NEP PG
1-YEAR CURRICULUM
एक-वर्षीय कुँड़ुख़ स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम
M.A. KURUX PROGRAMME
SUBJECT CODE = KUX

राँची विश्वविद्यालय के अंतर्गत एक-वर्षीय स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम
FOR POSTGRADUATE COURSES UNDER RANCHI UNIVERSITY, RANCHI

अकादमिक सत्र 2025 - 2026 से कार्यान्वित

Members of Board of Studies of NEP 2020– Post Graduate Syllabus in KURUX as per Guidelines of the Ranchi University, Ranchi.

आज दिनांक 14/02/2026 को अपराहन 1:00 PM विश्वविद्यालय कुँड़ुख़ विभाग में विभागाध्यक्ष डॉ० बन्दे खलखो की अध्यक्षता में कुँड़ुख़ के NEP 2020 एक वर्षीय एवं द्वि वर्षीय स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम के संबंध में पाठ्यक्रम समिति (ठँदे) की बैठक सम्पन्न हुई। इस बैठक में निम्नलिखित सदस्य उपस्थित हुए, जिनका नाम निम्नवत है–

पाठ्यक्रम समिति के सदस्यगण

1. डॉ० बन्दे खलखो–
   अध्यक्ष सह विभागध्यक्ष, विश्वविद्यालय कुँड़ुख़ विभाग, राँची विश्वविद्यालय, राँची
2. डॉ. हरि उराँव–
   पूर्व समन्वयक जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषा संकाय, राँची विश्वविद्यालय, राँची।
3. डॉ. कीर्ति मिंज–
   बी. एन. जे. कॉलेज सिसई, राँची विश्वविद्यालय, राँची। 14/02/2026
4. डॉ. रीना कुमारी–
   एस. एस. मेमोरियल कॉलेज राँची, राँची विश्वविद्यालय, राँची।
5. श्रीमती सुमन्ती तिर्की–
   मारवाड़ी कॉलेज राँची, राँची विश्वविद्यालय, राँची। 14/02/26
6. सुश्री सुषमा मिंज–
   राम लखन सिंह यादव कॉलेज, राँची, राँची विश्वविद्यालय, राँची। 14/02/26
7. श्रीमती राधिका उराँव–
   राँची महिला कॉलेज राँची, राँची विश्वविद्यालय, राँची। R.O. 14/02/26
8. श्रीमती सरिता कच्छप–
   बी. एस. कॉलेज लोहरदगा, राँची विश्वविद्यालय, राँची। S. Kachhap 14/02/26
9. डॉ. अरूण अमित तिग्गा–
   जगन्नाथनगर कॉलेज धुर्वा, राँची विश्वविद्यालय, राँची।
10. श्री हेमंत कुमार टोप्पो–
    गोस्नर कॉलेज राँची, राँची विश्वविद्यालय, राँची। 14/02/26
11. श्री धीरज उराँव–
    करमचंद भगत कॉलेज बेड़ो, राँची विश्वविद्यालय, राँची। 14/2/2026
12. श्री सोमरा उराँव– Somra Oraon 14.2.2026
    सेवानिवृत विभागाध्यक्ष माण्डर कॉलेज माण्डर

उक्त बैठक में सर्वसहमति से पाठ्यक्रम को स्वीकृति प्रदान की गई तथा यह निर्णय लिया गया कि पाठ्यक्रम को राँची विश्वविद्यालय, राँची भेजा जाए।

Submitted for Publication at Ranchi University Website.

B.Oraon
विभागाध्यक्ष 14/02/2026

H.O.D.
University Deptt. of Kurukh
Ranchi University, Ranchi

Approval by the Members of the NEP Implementation and Monitoring Committee of Ranchi University, Ranchi

The prepared Curriculum of the Master's Degree has been approved by the NEP Implementation and Monitoring Committee of R.U., duly forwarded by the Head of the Department; it will be offered to the Students of the 1-year and 2-year Postgraduate Programme. It is implemented from the 1st Semester of the Academic Session 2025-26 and onwards.

Member Secretory

Contents

COURSE STRUCTURE FOR PG **'PG COURSEWORK ONLY/ COURSEWORK WITH RESEARCH/ RESEARCH ONLY'** 1

HIGHLIGHTS OF NEP PG CURRICULUM 2

CREDIT OF COURSES 2

PG CURRICULUM 2

PROMOTION CRITERIA 2

VALUE-ADDED COURSES 3

कुँड़ुख़ स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम का उद्देश्य 4

कुँड़ुख़ स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम का अधिगम परिणाम 5

INSTRUCTION TO QUESTION SETTER 7

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR MID/ END SEMESTER EXAMINATIONS 8

SEMESTER I 9

I. CORE COURSE [CCKUX311] कुँड़ुख़ पारंपारिक ज्ञान 9

II. SKILL ENHANCEMENT COURSE [ECKUX312] उराँव गीत, नृत्य एवं वाद्यशैली 10

III. CORE COURSE [CCKUX313] आधुनिक कुँड़ुख़ पद्य साहित्य 11

IV. CORE COURSE [CCKUX314] आधुनिक कुँड़ुख़ कथा साहित्य 12

V. CORE COURSE [CCKUX315] कुँड़ुख़ उपन्यास साहित्य 13

SEMESTER II 14

I. ELECTIVE COURSE [ECKUX411] भारतीय साहित्य 14

II. ELECTIVE COURSE [ECKUX412] आधुनिक कुँड़ुख़ नाट्य साहित्य 15

III. CORE COURSE [CCKUX413] अपनी रचना – A कविता, B कहानी C उपन्यास 16

IV. CORE COURSE [CCKUX414] कुँड़ुख़ मीडिया 17

V. PROJECT [PRKUX415] लघुशोध प्रबंध / इन्टर्नशिप/ फील्ड वर्क/ शिक्षण अभिक्षमता 18

COURSE STRUCTURE FOR PG **'PG COURSEWORK ONLY/ COURSEWORK WITH RESEARCH/ RESEARCH ONLY'**

Table 1: Credit Framework for One-Year Postgraduate Programme [Total Credits = 40]

Academic Level	Level of Courses	Semester	Coursework Level 400	Coursework Level 500	Research Preparedness	Research thesis/ Project/ Patent	Total Credits
YEAR 1							
Level 6.5	**Coursework**	**III**	**---**	**4+4+4+4+4**	**---**	**---**	**20**
		IV	**---**	**4+4+4+4+4**	**---**	**---**	**20**
OR							
Level 6.5	**Coursework + Research**	**III**	**---**	**4+4+4+4+4**	**---**	**---**	**20**
		IV	**---**	**---**	**20**		**20**
OR							
Level 6.5	**Research**	**III**	**---**	**---**	**20**	**---**	**20**
		IV	**---**	**---**	**---**	**20**	**20**
							Total credits = **40**

Note: **Every student has to take one Value-added course of 2 credits compulsorily in the 1st Semester of the PG programme.**

There is no provision of 'Exit' in the 1-Year PG Programme.

HIGHLIGHTS OF NEP PG CURRICULUM

CREDIT OF COURSES

The term 'credit' refers to the weightage given to a course, usually in terms of the number of instructional hours per week assigned to it. The workload relating to a course is measured in terms of credit hours. It determines the number of hours of instruction required per week over a semester (minimum 15 weeks).

a) One hour of teaching/ Lectures or two hours of laboratory /practical work will be assigned per class/interaction.
   One credit for Theory = 15 Hours of Teaching
   One credit for Practicum = 30 Hours of Practical work
   One credit for Internship = 02 Weeks of Practical experience

b) For credit determination, instruction is divided into three major components:
   Hours (L) – Classroom Hours of one hour duration.
   Tutorials (T) – Special, elaborate instructions on specific topics of one hour duration
   Practical (P) – Laboratory or field exercises in which the student has to do experiments or other practical work of a two-hour duration.

   Internship – For the Exit option after 1st year of the 2-year P.G. Programme for the award of P.G. Diploma, Level 6.5, Students can either complete two 4-week internships worth 2 credits each or one 8-week internship for all 4 credits. This practical experience connects academic learning with real-world applications, offering valuable exposure to professional environments in their fields of study

PG CURRICULUM

1. The PG Curriculum will be either of 1-year duration for students who studied the four-year UG Programme (FYUGP) or a 2-year duration for students who studied a three-year UG programme from a CBCS/LOCF/FYUGP Curriculum.
2. There is a flexible mode in the PG programme offered to the students of Ranchi University, Ranchi. The total credit for any semester will be 20 credits.
3. **One-year PG curriculum:** The Courses in the 1-year PG programme and the second year of the 2-year PG programme are the same.
   a. **Course work only**: There will be 5 courses at level 500 of 4 credits each in every semester for the coursework offered in the programme.
   b. **Course work and Research**: There will be 5 courses at the level 500 bearing 4 credits each in the first semester of a 1-year PG or in the third semester of a 2-year PG. Research work will be offered in the next semester for this mode of the programme. The eligibility for this mode is available in the NEP PG curriculum of Ranchi University, Ranchi.
   c. **Research work only**: The eligible student will be offered this mode to conduct extensive research under the supervision of a guide. Each semester will be equivalent to 20 credits. The selection of a candidate for the research mode will depend upon the eligibility of the student, availability of the guide and seat in the department/institution of Ranchi University, Ranchi.

PROMOTION CRITERIA

One Year Post-graduation programme having coursework only:

i. Each course shall be of **100 marks,** having two components: **30 marks for Sessional Internal Assessment (SIA), conducted by the Department/College and 70 marks shall be assigned to the End Semester University Examination (ESUE), conducted by the University**.
ii. The marks of SIA shall further break into 20 for Internal Written Examinations, 05 for Written Assignment/ Seminar presentation and 05 for overall performance of a student, including regularity in the classroom lectures and other activities of the Department/College.
iii. The Requisite Marks obtained by a student in a particular subject will be the criterion for promotion to the next Semester.
iv. There shall be two written internal examinations, each of 1 hour duration and each of 20 marks, in a semester, out of which the '**better of the two**' shall be taken for computation of marks under SIA.

v. If a student failed to secure pass marks in the Mid Semester Examination, he/she has to reappear in Mid & End Semester Examinations, of the following year.
vi. In case a student fails to secure pass marks in End Semester Examination, then he/she has to appear only in the End Semester Examination of the following session within the period of Upper Limit of Two Years and the Marks of the Mid Semester will be carried for the preparation of the result.
vii. Students' final marks and the result will be based on the marks obtained in the Mid Semester and End Semester Examination taken together.
viii. The pass marks in the programme will be 45% of the total marks obtained in each Core/ Elective/ Other Courses offered.
ix. In absolute terms of marks obtained in a course, **a minimum of 28 marks is essential in the ESUE** and **a minimum of 17 marks is to be secured in the SIA** to clear the course. In other words, a student shall have to pass separately in the ESUE and in the SIA by securing the minimum marks prescribed here.
x. Every candidate seeking to appear in the ESUE shall be issued an Admit Card by the University. **No candidate will be permitted to appear in the examination without a valid admit card.**
xi. A candidate shall be permitted to proceed in the next Semester (2nd), **provided he/she has passed at least 3 courses out of 5 courses** in the respective semester in theory and practical/ project courses taken together.
xii. A student will have to clear all his/her papers within a maximum of Two Years of duration to qualify for the degree.

However, it will be necessary to procure pass marks in each of the papers before completion of the programme.

VALUE-ADDED COURSES

1. The Value-added course will be of **2 credits** to be covered during the first semester.
2. There will be objective-type questions asked in the End Semester University Examination (ESUE).
3. There will be an OMR-based examination and the correct answer is to be marked by a black ballpoint pen only on the OMR sheet provided by the University.
4. For the **50 Marks Examination,** the student will be provided **two hours** to mark their responses.
5. Students are not allowed to choose or repeat courses already undergone at the undergraduate level in the proposed major and minor streams.
6. The performance in this course will not influence the SGPA or CGPA of the PG Programme where the student is registered to obtain the Master's Degree. However, it will be mandatory to secure minimum pass marks in the course before exit from the PG Programme.
7. If the student fails to secure the minimum pass marks in the Value-added course in the first semester, he may appear in the examination of the said course with the following batch of the next session.
8. The student may appear in the examination of the said course further if could not clear the course in the following attempt, subject to the date of validation of the Registration.

The existing Regulations of the PG Curriculum of Ranchi University, Ranchi, shall govern any matters not mentioned above.

--- x ---

कुँड़ुख़ स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम का उद्देश्य

कुँड़ुख़ स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम का उद्देश्य निम्नलिखित है:

1. कुँड़ुख़ साहित्य का अध्ययन प्रस्तुत करना।
2. कुँड़ुख़ भाषा, साहित्य और समाज को समझने में लोगों को मदद करना।
3. नई पीढ़ी को कुँड़ुख़ साहित्य की ओर प्रेरित करना।
4. कुँड़ुख़ साहित्य के रचनाकारों को समाज में प्रतिष्ठित करना और उनके कृतियों को प्रकाश में लाना।
5. कुँड़ुख़ साहित्य के महत्व और प्रतिष्ठा में वृद्धि करना।
6. कुँड़ुख़ साहित्य का संकलन, संचयन, प्रकाशन और मूल्यांकन को दिशा देना।
7. विद्यार्थियों को कुशल, संवेदनशील और जिम्मेवार नागरिक बनाना।
8. भाषा संबंधी कौशल का विकास करना।
9. उच्चारण, वर्तनी और लिपि का सही ज्ञान कराना।
10. मूलभूत कौशल यथा लेखन, श्रवण और अभिव्यक्ति कला को विकसित करना।
11. एक कुशल वक्ता का निर्माण करना।
12. विभिन्न साहित्यिक विधाओं की जानकारी देना।
13. स्थानीय से लेकर वैश्विक स्तर तक के विभिन्न विशिष्ट साहित्यों से परिचित कराना।
14. समाज और समुदाय के प्रति संवेदनशील दृष्टि का विकास करना।
15. समाज के विभिन्न समुदायों के प्रति सहिष्णुता एवं मैत्रीपूर्ण भावना का विकास करना।
16. मानवीय मूल्यों के प्रति स्वस्थ दृष्टिकोण विकसित करना।
17. साहित्य में राष्ट्र और राष्ट्रवाद के सही अर्थों को बताना।
18. राष्ट्रीय चेतना का विकास करना।
19. भाषिक, साहित्यिक, सांस्कृतिक विरासतों को राष्ट्रीय परिपेक्ष्य में स्थापित करते हुए समानता का अवसर प्राप्त करना।

कुँड़ुख़ स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम का अधिगम परिणाम

कुँड़ुख़ स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम का अधिगम परिणाम निम्नलिखित है:

1. कुँड़ुख़ साहित्य और भाषा का व्यवस्थित और तर्कसंगत ज्ञान कराना ताकि उसके सैद्धांतिक पक्ष और साहित्यिक विकास के सम्बन्ध में पर्याप्त जानकारी मिल सके।
2. साहित्य संप्रेषण के आधार बिंदुओं की जानकारी देना ताकि साहित्य के सम्बन्ध में स्पष्ट समझ विकसित हो सके।
3. साहित्य की विभिन्न विधाओं को पढ़ने और समझने की योग्यता का विकास करना।
4. साहित्य लेखन की विविध शैली और समीक्षात्मक दृष्टि का विकास करना।
5. स्थानीय, राष्ट्रीय और वैश्विक सांस्कृतिकता के वृहद संजाल के बारे में जानकारी देना ताकि विद्यार्थी में साहित्यिक मूल्यांकन की योग्यता विकसित हो सके।
6. समीच्य दृष्टि और व्यवस्थित वैचारिकी का प्रदर्शन करना जिससे कुँड़ुख़ साहित्य के अध्ययन के प्रति जिज्ञासा और प्रश्न उत्पन्न हो सके।
7. आधुनिक संदर्भ में तकनीकी संसाधनों को इस्तेमाल करते हुए कुँड़ुख़ साहित्य की जानकारी देना।
8. प्रत्येक स्तर पर जीवन के मूल्यों और साहित्यिक मूल्यों का निर्धारण करने की क्षमता और ज्ञान का विकास करना।
9. विद्यार्थी में श्रवण, लेखन और वचन के साथ-साथ कल्पना-शक्ति का विकास करना जिससे कि उसके समग्र व्यक्तित्व में निखार आ सके।
10. साहित्य के अध्ययन के बाद रोजगार के विभिन्न क्षेत्रों की पहचान करते हुए रोजगार के नए मार्ग को तलाशना।
11. वर्तमान युग सूचना क्रांति का युग है जिसमें अभिव्यक्ति की प्रधानता है ऐसे में तकनीकी के विकास ने साहित्य संचरण को अत्यंत सुगम बना दिया है इसी के परिपेक्ष्य में कुँड़ुख़ साहित्य लेखन और अनुवाद का मंच प्रदान करना जिसका उपयोग कर जनसंचार से लेकर व्यक्तित्व विकास तक में विद्यार्थी निष्णात हो सके। विद्यार्थी की रूचियों को एक व्यवस्थित रूप देना और उन्हें विभिन्न विधाओं में से चयन की स्वतंत्रता प्रदान करना ताकि वे स्नातक पाठ्यक्रम के पूर्ण होने के बाद खुद ही साहित्य के विभिन्न क्षेत्रों में से अपनी रूचि के अनुसार चयन कर सकें।
12. भारत के साहित्यिक, सांस्कृतिक और भाषाई विविधता को जानने के प्रति जागरूकता पैदा करना।
13. भारतीय साहित्य के वाङ्मय में कुँड़ुख़ भाषा को स्थापित करना।
14. मातृभाषा, मातृभूमि की सेवा प्रेम को अटूट बनाना।
15. ग्रामीण एवं शहर के विद्यार्थियों को शैक्षणिक एवं साहित्यिक दृष्टिकोण से मजबुत बनाते हुए राष्ट्रीय एकता की भावना से जोड़ना।

The Courses in One Year P.G. Programme and in the Second year of Two years P.G. Programme are Common.

Table 2: Semester-wise Course Code and Credit Points

Sem	Core, AE/ GE/ DC/ EC & Compulsory FC Courses				Examination Structure		
	Paper	**Paper Code**	**Credit**	**Name of Paper**	**Mid Semester Evaluation (F.M.)**	**End Semester Evaluation (F.M.)**	**End Semester Practical/ Viva (F.M.)**
I	Core Course	CCKUX311	4	कुँड़ुख़ पारंपारिक ज्ञान	30	70	----
	Skill Enhancement Course	ECKUX312	4	उराँव गीत, नृत्य एवं वाद्यशैली	30	70	----
	Core Course	CCKUX313	4	आधुनिक कुँड़ुख़ पद्य साहित्य	30	70	----
	Core Course	CCKUX314	4	आधुनिक कुँड़ुख़ कथा साहित्य	30	70	----
	Core Course	CCKUX315	4	कुँड़ुख़ उपन्यास साहित्य	30	70	----
II	Elective	ECKUX411	4	भारतीय साहित्य	30	70	----
	Elective	ECKUX412	4	आधुनिक कुँड़ुख़ नाट्य साहित्य	30	70	----
	Core Course	CCKUX413	4	अपनी रचना – A कविता, B कहानी C उपन्यास	30	70	----
	Core Course	CCKUX414	4	कुँड़ुख़ मीडिया	30	70	----
	PROJECT	PRKUX415	4	लघुशोध प्रबंध / इन्टर्नशिप/ फील्ड वर्क/ शिक्षण अभिक्षमता	----	----	100

Note:

1. **Every student has to take any one Value-added course of 2 credits compulsorily in the 1st Semester of the PG programme.**
2. **There is no provision of 'Exit' in the 1-Year PG Programme.**

INSTRUCTION TO QUESTION SETTER

SEMESTER INTERNAL EXAMINATION (SIE):

Marks Weightage of a Course: Each non-practical/non-project course shall be of **100 marks** having two components: **70 marks shall be assigned to the End Semester University Examination (ESUE), conducted by the University, and, 30 marks for Sessional Internal Assessment (SIA), conducted by the Department/College**.

The marks of SIA shall further be divided into 20 for Internal Written Examinations, 05 for Assignment/Project/Seminar presentation, and 05 for attendance at classroom lectures and other activities of the Department/College. There shall be two written internal examinations, each of 1-hour duration and each of 20 marks, in a semester, out of which the **'Better One out of Two'** shall be taken for computation of marks under SIA.

In absolute terms of marks obtained in a course, **a minimum of 28 marks is essential in the ESUE and a minimum of 17 marks is to be secured in the SIA to clear the course**. In other words, a student shall have to pass separately in the ESUE and in the SIA by securing the minimum marks prescribed here.

A. (SIE 20+5+5=30 marks):

There will be a uniform pattern of questions for mid-semester examinations in all the courses and across all the programmes. There will be **two** groups of questions in 20-mark written examinations. **Group A is compulsory** and will contain five questions of **very short answer type** consisting of 1 mark each. **Group B will contain descriptive type five** questions of five marks each, out of which any three are to be answered. Department may conduct Sessional Internal Examinations in other format as per needs of the course.

The Semester Internal Examination shall have three components. (a) One Semester Internal Assessment Test (SIA) of 20 Marks, (b) Assignment/Project/ Seminar Presentation of 5 marks (c) Class Attendance Score (CAS) of 5 marks.

Conversion of Attendance into score may be as follows:
Attendance Upto 45%, 1mark; 45<Attd.<55, 2 marks; 55<Attd.<65, 3 marks; 65<Attd.<75, 4 marks; 75<Attd, 5 marks.

END SEMESTER UNIVERSITY EXAMINATION (ESUE):

A. (ESUE 70 marks):

There will be a uniform pattern of questions for all the courses and all the programmes. There will be **two** groups of questions. **Group A is compulsory** and will contain two questions. **Question No.1 will be very short-answer type** consisting of five questions of 1 mark each. **Question No.2 will be a short-answer type** of 5 marks. **Group B will contain descriptive type six** questions of fifteen marks each, out of which any four are to be answered. The questions will be so framed that examinee could answer them within the stipulated time.

[**Note:** There may be subdivisions in each question asked in Theory Examinations]

B. (ESUE 100 marks):

Practical/ Project courses would also be of 100 marks but there **shall be no internal written examinations** of the type specified above. The total 100 marks will have two components: **70 marks for the practical ESUE and 20 marks for the Viva-voce examination** conducted during the ESUE to assess the applied and practical understanding of the student.

The written component of the project (**Project Report**) shall be of **70 marks and 20 marks will be for the Viva-voce examination** jointly conducted by an external examiner, appointed by the University, and the internal supervisor/ guide.

10 marks will be assigned on the cumulative assessment of the examinee during the semester and will be awarded by the department/faculty concerned.

--- x ---

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR MID/ END SEMESTER EXAMINATIONS

Question format for **20 Marks**:

Subject/ Code

F.M. =20 **Time**=1Hr. Exam Year

General Instructions:

i. **Group A** carries very short answer type compulsory questions.
ii. **Answer 1 out of 2** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.
iii. Answer in your own words as far as practicable.
iv. Answer all sub parts of a question at one place.
v. Numbers in right indicate full marks of the question.

Group A

1. [5x1=5]
   i. ....
   ii. ....
   iii. ....
   iv. ....
   v. ....
2. .... [5]

Group B

3. .... [10]
4. .... [10]

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.

Question format for **70 Marks**:

Subject/ Code

F.M. =70 **Time**=3HrS. Exam Year

General Instructions:

i. **Group A** carries very short answer type compulsory questions.
ii. **Answer 4 out of 6** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.
iii. Answer in your own words as far as practicable.
iv. Answer all sub parts of a question at one place.
v. Numbers in right indicate full marks of the question.

Group A

1. [5x1=5]
   i. ....
   ii. ....
   iii. ....
   iv. ....
   v. ....
2. .... [5]

Group B

3. .... [15]
4. .... [15]
5. .... [15]
6. .... [15]
7. .... [15]
8. .... [15]

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.

SEMESTER I

I. CORE COURSE [CCKUX311]
कुँड़ुख़ पारंपारिक ज्ञान

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1 Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100	Pass Marks: (MSE: 17 + ESE: 28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा :-

1. विद्यार्थी भारतीय दार्शनिक परम्परा के संदर्भ में व्यापक जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।
2. इसके अलावे विद्यार्थी आधुनिक दार्शनिक परम्पराओं से परिचित हो सकेंगे।

प्रस्तावित संरचना

नोट — (इस पत्र के उत्तर कुँड़ुख़ भाषा में अपेक्षित होंगे।)

इकाई । — अखड़ा, धुमकुड़िया, चाला, जतरा, पाड़हा, चंडी, सेन्दरा।
इकाई ।।— महतो, पहान, पनभरा, कोटवार के कार्य एवं अधिकार।
इकाई ।।।— गैरमंजूरआ, आम एवं खास जमीन की प्रकृति, भूइहरी जमीन एवं बकास्त भूइहरी की प्रकृति
इकाई IV — मदईती, डंडा कट्टना, परंपरा और आधुनिक ज्ञान में अन्तर, समायोजन, अस्मिता, विरासत, धरोहर, पहचान।

सहायक ग्रंथ :—

1. उराँव धर्म एवं प्रथाएँ (एस. सी. राय) — अनुवादक— डॉ. राजरतन सहाय
2. उराँव ऑफ छोटानागपुर — एस. सी. राय
3. द छोटानागपुर टेंडेंसी एक्ट — पाण्डे आर. एन. राय

II. SKILL ENHANCEMENT COURSE [ECKUX312]
उराँव गीत, नृत्य एवं वाद्यशैली

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1 Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100	Pass Marks: (MSE: 17 + ESE: 28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा :–

1. विद्यार्थी उराँव मौसमी गीत के जानकार होंगे।
2. विद्यार्थी नृत्य शैली के माध्यम से निरोग एवं स्वस्थ रहेंगे साथ ही संस्कृति का संरक्षण एवं संवर्धण होगा।
3. इस पत्र के माध्यम से विद्यार्थी वाद्ययंत्र के बारे में समझ सकेंगे।
4. इसके अलावे विद्यार्थी आधुनिक एवं परंपारिक में अन्तर स्पष्ट कर सकेंगे।
5. विद्यार्थियों का हुनर का विकास होगा जिससे वह कौशलमुखी प्रतिभा में निखार आयेगा।

प्रस्तावित संरचना

नोट – (इस पत्र के उत्तर कुँड़ुख़ भाषा में अपेक्षित होंगे।)

इकाई । – गीत– आसारी, धुड़िया, बरोया, माठा, जदुरा, लुझरी, बेंजा, भोटांगिया, जतरा, करम, झुमर, फग्गु और हाकना।

इकाई ।।– नृत्य – ख़द्दी तोकना, जतरा तोकना, जदुरा, लुझरी, करम, लहसुवा, ठड़िया, कड़सा नलत'अना, डमकच

इकाई ।।। – वाद्ययंत्र– ख़ेल, डमुवा, ढोल, झांझ, करताल, भेरे, नरसिंघा, ठेचका, पेंड़े, मुरली, घंट

सहायक ग्रंथ :–

1. मौसमी राग–जोन लकड़ा
2. लील ख़ोर'आ खेंख़ेल– डब्ल्यु. जी. आर्चर
3. पारंपरिक वाद्ययंत्र – गिरिधारी राम गौंझू

III. CORE COURSE [CCKUX313]
आधुनिक कुँड़ुख़ पद्य साहित्य

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1 Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100	Pass Marks: (MSE: 17 + ESE: 28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगाः-

1. कुँड़ुख़ भाषा के प्राचीन से आधुनिक कवि एवं काव्य कृतियों के संदर्भ में ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
2. कुँड़ुख़ के प्राचीन साहित्य के पुरोधाओं के बारे में जान सकेंगे।
3. किसी भी भाषा में परिवर्त्तन अनिवार्य तत्व है। कुँड़ुख़ में भी आधुनिकता परिलक्षित होती रही है।
4. इस पत्र के माध्यम से विद्यार्थी आधुनिक कुँड़ुख़ कवि व उनके काव्य से परिचित हो सकेंगे।

प्रस्तावित संरचना

नोट — (इस पत्र के उत्तर कुँड़ुख़ भाषा में अपेक्षित होंगे।)

इकाई । — कुँड़ुख़ कविता।

सहायक ग्रंथ :—

1. चइज्जका कत्थडंडी पुथी (कविता संग्रह) — सं. डॉ. हरि उराँव, डॉ. बन्दे खलखो
2. मुन्ता पूंप झुम्पा — दवले कुजूर
3. पुना ख़ोर — इन्द्रजीत उराँव
4. दव बिल्ली — बसंती कुमारी कुजूर
5. कुँड़ुख़ हास भासि — अलबिनुस मिंज

IV. CORE COURSE [CCKUX314]
आधुनिक कुँड़ुख़ कथा साहित्य

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1 Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100	Pass Marks: (MSE: 17 + ESE: 28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा :-

1. विद्यार्थी कुँड़ुख़ भाषा के गद्य विधा कथा की व्यापक जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।
2. कुँड़ुख़ कहानी उराँव़ समाज का प्रतिबिम्ब है। इसकी जानकारी विद्यार्थी इस पत्र के माध्यम से प्राप्त कर सकेंगे।
3. विद्यार्थी कहानी लेखन में कौशल प्राप्त करेंगे।

प्रस्तावित संरचना

नोट – (इस पत्र के उत्तर कुँड़ुख़ भाषा में अपेक्षित होंगे।)

इकाई I – कुँड़ुख़ कहानी

सहायक ग्रंथ :–

1. चइज्जका कत्थख़ीरी पुथी (कहानी संग्रह) – सं. डॉ. हरि उराँव, डॉ. बन्दे खलखो
2. उढ़ियारा पिंजड़ा ता मयना – डॉ. फ्रांसिस्का कुजूर
3. खीरी झुम्पा– विमल कुमार टोप्पो

V. CORE COURSE [CCKUX315]
कुँड़ुख़ उपन्यास साहित्य

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100	Pass Marks: (MSE: 17 + ESE :28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा :-

1. इस पत्र के माध्यम से विद्यार्थी घटना–परिघटना के परिदृश्य को गहराई से समझ सकेंगे।
2. विद्यार्थी उपन्यास से चरित्र का निर्माण में सहायक होगा।
3. विद्यार्थी साहित्य के नवीन विधा की रचना में कौशल प्राप्त करेंगे।
4. विद्यार्थी समाज की दुष्प्रभाव को समझ सकेंगे।

प्रस्तावित संरचना

नोट – (इस पत्र के उत्तर कुँड़ुख़ भाषा में अपेक्षित होंगे।)

इकाई । – कुँड़ुख़ उपन्यास

सहायक ग्रंथ :–

1. खतरका रोपनस गहि तुंगुल– बबलु तिर्की
2. नम्हय एड़पा – जस्टिन कुमार एक्का

SEMESTER II

I. ELECTIVE COURSE [ECKUX411]
भारतीय साहित्य

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1 Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100	Pass Marks: (MSE: 17 + ESE: 28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा :-

1. विद्यार्थी प्राचीन भारतीय साहित्य – वेद, पुराण, उपनिषद्, जैन साहित्य एवं बौद्ध साहित्य के बारे में परिचित होंगे।
2. विद्यार्थी आदिकालीन एवं मध्यकालीन भारतीय साहित्य के बारे में जानेंगे।
3. विद्यार्थी आधुनिक भारतीय साहित्य के बारे में जानेंगे और अन्य साहित्य से परिचित होंगे।
4. विद्यार्थी भारतीय भाषाओं के बारे में विश्लेषण कर पायेंगे।
5. इस पत्र के माध्यम से विद्यार्थियों में राष्ट्रीय चेतना की सम्मान की भावना जागृत होगी।

प्रस्तावित संरचना

नोट – (इस पत्र के उत्तर हिन्दी या अंग्रेजी में अपेक्षित होंगे।)

इकाई । – प्राचीन भारतीय साहित्य – वेद, पुराण, उपनिषद्, जैन साहित्य एवं बौद्ध साहित्य।

इकाई ।। – आदिकालीन एवं मध्यकालीन भारतीय साहित्य – सिंह एवं नाथ साहित्य, भक्ति आंदोलन, सगुण भक्ति, निर्गुण भक्ति, राममार्गी, कृष्णमार्गी, सूफी संत से संबंधित प्रमुख साहित्य का परिचय।

इकाई ।।। – आधुनिक भारतीय साहित्य – उड़िया साहित्य, बांग्ला साहित्य, तमिल साहित्य, तेलगु साहित्य एवं असमिया साहित्य का परिचय।

सहायक ग्रंथ :–

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास – रामचन्द्र शुक्ल
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास – दुर्गा शंकर मिश्र
3. निर्गुण काव्य दर्शन – सिद्धनाथ तिवारी
4. हिन्दी साहित्य का समेकित इतिहास – डॉ. नगेन्द्र
5. भारतीय साहित्य की रूपरेखा–भोला शंकर व्यास

II. ELECTIVE COURSE [ECKUX412]
आधुनिक कुँड़ुख़ नाट्य साहित्य

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1 Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100	Pass Marks: (MSE: 17 + ESE: 28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा :-

1. कुँडुख़ नाट्य साहित्य कुँडुख़ समाज का प्रतिबिम्ब है। इसकी जानकारी विद्यार्थी इस पत्र के माध्यम से प्राप्त कर सकेंगे।
2. नाट्य साहित्य से छात्र मानवीय अनुभवों, विविध दृष्टिकोणों, सामाजिक यथार्थ और नैतिक जटिलताओं को समझ सकेंगे।
3. विद्यार्थी मंचन के लिए विषय वस्तु से परिचित होंगे।
4. इस पत्र के माध्यम से विभिन्न कल्याणकारी योजनाओं का प्रचार हेतु मंचन करेंगे।
5. इससे विद्यार्थियों में कला कौशल एवं वाककला का विकास होगा।

प्रस्तावित संरचना

नोट – (इस पत्र के उत्तर कुँडुख़ भाषा में अपेक्षित होंगे।)

इकाई । – कुँडुख़ नाटक

सहायक ग्रंथ :–

1. भरिया – डॉ. नारायण भगत
2. कुँडुख़ शिष्ट साहित्य का विश्लेषणात्मक अध्ययन (नाटक विधा) – डॉ. बन्दे खलखो

III. CORE COURSE [CCKUX413]
अपनी रचना – A कविता, B कहानी C उपन्यास

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1 Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100	Pass Marks: (MSE: 17 + ESE: 28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा :-

1. साहित्य पढ़ने से छात्रों को कार्य–स्थल पर काम करने योग्य भाषाओं में विशेषज्ञता, लेखन कार्य से संबंधित सैद्धांतिक ज्ञान और विभिन्न विषयों में तुलनात्मक और विश्लेषणात्मक कौशल हासिल होते हैं।
2. छात्रों को साहित्यिक भाषाओं को लचीले ढंग से बदलने, स्रोत भाषा की समझ बढ़ाने और लक्ष्य भाषा में सटीकता और सहजता के साथ विचार व्यक्त करने की क्षमता प्राप्त होती है।
3. विद्यार्थी, लेखक, कवि के गुणों को ग्रहण करने में सक्षम होंगे।
4. इस पत्र के माध्यम से विद्यार्थी लेखन शैली को मजबूती मिलेगी।

प्रस्तावित संरचना

नोट – (इस पत्र के उत्तर कुँड़ुख़ भाषा में अपेक्षित होंगे।)

इकाई I – कुँड़ुख़ भाषा में गीत, कविता, कहानी, नाटक, निबंध, उपन्यास, एकांकी, रेखा चित्र में से किसी एक विधा पर स्वरचित रचनाएँ अपेक्षित होंगे।
यह लेखन लगभग सौ पृष्ठों का होगा।

अपनी रचना लेखन का मुल्यांकन निम्नलिखित बिन्दुओं के तहत किया जा सकता है–

गीत, कविता– बिम्ब, प्रतीक, अलंकार, रस, छंद, मुहावरे, लोक भाषा, लोक जीवन, प्रकृति चित्रण आदि पर आधारित हो।

कहानी, नाटक, निबंध, उपन्यास एवं एकांकी– सामाजिक, सांस्कृतिक, राजनैतिक, समसामयिक, साहित्यिक विषय पर आधारित हो।

रेखा चित्र – व्यक्ति, वस्तु, घटना, समस्या आदि पर आधारित हो।

IV. CORE COURSE [CCKUX414]
कुँड़ुख़ मीडिया

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100	Pass Marks: (MSE: 17 + ESE :28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा :-

1. कुँड़ुख़ के शृंगारिक कवियों तथा उनके काव्य एवं काव्यगत विशेषताओं से अवगत होंगे।
2. शृंगारिक काव्य पढ़ने से हमें प्रेम, सौंदर्य, मानवीय भावनाओं की गहराई (संयोग-वियोग), जीवन के उल्लास और विरह की वेदना का अनुभव होता है, जिससे भावनात्मक परिपक्वता आती है; साथ ही, भाषा, अलंकारों, बिम्ब-योजना और कलात्मक कौशल का ज्ञान मिलता है, जिससे हम प्रेम की विभिन्न अवस्थाओं को बेहतर समझ पाते हैं और जीवन के सुख-दुःख के प्रति संवेदनशील बनते हैं, जो केवल नायक-नायिका तक सीमित न होकर भक्ति और मानवीय प्रेम तक भी विस्तृत होता है।
3. फूल, चाँद, अंधकार जैसे बिम्ब-प्रतीकों के माध्यम से प्रेम और वियोग को कैसे अभिव्यक्त किया जाता है? छात्र ये समझ सकेंगे।
4. इस पत्र में न केवल प्रेम और सौंदर्य के शास्त्रीय पहलुओं को समझेंगे, बल्कि जीवन के सूक्ष्म भावों और मानवीय अनुभूतियों की गहराई को भी महसूस करेंगे, जिससे भावनात्मक और साहित्यिक समझ विकसित होगी।

प्रस्तावित संरचना

नोट – (इस पत्र के उत्तर कुँड़ुख़ भाषा में अपेक्षित होंगे।)

इकाई । प्रिंट मीडिया– परिचय, परिभाषा, प्रकार, महत्व, विशेषता, समस्या एवं संभावनाएँ
इकाई ।। इलेक्ट्रोनिक मीडिया– परिचय, परिभाषा, प्रकार, महत्व, विशेषता, समस्या एवं संभावनाएँ
इकाई ।।। सोशल मीडिया– परिचय, परिभाषा, प्रकार, महत्व, विशेषता, समस्या एवं संभावनाएँ

सहायक ग्रंथ :–

- ☐ मीडिया शब्दार्थ – डॉ. कौशल कुमार पाण्डेय
- ☐ मीडिया विश्वकोश – विमल कीर्ति
- ☐ कुँड़ुख़ शिष्ट साहित्य का विश्लेषणात्मक अध्ययन– डॉ. बन्दे खलखो
- ☐ कुँड़ुख़ डहरे – कुँड़ुख़ लिटरेरी सोसाइटी ऑफ इंडिया, नई दिल्ली।
- ☐ कुँड़ुख़ भाषा साहित्य के विकास में आकाशवाणी,
- ☐ दूरदर्शन एवं पत्र–पत्रिकाओं का योगदान – सुमंती तिर्की

V. PROJECT [PRKUX415]
लघुशोध प्रबंध / इन्टर्नशिप/ फील्ड वर्क/ शिक्षण अभिक्षमता

Marks: 30 (MSE: 20 Viva + 5 Attd. + 5 Record) + 70 (ESE Pr: 6 Hrs) = 100	Pass Marks: = 45

(Credits: Theory-04, 120 Hours)

उद्देश्य

1. ज्ञान वृद्धिः लघु शोध का प्राथमिक उद्देश्य किसी क्षेत्र में ज्ञान के स्तर को बढ़ाना है।
2. समस्या समाधानः शोध के माध्यम से किसी समस्या के बारे में बेहतर समझ हासिल की जाती है, और समाधान के लिए संभावित रास्ते खोजे जाते हैं।
3. सिद्धांतों की जांचः शोध का उपयोग किसी सिद्धांत को सत्यापित करने या खारिज करने के लिए किया जा सकता है।

अवबोध

1. ज्ञान का विकास: शोध के माध्यम से ज्ञान और समझ विकसित होती है, और नए विचारों और दृष्टिकोणों को समझने की क्षमता बढ़ती है।
2. समस्या को समझना: शोध के माध्यम से, समस्या को अधिक गहराई से समझा जा सकता है, और उसके कारणों और परिणामों को बेहतर ढंग से जाना जा सकता है।
3. निष्कर्ष निकालना: शोध के अंत में, डेटा के विश्लेषण के आधार पर निष्कर्ष निकाले जाते हैं, जो समस्या /सिद्धांत के बारे में एक बेहतर समझ प्रदान करते हैं।

सेमेस्टर आंतरिक परीक्षा के लिए परीक्षकों के लिए दिशानिर्देश

थीसिस का सारांश *= 20 marks*
परियोजना सारांश प्रस्तुति और मौखिक परीक्षा *= 5 marks*
परियोजना मॉडल (यदि कोई हो) और परियोजना रिकॉर्ड नोटबुक *= 5 marks*

अंतिम सेमेस्टर विश्वविद्यालय परीक्षा के लिए परीक्षकों के लिए दिशानिर्देश

100 अंको की परीक्षा में निम्नलिखित निर्देशानुसार शोधनिबंध / परियोजना निबंध पर अंक निर्धारित किये जायेंगे ।
परियोजना मॉडल (यदि कोई हो) और परियोजना रिकॉर्ड नोटबुक *= 50 marks*
परियोजना प्रस्तुति और मौखिक परीक्षा *= 20 marks*

नोट: इस पत्र का मूल्यांकन विश्वविद्यालय के बाह्य परीक्षक एवं आंतरिक परीक्षक करेंगे और इसकी मौखिकी भी सम्पन्न करायेंगे।

शोध-प्रबंध / परियोजना निबंध (न्यूनतम 100 टंकित पृष्ठों में अपेक्षित) का मूल्यांकन निम्नलिखित बिन्दुओं के आलोक में होगा-

- विषय चयन के लिए प्रेरणा
- पद्धति और सामग्री चयन/संकलन
- संकल्पना एवं महत्त्व
- कार्यप्रणाली और सामग्री की गहराई
- किसी प्रतिष्ठित संगठन के साथ इंटर्नशिप कार्यक्रम में भागीदारी
- डेटा संग्रह में अनुसंधान तकनीक का अनुप्रयोग
- भविष्य के लिए उपयोगिता एवं प्रासंगिकता
- रिपोर्ट प्रस्तुति
- प्रस्तुति शैली / मौखिकी

पाठ्यक्रम: कुँड़ुख़ साहित्य एवं संस्कृति से संबंधित किसी विषय पर लघुशोध प्रबंध ।

परियोजना शोध प्रबंध/ अनुसंधान इंटर्नशिप/ क्षेत्र कार्य

स्नातकोत्तर के छात्रों को रांची विश्वविद्यालय के साथ समझौता ज्ञापन वाले किसी भी संगठन के तहत इंटर्न के रूप में छत्तीस (36) दिन काम करना होगा, जिसमें सरकारी संगठन / न्यायपालिका / स्वास्थ्य देखभाल क्षेत्र / शैक्षणिक संस्थान / गैर सरकारी संगठन आदि शामिल हो सकते हैं। परियोजना शोध प्रबंध शुरू करने से पहले विभाग या संस्थान के प्रमुख से अनुमति लेकर, कार्य की प्रकृति और स्थान के बारे में लिखित रूप से सूचित किया जाना चाहिए।

परियोजना कार्य जमा करना

प्रत्येक छात्र को संबंधित विभाग के विभागाध्यक्ष द्वारा विधिवत अग्रेषित शोध प्रबंध की दो प्रतियाँ जमा करनी होंगी। अंग्रेजी के अलावा हिंदी या अन्य भाषाओं की सामग्री को यूनिकोड संस्करण में टाइप किया जाना चाहिए, जिसमें लाइन स्पेसिंग 2.0 और फ़ॉन्ट आकार 14 पॉइंट हो। अग्रेषित प्रतियाँ सेमिनार से कम से कम सात दिन पहले मूल्यांकन के लिए विभाग/संस्थान को जमा करनी होंगी।

a. परियोजना से संबंधित क्षेत्र कार्य/प्रयोगशाला कार्य।
b. किए गए कार्य के आधार पर शोध प्रबंध तैयार करना।
c. निर्धारित विषय पर सेमिनार में परियोजना कार्य की प्रस्तुति और उसके बाद खुला साक्षात्कार।
d. कम से कम एक शोध पत्र किसी सम्मेलन में प्रस्तुत किया जाना चाहिए या किसी प्रतिष्ठित पत्रिका में प्रकाशित किया जाना चाहिए।

विषय: औद्योगिक/सामाजिक रूप से प्रासंगिक विषयों से संबंधित परियोजना कार्य दिया जा सकता है। कुँड़ुख़ भाषा-साहित्य एवं संस्कृति से संबंधित किसी विषय पर लघु शोध प्रबंध

NB: छात्र विभाग के शिक्षक के परामर्श से परियोजना कार्य के लिए विषयों का चयन करेंगे।
यह सेमिनार रांची विश्वविद्यालय, रांची के संबंधित पीजी विभाग में आयोजित किया जाएगा।

शिक्षण अभिक्षमता: शोध-प्रबंध / परियोजना निबंध के बदले में चयनित विद्यर्थियों को किसी महविद्यालय में एक निश्चित अवधी के लिये शिक्षण कार्य हेतु नामित किया जाएगा एवं महाविद्यालय के प्राचार्य द्वारा दिए गए प्रशिक्षण टिप्पणी पर आधारित अंक देय होंगे ।