



2-YEAR NEP PG CURRICULUM

द्वि-वर्षीय बंगाली स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम

M.A. BENGALI PROGRAMME

SUBJECT CODE = BEN

राँची विश्वविद्यालय के अंतर्गत द्वि- वर्षीय स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम
FOR POSTGRADUATE COURSES UNDER RANCHI UNIVERSITY, RANCHI



अकादमिक सत्र 2025 - 2027 से कार्यान्वित



UNIVERSITY DEPARTMENT OF BENGALI

Ranchi University, Ranchi

New Humanities Building (Ground Floor) Morabadi P.G. Campus, Ranchi-834008 (Jharkhand)

স্নাতকোত্তর বাংলা বিভাগ

নতুন মানবিকী ভবন (গ্রাউন্ড ফ্লোর)

রাঁচি বিশ্ববিদ্যালয়, রাঁচি-৮৩৪০০৮ (ঝাড়খন্ড)

Ref / Letter no. 20/4/2026
172

Date 20-04-2026

To,
The Monitoring Committee Of Syllabus,
Ranchi University, Ranchi.

Revised syllabus of NEPPG academic session 2025-27 has been passed after the approval of B.O.S. meeting.

Yours Faithfully,

Goutam Mukherjee
20.04.2026

Head Incharge
University Department of Bengali
Ranchi University, Ranchi

Rah
20/4/2026

Dr. Anil Kumar
20/4/2026

Dr. L. M. Q. M.
20/4/2026

C. Dr. B. Arun Kumar (M. Ed.)
Deptt of Bengali
P. P. K. College, Birbura.

Dr. Brajagopal Pal
20/4/26
Dept. of Bengali
Donanda College

Dr. Dipankar Parame
20/4/26
Dept of Bengali
R.L.S.V College Ranchi

Dr. Anisban Saha
20.04.2026
HOD

Dr. Anisban Saha
Dept. of Bengali
Dr. Shyam Prasad Mukherjee University
Ranchi

Dr. Dhrupad Chowdhury 20-4-26
Dept of Bengali
Gossner College, Ranchi

Approval by the Members of the NEP Implementation and Monitoring Committee of Ranchi University, Ranchi

The prepared Curriculum of the Master's Degree has been approved by the NEP Implementation and Monitoring Committee of R.U., duly forwarded by the Head of the Department; it will be offered to the Students of the 1-year and 2-year Postgraduate Programme. It is implemented from the 1st Semester of the Academic Session 2025-26 and onwards.

Rajkumar Singh
10/9/25

Uday
10/9/25

10/9/2025

Anushka Kanti
10/09/25

10/9/25

10/9/25

10/9/25

Rajkumar
10/9/25

Nandu
10/09/2025

Rohandhary
10/09/2025

Nandu
10/09/25

Member Secretary

Contents

COURSE STRUCTURE FOR PG ‘PG DIPLOMA/ COURSEWORK ONLY/ COURSEWORK WITH RESEARCH/ RESEARCH ONLY’	1
HIGHLIGHTS OF NEP PG CURRICULUM.....	2
CREDIT OF COURSES.....	2
PG CURRICULUM.....	2
PROMOTION CRITERIA.....	2
VALUE-ADDED COURSES	3
বাংলা স্নাতকোত্তর পাঠ্যক্রমের উদ্দেশ্য.....	4
বাংলা স্নাতকোত্তর পাঠ্যক্রমের শিক্ষালব্ধ ফলাফল.....	4
বাংলা.....	4
INSTRUCTION TO QUESTION SETTER	6
FORMAT OF QUESTION PAPER FOR MID/ END SEMESTER EXAMINATIONS	7
SEMESTER I	8
I. FOUNDATION COURSE [FCBEN121] BENGALI CHILD LITERATURE & TRAVEL LITERATURE বাংলা শিশু সাহিত্য ও ভ্রমণ সাহিত্য	8
II. CORE COURSE [CCBEN122] POETICS & ESSAY LETTER সাহিত্যতত্ত্ব, পত্রসাহিত্য ও স্মৃতিসাহিত্য ..	9
III. CORE COURSE [FCBEN123] RESEARCH METHODOLOGY গবেষণা পদ্ধতি	10
IV. CORE COURSE [CCBEN124] BENGALI ESSAY বাংলা প্রবন্ধ.....	11
V. CORE COURSE [CCBEN125] RABINDRA SAMAKAL O UTTAR KALER BANGLA NATOK রবীন্দ্র সমকাল উত্তর কালের বাংলা নাটক	12
SEMESTER II	13
I. CORE COURSE [CCBEN221] FOLK LITERATURE & CULTURE OF JHARKHAND ঝাড়খণ্ডের লোকসাহিত্য – সংস্কৃতি	13
II. CORE COURSE [CCBEN222] BANGLA SAMAJIK O RUPAKSANGKETIK NATAK বাংলা সামাজিক ও রূপকসাংকেতিক নাটক	14
III. CORE COURSE [CCBEN223] BIHAR O JHARKHANDER KATHASAHITYA বিহার ও ঝাড়খণ্ডের কথা-সাহিত্য.....	15
IV. CORE COURSE [CCBEN224] PRAK RABINDRA O RABINDRA PARBER BENGALI NOVELS প্রাক রবীন্দ্র ও রবীন্দ্র পর্বের বাংলা উপন্যাস.....	16
V. CORE COURSE [CCBEN225] AUTOBIOGRAPHY আত্মজীবনী.....	17
SEMESTER III	18
I. CORE COURSE [CCBEN321] IKS BASED COURSE ভারতীয় জ্ঞান পদ্ধতি.....	18
II. SKILL ENHANCEMENT COURSE [ECBEN322] COMPUTER APPLICATIONS IN BENGALI বাংলায় কম্পিউটার অ্যাপ্লিকেশন	20
III. CORE COURSE [CCBEN323] MODERN ERA BENGALI POETRY আধুনিক যুগের বাংলা কাব্য-কবিতা	22
IV. CORE COURSE [CCBEN324] LINGUISTICS ভাষাতত্ত্ব.....	23
V. CORE COURSE [CCBEN325] EASTERN AND WESTERN LITERARY THEORY প্রাচ্য ও পশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব	24
SEMESTER IV	25

I. ELECTIVE COURSE [ECBEN421] RABINDRA'S BIOGRAPHY, POETIC PERSONALITY & FLOW	রবীন্দ্রনাথ জীবনী, ব্যক্তিত্ব ও কাব্যশৈলী.....	25
II. ELECTIVE COURSE [ECBEN422] FICTION OF RABINDRANATH	রবীন্দ্র কথাসাহিত্য.....	26
III. CORE COURSE [CCBEN423] DRAMAS OF RABINDRANATH TAGORE	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের নাটক	27
IV. CORE COURSE [CCBEN424] RABINDRA LITERATURE, HISTORY & PATRIOTIC CONSCIOUSNESS	রবীন্দ্র সাহিত্য, ইতিহাস ও দেশপ্রেমিক চেতনা.....	28
V. PROJECT [PRBEN425] DISSERTATION/ INTERNSHIP/ FIELDWORK/ TEACHING APTITUDE	গবেষণামূলক প্রবন্ধ/ ইন্টার্নশিপ/ মাঠকর্ম/ শিক্ষাদানের যোগ্যতা	29

COURSE STRUCTURE FOR PG ‘PG DIPLOMA/ COURSEWORK ONLY/ COURSEWORK WITH RESEARCH/ RESEARCH ONLY’

Table 1: Credit Framework for Two-Year Postgraduate Programme [Total Credits = 80]

Academic Level	Level of Courses	Semester	Coursework Level 400	Coursework Level 500	Research Preparedness	Research thesis/ Project/ Patent	Total Credits
YEAR 1							
Level 6	Coursework	I	4+4+4	4+4	---	---	20
		II	4+4+4	4+4	---	---	20
YEAR 2: Exit Point: Having an Internship of 4 credits Exit allowed with PG Diploma Certificate							
Level 6.5	Coursework	III	---	4+4+4+4+4	---	---	20
		IV	---	4+4+4+4+4	---	---	20
OR							
Level 6.5	Coursework + Research	III	---	4+4+4+4+4	---	---	20
		IV	---	---	20	---	20
OR							
Level 6.5	Research	III	---	---	20	---	20
		IV	---	---	---	20	20
Total credits of P.G. Programme = 80							

Note: Every student has to take any one Value-added course of 2-credits compulsorily in the 1st Semester of the PG programme.

HIGHLIGHTS OF NEP PG CURRICULUM

CREDIT OF COURSES

The term 'credit' refers to the weightage given to a course, usually in terms of the number of instructional hours per week assigned to it. The workload relating to a course is measured in terms of credit hours. It determines the number of hours of instruction required per week over a semester (minimum 15 weeks).

- a) One hour of teaching/ Lectures or two hours of laboratory /practical work will be assigned per class/interaction.
- | | |
|----------------------------------|---|
| One credit for Theory | = <u>15 Hours of Teaching</u> |
| One credit for Practicum | = <u>30 Hours of Practical work</u> |
| One credit for Internship | = <u>02 Weeks of Practical experience</u> |

- b) For credit determination, instruction is divided into three major components:
- Hours (L)** – Classroom Hours of one hour duration.
Tutorials (T) – Special, elaborate instructions on specific topics of one hour duration
Practical (P) – Laboratory or field exercises in which the student has to do experiments or other practical work of a two-hour duration.

Internship – For the Exit option after 1st year of the 2-year P.G. Programme for the award of P.G. Diploma, Level 6.5, Students can either complete two 4-week internships worth 2 credits each or one 8-week internship for all 4 credits. This practical experience connects academic learning with real-world applications, offering valuable exposure to professional environments in their fields of study

PG CURRICULUM

1. The PG Curriculum will be either of 1-year duration for students who studied the four-year UG Programme (FYUGP) or a 2-year duration for students who studied a three-year UG programme from a CBCS/LOCF/FYUGP Curriculum.
2. There is a flexible mode in the PG programme offered to the students of Ranchi University, Ranchi. The total credit for any semester will be 20 credits.
3. **Two-year PG curriculum:** The First year of the PG curriculum offers coursework only. There will be 3 courses at level 400 and 2 courses at level 500 in the first and the second semesters of any 2-year PG programme.
4. **One-year PG curriculum:** The Courses in the 1-year PG programme and the second year of the 2-year PG programme are the same.
 - a. **Course work only:** There will be 5 courses at level 500 of 4 credits each in every semester for the coursework offered in the programme.
 - b. **Course work and Research:** There will be 5 courses at the level 500 bearing 4 credits each in the first semester of a 1-year PG or in the third semester of a 2-year PG. There will be Research work offered in the next semester for this mode offered in the programme. The eligibility for this mode is available in the NEP PG curriculum of Ranchi University, Ranchi.
 - c. **Research work only:** The eligible student will be offered this mode to conduct extensive research under the supervision of a guide. Each semester will be equivalent to 20 credits. The selection of a candidate for the research mode will depend upon the eligibility of the student, availability of the guide and seat in the department/institution of Ranchi University, Ranchi.

PROMOTION CRITERIA

Two Years Post-graduation programme having coursework only:

- i. Each course shall be of **100 marks** having two components: **30 marks for Sessional Internal Assessment (SIA), conducted by the Department/College and 70 marks for the End Semester University Examination (ESUE), conducted by the University.**
- ii. The marks of SIA shall further break into, 20 for Internal Written Examinations, 05 for Assignment/Project/Seminar presentation and 05 for attendance in the classroom lectures and other activities of the Department/College.

- iii. The Requisite Marks obtained by a student in a particular subject will be the criteria for promotion to the next Semester.
- iv. There shall be two written internal examinations, each of 1 hour duration and each of 20 marks, in a semester out of which the '**Better One out of Two**' shall be taken for computation of marks under SIA.
- v. It is compulsory to pass the Mid-Semester examination. If someone fails in the Mid-Semester exam of a particular course, he/she has to retake both the Mid-Semester and End-Semester exams next year, regardless of how many marks he/she obtained in the End-Semester Examination.
- vi. In case a student fails to secure pass marks in End Semester Examination, then he/she has to appear only in End Semester Examination of the following Sessions within the period of Upper Limit of Four Years and the Marks of Mid Semester will be carried for the preparation of result.
- vii. Students' final marks and the result will be based on the marks obtained in Mid Semester and End Semester Examination taken together.
- viii. The pass marks in the programme will be 45% of the total marks obtained in each Core/ Elective/ Other Courses offered.
- ix. In absolute terms of marks obtained in a course, **a minimum of 28 marks is essential in the ESUE and a minimum of 17 marks is to be secured in the SIA** to clear the course. In other words, a student shall have to pass separately in the ESUE and in the SIA by securing the minimum marks prescribed here.
- x. Every candidate seeking to appear in the ESUE shall be issued an Admit Card by the University. **No candidate will be permitted to appear in the examination without a valid admit card.**
- xi. A candidate shall be permitted to proceed in next Semester (2nd, 3rd and 4th) **provided he/she has passed at least in 3 courses out of 5 courses** in the respective semester in theory and practical/ project courses taken together.
- xii. A student will have to clear all his papers within a maximum of Four Years of duration to qualify for the degree.

However, it will be necessary to procure pass marks in each of the papers before completion of the programme.

VALUE-ADDED COURSES

1. The Value-added course will be of **2 credits** to be covered during the first semester.
2. There will be objective-type questions asked in the End Semester University Examination (ESUE).
3. There will be an OMR-based examination and the correct answer is to be marked by a black ballpoint pen only on the OMR sheet provided by the University.
4. For the **50 Marks Examination**, the student will be provided **two hours** to mark their responses.
5. Students are not allowed to choose or repeat courses already undergone at the undergraduate level in the proposed major and minor streams.
6. The performance in this course will not influence the SGPA or CGPA of the PG Programme where the student is registered to obtain the Master's Degree. However, it will be mandatory to secure minimum pass marks in the course before exit from the PG Programme.
7. If the student fails to secure the minimum pass marks in the Value-added course in the first semester, he may appear in the examination of the said course with the following batch of the next session.
8. The student may appear in the examination of the said course further if could not clear the course in the following attempt, subject to the date of validation of the Registration.

The existing Regulations of the PG Curriculum of Ranchi University, Ranchi, shall govern any matters not mentioned above.

--- x ---

বাংলা স্নাতকোত্তর পাঠ্যক্রমের উদ্দেশ্য

বাংলা স্নাতকোত্তর পাঠ্যক্রমের উদ্দেশ্য-এরনিম্নরূপ:

১. বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের সম্যক জ্ঞান অর্জন করা।
২. বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ সম্পর্কে পরিচিত হওয়া।
৩. চিন্তার দিগন্ত প্রসারিত করা।
৪. ভাষাগত সমৃদ্ধি ও অভিব্যক্তির দক্ষতার মাধ্যমে ব্যক্তিত্বের সর্বাঙ্গীণ বিকাশ ঘটানো।
৫. সমালোচনামূলক ও বিশ্লেষণাত্মক দৃষ্টিভঙ্গির বিকাশ ঘটানো।
৬. সৃজনশীল শক্তি ও লেখনশৈলীর বিকাশ ঘটানো।
৭. ভারতীয় জ্ঞান-পরম্পরা থেকে নৈতিক উন্নয়ন এবং ভারতীয় সংস্কৃতি ও ঐতিহ্যের সঙ্গে পরিচয় করানো।
৮. সাক্ষরতা, অভিব্যক্তি ও অনুভূতিশীলতার দক্ষতার বিকাশ ঘটানো।
৯. গবেষণা-পদ্ধতিতে দক্ষতা ও গুণগত মানের অন্তর্ভুক্তি ঘটানো।

বাংলা স্নাতকোত্তর পাঠ্যক্রমের শিক্ষালব্ধ ফলাফল

বাংলা স্নাতকোত্তর কোর্সের শিখনফলগুলো নিম্নরূপ:

১. সাহিত্যের অধ্যয়নের মাধ্যমে অন্যের চিন্তা, আচরণ ও পরিস্থিতি বুঝতে সাহায্য করবে।
২. সাহিত্যিক অভিজ্ঞতা ও সাহিত্য অধ্যয়নের মাধ্যমে সংবেদনশীলতা বৃদ্ধি পাবে।
৩. নতুন চিন্তা ও নতুন উদ্ভাবনের প্রসার ঘটবে।
৪. সাহিত্য অধ্যয়নের ফলে নিজের বক্তব্য প্রভাবশালীভাবে প্রকাশ করতে পারবে এবং লেখন-দক্ষতার উন্নতি হবে।
৫. বিনোদনের পাশাপাশি উচ্চচিন্তা, স্বচ্ছতা এবং জীবনের সত্য সম্পর্কে জ্ঞান লাভ হবে।
৬. সাংস্কৃতিক সূক্ষ্মতা ও বৈচিত্র্য বোঝার ক্ষমতার বিকাশ ঘটবে।
৭. ব্যাকরণগত নিয়ম, শব্দভাণ্ডার ও প্রবাদ-প্রবচনের স্তরে দক্ষতা অর্জিত হবে।
৮. ভারতীয় জ্ঞান-পরম্পরার মাধ্যমে নৈতিক মূল্যবোধ প্রতিষ্ঠিত হবে।
৯. ধর্ম ও জ্ঞান সম্পর্কে ধারণা লাভ হবে এবং মানবজীবন সম্পর্কে সমৃদ্ধ উপলব্ধি তৈরি হবে।
১০. ব্যক্তিত্বের সর্বাঙ্গীণ বিকাশ এবং প্রাচীন ঐতিহ্যের সংরক্ষণে সহায়ক হবে।
১১. জ্ঞান, বিজ্ঞান, শিল্প, দর্শন ও আধ্যাত্মিকতার সমন্বয় ঘটবে।
১২. ব্যবহারিক জ্ঞান অর্জিত হবে।
১৩. আধুনিক প্রেক্ষাপটে জাতীয় শিক্ষানীতির সম্পর্কে জ্ঞান লাভ হবে।

The Courses in One Year P.G. Programme and in the Second year of Two years P.G. Programme are Common.

Table 2: Semester-wise Course Code and Credit Points

Sem	Core, AE/ GE/ DC/ EC & Compulsory FC Courses				Examination Structure		
	Paper	Paper Code	Credit	Name of Paper	Mid Semester Evaluation (F.M.)	End Semester Evaluation (F.M.)	End Semester Practical/ Viva (F.M.)
I	Foundation Course	FCBEN121	4	Bengali Child Literature & Travel Literature বাংলা শিশু সাহিত্য ও ভ্রমণ সাহিত্য	30	70	----
	Core Course	CCBEN122	4	Poetics & Essay Letter সাহিত্যতত্ত্ব, পত্রসাহিত্য ও স্মৃতিসাহিত্য	30	70	----
	Core Course	CCBEN123	4	Research Methodology গবেষণা পদ্ধতি	30	70	----
	Core Course	CCBEN124	4	Bengali Essay বাংলা প্রবন্ধ	30	70	----
	Core Course	CCBEN125	4	Rabindra Samakal o Uttar Kaler Bangla Natak রবীন্দ্র সমকাল উত্তর কালের বাংলা নাটক	30	70	----
II	Core Course	CCBEN221	4	Folk Literature & Culture of Jharkhand ঝাড়খণ্ডের লোকসাহিত্য – সংস্কৃতি	30	70	----
	Core Course	CCBEN222	4	Bangla Samajik o Rupaksangketik Natak বাংলা সামাজিক ও রূপকসংকেতিক নাটক	30	70	----
	Core Course	CCBEN223	4	Bihar o Jharkhander Kathasahitya বিহার ও ঝাড়খণ্ডের কথা-সাহিত্য	30	70	----
	Core Course	CCBEN224	4	Prak Rabindra O Rabindra Parber Bengali Novels প্রাক রবীন্দ্র ও রবীন্দ্র পর্বের বাংলা উপন্যাস	30	70	----
	Core Course	CCBEN225	4	Autobiography আত্মজীবনী	30	70	----
III	Core Course	CCBEN321	4	IKS based course ভারতীয় জ্ঞান পদ্ধতি	30	70	----
	Skill Enhancement Course	ECBEN322	4	Computer Applications in Bengali বাংলায় কম্পিউটার অ্যাপ্লিকেশন	30	70	----
	Core Course	CCBEN323	4	Modern Era Bengali Poetry আধুনিক যুগের বাংলা কাব্য-কবিতা	30	70	----
	Core Course	CCBEN324	4	Linguistics ভাষাতত্ত্ব	30	70	----
	Core Course	CCBEN325	4	Eastern and Western Literary Theory প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব	30	70	----
IV	Elective	ECBEN421	4	Rabindra's Biography, Poetic Personality & Flow রবীন্দ্রনাথ জীবনী, ব্যক্তিত্ব ও কাব্যশৈলী	30	70	----
	Elective	ECBEN422	4	Fiction of Rabindranath রবীন্দ্রনাথ কথাসাহিত্য	30	70	----
	Core Course	CCBEN423	4	Dramas of Rabindranath Tagore রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের নাটক	30	70	----
	Core Course	CCBEN424	4	Rabindra Literature, History & Patriotic Consciousness রবীন্দ্র সাহিত্য, ইতিহাস ও দেশপ্রেমিক চেতনা	30	70	----
	PROJECT	PRBEN425	4	Dissertation/ Internship/ Fieldwork/ Teaching Aptitude গবেষণামূলক প্রবন্ধ/ ইন্টার্নশিপ/ মাঠকর্ম/ শিক্ষাদানের যোগ্যতা	----	----	100

Note:

1. Every student has to take any one Value-added course of 2 credits compulsorily in the 1st Semester of the PG programme.
2. Either One Internship of 4 credits or Two Internships of 2 credits each is required before opting for the 'Exit' option after the first year of the P.G. Programme.

INSTRUCTION TO QUESTION SETTER

SEMESTER INTERNAL EXAMINATION (SIE):

Marks Weightage of a Course: Each non-practical/non-project course shall be of **100 marks** having two components: **70 marks shall be assigned to the End Semester University Examination (ESUE), conducted by the University, and, 30 marks for Sessional Internal Assessment (SIA), conducted by the Department/College.**

The marks of SIA shall further be divided into 20 for Internal Written Examinations, 05 for Assignment/Project/Seminar presentation, and 05 for attendance at classroom lectures and other activities of the Department/College. There shall be two written internal examinations, each of 1-hour duration and each of 20 marks, in a semester, out of which the **‘Better One out of Two’** shall be taken for computation of marks under SIA.

In absolute terms of marks obtained in a course, **a minimum of 28 marks is essential in the ESUE and a minimum of 17 marks is to be secured in the SIA to clear the course.** In other words, a student shall have to pass separately in the ESUE and in the SIA by securing the minimum marks prescribed here.

A. (SIE 20+5+5=30 marks):

There will be a uniform pattern of questions for mid-semester examinations in all the courses and across all the programmes. There will be **two** groups of questions in 20-mark written examinations. **Group A is compulsory** and will contain five questions of **very short answer type** consisting of 1 mark each. **Group B will contain descriptive type five** questions of five marks each, out of which any three are to be answered. Department may conduct Sessional Internal Examinations in other format as per needs of the course.

The Semester Internal Examination shall have three components. (a) One Semester Internal Assessment Test (SIA) of 20 Marks, (b) Assignment/Project/ Seminar Presentation of 5 marks (c) Class Attendance Score (CAS) of 5 marks.

Conversion of Attendance into score may be as follows:

Attendance Upto 45%, 1mark; 45<Attd.<55, 2 marks; 55<Attd.<65, 3 marks; 65<Attd.<75, 4 marks; 75<Attd, 5 marks.

END SEMESTER UNIVERSITY EXAMINATION (ESUE):

A. (ESUE 70 marks):

There will be a uniform pattern of questions for all the courses and all the programmes. There will be **two** groups of questions. **Group A is compulsory** and will contain two questions. **Question No.1 will be very short-answer type** consisting of five questions of 1 mark each. **Question No.2 will be a short-answer type** of 5 marks. **Group B will contain descriptive type six** questions of fifteen marks each, out of which any four are to be answered. The questions will be so framed that examinee could answer them within the stipulated time.

[Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examinations]

B. (ESUE 100 marks):

Practical/ Project courses would also be of 100 marks but there **shall be no internal written examinations** of the type specified above. The total 100 marks will have two components: **70 marks for the practical ESUE and 20 marks for the Viva-voce examination** conducted during the ESUE to assess the applied and practical understanding of the student.

The written component of the project (**Project Report**) shall be of **70 marks and 20 marks will be for the Viva-voce examination** jointly conducted by an external examiner, appointed by the University, and the internal supervisor/ guide.

10 marks will be assigned on the cumulative assessment of the examinee during the semester and will be awarded by the department/faculty concerned.

--- x ---

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR MID/ END SEMESTER EXAMINATIONS

Question format for 20 Marks:

F.M. =20	Subject/ Code Time=1Hr.	Exam Year
General Instructions:		
i. Group A carries very short answer type compulsory questions. ii. Answer 1 out of 2 subjective/ descriptive questions given in Group B . iii. Answer in your own words as far as practicable. iv. Answer all sub parts of a question at one place. v. Numbers in right indicate full marks of the question.		
<u>Group A</u>		
1.		[5x1=5]
i.	
ii.	
iii.	
iv.	
v.	
2.	[5]
<u>Group B</u>		
3.	[10]
4.	[10]
Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.		

Question format for 70 Marks:

F.M. =70	Subject/ Code Time=3Hrs.	Exam Year
General Instructions:		
i. Group A carries very short answer type compulsory questions. ii. Answer 4 out of 6 subjective/ descriptive questions given in Group B . iii. Answer in your own words as far as practicable. iv. Answer all sub parts of a question at one place. v. Numbers in right indicate full marks of the question.		
<u>Group A</u>		
1.		[5x1=5]
i.	
ii.	
iii.	
iv.	
v.	
2.	[5]
<u>Group B</u>		
3.	[15]
4.	[15]
5.	[15]
6.	[15]
7.	[15]
8.	[15]
Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.		

SEMESTER I

I. FOUNDATION COURSE

[FCBEN121]

BENGALI CHILD LITERATURE & TRAVEL LITERATURE**বাংলা শিশু সাহিত্য ও ভ্রমণ সাহিত্য**

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100

Pass Marks: (MSE: 17 + ESE :28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

- ১) বাংলা শিশুসাহিত্যের এই পত্রটি সাহিত্য রসপিপাসুদের শিশু সাহিত্যের স্বাদ দেবে।
- ২) ভ্রমণ সাহিত্যের এই গ্রন্থগুলিও ছাত্র-ছাত্রীদের মানস চর্চার উন্নতি সাধনে একান্ত প্রয়োজনীয়।

প্রস্তাবিত কাঠামো:

- ১) পালানো – সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- ২) প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য – স্বামী বিবেকানন্দ
- ৩) আবোল তাবোল – সুকুমার রায় (নির্বাচিত কবিতা)
আবোল তাবোল, সৎ পাত্র, বিজ্ঞান শিক্ষা, ডানপিটে, একুশে আইন, ভুতুড়ে খেলা, চোর ধরা
- ৪) মহাপ্রস্থানের পথে – প্রবোধ কুমার সান্যাল
- ৫) পদী পিসির বর্মী বান্ন – লীলা মজুমদার

প্রস্তাবিত বই :

- ১) বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস – সুকুমার সেন
 - ২) বাংলা গদ্যে পদাঙ্ক – প্রমথনাথ বিশী
-

II. CORE COURSE

[CCBEN122]

POETICS & ESSAY LETTER**সাহিত্যতত্ত্ব, পত্রসাহিত্য ও স্মৃতিসাহিত্য**

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1 Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100

Pass Marks: (MSE: 17 + ESE: 28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

বর্তমান পত্রটি ছাত্রছাত্রীদের সাহিত্যচেতনার অভিনবত্বের দিশারী। এই পত্রে সাহিত্য তত্ত্ব, পত্র ও স্মৃতিসাহিত্যের বিষয়ে সাহিত্যচেতনার উপভোগ্যতা বিস্তার করবে।

প্রস্তাবিত কাঠামো:

- ১) কাব্যজিজ্ঞাসা – অতুল গুপ্ত (অলঙ্কার, ধ্বনি, রস, উচিত্য)
- ২) সাহিত্যের পথে – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (বাস্তব, তথ্য ও সত্য, সাহিত্যে নবত্ব)
- ৩) রাশিয়ার চিঠি – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ৪) স্মৃতির রেখা – বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৫) অ্যারিস্টটল - পয়েটিক্স

প্রস্তাবিত বই :

- ১) বাংলা সাহিত্যের একদিক – শশীভূষণ দাশগুপ্ত
- ২) সাহিত্যের স্বরূপ – শশীভূষণ দাশগুপ্ত
- ৩) বিভূতিভূষণ মন ও শিল্প – গোপিকানাথ রায়চৌধুরী

III. CORE COURSE RESEARCH METHODOLOGY গবেষণা পদ্ধতি

[FCBEN123]

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1 Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100

Pass Marks: (MSE: 17 + ESE: 28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

- গবেষণা পদ্ধতি শিক্ষার্থীদের তথ্য বিশ্লেষণ ও মূল্যায়ন করতে এবং যৌক্তিক সিদ্ধান্তে পৌঁছাতে সাহায্য করবে, যা তাদের মধ্যে সমালোচনামূলক চিন্তাভাবনার বিকাশ ঘটাবে।
- গবেষণা পদ্ধতি শিক্ষার্থীদের সমস্যা চিহ্নিত করতে, তথ্য সংগ্রহ করতে এবং সমাধান খুঁজে বের করতে সাহায্য করে। এটি তাদের সমস্যা সমাধানের দক্ষতা উন্নত করবে।
- গবেষণা পদ্ধতি শিক্ষার্থীদের বিষয়বস্তু সম্পর্কে গভীরতর উপলব্ধি তৈরি করতে সাহায্য করবে, কারণ তারা সক্রিয়ভাবে তথ্য অনুসন্ধান ও বিশ্লেষণ করে।
- গবেষণা পদ্ধতি শিক্ষার্থীদের আরও ভালোভাবে তথ্য শিখতে ও মনে রাখতে সাহায্য করবে, যার ফলে তাদের প্রাতিষ্ঠানিক পারদর্শিতা উন্নত হবে।
- গবেষণা পদ্ধতি শিক্ষার্থীদের শুধু প্রাতিষ্ঠানিকভাবেই নয়, ব্যক্তিগত ও পেশাগত জীবনেও সফল হওয়ার জন্য প্রস্তুত করবে।

প্রস্তাবিত কাঠামো:

দ্রষ্টব্য: এই পত্রের উত্তর হিন্দি বা ইংরেজিতে জমা দিতে হবে।

অধ্যায় 1: গবেষণা প্রকৃতির অঞ্চল অনুসন্ধান বা অনুসন্ধানের অর্থ, ব্যাখ্যা এবং রূপ, ব্যাখ্যা সাধারণ প্রকৃতির গবেষণার পদ, গবেষণার ধরন, এলাকা ইত্যাদি।**অধ্যায় 2:** গবেষণার সমস্যা: প্রকৃতি ও উৎস সমস্যা আবিষ্কার সমস্যা কী সমস্যার উৎপত্তি সমস্যার উৎসসমূহ সমস্যা নির্বাচন সমস্যার সংজ্ঞা সমস্যার প্রকারভেদ প্রস্তাবিত গবেষণার রূপরেখা গবেষকের গুণাবলী গবেষণা পরিচালকের গুণাবলী ইত্যাদি।**অধ্যায় 3:** অনুকল্প: অনুকল্পের সংজ্ঞা, উৎস, প্রকৃতি ও কার্যাবলী, বৈশিষ্ট্য, অনুমানসমূহ এবং অসুবিধাসমূহ।**অধ্যায় 4:** গবেষণার প্রয়োজনীয়তা ও গুরুত্ব, গবেষণা প্রতিবেদন ও মূল্যায়ন, গবেষণা নকশা এবং তথ্যসূত্র তালিকা ইত্যাদি।**প্রস্তাবিত বই**

- | | |
|---|-------------------------------------|
| ১) গবেষণা প্রকরণ ও পদ্ধতি | ড. সুরভী বন্দ্যোপাধ্যায় |
| ২) বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের গবেষণা পদ্ধতি | নন্দকুমার বেরা |
| ৩) কিভাবে গবেষণা করবেন | সুদীপ বসু, বই ওয়াল্ডা বুক ক্যাফে |
| ৪) গবেষণাপত্র অনুসন্ধান ও রচনা | জগমহন মুখোপাধ্যায়, আনন্দ প্রা. লি. |
| ৫) গবেষণা ও গবেষণা পদ্ধতির সহজপাঠ | পবিত্র সরকার |

IV. CORE COURSE
BENGALI ESSAY
বাংলা প্রবন্ধ

[CCBEN124]

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1 Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100

Pass Marks: (MSE: 17 + ESE: 28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

এই পত্রে বাংলা সাহিত্যের কিংবদন্তী প্রাবন্ধিকদের বিখ্যাত প্রবন্ধগুলি সন্নিবেশিত হয়েছে। যা ছাত্র-ছাত্রীদের সাহিত্যিক ও বৌদ্ধিক জ্ঞানের সহায়ক।

প্রস্তাবিত কাঠামো:

১) বিবিধ প্রবন্ধ (নির্বাচিত) - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

(শকুন্তলা মিরান্দা ও দেসদিমোনা, বিদ্যাপতি ও জয়দেব, উত্তরচরিত, বঙ্গদেশের কৃষক)

২) প্রাচীন সাহিত্য - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

নির্বাচিত - কাব্যের উপেক্ষিতা, শকুন্তলা, রামায়ণ

৩) প্রবন্ধ সংগ্রহ - প্রমথ চৌধুরী

নির্বাচিত - সবুজপত্রের মুখপত্র, সাহিত্যের খেলা, সাধুভাষা বনাম চলিতভাষা)

৪) সাহিত্যচর্চা - বুদ্ধদেব বসু

নির্বাচিত - রামায়ণ, বাংলা শিশু সাহিত্য, রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক)

৫) পথের শেষ কোথায় – আবু সয়ীদ আইয়ুব

বুদ্ধি বিভ্রাট ও অপরোক্ষানুভূতি সুন্দর ও বাস্তব খাদ্যের বিপ্লব কাব্যের বিপ্লব ও বিপ্লবের কাব্য আধুনিক কাব্যের সমস্যা, বিশ্বাস)

প্রস্তাবিত বই

১) বাংলা প্রবন্ধের ধারা - অধীর কুমার দে

২) বাংলার নবযুগ - মোহিতলাল মজুমদার

৩) সাহিত্য প্রবন্ধ, প্রবন্ধ সাহিত্য - হীরেন চট্টোপাধ্যায় ও কৃষ্ণগোপাল রায়

৪) সাহিত্য প্রবন্ধ - রবীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

৫) একালের প্রবন্ধ ও সমালোচনা - তরুণ মুখোপাধ্যায়

V. CORE COURSE

[CCBEN125]

RABINDRA SAMAKAL O UTTAR KALER BANGLA NATOK**রবীন্দ্র সমকাল উত্তর কালের বাংলা নাটক**

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100

Pass Marks: (MSE: 17 + ESE :28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

এই পড়ে বাংলার বিখ্যাত কয়েকটি নাটক সন্নিবেশিত করা হয়েছে যা ছাত্র-ছাত্রীদের নাট্যসাহিত্য ও নাট্যরস উপভোগের একান্ত উপযোগী।

প্রস্তাবিত কাঠামো:

- ১) চাঁদ বণিকের পালা- শঙ্কু মিত্র
- ২) বাকি ইতিহাস- বাদল সরকার
- ৩) জনা- গিরীশ চন্দ্র ঘোষ
- ৪) মুক্তধারা- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

প্রস্তাবিত বই

১. বাংলা নাটকের ইতিহাস — অজিত কুমার ঘোষ
২. বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস — আশুতোষ ভট্টাচার্য
৩. রবীন্দ্রনাথের নাটক — সুবোধ চন্দ্র সেনগুপ্ত
৪. শঙ্কু মিত্র রচনাবলী — শঙ্কু মিত্র
৫. বাদল সরকার রচনাসমগ্র — বাদল সরকার

SEMESTER II

I. CORE COURSE

[CCBEN221]

FOLK LITERATURE & CULTURE OF JHARKHAND**ঝাড়খণ্ডের লোকসাহিত্য – সংস্কৃতি**

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1 Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100

Pass Marks: (MSE: 17 + ESE: 28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

১) ঝাড়খণ্ডের বিশ্ববিদ্যালয় ঝাড়খন্ডী সংস্কৃতির পরিচিতি অত্যন্ত প্রয়োজনীয়। পঠন-পাঠনে ঝাড়খণ্ডের লোকসংস্কৃতি সম্পর্কে জ্ঞান আহরণ করা ছাত্র-ছাত্রীদের জন্য অপরিহার্য বিষয়।

প্রস্তাবিত কাঠামো:

- ১) লোকসংস্কৃতি – সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য, অভিজাত সংস্কৃতি – সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য, লোকসংস্কৃতি ও অভিজাত সংস্কৃতির তুলনা
- ২) ধাঁধা, প্রবাদ ও ছড়া
- ৩) বিভিন্ন লোক উৎসব – রহনি, বাঁধনা, জিতা, বাঁপান, গাজন, টুসু, ভাদু, করম, জাওয়া, মকর
- ৪) ঝাড়খণ্ডের লোকগীতি :- বুমুর, টুসু, জাওয়া

প্রস্তাবিত বই :

- ১) ঝাড়খণ্ডের লোকসাহিত্য – বঙ্কিমচন্দ্র মাহাত
 - ২) সীমান্ত বাংলার লোকযান – সুধীর কুমার করণ
 - ৩) ঝাড়খণ্ডের লোক উৎসব – নন্দ কুমার বেরা
 - ৪) ঝাড়খণ্ডের জনজাতি – নন্দ কুমার বেরা
-

II. CORE COURSE

[CCBEN222]

BANGLA SAMAJIK O RUPAKSANGKETIK NATAK**বাংলা সামাজিক ও রূপকসাংকেতিক নাটক**

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1 Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100

Pass Marks: (MSE: 17 + ESE: 28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

এই পত্রে বাংলার বিখ্যাত কয়েকটি নাটক সন্নিবেশিত করা হয়েছে যা ছাত্র-ছাত্রীদের নাট্যসাহিত্য ও নাট্যরস উপভোগের একান্ত উপযোগী।

প্রস্তাবিত কাঠামো:

১) বুড়ো সালিকের ঘাড়ে রৌ - মাইকেল মধুসূদন দত্ত

২) নীলদর্পণ - দীনবন্ধু মিত্র

৩) প্রফুল্ল - গিরিশচন্দ্র ঘোষ

৪) রক্তকরবী - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

প্রস্তাবিত বই :

- ১) বাংলা নাটকের আলোচনা - সনাতন গোস্বামী
- ২) নাট্যতত্ত্ব মীমাংসা - সাধন কুমার ভট্টাচার্য
- ৩) নাটকের কথা - ড. অজিতকুমার ঘোষ
- ৪) বাংলা নাটকের ইতিহাস - ড. অজিত কুমার ঘোষ

III. CORE COURSE

[CCBEN223]

BIHAR O JHARKHANDER KATHASAHITYA**বিহার ও ঝাড়খণ্ডের কথা-সাহিত্য**

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1 Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100

Pass Marks: (MSE: 17 + ESE: 28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

এই পত্রে বিহার – ঝাড়খণ্ডের সাহিত্য ও সাহিত্যিক সম্পর্কিত পরিচয় তুলে ধরা হয়েছে। যা এই বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র-ছাত্রীদের বহির্বঙ্গের সাহিত্য সম্পর্কে সচেতন করে তুলবে।

প্রস্তাবিত কাঠামো:

১) আরণ্যক - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

২) জাগরী - সতীনাথ ভাদুড়ী

৩) বনফুলের শ্রেষ্ঠগল্প (নির্বাচিত) - (বুধনী, ক্যানভাসার, তাজমহল, তিলোত্তমা, সুলেখার ক্রন্দন)

৪) সুবোধ ঘোষের শ্রেষ্ঠ গল্প (নির্বাচিত) - ফসিল, মা হিংসী, গরল অমিয় ভেল।

প্রস্তাবিত বই :

- ১) সতীনাথ ভাদুড়ী সাহিত্য ও সাধনা - গোপাল হালদার
- ২) উপন্যাস সাহিত্যে সতীনাথ ভাদুড়ী - মানব গঙ্গোপাধ্যায়
- ৩) আরণ্যক : বিভূতিভূষণ এবং অন্যান্য - হীরেন চট্টোপাধ্যায়
- ৪) বাংলা ছোটগল্প ও গল্পকার - ভূদেব চৌধুরী
- ৫) সাহিত্যে ছোটগল্প - নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
- ৬) কালের পুস্তলিকা - অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়

IV. CORE COURSE

[CCBEN224]

PRAK RABINDRA O RABINDRA PARBER BENGALI NOVELS**প্রাক রবীন্দ্র ও রবীন্দ্র পর্বের বাংলা উপন্যাস**

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1 Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100

Pass Marks: (MSE: 17 + ESE: 28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

এই পর্বের উপন্যাস বাংলা উপন্যাসের এক সমৃদ্ধ অধ্যায়। এই উপন্যাসগুলি বাংলা উপন্যাসের ঐতিহ্যপূর্ণ ধারা বহন করে।

প্রস্তাবিত কাঠামো:

১. কৃষ্ণকান্তের উইল--বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
২. চার অধ্যায়- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৩. গৃহদাহ- শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
৪. পদ্মানদীর মাঝি- মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
৫. ইচ্ছামতি - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
৬. ন হন্যতে - মৈত্রেয়ী দেবী

প্রস্তাবিত বই :

১. বঙ্কিম উপন্যাসের ধারা - শ্রী শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
২. রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা - নীহাররঞ্জন রায়
৩. মধ্যাহ্ন থেকে সায়াহ্ন - অরুণ মুখোপাধ্যায়
৪. বাংলা উপন্যাসের কালান্তর - সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়

V. CORE COURSE
AUTOBIOGRAPHY
আত্মজীবনী

[CCBEN225]

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100

Pass Marks: (MSE: 17 + ESE :28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

এই আত্মজীবনী গ্রন্থগুলি বাঙালি জীবনের শ্রেষ্ঠ মনীষীদের সম্পর্কে অকুত্রিম জ্ঞান সঞ্চয়ের আধার।

প্রস্তাবিত কাঠামো:

১. আত্মজীবনী - দেবেন্দ্র নাথ ঠাকুর (সম্পূর্ণ)
২. আমার জীবন - রাসসুন্দরী দেবী (সম্পূর্ণ)
৩. আত্ম পরিচয়- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (সম্পূর্ণ)
৪. স্বর্গের কাছাকাছি- মৈত্রয়ী দেবী (সম্পূর্ণ)

প্রস্তাবিত বই :

১. রবীন্দ্র জীবনী - প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায় (১ - ৪ খন্ড)
২. রবি জীবনী প্রশান্ত কুমার পাল (১,২ খন্ড)
৩. কবি মানসী – জগদীশ ভট্টাচার্য
৪. বাংলা সাহিত্যে আত্মজীবনী -সোমেন বসু

SEMESTER III

I. CORE COURSE IKS BASED COURSE ভারতীয় জ্ঞান পদ্ধতি

[CCBEN321]

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1 Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100

Pass Marks: (MSE: 17 + ESE: 28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

আলোচ্য গ্রন্থগুলি ভারতীয় জ্ঞান পর্যালোচনা অত্যন্ত গুরুত্ব পূর্ণ অবতারণা করে। এগুলির পঠন পাঠনে ভারতীয় জ্ঞান পরম্পরার বিশেষ দৃষ্টি জাগ্রত হবে।

প্রস্তাবিত কাঠামো:

মডিউল I

ভারতীয় জ্ঞানব্যবস্থার (IKS) পরিচয়, ভারতীয় জ্ঞানব্যবস্থা সম্পর্কে, আদিবাসী/প্রথাগত জ্ঞানের সংজ্ঞা, প্রথাগত জ্ঞানের পরিধি, গুরুত্ব ও প্রয়োজনীয়তা, প্রাচীন ভারত — ভারতবর্ষ, প্রাচীন ভারতের মানুষ, আমাদের মহান প্রাকৃতিক ঐতিহ্য, হিমালয় ও নদীসমূহ, সিন্ধু-গঙ্গা উপত্যকার সভ্যতা ও ব্রহ্মপুত্র উপত্যকা, উপকূলীয় সমভূমি, বন ও খনিজ সম্পদ, প্রকৃতি ও জলবায়ু সম্পর্কে প্রাচীন ভারতীয় জ্ঞান ও প্রজ্ঞা

মডিউল II

ভারতীয় জ্ঞানের ঐতিহ্য, বেদ এবং তার অঙ্গসমূহ (বেদাঙ্গ), প্রাচীন ভারতীয় গ্রন্থ ও শাস্ত্র, ষড়দর্শন, রামায়ণ ও মহাভারত মহাকাব্য

বৌদ্ধ জ্ঞানব্যবস্থা — ত্রিপিটক (বিনয় পিটক, সূত্র পিটক, অভিধর্ম পিটক), ভাষা ও ভাষাতত্ত্ব, ভাষাবিজ্ঞান কী, লিপি ও ভাষা, ভারতীয় বর্ণমালা, ভাষার উৎপত্তি, বিবর্তন ও ধ্বনিগত বৈশিষ্ট্য, ভারতের ভাষাসমূহ, শিক্ষাশাস্ত্র (শিক্ষা), নিরুক্ত, ব্যাকরণ, ছন্দশাস্ত্র ইত্যাদি, চারুকলা ও পরিবেশনশিল্প, প্রাচীন ভারতীয় শাস্ত্রীয় সঙ্গীত ও নৃত্য, নাট্যশাস্ত্র, গন্ধর্ববেদ, ভারতীয় শিল্প ও সংস্কৃতির নন্দনতত্ত্ব

মডিউল III

ভারতীয় বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি, প্রাচীন ভারতের গণিতচর্চা, সংখ্যা পদ্ধতি, বীজগণিত, পাটিগণিত, জ্যামিতি ও ত্রিকোণমিতি, দশমিক পদ্ধতির উৎপত্তি, শূন্য ও অসীমের ধারণা, ব্রহ্মগুপ্ত ও শ্রীধর আচার্যের অবদান, ভারতীয় গণিতের গুরুত্বপূর্ণ গ্রন্থ, ভারতীয় জ্যোতির্বিজ্ঞান, গ্রহমণ্ডলের গতি, আলোর বেগ, গ্রহণতত্ত্ব, নবগ্রহ, আর্কভট্ট ও নীলকণ্ঠের অবদান, ভারতীয় ধাতুশিল্প, খনন প্রযুক্তি, ধাতুর প্রকারভেদ, ধাতু গলানোর যন্ত্র ও প্রযুক্তি, প্রাচীন ভারতের ধাতুশিল্প,

মডিউল IV

স্বাস্থ্যবিজ্ঞানে প্রাচীন ভারতের অবদান, ভারতের প্রথাগত চিকিৎসা পদ্ধতি, আয়ুর্বেদ ও যোগ, দোষ, ধাতু, পঞ্চমহাভূত ধারণা, রোগতত্ত্ব, আয়ুর্বেদীয় জীবনযাপন পদ্ধতি — দিনচর্যা ও ঋতুচর্যা, গুরুত্বপূর্ণ আয়ুর্বেদ গ্রন্থ, প্রাচীন ভারতের হাসপাতাল ব্যবস্থা, আধুনিক বিশ্বে আয়ুর্বেদের অবদান

প্রাচীন ভারতীয় দর্শন, সমাজ ও সাংস্কৃতিক পরিচিতি -

উপনিষদ - ইষ উপনিষদ, গীতা (অষ্টম অধ্যায়)

রামায়ণ - কৃত্তিবাস ওবা (অযোধ্যা কাণ্ড, অরণ্য কাণ্ড)

বিষ্ণু পুরাণ - (ঋতু ও নিদাঘের কাহিনী)

পদ্মা পুরাণ - পতিব্রতা গরিব সুবলের কাহিনী

অগ্নি পুরাণ - (অবতার কাহিনী)

ব্রহ্ম পুরাণ - (কপোত কপোতীর অতিথি সংকার ও ব্যাধের দিব্যজ্ঞান)

শান্তিনিকেতন - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

প্রস্তাবিত বই :

ভারতীয় দর্শনের ইতিহাস (বৈদিক চার্বাক শঙ্কর সাংখ্য বৌদ্ধ দর্শন)

পৌরাণিক অভিধান

পুরাণ কোষ

সাংস্কৃতিকী

ভারতীয় সংস্কৃতি

ভারতীয় সভ্যতার ইতিহাস (বৈদিক যুগ থেকে মধ্যযুগ)

বেদ পরিচয় (ঋকবেদ, সামবেদ, যজুর্বেদ, অথর্ববেদ)

উপনিষদ (ঈশ, কেন, কঠোপনিষদ)

ভারতীয় জ্যোতির্বিজ্ঞান (স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য)

চরক সংহিতা (বাংলা অনুবাদ)

সুশ্রুত সংহিতা (বাংলা অনুবাদ)

ভারতীয় সংগীতের ইতিহাস (ক্লাসিক্যাল ও মার্গ সংগীত)

নাট্যশাস্ত্র

সুরেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত

সুধীরকুমার দাশগুপ্ত

নৃসিংহ প্রসাদ ভাদুড়ী

সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

নীহাররঞ্জন রায়

রোমিলা থাপার

স্বামী গম্ভীরানন্দ

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়

চরক

সুশ্রুত

স্বামী প্রজ্ঞানানন্দ

ভারতমুনি

II. SKILL ENHANCEMENT COURSE
COMPUTER APPLICATIONS IN BENGALI
বাংলায় কম্পিউটার অ্যাপ্লিকেশন

[ECBEN322]

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1 Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100

Pass Marks: (MSE: 17 + ESE: 28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

এই কোর্সের উদ্দেশ্য হল তথ্যপ্রযুক্তি (IT) ও গ্রাফিক ডিজাইনের ক্ষেত্রে দক্ষ জনবল তৈরি করা, যাতে শিক্ষার্থীরা সরকারি বা বেসরকারি অফিসে এবং IT ক্ষেত্রের উদ্যোক্তা হিসেবে দক্ষতার সাথে কাজ করতে পারে।

প্রস্তাবিত কাঠামো:

- ১) পদ্ধতি সম্পর্কে ধারণা, বিভিন্ন অপারেটিং সিস্টেমের সাথে পরিচিতি।
- ২) বাংলা থেকে ইংরেজি / হিন্দি অনুবাদ।
- ৩) চিঠি লেখা।
- ৪) পাওয়ার পয়েন্ট ব্যবহার করে পোস্টার প্রেজেন্টেশন তৈরি।

A. কম্পিউটার সিস্টেমের পরিচিতি**১. কম্পিউটারের মৌলিক ধারণা**

কম্পিউটার কী, কম্পিউটারের ব্যবহার, কম্পিউটারের প্রকারভেদ, কম্পিউটার সিস্টেমের উপাদান, সেন্ট্রাল প্রসেসিং ইউনিট (CPU),

২. হার্ডওয়্যারের ধারণা, ইনপুট ডিভাইস, আউটপুট ডিভাইস, কম্পিউটার মেমোরি, মেমোরির প্রকারভেদ, প্রসেসিং ধারণা

৩. অপারেটিং সিস্টেম

অপারেটিং সিস্টেম কী, অপারেটিং সিস্টেমের উদাহরণ, অপারেটিং সিস্টেমের কার্যাবলি, Windows 11 পরিচিতি, Windows 11 পরিবেশে কাজ, অ্যাপ্লিকেশন সফটওয়্যার ইনস্টলেশন, My Computer, Control Panel, Windows-এ সার্চ পদ্ধতি, বেসিক সেটিংস

৪. সফটওয়্যারের ধারণা

সফটওয়্যার কী, সফটওয়্যারের ধরন, কম্পিউটার সফটওয়্যার, হার্ডওয়্যার ও সফটওয়্যারের সম্পর্ক, সিস্টেম সফটওয়্যার, অ্যাপ্লিকেশন সফটওয়্যার, উচ্চস্তরের কিছু প্রোগ্রামিং ভাষা

৫. ইন্টারনেট ও এর ব্যবহার

কম্পিউটার নেটওয়ার্কের মৌলিক ধারণা, LAN, WAN, MAN, ইন্টারনেট অ্যাপ্লিকেশন, ইন্টারনেটে সংযোগ, ISP কী, World Wide Web, ওয়েব ব্রাউজিং সফটওয়্যার, সার্চ ইঞ্জিন, URL, ডোমেইন নাম, IP Address, ই-গভর্নেন্স ওয়েবসাইট ব্যবহার, ই-মেইলের ধারণা, ই-মেইল অ্যাকাউন্ট তৈরি, ই-মেইল পাঠানো ও গ্রহণ

B. Microsoft Office 2016 এবং পরবর্তী সংস্করণ**৬. Microsoft Word,**

Word processing ধারণা, ডকুমেন্ট তৈরি, ডকুমেন্ট ফরম্যাটিং, টেক্সট ফরম্যাটিং, Word 2016 পরিবেশের বৈশিষ্ট্য, ফন্ট ফরম্যাটিং, পেজ নেভিগেশন, টেবিল পরিচালনা, Header ও Footer, Page Numbering, Page Setup, Find and Replace, ডকুমেন্ট প্রিন্টিং

৭. Microsoft Excel (Spreadsheet)

Spreadsheet-এর ধারণা, Worksheet তৈরি, সংরক্ষণ ও সম্পাদনা, Worksheet ফরম্যাটিং, Excel Formula, Chart ও Application, Pivot Table, Goal Seek, Data Filter, Data Sorting, Scenario Manager, Spreadsheet Printing

৮. Microsoft PowerPoint

Presentation Package-এর ধারণা ও ব্যবহার, Presentation তৈরি, খোলা ও সংরক্ষণ, বিভিন্ন View ব্যবহার, Animation, Slide Show, Master Slides, Photo Album তৈরি, Rehearse Timing, Record Narration

৯. ডিজিটাল শিক্ষা

ডিজিটাল শিক্ষা কী, ডিজিটাল শিক্ষার সুবিধা, E-learning ধারণা, প্রযুক্তির ব্যবহার

প্রস্তাবিত বই :

কম্পিউটার পরিচয়

কম্পিউটার শিক্ষা

ইন্টারনেট ও তথ্যপ্রযুক্তি

মাইক্রোসফট ওয়ার্ড শিখন

এক্সেল ও স্প্রেডশিট শিক্ষা

পাওয়ার পয়েন্ট সহজ শিক্ষা

তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি

ডিজিটাল কম্পিউটার শিক্ষা

কম্পিউটার ও ইন্টারনেট

বেসিক কম্পিউটার কোর্স

রেফারেন্স বই

Fundamentals of Computer

Computer Fundamentals

Microsoft PowerPoint 2016 Step by Step

The Internet Book

Office 2016 for Beginners

Microsoft Office 2019

Windows 11 User Guide for Beginners and Seniors

সুবীর ভট্টাচার্য

সঞ্জয় কুমার মালিক

তপন কুমার ঘোষ

অরুণ কুমার পাল

প্রবীর কুমার দে

সুশান্ত কুমার নস্কর

বাংলা একাডেমি

রমেন পাল

অমল কুমার মণ্ডল

সুকুমার নাথ

Nishit Mathur

Neeraj Singh

Joan Prepper Nau

Douglas E. Comer

Steven W. Fletcher

Wallace Wang

Noble

III. CORE COURSE

[CCBEN323]

MODERN ERA BENGALI POETRY

আধুনিক যুগের বাংলা কাব্য-কবিতা

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1 Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100

Pass Marks: (MSE: 17 + ESE: 28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

১) এই পত্রে রবীন্দ্রনাথ ও রবীন্দ্র-সমকালীন বাংলা কাব্য-কবিতার বিষয়টি একান্তই প্রয়োজনীয়। বাংলা কাব্যের ধারা ও যুগমানসের পরিচায়নে পত্রটি অতি আবশ্যিক।

প্রস্তাবিত কাঠামো:

১. বনলতা সেন - জীবনানন্দ দাশ (নির্বাচিত)

ক) বনলতা সেন	খ) সুরঞ্জনা
গ) সুচেতনা	ঘ) হাওয়ার রাত
৩) হায়	চ) বুনো হাঁস
ছ) ঘাস	জ) অম্লগণ প্রান্তরে

২. সাগর থেকে ফেরা (নির্বাচিত) প্রেমেন্দ্র মিত্র

ক) দশানন	খ) শ্রীরাম
গ) সাগর থেকে ফেরা	ঘ) রোদের প্রার্থনা
৪) সূর্য বীজ	চ) জীবনের গান
ছ) দুপুর	জ) জীবনানন্দ

৩. আধুনিক বাংলা কবিতা বুদ্ধদেব বসু সম্পাদিত

ক) শাস্ত্রী	খ) সংবর্ত ---- সুধীন্দ্রনাথ দত্ত
গ) ক্রেসিডা	ঘ) ঘোড়সওয়ার ----বিষ্ণু দে
৬) সংগতি	চ) ইতিহাস -----অমিয় চক্রবর্তী
(ছ) শীত রাত্রির প্রার্থনা	জ) রাত তিনটির সনেট ----বুদ্ধদেব বসু

৪. আধুনিক বাংলা কবিতা|আধুনিক বাংলা কবিতা বুদ্ধদেব বসু সম্পাদিত

ক) একটি কবিতার জন্যে	খ) কিংবদন্তী ---সুভাষ মুখোপাধ্যায়
গ) অবনী বাড়ি আছে	ঘ) এক অসুখে দুজন অন্ধ ---শক্তি চট্টোপাধ্যায়
৪) বাতাসী	চ) হঠাৎ শূন্যের দিকে --- নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী
ছ) হে মহাজীবন	জ) কবিতার খসড়া ---সুকান্ত ভট্টাচার্য

প্রস্তাবিত বই :

বাঙলা আধুনিক কবিতার মানচিত্র - গৌতম মুখোপাধ্যায়

আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচায় - দীপ্তি ত্রিপাঠী

আধুনিক কবিতার দিকধারা - অশ্রুকুমার সিকদার

IV. CORE COURSE
LINGUISTICS
ভাষাতত্ত্ব

[CCBEN324]

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1 Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100

Pass Marks: (MSE: 17 + ESE: 28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

ভাষার ক্ষেত্রে ভাসাতত্ত্ব একটি গুরুত্বপূর্ণ পত্র। ভাষার বিজ্ঞান সম্মত আলোচনায় এটি গুরুত্বপূর্ণ বিষয়।

প্রস্তাবিত কাঠামো:

১. প্রাচীন-মধ্য-নব্য ভারতীয় আর্যভাষার সাধারণ পরিচয়
২. প্রাচীন-মধ্য-নব্য বাংলার সাধারণ পরিচয়
৩. বাংলা ভাষার উপভাষা সাহিত্যিক ও কথ্য উপভাষা
৪. বাংলা শব্দভান্ডার, শব্দার্থতত্ত্ব, ধ্বনিতত্ত্ব
৫. পৃথিবীর ভাষা বংশের পরিচয়
৬. সমাস
৭. প্রত্যয়
৮. কারক
৯. যৌগিক ক্রিয়া ও যৌগিক কাল
১০. নাম ধাতু
১১. সংখ্যা শব্দ

প্রস্তাবিত বই :

বাংলা ভাষাতত্ত্বের ভূমিকা - সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়
 ভাষার ইতিবৃত্ত - সুকুমার সেন
 বাংলা ভাষার পরিক্রমা-পরেশচন্দ্র মজুমদার
 সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা – ড. রামেশ্বর শ্

V. CORE COURSE
EASTERN AND WESTERN LITERARY THEORY
প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব

[CCBEN325]

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100

Pass Marks: (MSE: 17 + ESE :28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্বের পঠন পাঠন সাহিত্যের ছাত্র ছাত্রীদের প্রয়োজনীয় বিষয়।

প্রস্তাবিত কাঠামো:

১. অনুকরণ, ট্রাজেডি, ক্যাথারসিস
২. মহাকাব্য, কমেডি
৩. অলঙ্কারবাদ, রীতিবাদ, ঔচিত্যবাদ
৪. বক্তৃতিবাদ, ধ্বনিবাদ, রসবাদ
৫. সাহিত্যের স্বরূপ – শিশিভূষণ দাশগুপ্ত (সম্পূর্ণ)
৬. উজ্জ্বল নীলমণি - রূপ গোস্বামী (সম্পূর্ণ)

প্রস্তাবিত বই :

১. কাব্যতত্ত্ব অ্যারিস্টটল - অনুবাদ শিশির কুমার দাস
২. কাব্য জিজ্ঞাসা - অতুল চন্দ্র গুপ্ত
৩. কাব্যলোক - সুধীর কুমার দাশগুপ্ত

SEMESTER IV

I. ELECTIVE COURSE

[ECBEN421]

RABINDRA'S BIOGRAPHY, POETIC PERSONALITY & FLOW**রবীন্দ্রনাথ জীবনী, ব্যক্তিত্ব ও কাব্যশৈলী**

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1 Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100

Pass Marks: (MSE: 17 + ESE: 28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

এই গ্রন্থগুলি রবীন্দ্র কাব্য ধারার অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ধারা। রবীন্দ্র কাব্যের প্রতিষ্ঠা ও শেষ পর্বের মূল্যায়নে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে।

প্রস্তাবিত কাঠামো:

১. বলাকা (১-৯ ও ৩৬ সংখ্যক কবিতা)
২. পূরবী (পূরবী, তপোভঙ্গ, মাটির ডাক, সাবিত্রী, লীলা সঙ্গিনী, আহ্বান)
৩. মহয়া (সম্পূর্ণ)
৪. শেষ সপ্তক (১-১২, ৩১, ৩২, ৪০ সংখ্যক কবিতা)

প্রস্তাবিত বই :

১. রবীন্দ্র কাব্য প্রবাহ - প্রমথনাথ বিশী
 ২. রবীন্দ্র প্রতিভার পরিচয় - ক্ষুদিরাম দাস
 ৩. রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা - নীহার রঞ্জন রায়
 ৪. রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
 ৫. রবীন্দ্রজীবনী - প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়
 ৬. রবীন্দ্রজীবনী - প্রশান্তকুমার পাল
 ৭. রবীন্দ্র কাব্যের ধারা - গৌতম মুখোপাধ্যায়
-

II. ELECTIVE COURSE
FICTION OF RABINDRANATH
রবীন্দ্র কথাসাহিত্য

[ECBEN422]

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1 Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100

Pass Marks: (MSE: 17 + ESE: 28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

এই গ্রন্থগুলি রবীন্দ্র উপন্যাস ধারার অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ধারা। রবীন্দ্র উপন্যাসের প্রতিষ্ঠা ও শেষ পর্বের মূল্যানে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে।

প্রস্তাবিত কাঠামো:

১. রবীন্দ্রনাথের কথাসাহিত্যিক সত্তার পরিচয় ও পত্র সাহিত্যে রবীন্দ্রনাথ

২. গোরা

৩. ঘরে বাইরে

৪. গল্পগুচ্ছ (৩য় ও ৪র্থ খন্ড)

[স্ত্রীর পত্র, হৈমন্তী, বোষ্টমী, হালদার গোষ্ঠী, ল্যাবরেটরী, শেষকথা, রবিবার, মুসলমানীর গল্প]

৫. ছিন্নপত্র (নির্বাচিত) (৯, ১৮, ৩০, ৬৪, ৭৭, ৮১, ৮২) পঞ্চভূত

৬. প্রাচীন সাহিত্য (রামায়ণ, মেঘদূত, শকুন্তলা, কাব্যের উপক্ষিতা)

প্রস্তাবিত বই :

১. রবীন্দ্র উপন্যাস সমগ্র — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

২. রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস — শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

৩. রবীন্দ্র উপন্যাস : রূপ ও রীতি — সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়

৪. রবীন্দ্র সাহিত্যের পরিচয় — অজিত কুমার ঘোষ

৫. গোরা : সমালোচনা ও মূল্যায়ন — নন্দিনী ভট্টাচার্য

৬. ঘরে বাইরে : পাঠ ও বিশ্লেষণ — বিভিন্ন গবেষক ও সমালোচক।

III. CORE COURSE
DRAMAS OF RABINDRANATH TAGORE
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের নাটক

[CCBEN423]

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1 Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100

Pass Marks: (MSE: 17 + ESE: 28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

এই গ্রন্থগুলি রবীন্দ্র নাট্য ধারার অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ধারা। রবীন্দ্র নাট্যের প্রতিষ্ঠা ও শেষ পর্বের মূল্যায়নে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে।

প্রস্তাবিত কাঠামো:

১. রবীন্দ্রনাথের নাট্য চেতনা ও নাট্যাভিনয়ের পটভূমি
 ২. রাজা
 ৩. চণ্ডালিকা
 ৪. চিরকুমার সভা
 ৫. কালান্তর (নির্বাচিত)
 ৬. পঞ্চভূত (সম্পূর্ণ)
- (লোকহিত, নারী, শিক্ষার মিলন, সভ্যতার সংকট, বাতায়নিকের পত্র)

প্রস্তাবিত বই :

১. বাংলা নাটকের ইতিহাস - অজিত কুমার ঘোষ
২. রবীন্দ্র নাট্যপ্রবাহ - প্রমথনাথ বিশী
৩. রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা - নীহাররঞ্জন রায়
৪. বাংলা প্রবন্ধের ধারা - অধীর কুমার দে
৫. রবীন্দ্রনাথের রূপক সাংকেতিক নাটক - কনক বন্দ্যোপাধ্যায়
৬. রবীন্দ্র প্রতিভার পরিচয় - ক্ষুদিরাম দাশ
৭. বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত - অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৮. সাহিত্য জিজ্ঞাসার রবীন্দ্রনাথ - অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

IV. CORE COURSE

[CCBEN424]

RABINDRA LITERATURE, HISTORY & PATRIOTIC CONSCIOUSNESS**রবীন্দ্র সাহিত্য, ইতিহাস ও দেশপ্রেমিক চেতনা**

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100

Pass Marks: (MSE: 17 + ESE :28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

এই গ্রন্থগুলি রবীন্দ্র সাহিত্য ধারায় অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ধারা। রবীন্দ্র সাহিত্য ধারার প্রতিষ্ঠা ও শেষ পর্বের মূল্যায়নে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে।

প্রস্তাবিত কাঠামো:

রবীন্দ্রনাথের পথিক বৃত্তের পরিচয় ও প্রাবন্ধিক সত্তার বৈশিষ্ট্য

১. আত্মপরিচয়--রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
২. পশ্চিম যাত্রীর ডায়েরি --রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৩. জাপান যাত্রী--রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৪. পল্লী প্রকৃতি--রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

প্রস্তাবিত বই :

১. রবীন্দ্র রচনাবলী — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
২. রবীন্দ্র জীবনী — প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়
৩. রবীন্দ্রনাথ — কৃষ্ণ কৃপালনী
৪. রবীন্দ্র সাহিত্য পরিচয় — অজিতকুমার ঘোষ
৫. রবীন্দ্রনাথের প্রবন্ধসাহিত্য — অশোককুমার শিকদার

V. PROJECT

[PRBEN425]

DISSERTATION/ INTERNSHIP/ FIELDWORK/ TEACHING APTITUDE

গবেষণামূলক প্রবন্ধ/ ইন্টার্নশিপ/ মাঠকর্ম/ শিক্ষাদানের যোগ্যতা

Marks: 30 (MSE: 20 Viva + 5 Attd. + 5 Record) + 70 (ESE Pr: 6 Hrs) = 100

Pass Marks: = 45

(Credits: Theory-04, 120 Hours)

উদ্দেশ্য

1. জ্ঞান বৃদ্ধি: একটি ছোট গবেষণাপত্রের প্রধান উদ্দেশ্য হলো কোনো একটি ক্ষেত্রে জ্ঞানের স্তর বৃদ্ধি করা।
2. সমস্যা সমাধান: গবেষণা কোনো সমস্যাকে ভালোভাবে বুঝতে এবং এর সম্ভাব্য সমাধান খুঁজে বের করতে সাহায্য করে।
3. তত্ত্ব যাচাই: কোনো তত্ত্বকে যাচাই বা খণ্ডন করার জন্য গবেষণা ব্যবহার করা যেতে পারে।

উপলব্ধি

1. জ্ঞান বিকাশ: গবেষণা জ্ঞান ও উপলব্ধির বিকাশ ঘটায় এবং নতুন ধারণা ও দৃষ্টিভঙ্গি বোঝার ক্ষমতা বৃদ্ধি করে।
2. সমস্যা অনুধাবন: গবেষণার মাধ্যমে কোনো সমস্যাকে আরও গভীরভাবে বোঝা যায় এবং এর কারণ ও ফলাফল আরও ভালোভাবে অনুধাবন করা যায়।
3. উপসংহার টানা: গবেষণার শেষে প্রাপ্ত উপাত্ত বিশ্লেষণের উপর ভিত্তি করে উপসংহার টানা হয়, যা সমস্যা বা তত্ত্ব সম্পর্কে আরও ভালো ধারণা প্রদান করে।

সেমিস্টার অভ্যন্তরীণ পরীক্ষার জন্য পরীক্ষকদের নির্দেশিকা

থিসিস সারাংশ	= ২০ নম্বর
প্রকল্প সারাংশ উপস্থাপনা এবং মৌখিক পরীক্ষা	= ৫ নম্বর
প্রকল্প মডেল (যদি থাকে) এবং প্রকল্প রেকর্ড নোটবুক	= ৫ নম্বর

চূড়ান্ত সেমিস্টার বিশ্ববিদ্যালয় পরীক্ষার জন্য পরীক্ষকদের নির্দেশিকা

১০০ নম্বরের এই পরীক্ষায়, গবেষণাপত্র/প্রকল্প প্রবন্ধের জন্য নিম্নলিখিত নির্দেশিকা অনুসারে নম্বর বরাদ্দ করা হবে:	
প্রকল্প মডেল (যদি থাকে) এবং প্রকল্প রেকর্ড নোটবুক	= ৫০ নম্বর
প্রকল্প উপস্থাপনা এবং মৌখিক পরীক্ষা	= ২০ নম্বর

দ্রষ্টব্য: এই পত্রটি বিশ্ববিদ্যালয়ের বহিরাগত পরীক্ষক ও অভ্যন্তরীণ পরীক্ষক দ্বারা মূল্যায়ন করা হবে এবং এর মৌখিক পরীক্ষাও অনুষ্ঠিত হবে।

থিসিস/প্রকল্প প্রবন্ধটি (ন্যূনতম ১০০ টাইপ করা পৃষ্ঠা হতে হবে) নিম্নলিখিত বিষয়গুলির উপর ভিত্তি করে মূল্যায়ন করা হবে:

- বিষয় নির্বাচনের প্রেরণা
- পদ্ধতি এবং উপকরণ নির্বাচন/সংগ্রহ
- ধারণা এবং তাৎপর্য
- পদ্ধতি এবং বিষয়বস্তুর গভীরতা
- একটি স্বনামধন্য প্রতিষ্ঠানে ইন্টার্নশিপ প্রোগ্রামে অংশগ্রহণ
- তথ্য সংগ্রহে গবেষণা কৌশলের প্রয়োগ
- ভবিষ্যতের জন্য উপযোগিতা এবং প্রাসঙ্গিকতা
- প্রতিবেদন উপস্থাপন
- উপস্থাপনার শৈলী/মৌখিকতা

পাঠ্যসূচি: বাংলা সাহিত্য ও ভাষা সম্পর্কিত যেকোনো বিষয়ে সংক্ষিপ্ত গবেষণামূলক প্রবন্ধ।

প্রকল্প অভিসন্দর্ভ/ গবেষণা ইন্টার্নশিপ/ মাঠ পর্যায়ের কাজ

স্নাতকোত্তর ছাত্রছাত্রীদের রাঁচি বিশ্ববিদ্যালয়ের সাথে সমঝোতা স্মারক (Memorandum of Understanding) রয়েছে এমন যেকোনো সংস্থার অধীনে ছত্রিশ (36) দিন ইন্টার্ন হিসাবে কাজ করতে হবে, যার মধ্যে সরকারি সংস্থা / বিচার বিভাগ / স্বাস্থ্যসেবা খাত / শিক্ষা প্রতিষ্ঠান / এনজিও ইত্যাদি অন্তর্ভুক্ত থাকতে পারে। গবেষণামূলক প্রকল্পটি শুরু করার আগে, কাজের প্রকৃতি এবং স্থান সম্পর্কে বিভাগ বা প্রতিষ্ঠানের প্রধানকে লিখিতভাবে জানিয়ে তাঁর কাছ থেকে অনুমতি নিতে হবে।

প্রকল্পের কাজ জমা দেওয়া

প্রত্যেক শিক্ষার্থীকে সংশ্লিষ্ট বিভাগের বিভাগীয় প্রধান কর্তৃক যথাযথভাবে প্রেরিত গবেষণাপত্রের দুটি অনুলিপি জমা দিতে হবে। হিন্দি বা ইংরেজি ছাড়া অন্য কোনো ভাষার লেখা অবশ্যই ইউনিকোড সংস্করণে, ২.০ লাইন স্পেসিং এবং ১৪ পয়েন্ট ফন্ট সাইজে টাইপ করতে হবে। প্রেরিত অনুলিপিগুলো সেমিনারের কমপক্ষে সাত দিন আগে মূল্যায়নের জন্য বিভাগ/প্রতিষ্ঠানে জমা দিতে হবে।

প্রকল্প প্রতিবেদনে নিম্নলিখিত বিষয়গুলো অন্তর্ভুক্ত থাকবে:

- ক. প্রকল্প সম্পর্কিত মাঠ পর্যায়ের কাজ/গবেষণাগারের কাজ।
- খ. সম্পাদিত কাজের উপর ভিত্তি করে একটি থিসিস প্রস্তুত করা।
- গ. নির্ধারিত বিষয়ের উপর একটি সেমিনারে প্রকল্পের কাজ উপস্থাপন এবং এরপর একটি উন্মুক্ত সাক্ষাৎকার।
- ঘ. কমপক্ষে একটি গবেষণা পত্র অবশ্যই কোনো সম্মেলনে উপস্থাপন করতে হবে অথবা কোনো স্বনামধন্য জার্নালে প্রকাশ করতে হবে।

বিষয়: শিল্পক্ষেত্রে বা সামাজিকভাবে প্রাসঙ্গিক বিষয়ের উপর প্রকল্প কাজ দেওয়া হতে পারে।

দ্রষ্টব্য: শিক্ষার্থীরা বিভাগীয় শিক্ষকের সাথে পরামর্শ করে প্রকল্প কাজের জন্য বিষয় নির্বাচন করবে।

এই সেমিনারটি রাঁচি বিশ্ববিদ্যালয়, রাঁচির সংশ্লিষ্ট স্নাতকোত্তর বিভাগে অনুষ্ঠিত হবে।

1. রবীন্দ্র জীবন
2. রবীন্দ্র কাব্য
3. রবীন্দ্রনাথ নাটক
4. রবীন্দ্র কথাসাহিত্য
5. রবীন্দ্র প্রবন্ধ
6. রবীন্দ্র সংগীত
7. রবীন্দ্রনাথের প্রগতিশীল দৃষ্টি, ইত্যাদি।

শিক্ষার যোগ্যতা : গবেষণা থিসিস/প্রকল্প গবেষণাপত্রের পরিবর্তে, নির্বাচিত ছাত্রছাত্রীদের একটি নির্দিষ্ট সময়ের জন্য কোনো কলেজে

শিক্ষকতার কাজের জন্য মনোনীত করা হবে এবং কলেজের অধ্যক্ষ কর্তৃক প্রদত্ত প্রশিক্ষণ নোটের ভিত্তিতে নম্বর প্রদান করা হবে।
