2-YEARS NEP PG CURRICULUM

M.A. SANSKRIT PROGRAMME

SUBJECT CODE = SNK

FOR POSTGRADUATE COURSES UNDER RANCHI UNIVERSITY, RANCHI

Implemented w.e.f.
Academic Session 2025-26 Onwards

स्नातकोत्तर संस्कृतविभागः, राँची विश्वविद्यालयः
राँची - 834008 (झारखण्ड)

Post-Graduate Department of Sanskrit

Ranchi University, Ranchi-834008 (Jharkhand)

Ref. No. :...................... **Date :......................**

Meeting of Board of Studies (Sanskrit)

Meeting of Board of Studies of NEP Under Graduate Syllabus as per guidelines of

Ranchi University, Ranchi

1. Chairman

Prof. Archana Kumari Dubey
Head, University Department of Sanskrit, Ranchi University, Ranchi
अर्चना दुबे 21/08/2025

2. Internal Members

(i) **Dr. Madhulika Verma**
University Department of Sanskrit, Ranchi University, Ranchi
21/8/25

(iii) **Dr. Shreeprakash Singh**
University Department of Sanskrit, Ranchi University, Ranchi
21/8/25

(iv) **Dr. Bharti Dwivedi**
University Department of Sanskrit, Ranchi University, Ranchi
Bharti 21/08/25

3. External Members

(i) **Prof. C.K.Shukla**
Rtd. Ex-Head, Department of Sanskrit, R.U., Ranchi.
21 8.25

(ii) **Dr. Mina Shukla**
Rtd. Ex-Head, Department of Sanskrit, R.U., Ranchi
Mina Shukla 21.08.2025

(ii) **Dr. B.K. Mishra**
Rtd. Ex-Head, Department of Sanskrit, R.U., Ranchi
BKMishra 21/08/2025

अर्चना दुबे 21/08/2025

(Prof. Archana Kumari Dubey)
Head
Department of Sanskrit
Ranchi University, Ranchi

अध्यक्ष
संस्कृत विभाग
राँची विश्वविद्यालय, राँची

Approval by the Members of the NEP Implementation and Monitoring Committee of Ranchi University, Ranchi

The prepared Curriculum of the Master's Degree has been approved by the NEP Implementation and Monitoring Committee of R.U., duly forwarded by the Head of the Department; it will be offered to the Students of the 1-year and 2-year Postgraduate Programme. It is implemented from the 1st Semester of the Academic Session 2025-26 and onwards.

Member Secretory

Table of Content

HIGHLIGHTS OF NEP PG CURRICULUM 1

CREDIT OF COURSES 1
PG CURRICULUM 1
PROMOTION CRITERIA 1
VALUE ADDED COURSES 2

COURSE STRUCTURE FOR PG 'PG DIPLOMA/ COURSEWORK ONLY/ COURSEWORK WITH RESEARCH/ RESEARCH ONLY' 3

Table 1: Credit Framework for One Year Postgraduate Programme (PG) [Total Credits = 80] 3
AIMS OF MASTER'S DEGREE PROGRAMME IN SANSKRIT 4
PROGRAMME LEARNING OUTCOMES 5
Table 2: Semester-wise Course Code and Credit Points 6
INSTRUCTION TO QUESTION SETTER 7

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR MID/ END SEMESTER EXAMINATIONS 8

SEMESTER I 9

I. FOUNDATION COURSE [FCSNK101] वेदान्तसार एवं तर्कभाषा 9
II. CORE COURSE [CCSNK102] भाषा-विज्ञान 10
III. CORE COURSE [CCSNK103] शोध पद्धति 11
IV. CORE COURSE [CCSNK104] संस्कृत व्याकरण 12
V. CORE COURSE [CCSNK105] वैदिक सूक्त एवं निरुक्त 13

SEMESTER II 14

I. CORE COURSE [CCSNK201] महाभाष्य एवं पाणिनीय शिक्षा 14
II. CORE COURSE [CCSNK202] काव्य 15
III. CORE COURSE [CCSNK203] आधुनिक संस्कृत साहित्य 16
IV. CORE COURSE [CCSNK204] साहित्यशास्त्र 17
V. CORE COURSE [CCSNK205] नैषधीयचरितम् एवं शिशुपालवधम् 18

SEMESTER III 19

I. CORE COURSE [CCSNK301] भारतीय ज्ञान परम्परा 19
II. SKILL ENHANCEMENT COURSE [ECSNK302] संस्कृत में अनुवाद एवं निबन्ध 20
III. CORE COURSE [CCSNK303] ध्वन्यालोक और दशरुपक 21
IV. CORE COURSE [CCSNK304] दर्शनशास्त्र 22
V. CORE COURSE [CCSNK305] कौटिल्यकृत अर्थशास्त्र, मनुस्मृति और याज्ञवल्क्यस्मृति 23

SEMESTER IV 24

I. ELECTIVE COURSE-A [ECSNK401A] नाट्य साहित्य - I 24
OR ELECTIVE COURSE-B [ECSNK401B] अर्थसंग्रह एवं योगदर्शन 25
II. ELECTIVE COURSE-A [ECSNK402A] नाट्य साहित्य - II 26
OR ELECTIVE COURSE-B [ECSNK402B] न्यायसूत्र एवं ब्रह्म सूत्र 27
III. CORE COURSE [CCSNK403] ईशोपनिषद् एवं तैत्तिरीयोपनिषद् 28
IV. CORE COURSE [CCSNK404] कृदंत प्रकरण एवं समास प्रकरण 29
V. PROJECT [PRSNK405] लघुशोध प्रबंध/ इन्टर्नशिप/ फील्ड वर्क/ शिक्षण अभिक्षमता 30

HIGHLIGHTS OF NEP PG CURRICULUM

CREDIT OF COURSES

The term 'credit' refers to the weightage given to a course, usually in terms of the number of instructional hours per week assigned to it. The workload relating to a course is measured in terms of credit hours. It determines the number of hours of instruction required per week over a semester (minimum 15 weeks).

a) One hour of teaching/ Lectures or two hours of laboratory /practical work will be assigned per class/interaction.
   One credit for Theory = 15 Hours of Teaching
   One credit for Practicum = 30 Hours of Practical work
   One credit for Internship = 02 Weeks of Practical experience

b) For credit determination, instruction is divided into three major components:
   Hours (L) – Classroom Hours of one hour duration.
   Tutorials (T) – Special, elaborate instructions on specific topics of one hour duration
   Practical (P) – Laboratory or field exercises in which the student has to do experiments or other practical work of a two-hour duration.

   Internship – For the Exit option after 1st year of the 2-year P.G. Programme for the award of P.G. Diploma, Level 6.5, Students can either complete two 4-week internships worth 2 credits each or one 8-week internship for all 4 credits. This practical experience connects academic learning with real-world applications, offering valuable exposure to professional environments in their fields of study

PG CURRICULUM

1. The PG Curriculum will be either of 1-year duration for students who studied the four-year UG Programme (FYUGP) or a 2-year duration for students who studied a three-year UG programme from a CBCS/LOCF/FYUGP Curriculum.
2. There is a flexible mode in the PG programme offered to the students of Ranchi University, Ranchi. The total credit for any semester will be 20 credits.
3. **Two-year PG curriculum:** The First year of the PG curriculum offers coursework only. There will be 3 courses at level 400 and 2 courses at level 500 in the first and the second semesters of any 2-year PG programme.
4. **One-year PG curriculum:** The Courses in the 1-year PG programme and the second year of the 2-year PG programme are the same.
   a. **Course work only**: There will be 5 courses at level 500 of 4 credits each in every semester for the coursework offered in the programme.
   b. **Course work and Research**: There will be 5 courses at the level 500 bearing 4 credits each in the first semester of a 1-year PG or in the third semester of a 2-year PG. There will be Research work offered in the next semester for this mode offered in the programme. The eligibility for this mode is available in the NEP PG curriculum of Ranchi University, Ranchi.
   c. **Research work only**: The eligible student will be offered this mode to conduct extensive research under the supervision of a guide. Each semester will be equivalent to 20 credits. The selection of a candidate for the research mode will depend upon the eligibility of the student, availability of the guide and seat in the department/institution of Ranchi University, Ranchi.

PROMOTION CRITERIA

Two Years Post-graduation programme having coursework only:

i. Each course shall be of **100 marks** having two components: **30 marks for Sessional Internal Assessment (SIA), conducted by the Department/College and 70 marks shall be assigned to the End Semester University Examination (ESUE), conducted by the University**.
ii. The marks of SIA shall further break into, 20 for Internal Written Examinations, 05 for Written Assignment/ Seminar presentation and 05 for overall performance of a student including regularity in the class room lectures and other activities of the Department/College.

iii. The Requisite Marks obtained by a student in a particular subject will be the criteria for promotion to the next Semester.
iv. There shall be two written internal examinations, each of 1 hour duration and each of 20 marks, in a semester out of which the '**Better One out of Two**' shall be taken for computation of marks under SIA.
v. If a student failed to secure pass marks in Mid Semester, he/she has to reappear in Mid & End Semester Examinations.
vi. In case a student is fail to secure pass marks in End Semester Examination, then he/she has to appear only in End Semester Examination of following Sessions within period of Upper Limit of Four Years and the Marks of Mid Semester will be carried for the preparation of result.
vii. Students' final marks and the result will be based on the marks obtained in Mid Semester and End Semester Examination organized taken together.
viii. The pass marks in the programme will be 45% of the total marks obtained in each Core/ Elective/ Other Courses offered.
ix. In absolute terms of marks obtained in a course, **a minimum of 28 marks is essential in the ESUE** and **a minimum of 17 marks is to be secured in the SIA** to clear the course. In other words, a student shall have to pass separately in the ESUE and in the SIA by securing the minimum marks prescribed here.
x. Every candidate seeking to appear in the ESUE shall be issued an Admit Card by the University. **No candidate will be permitted to appear in the examination without a valid admit card.**
xi. A candidate shall be permitted to proceed in next Semester (2^{nd}, 3^{rd} and 4^{th}) **provided he/she has passed at least in 3 courses out of 5 courses** in the respective semester in theory and practical/ project courses taken together.
xii. A student will have to clear all his papers within maximum of Four Years of duration to qualify for the degree.

However, it will be necessary to procure pass marks in each of the papers before completion of the programme.

VALUE ADDED COURSES

1. The Value added course will be of **2 credits** to be covered during the first semester.
2. There will be objective-type questions asked in the End Semester University Examination (ESUE).
3. There will be OMR-based examination and the correct answer is to be marked by a black ballpoint pen only on the OMR sheet provided by the University.
4. For **50 Marks Examination** the student will be provided **Two hours** for marking their responses.
5. Students are not allowed to choose or repeat courses already undergone at the undergraduate level in the proposed major and minor streams.
6. The performance in this course will not influence the SGPA or CGPA of the PG Programme where the student is registered to obtain the Master's Degree. However, it will be mandatory to secure minimum pass marks in the course before exit from the PG Programme.
7. If the student fails to secure the minimum pass marks in the Value added course in the first semester, he may appear in the examination of the said course with the following batch of the next session.
8. The student may appear in the examination of the said course further if could not clear the course in the following attempt, subject to the date of validation of the Registration.

The Regulations related to any concern not mentioned above shall be guided by the existing Regulations of the PG Curriculum of Ranchi University, Ranchi.

--- x ---

COURSE STRUCTURE FOR PG **'PG DIPLOMA/ COURSEWORK ONLY/ COURSEWORK WITH RESEARCH/ RESEARCH ONLY'**

Table 1: Credit Framework for One Year Postgraduate Programme (PG) [Total Credits = 80]

Academic Level	Level of Courses	Semester	Coursework Level 400	Coursework Level 500	Research Preparedness	Research thesis/ Project/ Patent	Total Credits
YEAR 1							
Level 6.5	**Coursework**	**I**	**4+4+4**	**4+4**	**---**	**---**	**20**
		II	**4+4+4**	**4+4**	**---**	**---**	**20**
YEAR 2:	**Exit Point: Having Internship of 4 credits Exit allowed with PG Diploma Certificate**						
Level 6.5	**Coursework**	**III**	**---**	**4+4+4+4+4**	**---**	**---**	**20**
		IV	**---**	**4+4+4+4+4**	**---**	**---**	**20**
OR							
Level 6.5	**Coursework + Research**	**III**	**---**	**4+4+4+4+4**	**---**	**---**	**20**
		IV	**---**	**---**	**20**		**20**
OR							
Level 6.5	**Research**	**III**	**---**	**---**	**20**	**---**	**20**
		IV	**---**	**---**	**---**	**20**	**20**
Total credits of P.G. Programme = **80**							

Note: **Having Internship of 4 credits 'Exit' is allowed with awarding the PG Diploma Certificate**.

Implemented from Academic Session 2025-26 & Onwards

AIMS OF MASTER'S DEGREE PROGRAMME IN SANSKRIT

स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम के उद्देश्य

1. इस पाठ्यक्रम का प्रमुख उद्देश्य छात्रों का वर्तमान युग के अनुरूप सर्वांगीण विकास करना है।
2. स्नातकोत्तर के उपरांत NET जैसी परीक्षाओं की तैयारी में यह पाठ्यक्रम सहायक होगा। बी. पी .एस .सी. यू ,.पी .एस. सी. आदि प्रतियोगी परीक्षाओं के लिए भी यह पाठ्यक्रम उपयोगी होगा।
3. पाठ्यक्रम में प्राचीन भारतीय -ज्ञान- परंपरा के साथसाथ आधुनिक समाज की आवश्यकताओं को जोड़ने का - प्रयास किया गया है।
4. स्वदेश के प्रति गौरव एवं स्वाभिमान की भावना का विकास करना, संस्कृत वाङ्मय की समृद्धि से परिचित कराना और सांस्कृतिक बोध उत्पन्न करना भी इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य है।
5. संस्कृत वाङ्मय में निहित विज्ञान एवं तकनीकी का सामान्य ज्ञान कराना एवं छात्रों को यह समझाना कि संस्कृत ग्रंथ केवल साहित्यिक नहींवैज्ञानिक महत्व भी रखते हैं। ,
6. छात्रों को अनुसंधान हेतु प्रेरित करना तथा इस हेतु नवीन विषयवस्तु प्रदान कराना भी पाठ्यक्रम का उद्देश्य है।
7. पाठ्यक्रम में ज्योतिषशास्त्र और वास्तुशास्त्र की प्रारंभिक जानकारी दी गई है ताकि छात्र इच्छानुसार इन विषयों का रोजगारपरक शिक्षा हेतु चयन कर सकें।
8. छात्रों को नवीन रचना'कारोंजैसे घटकों द्वारा रचनात्मकता की दिशा में अग्रसर करना। '

PROGRAMME LEARNING OUTCOMES

पाठ्यक्रम से प्राप्त होने वाले अवबोधन

.1छात्र आत्मविश्वासी मर्यादित एवं संतुलित व्यक्तित्व के रूप ,में समाज के समक्ष प्रस्तुत हो सकेंगे।

.2छात्र संस्कृत में लेखन की दक्षता प्राप्त कर सकेंगे। अनुवाद तथा सामान्य व्याकरण का भी व्यावहारिक ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।

.3छात्र संस्कृत भाषा का अध्ययन कर उसमें निहित साहित्यव्याकरण आदि का सम्यक ,दर्शन ,ृ ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।

.4छात्र भारतीय संस्कृति के अनुरूप अपने व्यक्तित्व को विकसित करेंगे और सामाजिक संदर्भों में उसका उपयोग कर सकेंगे।

.5पारंपरिक ज्ञान परंपरा के ज्ञान से आत्मगौरव, स्वाभिमान एवं देशाभिमान का भाव उत्पन्न हो पाएगा।

.6संस्कृत के माध्यम से अन्य विषयों जैसे आयुर्वेद , योग ज्योतिष, वास्तु शास्त्र आदि के अध्ययन हेतु छात्र प्रेरित हो सकेंगे।

7. इस पाठ्यक्रम द्वारा छात्र प्रतियोगी परीक्षाओं हेतु तैयार हो सकेंगे।

The Courses in the One-Year P.G. Programme and the Second year of the Two-Year P.G. Programme are Common.

Table 2: Semester-wise Course Code and Credit Points

Sem	Core, AE/ GE/ DC/ EC & Compulsory FC Courses				Examination Structure		
	Paper	Paper Code	Credit	Name of Paper	Mid Semester Evaluation (F.M.)	End Semester Evaluation (F.M.)	End Semester Practical/ Viva (F.M.)
I	Foundation Course	FCSNK101	4	वेदान्तसार एवं तर्कभाषा	30	70	----
	Core Course	CCSNK102	4	भाषा–विज्ञान	30	70	----
	Core Course	CCSNK103	4	शोध पद्धति	30	70	----
	Core Course	CCSNK104	4	कारक प्रकरण, अजंत पुलिंग प्रकरण	30	70	----
	Core Course	CCSNK105	4	वैदिक सूक्त एवं निरुक्त	30	70	----
II	Core Course	CCSNK201	4	महाभाष्य एवं पाणिनीय शिक्षा	30	70	----
	Core Course	CCSNK202	4	काव्य	30	70	----
	Core Course	CCSNK203	4	आधुनिक संस्कृत साहित्य	30	70	----
	Core Course	CCSNK204	4	साहित्यशास्त्र	30	70	----
	Core Course	CCSNK205	4	नैषधीयचरितम् एवं शिशुपालवधम्	30	70	----
III	Core Course	CCSNK301	4	भारतीय दार्शनिक परंपरा का सामान्य परिचय	30	70	----
	Skill Enhancement Course	ECSNK302	4	संस्कृत में अनुवाद एवं निबन्ध	30	70	----
	Core Course	CCSNK303	4	ध्वन्यालोक और दशरुपक	30	70	----
	Core Course	CCSNK304	4	दर्शन	30	70	----
	Core Course	CCSNK305	4	कौटिल्यकृत अर्थशास्त्र, मनुस्मृति और याज्ञवल्क्यस्मृति	30	70	----
IV	Elective	ECSNK401	4	A. नाट्य साहित्य – I/ B. अर्थसंग्रह एवं योगदर्शन	30	70	----
	Elective	ECSNK402	4	A. नाट्य साहित्य – II/ B. न्यायसूत्र एवं ब्रह्मसूत्र	30	70	----
	Core Course	CCSNK403	4	तैत्तिरीयोपनिषद्	30	70	----
	Core Course	CCSNK404	4	कृदंत प्रकरण एवं समास प्रकरण	30	70	----
	PROJECT	PRSNK405	4	लघुशोध प्रबंध / इन्टर्नशिप / फील्ड वर्क	----	----	100

*** Either One Internship of 4 credits or Two Internships of 2 credits each is required before opting for the 'Exit' option after First year of the P.G. Programme.**

INSTRUCTION TO QUESTION SETTER

SEMESTER INTERNAL EXAMINATION (SIE):

There **Marks Weightage of a Course:** Each non-practical/non-project course shall be of **100 marks** having two components: **70 marks shall be assigned to the End Semester University Examination (ESUE), conducted by the University, and, 30 marks for Sessional Internal Assessment (SIA), conducted by the Department/College**.

The marks of SIA shall further break into, 20 for Internal Written Examinations, 05 for Written Assignment/ Seminar presentation and 05 for overall performance of a student including regularity in the class room lectures and other activities of the Department/College. There shall be two written internal examinations, each of 1-hour duration and each of 20 marks, in a semester out of which the **'Better One out of Two'** shall be taken for computation of marks under SIA.

In absolute terms of marks obtained in a course, **a minimum of 28 marks is essential in the ESUE and a minimum of 17 marks is to be secured in the SIA to clear the course**. In other words, a student shall have to pass separately in the ESUE and in the SIA by securing the minimum marks prescribed here.

A. (SIE 20+5=25 marks):

There will be a uniform pattern of questions for mid semester examinations in all the courses and of all the programmes. There will be **two** groups of questions in 20 marks written examinations. **Group A is compulsory** and will contain five questions of **very short answer type** consisting of 1 mark each. **Group B will contain descriptive type five** questions of five marks each, out of which any three are to be answered. Department may conduct Sessional Internal Examinations in other format as per need of the course.

The Semester Internal Examination shall have two components. (a) One Semester Internal Assessment Test (SIA) of 20 Marks, (b) Class Attendance Score (CAS) of 5 marks.

Conversion of Attendance into score may be as follows:
Attendance Upto 45%, 1mark; 45<Attd.<55, 2 marks; 55<Attd.<65, 3 marks; 65<Attd.<75, 4 marks; 75<Attd, 5 marks.

END SEMESTER UNIVERSITY EXAMINATION (ESUE):

A. (ESUE 70 marks):

There will be a uniform pattern of questions for all the courses and of all the programmes. There will be **two** groups of questions. **Group A is compulsory** and will contain two questions. **Question No.1 will be very short answer type** consisting of five questions of 1 mark each. **Question No.2 will be short answer type** of 5 marks. **Group B will contain descriptive type six** questions of fifteen marks each, out of which any four are to be answered. The questions will be so framed that examinee could answer them within the stipulated time.

[**Note:** There may be subdivisions in each question asked in Theory Examinations]

B. (ESUE 100 marks):

Practical/ Project courses would also be of 100 marks but there **shall be no internal written examinations** of the type specified above. The total 100 marks will have two components: **70 marks for the practical ESUE and 20 marks for the Viva-voce examination** conducted during the ESUE to assess the applied and practical understanding of the student.

The written component of the project (**Project Report**) shall be of **70 marks and 20 marks will be for the Viva-voce examination** jointly conducted by an external examiner, appointed by the University, and the internal supervisor/guide.

10 marks will be assigned on cumulative assessment of examinee during the semester and will be awarded by the department/faculty concerned.

--- x ---

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR MID/ END SEMESTER EXAMINATIONS

Question format for **20 Marks**:

Subject/ Code

F.M. =20 **Time**=1Hr. Exam Year

General Instructions:

i. **Group A** carries very short answer type compulsory questions.
ii. **Answer 1 out of 2** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.
iii. Answer in your own words as far as practicable.
iv. Answer all sub parts of a question at one place.
v. Numbers in right indicate full marks of the question.

Group A

1. [5x1=5]
   i. ....
   ii. ....
   iii. ....
   iv. ....
   v. ....
2. .... [5]

Group B

3. .... [10]
4. .... [10]

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.

Question format for **70 Marks**:

Subject/ Code

F.M. =70 **Time**=3HrS. Exam Year

General Instructions:

i. **Group A** carries very short answer type compulsory questions.
ii. **Answer 4 out of 6** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.
iii. Answer in your own words as far as practicable.
iv. Answer all sub parts of a question at one place.
v. Numbers in right indicate full marks of the question.

Group A

1. [5x1=5]
   i. ....
   ii. ....
   iii. ....
   iv. ....
   v. ....
2. .... [5]

Group B

3. .... [15]
4. .... [15]
5. .... [15]
6. .... [15]
7. .... [15]
8. .... [15]

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.

SEMESTER I

I. FOUNDATION COURSE [FCSNK101]
वेदान्तसार एवं तर्कभाषा

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100	Pass Marks: (MSE: 17 + ESE :28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

उद्देश्य –

1. दर्शन ग्रंथों के अध्यापन द्वारा छात्रों में आध्यात्मिक रूझान उत्पन्न करना।
2. वेदान्तसार और तर्कभाषा विषय पर विशिष्ट रूप से जानकारी देना।

अवबोध –

1. जगत, ब्रह्म, अज्ञान और जीवनमुक्ति के बारे में छात्र जान सकेंगे।
2. छात्रों को आध्यात्मिक ज्ञान प्राप्त हो सकेगा।

पाठ संरचना –

(क) वेदान्तसार 30 व्याख्यान

अनुबन्ध चतुष्टय, साधनचतुष्टय, अध्यारोप और अज्ञान का निरूपण, सृष्टिनिरूपण, लिङ्गशरीर, पंचीकरण, स्थूल प्रपञ्च, वेदान्त दृष्टि में आत्मस्वरूप, अपवाद निरूपण, अध्यारोप और अपवाद के द्वारा 'तत्त्वमसि' महावाक्य का विश्लेषण, 'अहं ब्रह्मास्मि' इस महावाक्य के अर्थ का विश्लेषण, श्रवण–मनन–निदिध्यासनादि एवं उपक्रम आदि तात्पर्य निर्णायक लिङ्गों का विश्लेषण, समाधि, जीवन्मुक्त का लक्षण

(ख) तर्कभाषा 30 व्याख्यान

कारणलक्षण, कारण निरूपण, कारण के भेद, प्रमाण पदार्थ, प्रमालक्षण, प्रत्यक्ष प्रमाण (सविकल्पक ज्ञान और निर्विकल्पक ज्ञान, षोढा सन्निकर्ष), अनुमान प्रमाण (निरूपण, अनुमान प्रमाण के भेद, हेतुत्रय, हेतु की पञ्चरूपोपपन्नता, हेत्वाभास), उपमान प्रमाण, शब्द प्रमाण।

अनुशंसित पुस्तकें –

1. केशवमिश्रकृत तर्कभाषा – आचार्य विश्वेश्वर सिद्धान्तशिरोमणि, चौखम्बा संस्कृत आफिस, वाराणसी
2. कैशवमिश्रकृत तर्कभाषा – आचार्य बदरीनाथ शुक्ल – मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
3. सदानन्दकृत वेदान्तसार – आचार्य बदरीनाथ शुक्ल – मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
4. सदानन्दकृत वेदान्तसार – आचार्य राममूर्ति शर्मा – ईस्टर्न बुक लिंकर्स, दिल्ली

II. CORE COURSE [CCSNK102]
भाषा-विज्ञान

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1 Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100	Pass Marks: (MSE: 17 + ESE: 28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

उद्देश्य –

1. भाषा के विभिन्न रूपों से छात्रों को अवगत कराना।
2. वैदिक संस्कृत एवं लौकिक संस्कृत की भाषाओं के भेद से परिचित कराना।
3. भाषा की संरचना से परिचित कराना।

अवबोध –

1. संस्कृत भाषा के विभिन्न स्वरूपों को जान सकेंगे।
2. भाषा परिवर्तन के कारणों को समझ सकेंगे।
3. संस्कृत भाषा की भाषिक संरचना से छात्र परिचित हो सकेंगे।

पाठ संरचना –

इकाई – 1 60 व्याख्यान

- भाषा की परिभाषा, उसके विविध रूप एवं विशेषताएँ।
- भाषाविज्ञान का स्वरूप एवं उपयोगिता।
- ध्वनि विज्ञान – परिभाषा, उपयोगिता, वैदिक ध्वनियाँ, संस्कृत ध्वनियाँ, ध्वनि परिवर्तन के कारण,
- ध्वनि परिवर्तन की दिशाएँ, ध्वनि–नियम
- पद विज्ञान – पद और वाक्य, पद और सम्बन्ध तत्व, संहिता
- वाक्य विज्ञान – स्वरूप, पद और वाक्य, वाक्य के अनिवार्य तत्व, वाक्य और पदक्रम, वाक्यों के प्रकार, वाक्य परिवर्तन की दिशाएँ, वाक्य परिवर्तन के कारण
- अर्थ विज्ञान – परिभाषा, अर्थ का महत्व, शब्द और अर्थ का सम्बन्ध, अर्थज्ञान के साधन, अर्थ परिवर्तन की दिशाएँ, वाक्य परिवर्तन के कारण

अनुशंसित पुस्तकें –

1. भाषाविज्ञान – देवेन्द्रनाथ शर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन
2. भाषाविज्ञान – भोलानाथ तिवारी, किताब महल, प्राइवेट लिमिटेड, इलाहाबाद
3. भाषाविज्ञान – डॉ0 कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन
4. संस्कृत का भाषाशास्त्रीय अध्ययन – डॉ० भोलाशंकर व्यास, मन्त्री भारतीय यानपीठ, बनारस

III. CORE COURSE [CCSNK103]
शोध पद्धति

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1 Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100	Pass Marks: (MSE: 17 + ESE: 28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

उद्देश्य –

1. शोधोन्मुखी चिन्तन क्षमता विकसित करना।
2. छात्रों को शोध प्रक्रिया एवं विधि से परिचित कराना।
3. छात्रों में अध्ययन के पश्चात् शोध प्रारूप बनाने की क्षमता विकसित करना।

अवबोध –

1. छात्र शोध की प्रक्रिया को समझ सकेंगे जिससे उन्हें प्रारूप बनाने में भी सहायता प्राप्त होगी।
2. छात्र शोध की महत्व समझ सकेंगे।
3. छात्रों में शोध के प्रति रुचि उत्पन्न हो सकेगी।

पाठ संरचना –

इकाई–1

1. शोध का स्वरुप — 10 व्याख्यान
2. शोध का उद्देश्य/महत्व — 10 व्याख्यान
3. शोध प्रविधि – — 10 व्याख्यान
   - (i) आलोचनात्मक प्रविधि
   - (ii) वैज्ञानिक प्रविधि
4. शोध का चरण। — 10 व्याख्यान
5. शोध के प्रकार : — 20 व्याख्यान
   - (i) साहित्यिक शोध
   - (ii) ऐतिहासिक शोध
   - (iii) प्रायोगिक शोध
   - (iv) आलोचनात्मक शोध

अनुशंसित पुस्तकें –

1- Research Methodolgy & C-R- Kothari- New age International Publishers
2. शोध प्रविधि – डॉ० विजय कुमार वेदालङ्कार, डॉ० अर्चना आर्य, अभिषेक प्रकाशन, दिल्ली
3. शोध–प्रविधि – हरीश कुमार शास्त्री, कैलाश पुस्तक सदन, भोप

IV. CORE COURSE [CCSNK104]
संस्कृत व्याकरण

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1 Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100	Pass Marks: (MSE: 17 + ESE: 28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

उद्देश्य

1. लक्ष्य ग्रन्थों की अध्ययन विधि का ज्ञान देना।
2. विषय के प्रस्तुतीकरण का ज्ञान कराना।
3. व्याकरण शास्त्र का सामान्य परिचय देना।
4. संस्कृत भाषा–लेखन का अभ्यास कराना।

अवबोध

1. लक्ष्य ग्रन्थों की अध्ययन विधि से छात्र परिचित हो सकेंगे (व्याकरणिक टिप्पणी, अनुवाद, अन्वय आदि का ज्ञान)
2. सम्भाषण–कौशल एवं लेखन की क्षमता विकसित होगी।
3. छात्र कर्तव्यनिष्ठ बनेंगे।

व्याकरण

1.	कारक प्रकरणम् (सिद्धान्तकौमुदी)	20 व्याख्यान
2.	अजन्त पुल्लिग प्रकरण (राम, हरि, सर्व)	20 व्याख्यान
3.	तिङन्त प्रकरण (भू, एध्)	20 व्याख्यान

अनुशंसित पुस्तकें :–

(i) (कारक प्रकरण) डॉ. अर्कनाथ चौधरी, व्याकरणाचार्य, एम. ए. (दर्शन) शिक्षाशास्त्री, पी–एच. डी. (प्रोफेसर एवं व्याकरणविभागाध्यक्ष) राष्ट्रीय संस्कृ त संस्थान (मानित विश्वविद्यालय) जयपुर–परिसर, जयपुर। संस्कृत पुस्त नगदीच जयपुर, जगदीश संस्कृत पुस्तकालय, जयपुर

(ii) आचार्य श्री वरदराजप्रणीतापक लघुसिद्धान्तकौमुदी (सविवरण 'आशुबोधिनी' हिन्दी व्याख्या तथा रूपसिद्धि सहित)

(iii) आचार्य डॉ० सुरेन्द्र देव ग्नानक, शास्त्री चौखम्भा ओरियन्टालिया दिल्ली 110007

V. CORE COURSE [CCSNK105]
वैदिक सूक्त एवं निरुक्त

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100	Pass Marks: (MSE: 17 + ESE :28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

उद्देश्य
1. वैदिक शब्दों के निर्वचन द्वारा वेदार्थ का ज्ञान कराना।
2. विश्व प्रचिनोत्तम साहित्य के अध्यापन द्वारा तत्कालीन गौरवपूर्ण इतिहास से परिचित कराना।

अवबोध
1. शब्द निर्माण प्रक्रिया से छात्र परिचित हो सकेंगे।
2. छात्र वैदिक सूक्त में निहित ज्ञान से परिचित हो सकेंगे।

इकाई–1

(i) विश्वामित्र–नदी संवादसूक्त	10 व्याख्यान
(ii) पुरुरवा–उर्वशी संवादसूक्त।	10 व्याख्यान
(iii) ज्ञानसूक्त	10 व्याख्यान
(iv) वरूणसूक्त	10 व्याख्यान

इकाई–2

निरुक्त (अध्याय 1 तथा 2) 20 व्याख्यान

- पद विभाग, नाम विचार, आख्यात विचार, उपसर्गों का अर्थ, निपात की कोटियाँ, निरुक्त अध्ययन के प्रयोजन, निर्वचन के सिद्धान्त
- निम्नलिखित शब्दों की व्युत्पत्ति :

आचार्य, वीर, ह्रद, गो, समुद्र, वृत्र, आदित्य, उषस्, मेघ, वाक्, उदक, नदी, अश्व, अग्नि, जातवेदस्, वैश्वानर, निघण्टु।

अनुशंसित पुस्तकें –

1. The New Vedic Selection – Part-l and II, Telang & Chaubey, Bharatiya Vidya Prakashan, Delhi
2. निरुक्तम् डा० उमाशङ्करशर्मा ऋषि चौखम्वा विद्याभवन, वाराणसी ।
3. हिन्दी निरुक्त डा० कपिलदेव शास्त्री एवं डा० श्रीकान्त पाण्डेय साहित्य भण्डार, मेरठ
4. निरुक्तकालीन भारतवर्ष डा० रामाशीष पाण्डेय प्रबोध संस्कृत प्रकाशन, राँची
5. व्युत्पत्ति विज्ञान और आचार्य यास्क डा० रामाशीष पाण्डेय प्रबोध संस्कृत प्रकाशन, राँची

SEMESTER II

I. CORE COURSE [CCSNK201]

महाभाष्य एवं पाणिनीय शिक्षा

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1 Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100	Pass Marks: (MSE: 17 + ESE: 28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

उद्देश्य –

1. वैदिक भाषा के समुचित अध्ययन हेतु छात्रों को योग्य बनाना।
2. व्याकरण ज्ञान कराना।

अवबोध –

1. छात्र वैदिक व्याकरण से सुपरिचित हो सकेंगे।
2. वेदार्थ को जानने में छात्र सक्षम हो सकेंगे।

पाठ संरचना –

इकाई – 1

- महाभाष्य (पश्पशाह्निक) 35 व्याख्यान

इकाई – 2

- पाणिनीय शिक्षा 25 व्याख्यान

अनुशंसित पुस्तके –

1. व्याकरण महाभाष्य – डॉ० चारुदेव शास्त्री, मोतीलाल बनारसी दास, मधुसुदन मिश्र, चौखम्बा विद्याभवन
2. पाणिनीय शिक्षा – डॉ० रमाशंकर मिश्रा, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
1. पाणिनीय शिक्षा का ध्वनि वैज्ञानिक अध्ययन – डॉ० भारती द्विवेदी

II. CORE COURSE [CCSNK202]

काव्य

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1 Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100	Pass Marks: (MSE: 17 + ESE: 28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

उद्देश्य –

1. संस्कृत वाङ्मय की रोचकता से छात्रों को परिचित कराना।
2. काव्यों के अनुशीलन से काव्यरचना के प्रति रूचि उत्पन्न करना।
3. महाकाव्यों के काव्यशास्त्रीय विवेचन करने में सक्षम बनाना।

अवबोध –

1. महाकाव्यों के अध्ययन से छात्रों में संस्कृत वाङ्मय के प्रति रूचि उत्पन्न होगी।
2. काव्यशास्त्रीय दृष्टि से काव्यों के अनुशीलन में प्रवृत्त हो सकेंगे।

पाठ संरचना –

इकाई 1 – मृच्छकटिकम् 30 व्याख्यान

इकाई 2 – बुद्धचरितम् 30 व्याख्यान

अनुशंसित पुस्तकें –

1. मृच्छकटिकम् – डॉ रामप्रकाश पोद्दार, चोखम्भा ओरियन्टलिया, दिल्ली
2. बुद्धचरितम् – डॉ. जयनारायण शुक्ल–हंसा प्रकाशन, जयपुर
3. बुद्धचरितम् – डॉ. श्रीकांत पाण्डेय, चौखम्वा संस्कृत सीरीज ऑफिस

III. CORE COURSE [CCSNK203]

आधुनिक संस्कृत साहित्य

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1 Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100	Pass Marks: (MSE: 17 + ESE: 28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

उद्देश्य –

1. आधुनिक कवियों एवं काव्यों से परिचय कराना।
2. छात्रों को संस्कृत की सतत काव्य धारा से परिचित कराना।
3. छात्रों में संस्कृत काव्य रचना के प्रति अभिरुचि उत्पन्न करना।

अवबोध –

1. नवीन शोध के लिए छात्र सामाग्री प्राप्त कर सकेंगे।
2. संस्कृत भाषा के नवीन साहित्य से परिचित हो सकेंगे।
3. छात्रों में संस्कृत साहित्य के प्रति अभिरुचि उत्पन्न हो सकेगी।

पाठ संरचना –

इकाई – 1

• आधुनिक संस्कृत साहित्य के प्रमुख कवि एवं उनकी कृतियों का सामान्य परिचय – अम्बिका दत्त व्यास, पं० क्षमाराव, बी राघवन्, श्रीधर भास्कर वर्णेकर, प्रो० अभिराज राजेन्द्र मिश्र। 35 व्याख्यान

इकाई – 2

• झारखण्ड के नवीन काव्य रचनाकारों एवं उनकी कृतियों का सामान्य परिचय – प्रो० दिनेश प्रसाद पाण्डेय, डॉ० रामाशीष पाण्डेय, डॉ० बनेश्वर पाठक, डॉ० शैलेश कुमार मिश्र। 25 व्याख्यान

अनुशंसित पुस्तकें –

1. आधुनिक संस्कृत साहित्य का इतिहास – प्रो० कलानाथ शास्त्री, जगदीश संस्कृत पुस्तकालय, जयपुर
2. आधुनिक संस्कृत – प्रो० राधावल्लभ त्रिपाठी, राष्ट्रीय संस्कृत संसथान, नई दिल्ली
3. आधुनिक संस्कृत काव्य की परिक्रमा – मंजूलता शर्मा, राष्ट्रीय संस्कृत संसथान, नई दिल्ली
4. आधुनिक संस्कृत साहित्य का इतिहास – डॉ० मिथिलेश पाण्डेय, राधा पब्लिकेशन
5. कल्पवल्ली, भाग–1, सम्पादक – प्रो० अभिराज राजेन्द्र मिश्र, साहित्य अकादमी
6. कल्पवल्ली, भाग–2, सम्पादक – प्रो० चन्द्रकान्त शुक्ल, साहित्य अकादमी
7. आधुनिक संस्कृत कवयित्रियाँ – प्रो० अर्चना कुमारी दुबे, नवजीवन पब्लिकेशन,
8. संस्कृत साहित्य कोश – राजवंश सहाय, चौखम्बा संस्कृत सीरीज ऑफिस
9. संस्कृत गजल संग्रह – प्रो० अर्चना कुमारी दुब, जगदीश संस्कृत पुस्तकालय, जयपुर

IV. CORE COURSE [CCSNK204]

साहित्यशास्त्र

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1 Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100	Pass Marks: (MSE: 17 + ESE: 28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

उद्देश्य

1. साहित्य के गहन अध्ययन के लिए रोचकता का सन्निवेश करना।
2. साहित्य अथवा पद्य साहित्य के सम्यक् ज्ञान के लिए लक्षण ग्रन्थों का अध्ययन ।
3. काव्य निर्माण में अलंकारों का उचित सन्निवेश करना।

अवबोध

1. काव्यों की समालोचना में सक्षम हो सकेंगे।
2. किसी भी काव्य का सम्यक् ज्ञान प्राप्त करने में समर्थ हो सकेंगे।

क. काव्यप्रकाशः (प्रथम से चतुर्थ उल्लास पर्यन्त)। 30 व्याख्यान

ख. अलंकार (अर्थालंकार – उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, समासोक्ति, अपह्नुति, निदर्शना, अर्थान्तरन्यास, दृष्टान्त, विभावना, विशेषोक्ति, स्वभावोक्ति, विरोधाभास, संकर, संसृष्टि) 30 व्याख्यान

अनुशंसित पुस्तकें :–

(i) मम्मटकृत काव्यप्रकाश – आचार्य विश्वेश्वर, जनमण्डल –लिमिटेड, वाराणसी

(ii) मम्मटकृत काव्यप्रकाश – रामसागर त्रिपाठी, प्रथम भाग (1– 3उल्लास)

(ii) मम्मटकृत काव्यप्रकाश – झलकीकर वामनाचर्य, परिमल पब्लिकेशन्स

(iii) आचार्य मम्मटकृत काव्यप्रकाश – डा. सत्यव्रत सिंह, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी

V. CORE COURSE [CCSNK205]
नैषधीयचरितम् एवं शिशुपालवधम्

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100	Pass Marks: (MSE: 17 + ESE :28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

उद्देश्य

1. संस्कृत वाङ्मय की रोचकता से छात्रों को परिचित कराना।
2. काव्यों के अनुशीलन से काव्यरचना के प्रति रुचि उत्पन्न कराना।
3. महाकाव्यों के काव्यशास्त्रीय विवेचन करने में सक्षम बनाना।

अवबोध

1. महाकाव्यों के अध्ययन से छात्रों मे संस्कृत वाङ्मय के प्रति रुचि उत्पन्न होगी।
2. काव्यशास्त्रीय दृष्टि से काव्यों के अनुशीलन में प्रवृत्त हो सकेंगे।

क) नैषधीयचरितम् (प्रथमसर्ग) 30 व्याख्यान
ख) शिशुपालवधम् (प्रथमसर्ग) 30 व्याख्यान

अनुशंसित पुस्तकें

नैषधीयचरितम् – मोहनदेव पंत, मोतीलाल वनारसीदास, दिल्ली
नैषधीयचरितम् – सुरेन्द्रदेव शास्त्री, गोकुल दास संस्कृत ग्रन्थमाला, वाराणसी
नैषधीयचरितम् – शेषराजशर्मा रेग्मी, चौखम्वा सुभारती प्रकाशन, वाराणसी
नैषधसमीक्षा – देवनारायण झा, नाग पब्लिशर्स, दिल्ली
शिशुपालवधम् – आचार्य कृष्ण कुमार अवस्थी, प्रकाशन केन्द्र लखनऊ
शिशुपालवधम् – श्री पण्डित हरगोविंद शास्त्री, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी

SEMESTER III

I. CORE COURSE [CCSNK301]

भारतीय ज्ञान परम्परा

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1 Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100	Pass Marks: (MSE: 17 + ESE: 28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

उद्देश्य –

1. छात्रों को भारतीय ज्ञान परंपरा से परिचित कराना।
2. विश्व को भारत की देन से परिचित कराना।
3. भारतीय ज्ञान परंपरा के प्रति छात्रों में गौरव की भावना उत्पन्न करना।

अवबोध –

1. छात्र भारतीय ज्ञान परंपरा से परिचित हो सकेंगे।
2. छात्र भारत की विश्व को दी गई देन से परिचित हो सकेंगे

पाठ संरचना –

इकाई–1

1. भारतीय ज्ञान परम्परा का महत्व
2. भारतीय ज्ञान प्रणाली गुरुकुल परम्परा
3. प्राचीन भारतीय ज्ञानपीठ
4. भारतीय ज्ञान परम्परा का वैश्विक योगदान
5. भारत के प्राचीन वैश्विक धरोहर

अनुशंसित पुस्तकें –

1. संस्कृत साहित्य इतिहास, वलदेव उपाध्याय, हिन्दू विश्वविद्यालय, काशी।

II. SKILL ENHANCEMENT COURSE [ECSNK302]
संस्कृत में अनुवाद एवं निबन्ध

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1 Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100	Pass Marks: (MSE: 17 + ESE: 28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

उद्देश्य

1. संस्कृत लेखन कौशल का विकास करना।
2. संस्कृत व्याकरण का सामान्य ज्ञान कराना।
3. छात्रों को विविध विषयों पर संस्कृत माध्यम से चिंतन व लेखन करनेकी शिक्षा देना।

अवबोध

1. संस्कृत भाषा लेखन छात्र कर सकेंगे।
2. छात्रों में संस्कृत निबंध लिखने की प्रवृत्ति उत्पन्न हो सकेगी।
3. छात्र विविध विषयों पर चिंतन करेंगे व संस्कृत में उसे लिखने का अभ्यास करेंगे।

संस्कृत अनुवाद :

१ . संस्कृत से हिन्दी में अनुवाद — 30 व्याख्यान
२. हिन्दी से संस्कृत में अनुवाद

संस्कृत में निबन्ध : — 30 व्याख्यान

संस्कृताध्ययनस्य उपयोगिता, वेदानां महत्त्वम्, उपनिषदां महत्त्वम्, रम्या रामायणी कथा, भारतीय संस्कृति, अहिंस परमो धर्मः, वसुधैव कुटुम्बकम्, आचार्यदेवो भव, अनुशासनस्य समस्या, जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी, सं शक्तिः कलौ यगे, योगः कर्मसु कौशलम्, विद्याधनं सर्वधनप्रधानम्, सत्सङ्गतिः, वाक्यं रसात्मकं काव्यम्, वक्रोत्ति काव्यजीवितम्, रीतिरात्मा काव्यस्य, काव्यस्यात्मा ध्वनिः, रसो वै सः, एको रसः करुण एव, महाकविः कालिदासः महाकविः भारविः, महाकविः दण्डी, महाकविः माघः, महाकविः श्रीहर्षः, कारण्यं भवभूतिरेव तनुते, काव्येषु नाट रम्यम्, गद्यं कवीनां निकषं वदन्ति, बाणोच्छिष्टं जगत्सर्वम्, मेघे माघे गतं वयः, भारतीयसंस्कृती पर्यावरणसंरक्षणम संस्कृतसाहित्ये मानवजीवनस्य लक्ष्यनिरूपणम्, आरोग्यं सुखसम्पदां मूलम्, भारतीयगणतन्त्रम्, स्वच्छतायाः महत्त्वम संस्कृतसाहित्ये ऋतुविज्ञानम्, पुराणं पञ्चलक्षणम्, विश्वशान्तेः स्थापनायां संस्कृतस्यावदानम्, संस्कृतसाहित राष्ट्रियभावना)

अनुशंसित पुस्तकें –

1. अनुवाद चन्द्रिका डा० यदुनन्दन मिश्र, चौखम्बा ओरियन्टालिया, वाराणसी
2. बृहद् अनुवाद चन्द्रिका चक्रधर नौटियाल 'हंस' शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
3. प्रौढरचनानुवादकौमुदी डा० कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
4. संस्कृतनिबन्धशतकम् डा० कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
5. संस्कृतनिबन्धाञ्जलिः डा० रामकृष्ण आचार्य, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
6. प्रस्तावरत्नाकरः डा० ब्रह्मानन्द त्रिपाठी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
7. प्रारम्भिक रचनानुवाद कौमुदी – डॉ० कपिलदेव द्विवेदी
8. सरल संस्कृत व्याकरण – डॉ० बाबुराम सक्सेना

III. CORE COURSE [CCSNK303]

ध्वन्यालोक और दशरुपक

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1 Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100	Pass Marks: (MSE: 17 + ESE: 28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

उद्देश्य

1. साहित्य के गहन अध्ययन के लिए रोचकता का सन्निवेश करना।
2. काव्यशास्त्रीय विवेचना में क्षेत्रों को सक्षम बनाना।

अवबोध

1. किसी भी काव्य का सम्यक् ज्ञान प्राप्त करने में समर्थ हो सकेंगे।

1. ध्वन्यालोक (प्रथम उद्योत) 30 व्याख्यान
2. दशरुपक (प्रथम प्रकाश) 30 व्याख्यान

अनुशंसित पुस्तकें

ध्वन्यालोक – जगन्नाथ पाठक,चौखाम्वा प्रकाशन, वाराणसी
ध्वन्यालोक – आचार्य विश्वेश्वर,ज्ञानमाडल लिमिटेड, वाराणसी
दशरुपक – भोलाशंकर व्यास, चौखाम्वा विद्याभवन, वाराणसी
नाट्यविधानक तत्त्वों में अर्थोपक्षेपक – डॉ० मधुलिका वर्मा, एस० के० पब्लिशिंग कंपनी, राँची
धनञ्जयविरचित दशरूपक – बैजनाथ पाण्डेय, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली

IV. CORE COURSE [CCSNK304]

दर्शनशास्त्र

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1 Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100	Pass Marks: (MSE: 17 + ESE: 28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

उद्देश्य

1. दर्शन अर्थात् चिन्तन स्वाभाविक व नैसर्गिक प्रतिभा है। इसी दिशा हेतु इसके उद्भव व विकास को समझना एवं आधुनिक चिन्तन एवं दर्शन के मूल्यों से अवगत कराना।

अवबोध

1. दार्शनिक चिन्तन के द्वारा आध्यात्मिक अभिरुचि उत्पन्न हो सकेगी।

नास्तिक दर्शनों का सामान्य परिचय -: 25 व्याख्यान

जैन दर्शनम्
चार्वाक–दर्शनम्
बौद्ध दर्शनम्

आस्तिक दर्शनों का सामान्य परिचय -: 35 व्याख्यान

षड् दर्शनों का सामान्य परिचय (सांख्य, योग, न्याय, वैशेषिक, मीमांसा एवं वेदान्त)

अनुशंसित पुस्तकें :–

(i) माधवाचार्यकृत सर्वदर्शनसंग्रह – उमाशंकर शर्मा ऋषि, चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी।
(ii) माधवाचार्यकृत सर्वदर्शनसंग्रह – पं. उदय नारायण सिंह, खेमराज कृष्ण दास, मुम्बई

V. CORE COURSE [CCSNK305]

कौटिल्यकृत अर्थशास्त्र, मनुस्मृति और याज्ञवल्क्यस्मृति

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100	Pass Marks: (MSE: 17 + ESE :28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

उद्देश्य

1. स्मृति ग्रन्थों द्वारा छात्रों को धर्म एवं नीतिपरक ज्ञान देना।
2. प्राचीन भारतीय राजनीतिक एवं आर्थिक व्यवस्था से छात्रों को परिचित कराना एवं कौटिल्य द्वारा दिए गए निर्देशों को समझाना।

अवबोध

1. छात्र संस्कारित होकर राष्ट्र एवं समाज के लिए योगदान कर सकेंगे एवं स्वयं भी कर्त्तव्यनिष्ठ बनेंगे।
2. अवबोध–छात्रों में नैतिक मूल्यों का समारोपण किया जा सकेगा।

इकाई –1

कौटिल्य कृत अर्थशास्त्र 20 व्याख्यान

१. मंत्रिपरिषद २. विद्या –आन्वीक्षिकी, त्रयी, वार्ता, दण्डनीति, ३. राजदूत ४.गुप्तचर ५. करव्यवस्था ६.कोषाध्यक्ष के कर्तव्य ७. पारुष्य ८. सप्ताङ्गराज्य ६. षाड्गुण्य

इकाई –2

मनुस्मृति (प्रथम, द्वितीय और सप्तम अध्याय) 20 व्याख्यान

याज्ञवल्क्यस्मृति (व्यवहार अध्याय) 20 व्याख्यान

अनुशंसित पुस्तकें

1. कौटिल्य अर्थशास्त्रम्– वाचस्पति गैरोला, चौखाम्वा विद्याभवन, वाराणसी।
2. याज्ञवल्क्यस्मृति – डॉ० गंगासागर राय, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली।
3. मनुस्मृति – श्री राजवीर शास्त्री, आर्ष साहित्य प्रचार ट्रस्ट, दिल्ली।

SEMESTER IV

I. ELECTIVE COURSE-A [ECSNK401A]
नाट्य साहित्य -।

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1 Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100	Pass Marks: (MSE: 17 + ESE: 28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

उद्देश्य

1. नाट्य साहित्य के इतिहास व वैशिष्ट्य से परिचय कराना।
2. नाट्यशास्त्रीय ज्ञान प्रदान करना।
3. संस्कृत के नाटकों के अध्ययन द्वारा संस्कृत विषय में रूचि उत्पन्न करना।

अवबोध

3. छात्र नाट्य की विविध प्रविधियों से परिचित हो सकेंगे।
4. संस्कृत नाट्यसाहित्य के प्रति रूचि जागृत होगी।
5. पात्रों के संवाद से छात्रों में संभाषण कौशल विकसित होगा।

क. भरत का नाट्यशास्त्र (रसविमर्शः) 30 व्याख्यान
ख. मुद्राराक्षसम् (सम्पूर्ण) 30 व्याख्यान

अनुशंसित पुस्तकें :–

1. नाट्य शास्त्र बाबूलाल शुक्ल शास्त्री चौरवम्भा संस्कृत संस्थान वाराणसी

मुद्राराक्षसम् व्याख्याकार डॉ. राकेश शास्त्री चौखम्भा ओरियन्टालिया प्राच्यविवा, आयुर्वेद तथा दुर्लभ ग्रन्थों के प्रकाशक दिल्ली–110007 (भारत)

OR ELECTIVE COURSE-B [ECSNK401B]

अर्थसंग्रह एवं योगदर्शन

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1 Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100	Pass Marks: (MSE: 17 + ESE: 28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

उद्देश्य

1. दर्शन ग्रंथों के अध्यापन द्वारा छात्रों में आध्यात्मिक रुझान उत्पन्न करना।
2. छात्रों को अष्टांग योग से परिचित कराना।

अवबोध

1. छात्रों को आध्यात्मिक ज्ञान प्राप्त हो सकेगा।
2. छात्र योग दर्शन का सर्वांगपूर्ण अध्ययन कर सकेंगे

इकाई –1

अर्थसंग्रह 30 व्याख्यान

1. धर्मलक्षण,
2. भावनालक्षण, शाब्दी भावना, एवं आर्थीभावना,
3. वेद का लक्षण और विभाग
4. विधि का स्वरूप,
5. विधि के प्रकार – उत्त्पति विधि, विनियोग विधि, अधिकार विधि, प्रयोग विधि
6. मन्त्रविभाग,
7. नामधेयविभाग,
8. निषेधविभाग
9. अर्थवाद निरुपण

इकाई –2

योगदर्शन 30 व्याख्यान

योगदर्शन (चित्तभूमि , चित्तवृत्तियां, ईश्वर का स्वरूप, योगांग,समाधि,कैवल्य)

अनुशंसित पुस्तकें

1. अर्थसंग्रह – कामेश्वरनाथ मिश्र, चौखाम्वा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।
2. अर्थसंग्रह – वाचस्पति उपाध्याय, चौखाम्वा औरियन्टालिया, वाराणसी
3. पातञ्जलयोगदर्शनम्– सुरेशचन्द्र श्री वास्तव, चौखाम्वा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।

II. ELECTIVE COURSE-A [ECSNK402A]

नाट्य साहित्य -।।

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1 Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100	Pass Marks: (MSE: 17 + ESE: 28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

उद्देश्य

1. प्राचीन भारतीय नाट्य परम्परा से परिचित करना।
2. अभिनय के प्रति रूचि जागृत करना।

अवबोध

1. संस्कृत के नाट्य साहित्य को पढ़ने की रूचि जागृत होगी।
2. भवभूति के साहित्य से रसात्मकता का अवबोधन होगा।

उत्तररामचरित, रत्नावली

1. उत्तररामचरितम् (सम्पूर्ण) 30 व्याख्यान
2. रत्नावली (सम्पूर्ण) 30 व्याख्यान

अनुशंसित पुस्तकें

1. उत्तररामचरितम् – रमाकांत त्रिपाठी, वाराणसी
2. उत्तररामचरितम्– रामाधार शर्मा, भारतीय विद्या प्रकाशन, दिल्ली
3. भवभूति और उनकी नाट्यकला –अयोध्या प्रसाद सिंह, मोतीलाल बनारसीदास
4. रत्नावली –बैजनाथ पाण्डेय, मोतीलाल बनारसीदास
5. रत्नावली – परमेश्वरदिन पाण्डेय, चौखम्बा सुरभारती , प्रकाशन

OR ELECTIVE COURSE-B [ECSNK402B]

न्यायसूत्र एवं ब्रह्म सूत्र

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1 Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100	Pass Marks: (MSE: 17 + ESE: 28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

उद्देश्य

1. दर्शन अर्थात् चिन्तन स्वाभाविक व नैसर्गिक प्रतिभा है। इसी दिशा हेतु इसके उद्भव व विकास को समझना एवं आधुनिक चिन्तन एवं दर्शन के मूल्यों से अवगत कराना।

अवबोध

1. दार्शनिक चिन्तन के द्वारा आध्यात्मिक अभिरुचि उत्पन्न हो सकेगी।
2. वैश्विक संघर्ष के लिए उपयुक्त मनोस्थिति निर्माण में सहायक होगा।

क. न्यायसूत्र, 30 व्याख्यान

ख. ब्रह्मसूत्र 1.1 (शंकर भाष्य)। 30 व्याख्यान

अनुशंसित पुस्तकें :–

1. न्यायसूत्रम् सम्पादकः डॉ. महेश झा चौखम्बा संस्कृत सीरीज आफिस, वाराणसी।
2. ब्रह्मसूत्रशांकर भाष्यम् (प्रथमो भागः) चौखम्भा संस्कृत संस्थान, वाराणसी।

III. CORE COURSE [CCSNK403]
ईशोपनिषद् एवं तैत्तिरीयोपनिषद्

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1 Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100	Pass Marks: (MSE: 17 + ESE: 28) = 45

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

उद्देश्य

1. ब्रह्म और आत्मा का संबंध।
2. जीवन के प्रति अपने दृष्टिकोण को आगे बढ़ाना।
3. ऋग्वेद के मन्त्रों का शुद्ध उच्चारण और पाठ सुनिश्चित कराना।

अवबोध

1. आध्यात्मिक भक्ति।
2. ईशोपनिषद् सिखाता है कि हमें सांसारिक वस्तुओं और इच्छाओं से अनासक्त रहना चाहिए।

क. ईशोपनिषद् 30 व्याख्यान
ख. तैत्तिरीयोपनिषद् (शिक्षा–वल्ली, ब्रह्मानन्द–वल्ली) 30 व्याख्यान

अनुशंसित पुस्तकें :–

(i) ईशोपनिषद् – पं. गंगाप्रसादजी उपाध्याय
(ii) तैत्तिरीयोपनिषद् परिचय – स्वामी श्रीकृष्ण भारती
(iii) तैत्तिरीयोपनिषद् – डॉ० राकेश शास्त्री, चौखम्बा ओरिएंटालिया, दिल्ली

IV. CORE COURSE [CCSNK404]

कृदंत प्रकरण एवं समास प्रकरण

Marks: 30 (MSE: 20 Th. 1Hr + 5 Attd. + 5 Assign.) + 70 (ESE: 3 Hrs) = 100	**Pass Marks: (MSE: 17 + ESE :28) = 45**

(Credits: Theory-04, 60 Hours)

उद्देश्य

1. व्याकरण शास्त्र का सामान्य परिचय देना।
2. संस्कृत भाषा लेखन का अभ्यास कराना।

अवबोध

1. सम्भाषण कौशल एवं लेखन की क्षमता विकसित होगी।
2. छात्रों को व्याकरण का ज्ञान हो सकेगा।
3. प्रत्ययों का वाक्य में प्रयोग करना सीख सकेंगे।

(क) कृत्य प्रत्यय – पूर्वकृदन्त एवं उत्तर कृदनत (लघुसिद्धान्तकौमुदी) 30 व्याख्यान
(ख) समास (लघुसिद्धान्तकौमुदी) 30 व्याख्यान

अनुशंसित पुस्तकें :–

1. लघुसिद्धान्तकौमुदी – व्रजभवनदासगुप्त, चौखम्भा ओरियन्टलिया, दिल्ली।
2. लघुसिद्धान्तकौमुदी – डॉ रामप्रकाश गुप्त, युवराज पाब्लिकेशन्स, आगरा।

V. PROJECT [PRSNK405]
लघुशोध प्रबंध/ इन्टर्नशिप/ फील्ड वर्क/ शिक्षण अभिक्षमता

Marks: 30 (MSE: 20 Viva + 5 Attd. + 5 Record) + 70 (ESE Pr: 6 Hrs) = 100	**Pass Marks: = 45**

(Credits: Theory-04, 120 Hours)

उद्देश्य

1. ज्ञान वृद्धिः लघु शोध का प्राथमिक उद्देश्य किसी क्षेत्र में ज्ञान के स्तर को बढ़ाना है।
2. समस्या समाधानः शोध के माध्यम से किसी समस्या के बारे में बेहतर समझ हासिल की जाती है, और समाधान के लिए संभावित रास्ते खोजे जाते हैं।
3. सिद्धांतों की जांचः शोध का उपयोग किसी सिद्धांत को सत्यापित करने या खारिज करने के लिए किया जा सकता है।

अवबोध

1. ज्ञान का विकास : शोध के माध्यम से ज्ञान और समझ विकसित होती है, और नए विचारों और दृष्टिकोणों को समझने की क्षमता बढ़ती है।
2. समस्या को समझना : शोध के माध्यम से, समस्या को अधिक गहराई से समझा जा सकता है, और उसके कारणों और परिणामों को बेहतर ढंग से जाना जा सकता है।
3. निष्कर्ष निकालना : शोध के अंत में, डेटा के विश्लेषण के आधार पर निष्कर्ष निकाले जाते हैं, जो समस्या या सिद्धांत के बारे में एक बेहतर समझ प्रदान करते हैं।

- शोध–निबंध / परियोजना निबंध का मूल्यांकन निम्नलिखित प्रमुखों के तहत किया जा सकता है।
    1. विषय चयन के लिए प्रेरणा
    2. पद्धति और सामग्री गहराई
    3. परिणाम और निबंधन
    4. भविष्य का दायरा और सन्दर्भ
    5. लघुशोध प्रबंध 5000 पाँच हजार शब्दों का होगा।

- पाठ्यक्रम : दर्शन एवं साहित्य से संबंधित किसी विषय पर लघुशोध प्रबंध।

शिक्षण अभिक्षमता : Teaching Aptitude: Only selected candidates, in alternative to the Dissertation, may be provided duty to teach the assigned topics in selected colleges. The performance may be evaluated based on the organized feedback for the candidate.