



FYUGP

HO MAJOR/ RESEARCH

FOR UNDER GRADUATE COURSES UNDER RANCHI UNIVERSITY



Implemented from
Academic Session 2022-2026





विश्वविद्यालय हो विभाग

राँची विश्वविद्यालय, राँची

मोराबादी, राँची – 834008

दूरभाष :

पत्रांक : P.G./HO/RU/05/22

दिनांक : 14.12.2022

Members of board of studies for preparing syllabus of the four-year undergraduate programme (FYUGP)

आज दिनांक 14.12.2022 को अपराह्न 01:30 बजे स्नातकोत्तर हो विभाग में विभागाध्यक्ष डॉ. मेरी एस. सोरेंग की अध्यक्षता में हो स्नातक (NEP चार वर्षीय) पाठ्यक्रम के सम्बन्ध में पाठ्यक्रम समिति (BOS) की बैठक सम्पन्न हुई। इस बैठक में निम्नलिखित सदस्य उपस्थित हुए :-

स्नातक पाठ्यक्रम परिषद् के बाह्य सदस्य :

1. डॉ. लक्ष्मी पिंगुवा
हो विभाग, राँची महिला महाविद्यालय, राँची विश्वविद्यालय, राँची
2. डॉ. जय किशोर मंगल
हो भाषा विभाग, डॉ. श्यामा प्रसाद मुखर्जी विश्वविद्यालय, राँची
3. श्री दिलदार पुरती
हो भाषा विभाग, डॉ. श्यामा प्रसाद मुखर्जी विश्वविद्यालय, राँची

विभागीय सदस्य :

1. डॉ. सरस्वती गागराई
हो विभाग, राँची विश्वविद्यालय, राँची
2. श्री गुरु चरण पुरती
हो विभाग, राँची विश्वविद्यालय, राँची
3. डॉ. दमयन्ती सिंकु
हो विभाग, राँची विश्वविद्यालय, राँची
4. सुश्री अनुराधा मुण्डू
हो विभाग, राँची विश्वविद्यालय, राँची
5. श्री संजय गागराई
हो विभाग, राँची विश्वविद्यालय, राँची

Mangla
14/12/22

Duty
14/12/22

शागराई
14/12/2022

G. S. Sider
14/12/22
Anuradha Sider
14/12/2022

Sanjay Gagarai
14/12/2022

उक्त बैठक में सर्वसम्मति से पाठ्यक्रम को स्वीकृति प्रदान की गई तथा यह निर्णय लिया गया कि पाठ्यक्रम को विश्वविद्यालय भेजा जाय।

Bailey
14.12.2022

H.O.D.
University Department of HO
Ranchi University, Ranchi

Contents

S.No.		Page No.
	Members of Core Committee	i - iv
	Contents	v – vi
COURSE STRUCTURE FOR UNDERGRADUATE ‘HONOURS’ PROGRAMME		
1	Highlights of Regulations of FYUGP	1
2	Course Structure for FYUGP ‘Honours/ Research (176 Credits)	3
3	Courses of Study for Four Year Undergraduate Programme	4
4	Semester Wise Courses of Study for Four Year Undergraduate Programme	5
5	Semester wise Examination Structure for SIE & ESUE	7
6	Introductory & Minor Courses	8
7	Aims of Bachelor’s Degree Programme in HO	9
8	Program Learning Outcomes	10
SEMESTER I		
9	Major Course –MJ 1	11
SEMESTER II		
10	Major Course- MJ 2	12
SEMESTER III		
11	Major Course- MJ 3	13
SEMESTER IV		
12	Major Course- MJ 4	14
13	Major Course- MJ 5	16
SEMESTER V		
14	Major Course –MJ 6	18
15	Major Course- MJ 7	20
SEMESTER VI		
16	Major Course- MJ 8	21
17	Major Course- MJ 9	22
SEMESTER VII		
18	Advance Major Course –AMJ 1	24
19	Advance Major Course- AMJ 2	26
SEMESTER VIII		
20	Advance Major Course- AMJ 3	27
21	Advance Major Course- AMJ 4	28

INTRODUCTORY/ MINOR ELECTIVES

22	Introductory Regular Course- IRC	29
23	Minor Course- MN 1	31
24	Minor Course- MN 2	32
25	Minor Course- MN 3	33

MARKS DISTRIBUTION FOR EXAMINATIONS

AND

FORMAT OF QUESTION PAPERS

26	Format of Question Paper for Mid Sem Examination of 10 Marks	34
27	Format of Question Paper for Mid Sem Examination of 20 Marks	34
28	Format of Question Paper for End Sem Examination of 50 Marks	35
29	Format of Question Paper for End Sem Examination of 60 Marks	35
30	Format of Question Paper for End Sem Examination of 75 Marks	36
31	Format of Question Paper for End Sem Examination of 100 Marks	36

HIGHLIGHTS OF REGULATIONS OF FYUGP

PROGRAMME DURATION

- The Full-time, Regular UG programme for a regular student shall be for a period of four years with multiple entry and multiple exit options.
- The session shall commence from **1st of July**.

ELIGIBILITY

- The selection for admission will be primarily based on availability of seats in the Major subject and marks imposed by the institution. Merit point for selection will be based on marks obtained in Major subject at Class 12 (or equivalent level) or the aggregate marks of Class 12 (or equivalent level) if Marks of the Major subject is not available. Reservation norms of The Government of Jharkhand must be followed as amended in times.

ADMISSION PROCEDURE

- The reservation policy of the Government of Jharkhand shall apply in admission and the benefit of the same shall be given to the candidates belonging to the State of Jharkhand only. The candidates of other states in the reserved category shall be treated as General category candidates. Other relaxations or reservations shall be applicable as per the prevailing guidelines of the University for FYUGP.

ACADEMIC CALENDAR

- Each year the University shall draw out a calendar of academic and associated activities, which shall be strictly adhered to. The same is non-negotiable. Further, the Department will make all reasonable endeavors to deliver the programmes of study and other educational services as mentioned in its Information Brochure and website. However, circumstances may change prompting the Department to reserve the right to change the content and delivery of courses, discontinue or combine courses and introduce or withdraw areas of specialization.

PROGRAMME OVERVIEW/ SCHEME OF THE PROGRAMME

- Undergraduate degree programmes of either 3 or 4-year duration, with multiple entries and exit points and re-entry options within this period, with appropriate certifications such as:
 - a Certificate after completing 1 year (2 semesters) of study in the chosen fields of study,
 - a Diploma after 2 years (4 semesters) of study,
 - a Bachelor after a 3-year (6 semesters) programme of study,
 - a Bachelor (with Hons. / Research) after a 4-year (8 semesters) programme of study

VALIDITY OF REGISTRATION

- Validity of a registration for FYUGP will be for maximum for Seven years from the date of registration.

CALCULATION OF MARKS FOR THE PURPOSE OF RESULT

- Student's final marks and the result will be based on the marks obtained in Semester Internal Examination and End Semester Examination organized taken together.
- Passing in a subject will depend on the collective marks obtained in Semester internal and End Semester University Examination both. However, students must pass in Theory and Practical Examinations separately.

PROMOTION AND SPAN PERIOD

- i. The Requisite Marks obtained by a student in a particular subject will be the criteria for promotion to the next Semester.
- ii. No student will be detained in odd Semesters (I, III, V & VII).
- iii. To get promotion from Semester-II to Semester-III a student will be required to pass in at least 75% of Courses in an academic year (a student has to pass in minimum 9 papers out of the total 12 papers. However, it will be necessary to procure pass marks in each of the paper before completion of the course.
- iv. To get promotion from Semester-IV to Semester-V (taken together of Semester I, II, III & IV) a student has to pass in minimum 16 papers out of the total 22 papers.
- v. Eligibility to get entry in Semester VII is to secure a minimum of 7.5 CGPA up to semester VI along with other criteria imposed by the Institution.

PUBLICATION OF RESULT

- The result if the examination shall be notified by the Controller of Examinations of the University in different newspapers and also on University website.
- If a student is found indulged in any kind of malpractice/ unfair means during examination, the examination taken by the student for the semester will be cancelled. The candidate has to reappear in all the papers of the session with the students of next coming session and his one year will be detained. However, marks secured by the candidate in all previous semesters will remain unaffected.
- There shall be no Supplementary or Re-examination for any subject. Students who have failed in any subject in an even semester may appear in the subsequent even semester examination for clearing the backlog. Similarly, the students who have failed in any subject in an odd semester may appear in the subsequent odd semester examination for clearing the backlog.
- Regulation related with any concern not mentioned above shall be guided by the Regulations of the University for FYUGP.

---*---

COURSE STRUCTURE FOR FYUGP ‘HONOURS/ RESEARCH’

Table 1: Credit Framework for Four Year Undergraduate Programme (FYUGP) under State Universities of Jharkhand [Total Credits = 176]

Semester	Common Courses (29)									Introductory Courses (15)		Internship/ Project (4)	Major* (54) + Adv. Major (24)	Minor** (32)		Research Courses (18)				Total Credit
	Language and Communication Skills (Modern Indian Language including TRL) (6)	Language and Communication Skills (English) (6)	Environmental Studies (3)	Understanding India (2)	Health & Wellness, Yoga Education, Sports & Fitness (2)	Digital Education (3)	Mathematical & Computational Thinking and Analysis (2)	Value-Based Course/ Global Citizenship Education (2)	Community Engagement/ NCC/ NSS/ (3)	Introductory Courses [Natural Sc./ Humanities/ Social Sc./Commerce] (9)	Introductory Course [Vocational Studies] (6)			Natural Sc./ Humanities/ Social Sc./ Commerce (18)	Vocational Studies (14)	Research Methodology Courses (6)	Research Proposal, Review of literature (4)	Research Internship/ Field Work (4)	Preparation of the Research Project Report (4)	
I	6			2	2					3	3	11	6							22
II		6					2	2		3	3		6							22
Exit Point: Undergraduate Certificate																				
III			3						3	3		4	6							22
IV													6+6	6	4					22
Exit Point: Undergraduate Diploma																				
V													6+6	6	4					22
VI													6+6	6	4					22
Exit Point: Bachelor's Degree																				
VII													6+6 (Adv. Topics)			6	4			22
VIII													6+6 (Adv. Topics)		2			4	4	22
Exit Point: Bachelor's Degree with Hons. /Research																				

*There will be four disciplinary areas: A-Natural Science, B-Humanities, C-Social Science, and D-Commerce; each having basket of courses. A student will have to select a ‘Major’ from any of the four disciplinary areas (out of A, B, C & D). The selection for admission will be primarily based on availability of seats in Major and marks imposed by the institution.
 **A student has to select three subjects for ‘Introductory Regular Courses’ from a pool of subjects associated with the Major offered by the institution. One of the three subjects will continue as ‘Minor’ from semester IV onwards, based on the academic interest and performance of the student.

COURSES OF STUDY FOR FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

Table 2: Course structure for Undergraduate Certificate Programme [May Exit after Sem.-II]

Semester	Common Courses			Introductory Courses		Major	Total Credits
Sem.-I	LCS (MIL/TRL) (6 Credits)	Understanding India (2 Credits)	Health & Wellness, Yoga Education, Sports & Fitness (2 Credits)	IRC-1 (3 Credits)	IVS-1A (3 Credits)	MJ-1 (6 Credits)	(22)
Sem.-II	LCS (English) (6 Credits)	Global Citizenship Education (2 Credits)	Mathematical & Computational Thinking (2 Credits)	IRC-2 (3 Credits)	IVS-1B (3 Credits)	MJ-2 (6 Credits)	(22)

Total = 44 Credits

(LCS: Language and Communication Skills; MIL: Modern Indian Languages; TRL: Tribal Regional Languages;
IRC: Introductory Regular Courses; IVS: Introductory Vocational Studies, MJ: Major)

Table 3: Course structure for Undergraduate Diploma Programme [May Exit after Sem.-IV]

Semester	Common Courses			Introductory Courses	Major	Minor	Internship/ Project	Vocational	Total Credits
Sem.-III	Environmental Studies (3 Credits)	Community Engagement/ NCC/ NSS (3 Credits)	Digital Education (3 Credits)	IRC-3 (3 Credits)	MJ-3 (6 Credits)		Internship/ Project (4 Credits)		(22)
Sem.-IV					MJ-4, MJ-5 (6+6=12 Credits)	MN-1 (6 Credits)		VS-1 (4 Credits)	(22)

Total = 88 Credits

(MN: Minor; VS: Vocational Studies)

Table 4: Course structure for Bachelor's Degree Programme [May Exit after Sem.-VI]

Semester	Major Courses	Minor Courses	Vocational	Total Credits
Sem.-V	MJ-6, MJ-7 (6+6 = 12 Credits)	MN-2 (6 Credits)	VS-2 (4 Credits)	(22)
Sem.-VI	MJ-8, MJ-9 (6+6 = 12 Credits)	MN-3 (6 Credits)	VS-3 (4 Credits)	(22)

Total = 132 Credits**Table 5: Course structure for Bachelor's Degree with Hons./Research Programme**

Semester	Advance Courses	Research Courses	Vocational	Total Credit
Sem.-VII	AMJ-1, AMJ-2	Research Methodology (6+6=12 Credits)	Research Proposal (6 Credits) (4 Credits)	(22)
Sem.-VIII	AMJ-3, AMJ-4 (6+6=12 Credits)	Research Int./Field Work (4 Credits)	Research Report (4 Credits) (2 Credits)	(22)

Total = 176 Credits

(AMJ: Advance Major; VSR: Vocational Studies associated with Research)

Table 6: Semester wise Course Code and Credit Points:

Semester	Common, Introductory, Major, Minor, Vocational & Internship Courses		Credits
	Code	Papers	
I	CC-1	Language and Communication Skills (Modern Indian language including TRL)	6
	CC-2	Understanding India	2
	CC-3	Health & Wellness, Yoga Education, Sports & Fitness	2
	IRC-1	Introductory Regular Course-1	3
	IVS-1A	Introductory Vocational Studies-1	3
	MJ-1	Major paper 1 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
II	CC-4	Language and Communication Skills (English)	6
	CC-5	Mathematical & Computation Thinking Analysis	2
	CC-6	Global Citizenship Education & Education for Sustainable Development	2
	IRC-2	Introductory Regular Course-2	3
	IVS-1B	Introductory Vocational Studies-2	3
	MJ-2	Major paper 2 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
III	CC-7	Environmental Studies	3
	CC-8	Digital Education (Elementary Computer Applications)	3
	CC-9	Community Engagement & Service (NSS/ NCC/ Adult Education)	3
	IRC-3	Introductory Regular Course-3	3
	IAP	Internship/Apprenticeship/ Project	4
	MJ-3	Major paper 3 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
IV	MJ-4	Major paper 4 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	MJ-5	Major paper 5 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	MN-1	Minor Paper 1 (Disciplinary/Interdisciplinary Minor)	6

	VS-1	Vocational Studies-1 (Minor)	4
V	MJ-6	Major paper 6 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	MJ-7	Major paper 7 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	MN-2	Minor Paper 2 (Disciplinary/Interdisciplinary Minor)	6
	VS-2	Vocational Studies 2 (Minor)	4
VI	MJ-8	Major paper 8 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	MJ-9	Major paper 9 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	MN-3	Minor Paper 3 (Disciplinary/Interdisciplinary Minor)	6
	VS-3	Vocational Studies 3 (Minor)	4
VII	AMJ-1	Advance Major paper 1 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	AMJ-2	Advance Major paper 2 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	RC-1	Research Methodology	6
	RC-2	Research Proposal	4
VIII	AMJ-3	Advance Major paper 3 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	AMJ-4	Advance Major paper 4 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	RC-3	Research Internship/Field Work	4
	RC-4	Research Report	4
	VSR	Vocational Studies (Associated with Research)	2
		Total Credit	176

Abbreviations:

CC Common Courses

IRC Introductory Regular Courses

IVS Introductory Vocational Studies

IAP Internship/Apprenticeship/ Project

VS Vocational Studies

MJ Major Disciplinary/Interdisciplinary Courses

MN Minor Disciplinary/Interdisciplinary Courses

AMJ Advance Major Disciplinary/Interdisciplinary Courses

RC Research Courses

VSR Vocational Studies associated with Research

SEMESTER WISE COURSES IN HO FOR FYUGP

2022 onwards**Table 7: Semester wise Examination Structure in Discipline Courses:**

Semester	Common, Introductory, Major, Minor, Vocational & Internship Courses		Examination Structure			
	Code	Papers	Credits	Mid Semester Theory (F.M.)	End Semester Theory (F.M.)	End Semester Practical/ Viva (F.M.)
I	MJ-1	हो साहित्य का इतिहास	6	25	75	---
II	MJ-2	हो लोक साहित्य	6	25	75	---
III	MJ-3	हो व्याकरण	6	25	75	---
IV	MJ-4	हो कवि एवं उनके काव्य	6	25	75	---
	MJ-5	हो साहित्यकार एवं उनकी कृतियाँ	6	25	75	---
V	MJ-6	हो गद्य साहित्य	6	25	75	---
	MJ-7	हो भाषा विज्ञान	6	25	75	---
VI	MJ-8	हो काव्य के विविध रूप'	6	25	75	---
	MJ-9	हो पत्र-पत्रिकाओं का क्रमिक विकास	6	25	75	---
VII	AMJ-1	झारखण्ड का नून एवं पारम्परिक शासन व्यवस्था	6	25	75	---
	AMJ-2	लेखन एवं प्रारूपण विधि, वाक्यांश, शब्द एवं वाक्यों का अनुवाद	6	25	75	---
	RC-1	Research Methodology	6	25	75	---
	RC-2	Research Proposal	4	25	75	---
VIII	AMJ-3	झारखण्ड के स्वतंत्रता सेनानी एवं शहीद	6	25	75	---
	AMJ-4	झारखण्ड समुदाय के संस्कार एवं संस्कृति	6	25	75	---
	RC-3	Research Internship/Field Work	4	---	---	100
	RC-4	Research Report	4	---	---	100
	VSR	Vocational Studies (Associated with Research)	2	---	---	100
		Total Credit	98			

Table 7: Semester wise Course Code and Credit Points:

Semester	Common, Introductory, Major, Minor, Vocational & Internship Courses		Examination Structure			
	Code	Papers	Credits	Mid Semester Theory (F.M.)	End Semester Theory (F.M.)	End Semester Practical/ Viva (F.M.)
I/ II/ III	IRC	Introductory HO परिचयात्माक हो	3	---	100	---
IV	MN-1	कला एवं संस्कृति का सामान्य परिचय	6	25	75	---
V	MN-2	पारम्परिक वाद्य यंत्र, गीत एवं नृत्य शैलियाँ	6	25	75	---
VI	MN-3	झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र एवं झारखण्डी पाक् कला	6	25	75	---
		Total Credit	21			

हो स्नातक पाठ्यक्रम का उद्देश्य

हो स्नातक पाठ्यक्रम का उद्देश्य निम्नांकित लक्ष्यों को प्राप्त करना है :रू

1. हो साहित्य का अध्ययन प्रस्तुत करना।
2. हो भाषा, साहित्य और समाज को समझने में लोगों को मदद करना।
3. नई पीढ़ी को हो साहित्य की ओर प्रेरित करना।
4. हो साहित्य के रचनाकारों को समाज में प्रतिष्ठित करना और उनके कृतियों को प्रकाश में लाना।
5. हो साहित्य के महत्व और प्रतिष्ठा में वृद्धि करना।
6. हो साहित्य का संकलन, संचयन, प्रकाशन और मूल्यांकन को दिशा देना।
7. विद्यार्थियों को कुशल, संवेदनशील और जिम्मेवार नागरिक बनाना।
8. भाषा संबंधी कौशल का विकास करना।
9. उच्चारण, वर्तनी और लिपि का सही ज्ञान कराना।
10. मूलभूत कौशल यथा लेखन, श्रवण और अभिव्यक्ति कला को विकसित करना।
11. एक कुशल वक्ता का निर्माण करना।
12. विभिन्न साहित्यिक विधाओं की जानकारी देना।
13. स्थानीय से लेकर वैश्विक स्तर तक के विभिन्न विशिष्ट साहित्यों से परिचित कराना।
14. समाज और समुदाय के प्रति संवेदनशील दृष्टि का विकास करना।
15. समाज के विभिन्न समुदायों के प्रति सहिष्णुता एवं मैत्रीपूर्ण भावना का विकास करना।
16. मानवीय मूल्यों के प्रति स्वस्थ दृष्टिकोण विकसित करना।
17. साहित्य में राष्ट्र और राष्ट्रवाद के सही अर्थों को बताना।
18. राष्ट्रीय चेतना का विकास करना।
19. भाषिक, साहित्यिक, सांस्कृतिक विरासतों को राष्ट्रीय परिपेक्ष्य में स्थापित करते हुए समानता का
20. अवसर प्राप्त करना ।

हो स्नातक पाठ्यक्रम का अधिगम परिणाम

स्नातक हो (प्रतिष्ठा) कार्यक्रम से संबद्ध अधिगम परिणाम इस प्रकार है :-

1. साहित्य संप्रेषण के आधार बिंदुओं की जानकारी देना ताकि साहित्य के सम्बन्ध में स्पष्ट समझ विकसित हो सके।
2. हो साहित्य और भाषा का व्यवस्थित और तर्कसंगत ज्ञान कराना ताकि उसके सैद्धांतिक पक्ष और साहित्यिक विकास के सम्बन्ध में पर्याप्त जानकारी मिल सके।
3. साहित्य की विभिन्न विधाओं को पढ़ने और समझने की योग्यता का विकास करना ।
4. साहित्य लेखन की विविध शैली और समीक्षात्मक दृष्टि का विकास करना
5. स्थानीय, राष्ट्रीय और वैश्विक सांस्कृतिकता के वृहद संजाल के बारे में जानकारी देना ताकि विद्यार्थी में साहित्यिक मूल्यांकन की योग्यता विकसित हो सके।
6. समीच्य दृष्टि और व्यवस्थित वैचारिकी का प्रदर्शन करना जिससे हो साहित्य के अध्ययन के प्रति जिज्ञासा और प्रश्न उत्पन्न हो सके।
7. आधुनिक संदर्भ में तकनीकी संसाधनों को इस्तेमाल करते हुए हो साहित्य की जानकारी देना।
8. प्रत्येक स्तर पर जीवन के मूल्यों और साहित्यिक मूल्यों का निर्धारण करने की क्षमता और ज्ञान का विकास करना ।
9. विद्यार्थी में श्रवण, लेखन और वचन के साथ-साथ कल्पनाशक्ति का विकास करना जिससे कि उसके समग्र व्यक्तित्व में निखार आ सके।
10. साहित्य के अध्ययन के बाद रोजगार के विभिन्न क्षेत्रों की पहचान करते हुए रोजगार के नए मार्ग को तलाशना।
11. वर्तमान युग सूचना क्रांति का युग है जिसमें अभिव्यक्ति की प्रधानता है ऐसे में तकनीकी के विकास ने साहित्य संचरण को अत्यंत सुगम बना दिया है इसी के परिपेक्ष्य में हो साहित्य लेखन और अनुवाद का मंच प्रदान करना जिसका उपयोग कर जनसंचार सं लेकर व्यक्तित्व विकास तक में विद्यार्थी निष्णात हो सके। विद्यार्थी की रुचियों को एक व्यवस्थित रूप देना और उन्हें विभिन्न विधाओं में से चयन की स्वतंत्रता प्रदान करना ताकि वे स्नातक पाठ्यक्रम के पूर्ण होने के बाद खुद ही साहित्य के विभिन्न क्षेत्रों में से अपनी रुचि के अनुसार चयन कर सकें।
12. भारत के साहित्यिक, सांस्कृतिक और भाषाई विविधता को जानने के प्रति जागरूकता पैदा करना।
13. भारतीय साहित्य के वाङ्मय में हो भाषा को स्थापित करना ।
14. मातृभाषा, मातृभूमि की सेवा प्रेम को अटूट बनाना ।
15. ग्रामीण एवं शहर के विद्यार्थियों को शैक्षणिक एवं साहित्यिक दृष्टिकोण से मजबूत बनाते हुए राष्ट्रीय एकता की भावना से जोड़ना ।

SEMESTER I

I. MAJOR COURSE –MJ 1:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।
उत्तर हो भाषा में धारड चिति या देवनागरी लिपि में अपेक्षित होंगे।

हो साहित्य का इतिहास

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-

1. "हो साहित्य का इतिहास" पत्र के अंतर्गत हो साहित्य का इतिहास, उद्भव-विकास, क्षेत्र-विस्तार, लेखन परंपरा एवं विशेषताओं के साथ-साथ हो साहित्य के काल विभाजन की जानकारी देकर विद्यार्थियों को हो साहित्य के इतिहास से अवगत कराना।

प्रस्तावित संरचना :

इकाई – 1. हो की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, उद्भव-विकास, नामकरण, लेखन परम्परा, क्षेत्र-विस्तार, विशेषताएँ।

इकाई – 2. हो पद्य-गद्य साहित्य का इतिहास – सामान्य परिचय

- (क) प्राचीनकाल
- (ख) मध्य काल
- (ग) आधुनिक काल

सहायक पुस्तकें :

1. होको ओन्डो: नेकोवअ: दिसुम : सामु चरण तुविड
2. हो भाषा और साहित्य का इतिहास : डॉ. आदित्य प्रसाद सिन्हा
3. लड़का कोल : एक परिचय : कमल लोचन कोड़ाह
4. हो भाषा साहित्य की विकास यात्रा : डॉ इन्दिरा बिरुवा
5. हो भाषा-साहित्य और आंदोलन का इतिहास : डोबरो बुडीउलि

SEMESTER III

I. MAJOR COURSE- MJ 3:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।
उत्तर हो भाषा में ह्यारड चिति या देवनागरी लिपि में अपेक्षित होंगे।

हो व्याकरण

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-

1. "हो व्याकरण" पत्र के अंतर्गत विद्यार्थियों को हो भाषा की व्याकरणक संरचना, ध्वनि, लिपि, वर्तनी के साथ-साथ शब्द एवं वाक्य गठन की जानकारी प्रदान करना ताकि हो साहित्य लेखन में शुद्ध भाषा का प्रयोग करने में सक्षम होंगे।
2. भाषा से संबंधित नियमों का ज्ञान प्राप्त होगा। भाषा को वैज्ञानिक दृष्टिकोण से देखने एवं समझने में सक्षम होंगे।

प्रस्तावित संरचना

इकाई – 1 ध्वनि, लिपि, अक्षर ज्ञान, शब्द ज्ञान, वाक्य ज्ञान, वर्तनी

इकाई – 2 संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, क्रिया विशेषण, लिंग, कारक, वचन, काल उपसर्ग, प्रत्यय, संधि, समास, पर्यायवाची शब्द, श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द।

सहायक पुस्तके :

1. हो बाकणा : लको बोदरा
2. हो ग्रामर एण्ड वोकाब्यूलरी : फादर जॉन डीनी
3. हो व्याकरण एवं निबंधावली : डॉ. दमयन्ती सिंकु
4. प्रदीप हो बाकणा : डॉ प्रदीप कुमार बोदरा

SEMESTER IV

I. MAJOR COURSE- MJ 4:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।
उत्तर हो भाषा में धारुड चिति या देवनागरी लिपि में अपेक्षित होंगे।

हो कवि एवं उनके काव्य

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-

1. "हो कवि एवं उनके काव्य" पत्र के अंतर्गत विद्यार्थियों को हो साहित्य के विभिन्न काल के कवियों का सामान्य परिचय से अवगत कराना तथा उनके द्वारा रचित काव्यों से हो काव्य साहित्य का इतिहास, परिस्थिति आदि की संक्षिप्त जानकारी देना ताकि विद्यार्थियों को हो कविता के विकास क्रम से अवगत कराया जा सके।
2. इसके साथ ही कविता पढ़कर उनके मन में कविता सृजन करने की भावना जाग्रत करना तथा कविता के सूक्ष्म भावों को अभिव्यक्ति करने की समझ बनाना ही प्रमुख ध्येय है।

प्रस्तावित संरचना

- इकाई – 1 प्राचीन कवियों का परिचय एवं काव्य
इकाई – 2 मध्यकालीन कवियों का परिचय एवं काव्य
इकाई – 3 आधुनिक कवियों का परिचय एवं काव्य

हो कवि एवं उनके काव्य :

- | | | |
|------------------------------|-----------------------|------------------|
| 1. कान्हूराम देवगम | : 1. गुलब बड़ा | 2. उटन पे |
| 2. सतीश कुमार कोड़ा 'सिंगेल' | : 1. विडदा | |
| 3. डॉ. दुर्गा पुरती | : 1. जयपाल सिंह की जय | 2. आदिवासी डोंगा |
| 4. विश्वनाथ बोदरा | : 1. दिशुम लगिड | |
| 5. लको बोदरा | : 1. नेह युग | 2. मा अरदास |

6. भोलानाथ गागराई	: 1. जोनोम एंगा	2. कबु उसाना
7. प्रो बी. पी. पिंगुवा	: 1. जयरा दिशुम	2. लोयो
8. प्रो. जानुम सिंह सोय	: 1. एका लेबेया	2. समागे
9. कमल लोचन कोड़ाह	: 1. दोरोम तबु बुंअल तना,	2. विद्दा एरा
10. डॉ. दमयन्ती सिंकु	: 1. लको बोदरा	2. अबुआ झारखण्ड
11. सुनाराम बानसिङ	: 1. चिमिन सुगड दिस्सुम तोरं	2. बोंगा नेलो: चिलिका तोरं
12. डॉ. सरस्वती गागराई	: 1. बेरेड कमि सारण्डा कोरे	2. उड्डु: इडेम
13. डॉ. प्रदीप कुमार बोदरा	: 1. गोमके राम दयाल मुण्डा	
14. डोबरो बुडीउलि	: 1. सिङ दिशुम	2. सनड सेसा अम: सनड
15. घनश्याम बोदरा	: 1. ताँगि मेयाज स्वर्ग कोरे	
16. गुरु चरण पुरती	: 1. पोटो हो सरदार	2. अम्बरोब

सहायक पुस्तके :

1. कान्हूराम देवगम	: हो दुरं पोथी
2. सतीश कुमार कोड़ा 'संगेल'	: सतीश्य: रुमुल
3. डॉ. दुर्गा पुरती	: आदिवासी सिबिल दुरं
4. विश्वनाथ बोदरा	: हो भाषा और साहित्य का इतिहास पुस्तक के सभार से
5. भोलानाथ गागराई	: बिरसा हो दुरं पुति
6. लको बोदरा	: हो कविताओं का राष्ट्रीय स्वर पुस्तक के सभार से
7. प्रो बी. पी. पिंगुवा	: जयरा दिशुम
8. प्रो. जानुम सिंह सोय	: हरा सगेन भाग-1
9. कमल लोचन कोड़ाह	: बिर बुरु बोंगा बुरु
10. डॉ. दमयन्ती सिंकु	: दुरंग हिंसिर
11. डॉ. प्रदीप कुमार बोदरा	: हो कविताओं का राष्ट्रीय स्वर
12. डॉ. सरस्वती गागराई	: सेयॉं सेतेड
13. डोबरो बुडीउलि	: कोल्हान दिशुम हो दुरं
14. घनश्याम बोदरा	: ताँगि मेयाज स्वर्ग कोरे
15. सुनाराम बानसिङ 'निरजला'	: रिलामला
16. गुरु चरण पुरती	: सेयॉं रुमुल

II. MAJOR COURSE- MJ 5:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100**Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश**मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।
उत्तर हो भाषा में ह्यारड चिति या देवनागरी लिपि में अपेक्षित होंगे।

हो साहित्यकार एवं उनकी कृतियाँ**सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान****पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-**

1. " हो साहित्यकार एवं उनकी कृतियाँ" पत्र के अंतर्गत विद्यार्थियों को विभिन्न काल क्रम में हो गद्य विधा के लेखकों का परिचय देकर उनके महत्वपूर्ण योगदान से परिचित कराना।
2. विद्यार्थी हो साहित्य के सभी विधाओं से परिचित हो सकें।
3. हो साहित्य के सृजन में अपना महत्वपूर्ण योगदान दे सकें।

प्रस्तावित संरचना

- इकाई – 1. प्राचीन साहित्यकारों का परिचय एवं कृतियाँ
- इकाई – 2. मध्यकालीन साहित्यकारों का परिचय एवं कृतियाँ
- इकाई – 3. आधुनिक साहित्यकारों का परिचय एवं कृतियाँ

हो साहित्यकार :

1. कान्हूराम देवगम
2. सतीश कुमार कोड़ा 'संगेल'
3. डॉ. दुर्गा पुरती
4. डब्ल्यू. जी. आर्चर
5. विश्वनाथ बोदरा
6. लको बोदरा
7. सामु चरण तुबिड
8. फादर जॉन डीनी
9. प्रो. बी.पी. पिंगुवा
10. धनुर सिंह पुरती

11. डॉ. आदित्य प्रसाद सिन्हा
12. भोलानाथ गागराई
13. डॉ. सोनेया कुमार तियु
14. घनश्याम गागराई
15. डॉ. जानुम सिंह सोय
16. कमल लोचन कोड़ाह
17. डॉ. दमयन्ती सिंकु
18. तिलक बारी

सहायक पुस्तके :

1. हो भाषा के साहित्यकार : डॉ. दमयन्ती सिंकु
 2. सरजोम अंक -1 : ट्राईबल स्टडी सेंटर, संत जेवियर्स कॉलेज राँची
 3. बिङ् दिरि : डॉ. सरस्वती गागराई सह जय किशोर मंगल
 4. हो भाषा-साहित्य और आंदोलन का इतिहास : डोबरो बुड़ीउलि
-

SEMESTER V

I. MAJOR COURSE- MJ 6:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।
उत्तर हो भाषा में व्हाइड चिति या देवनागरी लिपि में अपेक्षित होंगे।

हो गद्य साहित्य

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-

1. "हो गद्य साहित्य" पत्र के अंतर्गत विद्यार्थियों को हो गद्य साहित्य की विभिन्न विधाओं से परिचित कराकर सम्यक ज्ञान प्रदान करना तथा उन्हें विभिन्न विधाओं के परिभाषा, तत्व, विशेषताओं एवं महत्व से अवगत कराकर उन्हें साहित्यिक लेखन की ओर प्रेरित करना ताकि इस क्षेत्र में करियर बना कर हो साहित्य की समृद्धि में अपना योगदान दे सके।
2. इसके साथ ही कहानी, उपन्यास, नाटक एवं निबंध के माध्यम से सामाजिक, साहित्यिक, सांस्कृतिक गतिविधियों एवं समसामयिक मुद्दों से अवगत कराना मूल ध्येय है।

प्रस्तावित संरचना

इकाई – 1. कहानी, उपन्यास, नाटक, निबंध, आलोचना एवं समालोचना – परिभाषा, तत्व, विशेषताएँ, महत्व।

इकाई – 2. कहानी : हाउ पोडोम – 1 से 5 तक

उपन्यास: होरलोसि – हितड 1 से .3 तक

नाटक : दिसुम रुमुल – केजा 1 से 10 तक

इकाई – 3. भाषा, साहित्य, संस्कृति एवं समसामयिक से संबंधित निबंध
(प्रमुख साहित्यकारों, पर्व-त्यौहार एवं संस्कार से संबंधित निबंध)।

सहायक पुस्तके :

- | | |
|--------------------------------|-------------------------|
| 1. साहित्यलोचन | : सरोज एवं शर्मा |
| 2. साहित्यलोचन | : डॉ. श्याम सुन्दर दास |
| 3. हाउ पोडोम | : घनश्याम गागराई |
| 4. ब्ह बुरु वोंगा बुरु भाग-2 | : लको बोदरा |
| 5. हो दिसुम हो होन को भाग-2, 5 | : धनुर सिंह पुरती |
| 6. हो दोष्टुर | : डॉ. दासराम बारदा |
| 7. हो भाषा के साहित्यकार | : डॉ. दमयन्ती सिंकु |
| 8. दिसुम रुमुल | : डॉ. सोनेया कुमार तियु |
| 9. होरलोसि | : तिलक बारी |
-

II. MAJOR COURSE- MJ 7:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100**Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):**

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।
उत्तर हो भाषा में द्धारुड चिति या देवनागरी लिपि में अपेक्षित होंगे।

हो भाषा विज्ञान**सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान****पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-**

1. "हो भाषा विज्ञान" पत्र के अंतर्गत विद्यार्थियों को हो भाषा का परिचय, परिभाषा, उत्पत्ति, क्षेत्र विस्तार, वर्गीकरण, विशेषता, भाषा परिवर्तन के कारण, बोली और भाषा में अंतर आदि की जानकारी देने के साथ-साथ हो भाषा के विभिन्न अंगों, ध्वनियों, लिपि-चिति से शब्द एवं वाक्य गठन की जानकारी देना ताकि विद्यार्थियों को हो भाषा की स्वतंत्रता और वैज्ञानिक स्थिति से परिचित हो सके।

प्रस्तावित संरचना

इकाई – 1. हो भाषा का परिचय, परिभाषा, उत्पत्ति, क्षेत्र विस्तार, वर्गीकरण, विशेषता, भाषा परिवर्तन के कारण, बोली और भाषा में अंतर।

इकाई – 2. ध्वनि विज्ञान, पद विज्ञान, वाक्य विज्ञान, अर्थ विज्ञान, लिपि, लिपि समस्या एवं संभावनाएँ

सहायक पुस्तके :

- | | |
|--------------------------------|----------------------|
| 1. पोम्पो | : लको बोदरा |
| 2. भाषा विज्ञान | : भोलानाथ तिवारी |
| 3. हो भाषा का वैज्ञानिक अध्ययन | : डॉ. सरस्वती गागराई |

SEMESTER VI

I. MAJOR COURSE- MJ 8:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40
--	---------------------------------

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।
उत्तर हो भाषा में ह्यारड चिति या देवनागरी लिपि में अपेक्षित होंगे।

हो काव्य के विविध रूप

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-

1. 'हो काव्य के विविध रूप' पत्र के अंतर्गत विद्यार्थियों को हो पद्य साहित्य के सैद्धान्तिक पक्षों की सम्यक् जानकारी देना तथा साहित्यिक तत्त्वों का प्रयोग कर हो काव्य साहित्य लेखन के प्रति विद्यार्थियों को प्रेरित करना।

प्रस्तावित संरचना

इकाई — 1. हो महाकाव्य, खण्डकाव्य, गीतिकाव्य।

इकाई — 2. रस, छंद, अलंकार — अनुप्रास, उपमा, उत्प्रेक्षा, रूपक, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, अतिशयोक्ति, विभावना।

सहायक पुस्तके :

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. साहित्य के तत्व और आयाम | : विसेश्वर प्रसाद केशरी |
| 2. काव्य के रूप | : गुलाब राय |
| 3. अलंकार मुक्तावली | : आचार्य देवेन्द्र नाथ शर्मा |
| 4. सरजोम बा तरल | : कमल लोचन कोड़ाह |

II. MAJOR COURSE- MJ 9:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100**Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):**

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।
उत्तर हो भाषा में ह्यारड चिति या देवनागरी लिपि में अपेक्षित होंगे।

हो पत्र-पत्रिकाओं का क्रमिक विकास**सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान****पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-**

1. 'हो पत्र- पत्रिकाओं का क्रमिक विकास' पत्र के अंतर्गत विद्यार्थियों को 'हो पत्र- पत्रिकाओं का क्रमिक विकास' से संबंधित प्रमुख तथ्यों एवं वर्तमान स्थिति की जानकारी देना प्रमुख ध्येय है।
2. प्रकाशित एवं अप्रकाशित पत्र-पत्रिकाओं को लिपिबद्ध करना।

प्रस्तावित संरचना

इकाई – 1. हो पत्र-पत्रिकाओं का परिचय – दैनिक, साप्ताहिक, मासिक, त्रैमासिक, अर्द्धवार्षिक एवं वार्षिक।

इकाई – 2. पत्र-पत्रिकाओं में उल्लेखित प्रमुख तथ्यों की जानकारी एवं उसका विश्लेषण।

इकाई – 3. हो पत्र-पत्रिकाओं का क्रमिक विकास एवं वर्तमान स्थिति

हो पत्र-पत्रिकाएँ :

1. चाँदनी : दुम्बीसाई चाईबासा
2. सेयाँ मरसल : दुम्बीसाई चाईबासा
3. तुर्तुंग : आदिवासी हो समाज महासभा, चाईबासा
4. तुर्तुड : आदिवासी हो समाज महासभा, चाईबासा
5. ओतोरुड : आदिवासी हो समाज महासभा, चाईबासा
6. सेतेड : आदिवासी हो समाज महासभा, चाईबासा
7. ओमोन : आदिवासी हो समाज महासभा, चाईबासा
8. तुम्बल सगोम : आदिवासी सिंहभूम समाज, राँची
9. आरसी : दिसुम नई दिल्ली
10. सारण्डा सकम : सा'सा प्रकाशन, चाईबासा
11. कोल्हान सकम : जाने गोड़ा, जमशेदपुर
12. आदिवासी : सूचना एवं जनसम्पर्क विभाग, राँची

13. पलाश : सूचना एवं जनसम्पर्क विभाग, राँची
14. दमा दुमं : जमशेदपुर
15. सरजोम : संत जेवियर्स कॉलेज ट्राइबल रिसर्च सेन्टर, राँची
16. कक्साड़ : नई दिल्ली
17. अखड़ा : प्यारा केरकेट्टा फाउंडेशन, राँची
18. डियड – ई-पत्रिका : नई दिल्ली
-

SEMESTER VII

I. ADVANCE MAJOR COURSE- AMJ 1:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।
उत्तर हो भाषा में धारड चिति या देवनागरी लिपि में अपेक्षित होंगे।

झारखण्डी कानून एवं पारम्परिक शासन व्यवस्था

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-

1. "झारखण्डी कानून एवं पारम्परिक शासन व्यवस्था" पत्र के अंतर्गत विद्यार्थियों को झारखण्ड में आदिवासियों के अस्तित्व, अस्मिता, पहचान आदि के साथ-साथ जल, जंगल, जमीन, भाषा-साहित्य एवं संस्कृति की संरक्षण करने हेतु विशेष रूप से प्रदत्त संवैधानिक प्रावधान एवं अधिकारों की जानकारी देना ताकि विद्यार्थियों को उनके संवैधानिक अधिकार और कानून की जानकारी प्राप्त हो।
2. भूमि से संबंधित कानूनों, हक और अधिकार, रुढ़िगत प्रथा एवं पारम्परिक शासन व्यवस्था से परिचित होंगे।

प्रस्तावित संरचना

इकाई – 1. छोटानागपुर काश्तकारी अधिनियम (CNT Act 1908) एवं संताल परगना काश्तकारी अधिनियम (SPT Act 1949) का परिचय और प्रमुख प्रावधान

इकाई – 2. पेसा कानून 'द प्रोविजनल ऑफ पंचायत एक्टेशन टू द शिड्यूल्ड एरिया (PESA 1996), एवं विल्किन्सन रूल का परिचय और प्रमुख प्रावधान

इकाई – 3. मुण्डा-मानकी, पड़हा-पंचायत, माझी-परगनैत, डोकलो-सोहोर, ग्रामसभा, पंचायत, दिउरि, पाहन, महतो, दीवान, कोटवार।

सहायक पुस्तके :

1. छोटानागपुर काश्तकारी अधिनियम (CNT Act] 1908) : डी.पी. नरुल्ला
2. संताल परगना काश्तकारी अधिनियम (SPT Act 1949) : क्राउन पब्लिकेशन्स
3. झारखण्ड पंचायती राज अधिनियम, 2001 : रश्मि कात्यायन
4. छोटानागपुर काश्तकारी अधिनियम (CNT Act] 1908) सामान्य परिचय और जानकारी : चन्द्रभूषण देवगम

- | | |
|--|--------------------|
| 5. ग्राम पंचायत व्यवस्था : कितनी अच्छी, कितनी बुरी | : पी.एन.एस.सुरीन |
| 6. आदिवासी अधिकार | : सं. रमेश जेराई |
| 7. मैन्वूअल ऑफ झारखण्ड लैंड्स | : रश्मि कात्यायन |
| 8. छोटानागपुर भूमि विधियाँ | : एस.एन.श्रीवास्तव |
| 9. पंचायती राज चुनौतियाँ एवं संभावनाएँ | : महिपाल |
| 10. कोल रूल | : लको बोदरा |
-

II. ADVANCE MAJOR COURSE- AMJ 2:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100**Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):**

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।
उत्तर हो भाषा में द्धारुड चिति या देवनागरी लिपि में अपेक्षित होंगे।

लेखन एवं प्रारूपण विधि, वाक्यांश, शब्द एवं वाक्यों का अनुवाद**सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान****पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत होगा:-**

1. विद्यार्थी लेखन प्रक्रिया को सीख सकेंगे।
2. किसी भी भाषा को हो में अनुवाद करने की कला सीख पायेंगे।
3. सभी प्रकार के कार्यालयी पत्र एवं संपादकीय पत्र लेखन को सीख पायेंगे।

प्रस्तावित संरचना**इकाई 9** - पत्र लेखन, कार्यालयी पत्र-व्यवहार, संपादकीय पत्र लेखन, आवेदन लेखन।**इकाई 2** - हिन्दी या अंग्रेजी से हो भाषा में किसी गद्यांश अथवा पद्यांश का अनुवाद।**इकाई 3** - हो भाषा से हिन्दी या अंग्रेजी में किसी गद्यांश अथवा पद्यांश का अनुवाद।**अनुशंसित पुस्तकें :-**

- | | | |
|----------------------------------|---|--------------------------|
| 1. हो शिष्ट साहित्य | - | डॉ. श्रवण कुमार गोस्वामी |
| 2. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना | - | डॉ. वासुदेव नन्दन प्रसाद |
| 3. वृहत व्याकरण भास्कर | - | डॉ. वचन देव कुमार |
| 4. रचनात्मक लेखन | - | डॉ. रमेश गौतम |

SEMESTER VIII

I. ADVANCE MAJOR COURSE- AMJ 3:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।
उत्तर हो भाषा में धारज चिति या देवनागरी लिपि में अपेक्षित होंगे।

झारखण्ड के स्वतंत्रता सेनानी एवं शहीद

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-

1. विद्यार्थी सभी प्रकार के संस्कारों को जान पायेंगे।
2. विद्यार्थी झारखण्ड के सभी संस्कृतियों से परिचित होंगे।
3. विद्यार्थी जनजातीय गाँव के रूढ़ीगत प्रथाओं के बारे में जान सकेंगे।
4. विद्यार्थी झारखण्ड के पर्व-त्योहारों से परिचित होंगे।

प्रस्तावित संरचना

- इकाई 9- संस्कृति - संस्कृति की अवधारणा, अर्थ, परिभाषा, जनजातीय एवं सदानों की सांस्कृतिक विशेषताएँ एवं परिवर्तन के कारण।
इकाई 2 - पर्व-त्योहार - सरहुल, करम, सोहराय, जतरा, मागे, बा, दुसू, नवाखानी आदि।
इकाई 3 - संस्कार - जन्म संस्कार, नामकरण संस्कार, कर्णभेद संस्कार, विवाह संस्कार, मृत्यु संस्कार (हड़गड़ी संस्कार)।

अनुशंसित पुस्तकें :-

- | | | |
|---|---|-----------------------|
| 1. खड़िया, मुण्डा और उराँव संस्कृति का तुलनात्मक अध्ययन | - | डॉ. जोवाकिम डुंगडुंग |
| 2. समाजिक एवं सांस्कृतिक मानवशास्त्र | - | डॉ. श्याम चरण दुबे |
| 3. समाज और संस्कृति | - | डॉ. श्याम चरण दुबे |
| 4. पर्व-त्योहार, मेले और पर्यटन | - | संजय कृष्ण |
| 5. झारखण्ड के सदान | - | डॉ. बी.पी. केशरी |
| 6. कोल्हान की हो जाति के पर्व-त्योहार एवं कृषि कार्य | - | डॉ. जानुम सिंह पिंघुआ |
| 7. उराँव संस्कृति | - | मिखाइल कुजूर |
| 8. उराँव संस्कृति परिवर्तन एवं दिशाएँ | - | डॉ. शांति खलखो |

II. ADVANCE MAJOR COURSE- AMJ 4:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100**Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):**

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।
उत्तर हो भाषा में ह्यारड चिति या देवनागरी लिपि में अपेक्षित होंगे।

झारखण्डी समुदाय के संस्कार एवं संस्कृति**सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान****पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-**

1. विद्यार्थियों में अच्छे लेखक बनने की अभिरूचि पैदा होगी।
2. विचारों का संवहन, प्रचार-प्रसार, संचार माध्यमों के विभिन्न रूपों के द्वारा होता है। हो भाषा के प्रचार-प्रसार में इनकी भूमिका को विद्यार्थी जान सकेंगे व इसके महत्व को समझेंगे।
3. हो में प्रकाशित पत्र-पत्रिकाओं से परिचित हो सकेंगे।
4. हो पत्र-पत्रिकाओं की क्रमिक विकास एवं वर्तमान स्थिति से अवगत होंगे।
5. पत्र-पत्रिकाओं में उल्लेखित प्रमुख तथ्यों की जानकारी हासिल प्राप्त कर सकेंगे।

प्रस्तावित संरचना**इकाई 9 - हो भाषा के पत्र-पत्रिकाओं का इतिहास**

- (क) दैनिक
- (ख) सप्ताहिक
- (ग) पाक्षिक
- (घ) मासिक
- (ङ) वार्षिक

इकाई 2 - हो भाषा के पत्र-पत्रिकाओं का क्रमिक विकास।**इकाई 3 - हो भाषा साहित्य में पत्र-पत्रिकाओं का योगदान।****इकाई 4 - हो भाषा के पत्र-पत्रिकाओं का वर्तमान स्थिति एवं कारण आदि।****अनुशंसित पुस्तकें :-**

1. हो साहित्य के विकास में पत्र-पत्रिकाओं का योगदान - डॉ. संजय षाड्गी
2. हो के समस्त पत्र पत्रिकाएँ
3. हो के स्तम्भ प्रकाशित करने वाले पत्र-पत्रिकाएँ - राँची से प्रकाशित होने वाले अखबार।

COURSES OF STUDY FOR INTRODUCTORY/ MINOR ELECTIVE FYUGP IN “HO”

SEMESTER I/ II/ III

INTRODUCTORY REGULAR COURSE

1 Paper

I. INTRODUCTORY REGULAR COURSE (IRC)

(Credits: Theory-02)

- All Four Introductory & Minor Papers of HO to be studied by the Students of **Other than HO Major**.
- Students of **HO Major** must Refer Content from the **Syllabus of Opted Introductory & Minor Elective Subject**.

Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100

Pass Marks Th ESE = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश**छमाही परीक्षा (ESE 100 marks):**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 20 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।
उत्तर हो भाषा में ह्यारड चिति या देवनागरी लिपि में अपेक्षित होंगे।

परिचयात्माक हो

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-

1. “हो भाषा और साहित्य का परिचय” पत्र के अंतर्गत विद्यार्थियों को हो भाषा का परिचय, एवं लिपि की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, उद्भव विकास, नामकरण, विशेषता आदि की जानकारी देने के साथ-साथ हो साहित्य का परिचय, ऐतिहासिक परम्परा, हो साहित्य की संरचना, स्वरूप एवं विशेषताओं से संबंधित महत्वपूर्ण ज्ञान देना, हो साहित्य के साहित्यकारों से परिचित कराना प्रमुख ध्येय है।

प्रस्तावित संरचना

इकाई – 1. हो भाषा का परिचय एवं लिपि की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, परम्परा, उद्भव विकास, नामकरण, विशेषताएँ, लेखन।

इकाई – 2. हो साहित्य का परिचय, ऐतिहासिक परम्परा, हो साहित्य की संरचना, विशेषता, लोक साहित्य एवं शिष्ट साहित्य

(क) **लोकसाहित्य** – लोकगीत, लोककथा, लोकगाथा, लोकनाट्य एवं प्रकीर्ण साहित्य

(ख) **लिखित साहित्य** – 1. पद्य साहित्य – गीत एवं कविताएँ

2. गद्य साहित्य – कहानी, उपन्यास, नाटक, निबंध एवं जीवनी

इकाई – 3. कवि एवं काव्य : (क) प्राचीन काल

(ख) मध्य काल

(ग) आधुनिक काल

सहायक पुस्तकें :

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| 1. जनजातीय भाषाएँ और इसाई मिशनरी | : नागेश्वर सिंह |
| 2. साहित्यालोचन | : डॉ. श्यामसुंदरदास |
| 3. हो भाषा और साहित्य का इतिहास | : डॉ. आदित्य प्रसाद सिन्हा |
| 4. कोल हो : एक परिचय | : कमल लोचन कोड़ाह |
| 5. हो भाषा का वैज्ञानिक अध्ययन | : डॉ. सरस्वती गागराई |
| 6. हो दुरं | : डब्ल्यू. जी. आर्चर |
| 7. हो दिसुम होन को भाग-7 | : धनुर सिंह पुरती |
| 8. हो बंकुडि ओन्डो: दुरं डेम्ब: | : कल्याण विभाग (ज्त्) झारखण्ड सरकार |
| 9. हो लोक कथा : एक अनुशीलन | : डॉ. आदित्य प्रसाद सिन्हा |
| 10. हो लोक साहित्य | : डॉ. लक्ष्मी पिंगुवा |
| 11. हो लोककथा संग्रह | : अनुराधा मुण्डू |
| 12. कान्हराम देवगम | : हो दुरं पोथी |
| 13. सतीश कुमार कोडा 'सेंगेल' | : सतीशय: रुमुल |
| 14. डॉ. दुर्गा पुरती | : आदिवासी सिबिल दुरं |
-

SEMESTER IV

MINOR ELECTIVE-1

1 Paper

I. MINOR ELECTIVE (MN 1)

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देशमध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।
उत्तर हो भाषा में द्धारऽ चिति या देवनागरी लिपि में अपेक्षित होंगे।

कला एवं संस्कृति का सामान्य परिचय

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत होगा:-

1. "कला एवं संस्कृति का सामान्य परिचय" पत्र के अंतर्गत विद्यार्थियों में कला, साहित्य और संस्कृति के बीच की अंतः संबंध की जानकारी देना।
2. इसके साथ ही विभिन्न पारम्परिक कलाओं के निर्माण हेतु रुचि जाग्रत कर कौशल विकास करना, समाज के बीच व्याप्त कलाओं को संरक्षित करना प्रमुख ध्येय है।

प्रस्तावित संरचना

इकाई – 1. कला का सामान्य परिचय, वर्गीकरण, कलाओं का महत्व, झारखण्ड की पारम्परिक प्रमुख कलाएँ – मिट्टी कला, चित्र कला, काष्ठ कला, बाँस कला, हस्तकला (सिलार्ड-कढ़ार्ड-बुनार्ड)

इकाई – 2. कला, साहित्य एवं समाज का अंतः संबंध

इकाई – 3. कला एवं संस्कृति का अंतः संबंध

सहायक पुस्तकें :

- | | |
|---|--|
| 1. कला | : हंस कुमार तिवारी |
| 2. साहित्यलोचन | : डॉ. श्याम सुन्दर दास |
| 3. कला विवेचन | : डॉ. विमल कुमार |
| 4. तुलिका (झारखण्ड की जनजातीय चित्रकला) | : डॉ. आदित्य प्रसाद सिन्हा |
| 5. थाती | : कला, संस्कृति विभाग, झारखण्ड सरकार |
| 6. सौंदर्य शास्त्र | : कुमार विमल |
| 7. कला कोश | : अमरनाथ कपूर |
| 8. झारखंड इन्साइक्लोपीडिया, भाग-4 | : संपादक, रणेन्द्र |
| 9. झारखण्ड की पारम्परिक कलाएँ | : डॉ. गिरिधारी राम गौड़ू 'गिरिराज', शकुन्तला मिश्र |

SEMESTER V

MINOR ELECTIVE-2

1 Paper

I. MINOR ELECTIVE (MN 2)

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देशमध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।
उत्तर हो भाषा में धारुड चिति या देवनागरी लिपि में अपेक्षित होंगे।

पारम्परिक वाद्य यंत्र, गीत एवं नृत्य शैलिया

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-

1. "पारम्परिक वाद्य यंत्र, गीत एवं नृत्य शैलियाँ" पत्र के अंतर्गत विद्यार्थियों को झारखण्ड की संस्कृति से अवगत कराना, पर्व-त्यौहार, गीत-संगीत, पूजा-पाठ एवं अन्य अवसर पर प्रयुक्त होने वाले वाद्य यंत्रों, गीतों एवं विभिन्न प्रकार की नृत्य शैलियों के बारे में जानकारी प्रदान करना, ताकि विलुप्त हो रही इन धरोहरों को संरक्षित किया जा सके।

प्रस्तावित संरचना

इकाई – 1. बनावट, प्रकृति, आकार-प्रकार (मांदर, नगाड़ा, ढोल, रूतु, बनम, सेको:ए, करताल, चयोम, गिनी, सकोवाँ, घंटा, भेर, नरसिंघा, झांझ, ठेचका, रबका, टुहिला, ढाक, गुगुरा)

इकाई – 2. नृत्य की परिभाषा, प्रकार, महत्व, विशेषता एवं पारम्परिक आभूषण

इकाई – 3. नटुआ, छऊ, पर्ईका, घोड़ानाच, जदुर, करम, सरहुल, गेना, जतरा, केमटा, झुमइर, लहसुआ, भिनसरिया, डमकच नृत्य।

सहायक पुस्तकें :

1. झारखण्ड के वाद्य यंत्र : डॉ. गिरिधारी राम गौड़ 'गिरिराज'
2. झारखण्ड के लोकसंगीत : डॉ. गिरिधारी राम गौड़ 'गिरिराज'
3. झारखंड इन्साइक्लोपीडिया, भाग-4 : रणेन्द्र कुमार
4. पंचपरगनाँक पारम्परिक बाज-बाजना : डॉ. सविता कुमारी मुण्डा
5. सखुआ + थाती : कला-संस्कृति विभागीय स्मारिका
6. मुण्डारी लोकगीतों में राग एवं ताल : डॉ. सोहन मुण्डा
7. जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषा से संबंधित पत्र-पत्रिकाएँ
8. पाठ्य सामग्री हेतु विभिन्न पुस्तकों, शोध आलेखों एवं पत्र-पत्रिकाओं का अध्ययन अपेक्षित होंगे।

SEMESTER VI

MINOR ELECTIVE-3

1 Paper

I. MINOR ELECTIVE (MN 3)

(Credits: Theory-06)

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश**मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):**

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।
उत्तर हो भाषा में क्लरिफिकेशन या देवनागरी लिपि में अपेक्षित होंगे।

झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र एवं झारखण्डी पाक कला**सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान****पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत होगा :-**

1. "झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र एवं झारखण्डी पाक कला" पत्र के अंतर्गत विद्यार्थियों को झारखण्ड की धरोहर अखड़ा, धुमकुड़िया जैसे प्राकृतिक संस्थानों की जानकारी प्रदान करना तथा यहां की विविध पाक कलाओं की जानकारी प्रदान करना प्रमुख ध्येय है।

प्रस्तावित संरचना

इकाई – 1. युवागृह (गिति:ओड़ा, धुमकुड़िया, गिता'चाड़ी, गिपितिचू टाँडी, माँझी अखड़ा, सुतानटांडी, आतूबैसी), अखड़ा : परिभाषा, सामाजिक महत्व एवं विशेषता

इकाई – 2. मडुआ रोटी, मकई-सरई-महुआ लाठो, धुसका, खपरा रोटी, सकम लडू, दुल लडू, छिलकारोटी, डुम्बु, मीट-मछली पकाने की कला, लडू जिलु, लेटे मंडि, गुड़ पीठा, अरसा रोटी, चरपा लडू आदि।

सहायक पुस्तकें :

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1. मुण्डा कोअ: आकाड़ा | : डॉ. रामदयाल मुण्डा |
| 2. झारखण्ड की सांस्कृतिक विरासत | : डॉ. गिरिधारी राम गौड़ 'गिरिराज' |
| 3. झारखण्ड की पारम्परिक कलाएँ | : डॉ. गिरिधारी राम गौड़ 'गिरिराज' |
| 4. झारखण्ड के सदानों का इतिहास | : डॉ. वीरेन्द्र कुमार साहु |
| 5. भारतीय जनजातीय संस्कृति | : गया पाण्डेय |

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR SEMESTER INTERNAL EXAMINATION

Question format for 10 Marks:

F.M. =10	Subject/ Code Time=1Hr.	Exam Year
General Instructions:		
i. खण्ड 'A' अनिवार्य है। ii. खंड 'B' के दो में से किसी एक विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर दें। iii. यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें। iv. एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें। v. पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।		
Group A		
1.		[5x1=5]
i.	
ii.	
iii.	
iv.	
v.	
Group B		
2.	[5]
3.	[5]
Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.		

Question format for 20 Marks:

F.M. =20	Subject/ Code Time=1Hr.	Exam Year
General Instructions:		
i. खण्ड 'A' अनिवार्य है। ii. खंड 'B' के दो में से किसी एक विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर दें। iii. यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें। iv. एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें। v. पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।		
Group A		
1.		[5x1=5]
i.	
ii.	
iii.	
iv.	
v.	
2.	[5]
Group B		
3.	[10]
4.	[10]
Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.		

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR END SEMESTER UNIVERSITY EXAMINATION

Question format for 50 Marks:

F.M. =50	Subject/ Code Time=3Hrs.	Exam Year
General Instructions:		
i. खण्ड 'A' अनिवार्य है। ii. खंड 'B' के तीन में से किन्हीं दो विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें। iii. यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें। iv. एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें। v. पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।		
Group A		
1.		[5x1=5]
i.	
ii.	
iii.	
iv.	
v.	
Group B		
2.	[15]
3.	[15]
4.	[15]
5.	[15]
6.	[15]
Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.		

Question format for 60 Marks:

F.M. =60	Subject/ Code Time=3Hrs.	Exam Year
General Instructions:		
i. खण्ड 'A' अनिवार्य है। ii. खंड 'B' के पाँच में से किन्हीं तीन विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें। iii. यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें। iv. एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें। v. पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।		
Group A		
1.		[5x1=5]
i.	
ii.	
iii.	
iv.	
v.	
2.	[5]
3.	[5]
Group B		
4.	[15]
5.	[15]
6.	[15]
7.	[15]
8.	[15]
Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.		

Question format for 75 Marks:

Subject/ Code		Exam Year
F.M. = 75	Time=3Hrs.	
General Instructions:		
i. खण्ड 'A' अनिवार्य है।		
ii. खंड 'B' के छः में से किन्हीं चार विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।		
iii. यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।		
iv. एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।		
v. पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।		
Group A		
1.		[5x1=5]
i.	
ii.	
iii.	
iv.	
v.	
2.	[5]
3.	[5]
Group B		
4.	[15]
5.	[15]
6.	[15]
7.	[15]
8.	[15]
9.	[15]
Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.		

Question format for 100 Marks:

Subject/ Code		Exam Year
F.M. = 100	Time=3Hrs.	
General Instructions:		
i. खण्ड 'A' अनिवार्य है।		
ii. खंड 'B' के छः में से किन्हीं चार विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।		
iii. यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।		
iv. एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।		
v. पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।		
Group A		
1.		[10x1=10]
i.	
ii.	
iii.	
iv.	
v.	
vi.	
vii.	
viii.	
ix.	
x.	
2.	[5]
3.	[5]
Group B		
4.	[20]
5.	[20]
6.	[20]
7.	[20]
8.	[20]
9.	[20]
Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.		