



FYUGP

KHARIA MAJOR/ RESEARCH

FOR UNDER GRADUATE COURSES UNDER RANCHI UNIVERSITY



Implemented from
Academic Session 2022-2026





स्नातकोत्तर खड़िया विभाग

राँची विश्वविद्यालय, राँची

मोराबादी, राँची – 834008

दूरभाष :

पत्रांक : P.G./KHA/RU/06/22

दिनांक : 22.09.2022

Members of board of studies for preparing syllabus of the four-year undergraduate programme (FYUGP)

आज दिनांक 22.09.2022 को अपराह्न 02:00 बजे स्नातकोत्तर हो विभाग में विभागाध्यक्ष डॉ. मेरी एस. सोरेंग की अध्यक्षता में खड़िया स्नातक (NEP चार वर्षीय) पाठ्यक्रम के सम्बन्ध में पाठ्यक्रम समिति (BOS) की एक बैठक सम्पन्न हुई। इस बैठक में निम्नलिखित सदस्य उपस्थित हुए, जिनका नाम निम्नवत् है :-

स्नातक पाठ्यक्रम परिषद् के बाह्य सदस्य :

1. डॉ. अनिल वीरेन्द्र कुल्लू
हिन्दी विभाग, एस.एस. मेमोरियल महाविद्यालय, राँची
2. प्रो. बंधु भगत
बी.एन. जे. महाविद्यालय, सिसई, गुमला
3. सुजाता टेटे
खड़िया विभाग, डॉ. श्यामा प्रसाद मुखर्जी विश्वविद्यालय, राँची
4. डॉ. मिराकल टेटे
खड़िया विभाग, राँची महिला महाविद्यालय, राँची
5. डॉ. चन्द्र किशोर केरकेट्टा
खड़िया विभाग, के. ओ. महाविद्यालय, गुमला

Quill
22/9/22

Amal
22-09-22

Blake
22.09.2022

Mt
22/9/22

Chandra
22.09.22

विभागीय सदस्य :

1. डॉ. किरण कुल्लू
विश्वविद्यालय खड़िया विभाग, राँची विश्वविद्यालय, राँची
2. अबनेजर टेटे
विश्वविद्यालय खड़िया विभाग, राँची विश्वविद्यालय, राँची

Quill
22.09.2022

Blake
22-9-22

उक्त बैठक में सर्वसम्मति से पाठ्यक्रम को स्वीकृति प्रदान की गई तथा यह निर्णय लिया गया कि पाठ्यक्रम को विश्वविद्यालय भेजा जाय।

Blake
22.09.22

H.O.D.
University Department of KHARIA
Ranchi University, Ranchi

Contents

S.No.		Page No.
	Members of Core Committee	i - iv
	Contents	v – vi
COURSE STRUCTURE FOR UNDERGRADUATE ‘HONOURS’ PROGRAMME		
1	Highlights of Regulations of FYUGP	1
2	Course Structure for FYUGP ‘Honours/ Research (176 Credits)	3
3	Courses of Study for Four Year Undergraduate Programme	4
4	Semester Wise Courses of Study for Four Year Undergraduate Programme	5
5	Semester wise Examination Structure for SIE & ESUE	7
6	Introductory & Minor Courses	8
7	Aims of Bachelor’s Degree Programme in Kharia	9
8	Program Learning Outcomes	10
SEMESTER I		
9	Major Course –MJ 1	11
SEMESTER II		
10	Major Course- MJ 2	12
SEMESTER III		
11	Major Course- MJ 3	13
SEMESTER IV		
12	Major Course- MJ 4	14
13	Major Course- MJ 5	15
SEMESTER V		
14	Major Course –MJ 6	16
15	Major Course- MJ 7	18
SEMESTER VI		
16	Major Course- MJ 8	19
17	Major Course- MJ 9	20
SEMESTER VII		
18	Advance Major Course –AMJ 1	21
19	Advance Major Course- AMJ 2	22
SEMESTER VIII		
20	Advance Major Course- AMJ 3	23
21	Advance Major Course- AMJ 4	24

INTRODUCTORY/ MINOR ELECTIVES

22	Introductory Regular Course- IRC	25
23	Minor Course- MN 1	26
24	Minor Course- MN 2	27
25	Minor Course- MN 3	28

MARKS DISTRIBUTION FOR EXAMINATIONS

AND

FORMAT OF QUESTION PAPERS

26	Format of Question Paper for Mid Sem Examination of 10 Marks	29
27	Format of Question Paper for Mid Sem Examination of 20 Marks	29
28	Format of Question Paper for End Sem Examination of 50 Marks	30
29	Format of Question Paper for End Sem Examination of 60 Marks	30
30	Format of Question Paper for End Sem Examination of 75 Marks	31
31	Format of Question Paper for End Sem Examination of 100 Marks	31

HIGHLIGHTS OF REGULATIONS OF FYUGP

PROGRAMME DURATION

- The Full-time, Regular UG programme for a regular student shall be for a period of four years with multiple entry and multiple exit options.
- The session shall commence from **1st of July**.

ELIGIBILITY

- The selection for admission will be primarily based on availability of seats in the Major subject and marks imposed by the institution. Merit point for selection will be based on marks obtained in Major subject at Class 12 (or equivalent level) or the aggregate marks of Class 12 (or equivalent level) if Marks of the Major subject is not available. Reservation norms of The Government of Jharkhand must be followed as amended in times.

ADMISSION PROCEDURE

- The reservation policy of the Government of Jharkhand shall apply in admission and the benefit of the same shall be given to the candidates belonging to the State of Jharkhand only. The candidates of other states in the reserved category shall be treated as General category candidates. Other relaxations or reservations shall be applicable as per the prevailing guidelines of the University for FYUGP.

ACADEMIC CALENDAR

- Each year the University shall draw out a calendar of academic and associated activities, which shall be strictly adhered to. The same is non-negotiable. Further, the Department will make all reasonable endeavors to deliver the programmes of study and other educational services as mentioned in its Information Brochure and website. However, circumstances may change prompting the Department to reserve the right to change the content and delivery of courses, discontinue or combine courses and introduce or withdraw areas of specialization.

PROGRAMME OVERVIEW/ SCHEME OF THE PROGRAMME

- Undergraduate degree programmes of either 3 or 4-year duration, with multiple entries and exit points and re-entry options within this period, with appropriate certifications such as:
 - a Certificate after completing 1 year (2 semesters) of study in the chosen fields of study,
 - a Diploma after 2 years (4 semesters) of study,
 - a Bachelor after a 3-year (6 semesters) programme of study,
 - a Bachelor (with Hons. / Research) after a 4-year (8 semesters) programme of study

VALIDITY OF REGISTRATION

- Validity of a registration for FYUGP will be for maximum for Seven years from the date of registration.

CALCULATION OF MARKS FOR THE PURPOSE OF RESULT

- Student's final marks and the result will be based on the marks obtained in Semester Internal Examination and End Semester Examination organized taken together.
- Passing in a subject will depend on the collective marks obtained in Semester internal and End Semester University Examination both. However, students must pass in Theory and Practical Examinations separately.

PROMOTION AND SPAN PERIOD

- i. The Requisite Marks obtained by a student in a particular subject will be the criteria for promotion to the next Semester.
- ii. No student will be detained in odd Semesters (I, III, V & VII).
- iii. To get promotion from Semester-II to Semester-III a student will be required to pass in at least 75% of Courses in an academic year (a student has to pass in minimum 9 papers out of the total 12 papers. However, it will be necessary to procure pass marks in each of the paper before completion of the course.
- iv. To get promotion from Semester-IV to Semester-V (taken together of Semester I, II, III & IV) a student has to pass in minimum 16 papers out of the total 22 papers.
- v. Eligibility to get entry in Semester VII is to secure a minimum of 7.5 CGPA up to semester VI along with other criteria imposed by the Institution.

PUBLICATION OF RESULT

- The result if the examination shall be notified by the Controller of Examinations of the University in different newspapers and also on University website.
- If a student is found indulged in any kind of malpractice/ unfair means during examination, the examination taken by the student for the semester will be cancelled. The candidate has to reappear in all the papers of the session with the students of next coming session and his one year will be detained. However, marks secured by the candidate in all previous semesters will remain unaffected.
- There shall be no Supplementary or Re-examination for any subject. Students who have failed in any subject in an even semester may appear in the subsequent even semester examination for clearing the backlog. Similarly, the students who have failed in any subject in an odd semester may appear in the subsequent odd semester examination for clearing the backlog.
- Regulation related with any concern not mentioned above shall be guided by the Regulations of the University for FYUGP.

---*---

COURSE STRUCTURE FOR FYUGP ‘HONOURS/ RESEARCH’

Table 1: Credit Framework for Four Year Undergraduate Programme (FYUGP) under State Universities of Jharkhand [Total Credits = 176]

Semester	Common Courses (29)									Introductory Courses (15)		Internship/ Project (4)	Major* (54) + Adv. Major (24)	Minor** (32)		Research Courses (18)				Total Credit
	Language and Communication Skills (Modern Indian Language including TRL) (6)	Language and Communication Skills (English) (6)	Environmental Studies (3)	Understanding India (2)	Health & Wellness, Yoga Education, Sports & Fitness (2)	Digital Education (3)	Mathematical & Computational Thinking and Analysis (2)	Value-Based Course/ Global Citizenship Education (2)	Community Engagement/ NCC/ NSS/ (3)	Introductory Courses [Natural Sc./ Humanities/ Social Sc./Commerce] (9)	Introductory Course [Vocational Studies] (6)			Natural Sc./ Humanities/ Social Sc./ Commerce (18)	Vocational Studies (14)	Research Methodology Courses (6)	Research Proposal, Review of literature (4)	Research Internship/ Field Work (4)	Preparation of the Research Project Report (4)	
I	6			2	2					3	3	11	6							22
II		6					2	2		3	3		6							22
Exit Point: Undergraduate Certificate																				
III			3						3	3		4	6							22
IV													6+6	6	4					22
Exit Point: Undergraduate Diploma																				
V													6+6	6	4					22
VI													6+6	6	4					22
Exit Point: Bachelor's Degree																				
VII													6+6 (Adv. Topics)			6	4			22
VIII													6+6 (Adv. Topics)		2			4	4	22
Exit Point: Bachelor's Degree with Hons. /Research																				

*There will be four disciplinary areas: A-Natural Science, B-Humanities, C-Social Science, and D-Commerce; each having basket of courses. A student will have to select a ‘Major’ from any of the four disciplinary areas (out of A, B, C & D). The selection for admission will be primarily based on availability of seats in Major and marks imposed by the institution.
 **A student has to select three subjects for ‘Introductory Regular Courses’ from a pool of subjects associated with the Major offered by the institution. One of the three subjects will continue as ‘Minor’ from semester IV onwards, based on the academic interest and performance of the student.

COURSES OF STUDY FOR FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

Table 2: Course structure for Undergraduate Certificate Programme [May Exit after Sem.-II]

Semester	Common Courses			Introductory Courses		Major	Total Credits
Sem.-I	LCS (MIL/TRL) (6 Credits)	Understanding India (2 Credits)	Health & Wellness, Yoga Education, Sports & Fitness (2 Credits)	IRC-1 (3 Credits)	IVS-1A (3 Credits)	MJ-1 (6 Credits)	(22)
Sem.-II	LCS (English) (6 Credits)	Global Citizenship Education (2 Credits)	Mathematical & Computational Thinking (2 Credits)	IRC-2 (3 Credits)	IVS-1B (3 Credits)	MJ-2 (6 Credits)	(22)

Total = 44 Credits

(LCS: Language and Communication Skills; MIL: Modern Indian Languages; TRL: Tribal Regional Languages;
IRC: Introductory Regular Courses; IVS: Introductory Vocational Studies, MJ: Major)

Table 3: Course structure for Undergraduate Diploma Programme [May Exit after Sem.-IV]

Semester	Common Courses			Introductory Courses	Major	Minor	Internship/ Project	Vocational	Total Credits
Sem.-III	Environmental Studies (3 Credits)	Community Engagement/ NCC/ NSS (3 Credits)	Digital Education (3 Credits)	IRC-3 (3 Credits)	MJ-3 (6 Credits)		Internship/ Project (4 Credits)		(22)
Sem.-IV					MJ-4, MJ-5 (6+6=12 Credits)	MN-1 (6 Credits)		VS-1 (4 Credits)	(22)

Total = 88 Credits

(MN: Minor; VS: Vocational Studies)

Table 4: Course structure for Bachelor's Degree Programme [May Exit after Sem.-VI]

Semester	Major Courses	Minor Courses	Vocational	Total Credits
Sem.-V	MJ-6, MJ-7 (6+6 = 12 Credits)	MN-2 (6 Credits)	VS-2 (4 Credits)	(22)
Sem.-VI	MJ-8, MJ-9 (6+6 = 12 Credits)	MN-3 (6 Credits)	VS-3 (4 Credits)	(22)

Total = 132 Credits**Table 5: Course structure for Bachelor's Degree with Hons./Research Programme**

Semester	Advance Courses	Research Courses	Vocational	Total Credit
Sem.-VII	AMJ-1, AMJ-2	Research Methodology (6+6=12 Credits)	Research Proposal (6 Credits) (4 Credits)	(22)
Sem.-VIII	AMJ-3, AMJ-4 (6+6=12 Credits)	Research Int./Field Work (4 Credits)	Research Report (4 Credits) (2 Credits)	(22)

Total = 176 Credits

(AMJ: Advance Major; VSR: Vocational Studies associated with Research)

Table 6: Semester wise Course Code and Credit Points:

Semester	Common, Introductory, Major, Minor, Vocational & Internship Courses		Credits
	Code	Papers	
I	CC-1	Language and Communication Skills (Modern Indian language including TRL)	6
	CC-2	Understanding India	2
	CC-3	Health & Wellness, Yoga Education, Sports & Fitness	2
	IRC-1	Introductory Regular Course-1	3
	IVS-1A	Introductory Vocational Studies-1	3
	MJ-1	Major paper 1 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
II	CC-4	Language and Communication Skills (English)	6
	CC-5	Mathematical & Computation Thinking Analysis	2
	CC-6	Global Citizenship Education & Education for Sustainable Development	2
	IRC-2	Introductory Regular Course-2	3
	IVS-1B	Introductory Vocational Studies-2	3
	MJ-2	Major paper 2 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
III	CC-7	Environmental Studies	3
	CC-8	Digital Education (Elementary Computer Applications)	3
	CC-9	Community Engagement & Service (NSS/ NCC/ Adult Education)	3
	IRC-3	Introductory Regular Course-3	3
	IAP	Internship/Apprenticeship/ Project	4
	MJ-3	Major paper 3 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
IV	MJ-4	Major paper 4 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	MJ-5	Major paper 5 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	MN-1	Minor Paper 1 (Disciplinary/Interdisciplinary Minor)	6

	VS-1	Vocational Studies-1 (Minor)	4
V	MJ-6	Major paper 6 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	MJ-7	Major paper 7 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	MN-2	Minor Paper 2 (Disciplinary/Interdisciplinary Minor)	6
	VS-2	Vocational Studies 2 (Minor)	4
VI	MJ-8	Major paper 8 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	MJ-9	Major paper 9 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	MN-3	Minor Paper 3 (Disciplinary/Interdisciplinary Minor)	6
	VS-3	Vocational Studies 3 (Minor)	4
VII	AMJ-1	Advance Major paper 1 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	AMJ-2	Advance Major paper 2 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	RC-1	Research Methodology	6
	RC-2	Research Proposal	4
VIII	AMJ-3	Advance Major paper 3 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	AMJ-4	Advance Major paper 4 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	RC-3	Research Internship/Field Work	4
	RC-4	Research Report	4
	VSR	Vocational Studies (Associated with Research)	2
		Total Credit	176

Abbreviations:

CC Common Courses

IRC Introductory Regular Courses

IVS Introductory Vocational Studies

IAP Internship/Apprenticeship/ Project

VS Vocational Studies

MJ Major Disciplinary/Interdisciplinary Courses

MN Minor Disciplinary/Interdisciplinary Courses

AMJ Advance Major Disciplinary/Interdisciplinary Courses

RC Research Courses

VSR Vocational Studies associated with Research

Table 7: Semester wise Examination Structure in Discipline Courses:

Semester	Common, Introductory, Major, Minor, Vocational & Internship Courses		Examination Structure			
	Code	Papers	Credits	Mid Semester Theory (F.M.)	End Semester Theory (F.M.)	End Semester Practical/ Viva (F.M.)
I	MJ-1	खड़िया साहित्य का इतिहास	6	25	75	---
II	MJ-2	खड़िया लोक साहित्य	6	25	75	---
III	MJ-3	खड़िया व्याकरण	6	25	75	---
IV	MJ-4	खड़िया कवि एवं उनके काव्य	6	25	75	---
	MJ-5	खड़िया साहित्यकार एवं उनकी कृतियाँ	6	25	75	---
V	MJ-6	खड़िया गद्य साहित्य	6	25	75	---
	MJ-7	खड़िया भाषा विज्ञान	6	25	75	---
VI	MJ-8	खड़िया काव्य के विविध रूप	6	25	75	---
	MJ-9	खड़िया पत्र-पत्रिकाओं का क्रमिक विकास	6	25	75	---
VII	AMJ-1	झारखण्ड का नून एवं पारम्परिक शासन व्यवस्था	6	25	75	---
	AMJ-2	लेखन एवं प्रारूपण विधि, वाक्यांश, शब्द एवं वाक्यों का अनुवाद	6	25	75	---
	RC-1	Research Methodology	6	25	75	---
	RC-2	Research Proposal	4	25	75	---
VIII	AMJ-3	झारखण्ड के स्वतंत्रता सेनानी एवं पहीद	6	25	75	---
	AMJ-4	झारखण्ड समुदाय के संस्कार एवं संस्कृति	6	25	75	---
	RC-3	Research Internship/Field Work	4	---	---	100
	RC-4	Research Report	4	---	---	100
	VSR	Vocational Studies (Associated with Research)	2	---	---	100
		Total Credit	98			

Table 7: Semester wise Course Code and Credit Points:

Semester	Common, Introductory, Major, Minor, Vocational & Internship Courses		Examination Structure			
	Code	Papers	Credits	Mid Semester Theory (F.M.)	End Semester Theory (F.M.)	End Semester Practical/ Viva (F.M.)
I/ II/ III	IRC	Introductory Kharia परिचयात्माक खड़िया	3	---	100	---
IV	MN-1	कला एवं संस्कृति का सामान्य परिचय	6	25	75	---
V	MN-2	पारम्परिक वाद्य यंत्र, गीत एवं नृत्य शैलियाँ	6	25	75	---
VI	MN-3	झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र एवं झारखण्डी पाक् कला	6	25	75	---
		Total Credit	21			

खड़िया स्नातक पाठ्यक्रम का उद्देश्य

खड़िया स्नातक पाठ्यक्रम का उद्देश्य निम्नांकित लक्ष्यों को प्राप्त करना है :रू

1. खड़िया साहित्य का अध्ययन प्रस्तुत करना।
2. खड़िया भाषा, साहित्य और समाज को समझने में लोगों को मदद करना।
3. नई पीढ़ी को खड़िया साहित्य की ओर प्रेरित करना।
4. खड़िया साहित्य के रचनाकारों को समाज में प्रतिष्ठित करना और उनके कृतियों को प्रकाश में लाना।
5. खड़िया साहित्य के महत्व और प्रतिष्ठा में वृद्धि करना।
6. खड़िया साहित्य का संकलन, संचयन, प्रकाशन और मूल्यांकन को दिशा देना।
7. विद्यार्थियों को कुशल, संवेदनशील और जिम्मेवार नागरिक बनाना।
8. भाषा संबंधी कौशल का विकास करना।
9. उच्चारण, वर्तनी और लिपि का सही ज्ञान कराना।
10. मूलभूत कौशल यथा लेखन, श्रवण और अभिव्यक्ति कला को विकसित करना।
11. एक कुशल वक्ता का निर्माण करना।
12. विभिन्न साहित्यिक विधाओं की जानकारी देना।
13. स्थानीय से लेकर वैश्विक स्तर तक के विभिन्न विशिष्ट साहित्यों से परिचित कराना।
14. समाज और समुदाय के प्रति संवेदनशील दृष्टि का विकास करना।
15. समाज के विभिन्न समुदायों के प्रति सहिष्णुता एवं मैत्रीपूर्ण भावना का विकास करना।
16. मानवीय मूल्यों के प्रति स्वस्थ दृष्टिकोण विकसित करना।
17. साहित्य में राष्ट्र और राष्ट्रवाद के सही अर्थों को बताना।
18. राष्ट्रीय चेतना का विकास करना।
19. भाषिक, साहित्यिक, सांस्कृतिक विरासतों को राष्ट्रीय परिपेक्ष्य में स्थापित करते हुए समानता का अवसर प्राप्त करना ।

खड़िया स्नातक पाठ्यक्रम का अधिगम परिणाम

स्नातक खड़िया (प्रतिष्ठा) कार्यक्रम से संबद्ध अधिगम परिणाम इस प्रकार है :-

1. साहित्य संप्रेषण के आधार बिंदुओं की जानकारी देना ताकि साहित्य के सम्बन्ध में स्पष्ट समझ विकसित हो सके।
2. खड़िया साहित्य और भाषा का व्यवस्थित और तर्कसंगत ज्ञान कराना ताकि उसके सैद्धांतिक पक्ष और साहित्यिक विकास के सम्बन्ध में पर्याप्त जानकारी मिल सके।
3. साहित्य की विभिन्न विधाओं को पढ़ने और समझने की योग्यता का विकास करना ।
4. साहित्य लेखन की विविध शैली और समीक्षात्मक दृष्टि का विकास करना
5. स्थानीय, राष्ट्रीय और वैश्विक सांस्कृतिकता के वृहद संजाल के बारे में जानकारी देना ताकि विद्यार्थी में साहित्यिक मूल्यांकन की योग्यता विकसित हो सके।
6. समीचीन दृष्टि और व्यवस्थित वैचारिकी का प्रदर्शन करना जिससे खड़िया साहित्य के अध्ययन के प्रति जिज्ञासा और प्रश्न उत्पन्न हो सके।
7. आधुनिक संदर्भ में तकनीकी संसाधनों को इस्तेमाल करते हुए खड़िया साहित्य की जानकारी देना।
8. प्रत्येक स्तर पर जीवन के मूल्यों और साहित्यिक मूल्यों का निर्धारण करने की क्षमता और ज्ञान का विकास करना ।
9. विद्यार्थी में श्रवण, लेखन और वचन के साथ-साथ कल्पनाशक्ति का विकास करना जिससे कि उसके समग्र व्यक्तित्व में निखार आ सके।
10. साहित्य के अध्ययन के बाद रोजगार के विभिन्न क्षेत्रों की पहचान करते हुए रोजगार के नए मार्ग को तलाशना।
11. वर्तमान युग सूचना क्रांति का युग है जिसमें अभिव्यक्ति की प्रधानता है ऐसे में तकनीकी के विकास ने साहित्य संचरण को अत्यंत सुगम बना दिया है इसी के परिपेक्ष्य में खड़िया साहित्य लेखन और अनुवाद का मंच प्रदान करना जिसका उपयोग कर जनसंचार सं लेकर व्यक्तित्व विकास तक में विद्यार्थी निष्णात हो सके। विद्यार्थी की रुचियों को एक व्यवस्थित रूप देना और उन्हें विभिन्न विधाओं में से चयन की स्वतंत्रता प्रदान करना ताकि वे स्नातक पाठ्यक्रम के पूर्ण होने के बाद खुद ही साहित्य के विभिन्न क्षेत्रों में से अपनी रुचि के अनुसार चयन कर सकें।
12. भारत के साहित्यिक, सांस्कृतिक और भाषाई विविधता को जानने के प्रति जागरूकता पैदा करना।
13. भारतीय साहित्य के वाङ्मय में खड़िया भाषा को स्थापित करना ।
14. मातृभाषा, मातृभूमि की सेवा प्रेम को अटूट बनाना ।
15. ग्रामीण एवं शहर के विद्यार्थियों को शैक्षणिक एवं साहित्यिक दृष्टिकोण से मजबूत बनाते हुए राष्ट्रीय एकता की भावना से जोड़ना ।

SEMESTER I

I. MAJOR COURSE –MJ 1:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

खड़िया साहित्य का इतिहास

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-

1. विद्यार्थी खड़िया साहित्य की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, प्रारंभिक और विकासात्मक स्वरूप से परिचित हो सकेंगे।
2. खड़िया साहित्य का नामकरण, लेखन परम्परा, क्षेत्र-विस्तार और विशेषताओं के बारे में जान सकेंगे।
3. खड़ियापद्य-गद्य साहित्य के इतिहास का सामान्य परिचय से परिचित हो सकेंगे।
4. खड़िया साहित्य के काल विभाजन से परिचित हो सकेंगे।

प्रस्तावित संरचना

इकाई- 1 खड़िया की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, उद्भव-विकास, नामकरण, लेखन परम्परा, क्षेत्र-विस्तार, विशेषताएँ।

इकाई- 2 खड़िया पद्य-गद्य साहित्य का इतिहास – सामान्य परिचय

- (क) प्राचीनकाल
- (ख) मध्य काल
- (ग) आधुनिक काल

सहायक ग्रंथ :

1. खड़िया साहित्य का इतिहास: एक अध्ययन : डॉ. अनिल वीरेन्द्र कुल्लू

SEMESTER II

I. MAJOR COURSE- MJ 2:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

खड़िया लोक साहित्य

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-

1. विद्यार्थी खड़िया लोकसाहित्य की अवधारणा, परिभाषा, वर्गीकरण, विशेषताएँ और महत्व को जान सकेंगे।
2. खड़िया लोकसाहित्य के लोकगीत, लोककथा, लोकगाथा, लोकनाट्य एवं लोकनृत्य से परिचित होंगे तथा उनकी परिभाषा, वर्गीकरण, विशेषताएँ और महत्व को भी जान सकेंगे।
3. खड़िया प्रकीर्ण साहित्य के अंतर्गत लोकोक्ति, मुहावरे, पहेली, मंत्र, खेल गीत से परिचित होंगे तथा उनकी परिभाषा, वर्गीकरण, विशेषताएँ और महत्व को भी जान सकेंगे।

प्रस्तावित संरचना

इकाई— 1 अवधारणा, परिभाषा, वर्गीकरण, विशेषताएँ, महत्व।

इकाई— 2 लोकगीत, लोककथा, लोकगाथा, लोकनाट्य एवं लोकनृत्य – परिभाषा, वर्गीकरण, विशेषताएँ, महत्व।

इकाई— 3 प्रकीर्ण साहित्य – लोकोक्ति, मुहावरे, पहेली, मंत्र, खेल गीत – परिभाषा, वर्गीकरण, विशेषताएँ, महत्व।

सहायक ग्रंथ :

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1. खड़िया आलोड | : डब्ल्यू. जी. आर्चर |
| 2. खड़िया लोकगीतों की पहचान | : डॉ. इग्नासिया टोप्पो |
| 3. खड़िया लोक साहित्य | : सं. डॉ. रोज केरकेट्टा |
| 4. मेइन मेइनस आलोड | : सं. आर. पी. साहू |
| 5. खड़िया लोककथाओं का साहित्यिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन | : डॉ. रोजकेरकेट्टा |
| 6. खड़िया जीवन और परंपराएँ | : फा. जोवाकिम डुंगडुंग |
| 7. खड़िया साहित्य का इतिहास : एक अध्ययन | : डॉ. अनिल वीरेन्द्र कुल्लू |

SEMESTER III

I. MAJOR COURSE- MJ 3:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

खड़िया व्याकरण

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-

1. विद्यार्थी खड़िया व्याकरण के परिचित होंगे।
2. विद्यार्थियों को खड़िया भाषा की ध्वनि, लिपि, वर्ण विचार, शब्द निर्माण, वाक्य निर्माण आदि का ज्ञान प्राप्त होगा।
3. संधि विच्छेद शब्दों का ज्ञान प्राप्त होगा।

प्रस्तावित संरचना

इकाई— 1 ध्वनि, अक्षर ज्ञान, लिपि ज्ञान, शब्द ज्ञान, वाक्य ज्ञान, वर्तनी

इकाई— 2 संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, क्रिया विशेषण, लिंग, कारक, वचन, काल

उपसर्ग, प्रत्यय, संधि, समास, पर्यायवाची शब्द, श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द

सहायक ग्रंथ :

- | | |
|---|--------------------------|
| 1. खड़िया व्याकरण | : आर. पी. साहू |
| 2. खड़िया व्याकरण एवं संक्षिप्त शब्दकोश | : फा. पौलुस कुल्लू |
| 3. हिंदी और खड़िया का तुलनात्मक अध्ययन | : डॉ. फा. मथियस डुंगडुंग |
| 4. सेंडे'ज खड़िया गमसो' | : फ्रांसिस कुल्लू |

SEMESTER IV

I. MAJOR COURSE- MJ 4:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

खड़िया कवि एवं उनके काव्य

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-

1. विद्यार्थियों में साहित्य सृजन की अभिरुचि पैदा हो सकेगी।
2. कविता के भावों को समझकर कविता का सही ढंग से विश्लेषण कर सकेंगे।
3. साहित्य चिंतन की परंपरा से परिचित हो सकेंगे।
4. साहित्य को समझने की दृष्टि विकसित हो सकेगी।
5. साहित्य सृजन के मूलाधार सृजन की केंद्रीय चेतना और उसके विभिन्न प्रयोजनों को समझ सकेंगे।
6. काव्य के महत्वपूर्ण उपादानों से परिचित हो सकेंगे।

प्रस्तावित संरचना

इकाई— 1 प्राचीन कवियों का परिचय एवं काव्य

इकाई— 2 मध्यकालीन कवियों का परिचय एवं काव्य

इकाई— 3 आधुनिक कवियों का परिचय एवं काव्य

कवि :

- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| 1. प्यारा केरकेट्टा | 7. डॉ. मेरी एस. सोरेंग |
| 2. पं. नुवस केरकेट्टा | 8. डॉ. लोरेंग टेटे |
| 3. सामुएल बागे | 9. प्रो. जुएल सोरेंग |
| 4. सुलेमान कुल्लू | 10. डॉ. अनिल वीरेन्द्र कुल्लू |
| 5. फा. जोवाकिम डुंगडुंग | 11. तेलेस्फोर इन्दवार |
| 6. डॉ. रोज केरकेट्टा | |

सहायक ग्रंथ :

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1. खड़िया साहित्य का इतिहास : एक अध्ययन | : डॉ. अनिल वीरेन्द्र कुल्लू |
| 2. खड़िया भाषा के साहित्यकार | : चन्द्र किशोर केरकेट्टा |

II. MAJOR COURSE- MJ 5:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100**Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):**

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

खड़िया साहित्यकार एवं उनकी कृतियाँ**सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान****पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-**

1. विद्यार्थी प्राचीन, मध्यकालीन एवं आधुनिक काल के सामाजिक, सांस्कृतिक, राजनीतिक संदर्भ का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
2. खड़िया साहित्य के प्रारंभिक और विकासात्मक स्वरूप से परिचित हो सकेंगे।
3. खड़िया साहित्य के साहित्यकारों और उनकी रचनाओं के बारे में जान सकेंगे।
4. खड़िया साहित्य के भावगत, भाषागत और शैलीगत विकास से परिचित हो सकेंगे।

प्रस्तावित संरचना**इकाई— 1** प्राचीन साहित्यकारों का परिचय एवं कृतियाँ**इकाई— 2** मध्यकालीन साहित्यकारों का परिचय एवं कृतियाँ**इकाई— 3** आधुनिक साहित्यकारों का परिचय एवं कृतियाँ**खड़िया साहित्यकार :**

- | | |
|------------------------|-------------------------------|
| 1. प्यारा केरकेट्टा | 8. फा. जोवाकिम डुँगडुँग |
| 2. पं. नुवस केरकेट्टा | 9. फा. मथियस डुँगडुँग |
| 3. सामुएल बागे | 10. डॉ. मेरी एस. सोरेंग |
| 4. सुलेमान कुल्लू | 11. डॉ. लोरेंग टेटे |
| 5. जुलियुस बा' | 12. डॉ. अनिल वीरेन्द्र कुल्लू |
| 6. डॉ. रोज केरकेट्टा | 13. प्रो. जुएल सोरेंग |
| 7. आर. पी. साहू | 14. पतरस बा' |
| 8. डॉ. इगनासिया टोप्पो | |

सहायक ग्रंथ :

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1. खड़िया साहित्य का इतिहास : एक अध्ययन | : डॉ. अनिल वीरेन्द्र कुल्लू |
| 2. खड़िया भाषा के साहित्यकार | : चन्द्र किशोर केरकेट्टा |

SEMESTER V

I. MAJOR COURSE- MJ 6:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

खड़िया गद्य साहित्य

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-

1. कहानी के माध्यम से विद्यार्थी संपूर्ण मानव जगत की मानवीयता से परिचित होंगे।
2. कहानी के माध्यम से विद्यार्थी जीवन की वास्तविकता से परिचित होंगे।
3. कहानी के माध्यम से विद्यार्थियों में रचनात्मक विचार और सृजन धर्म का विकास होगा।
4. कहानी के विभिन्न संदर्भों और घटनाओं से विद्यार्थियों को जीवन में गतिशील रहने की प्रेरणा मिलेगी।
5. कहानी से विद्यार्थियों को गंभीरभाव बोध को समझाने का अवसर मिलेगा।
6. साहित्य की विस्तृत नवीन गद्य विधाओं से विद्यार्थी परिचित होंगे।
7. गद्य साहित्य के माध्यम से सामाजिक, सांस्कृतिक एवं आर्थिक परिवेशों का ज्ञान प्राप्त हो सकेगा।
8. विद्यार्थी में संवाद-कला/वक्तृत्व-कला का विकास होगा।
9. नाट्य मंचन के माध्यम से विद्यार्थियों में अभिनय कला का विकास होगा।
10. शिक्षण में नाट्य कार्यशाला की अनिवार्यता सुनिश्चित करके भाषा/अभिव्यक्ति-कौशल और पटकथा लेखन के ज्ञान का विकास होगा।
11. निबंध साहित्य के अध्ययन से विद्यार्थियों में तार्किक दृष्टि का विकास होगा एवं विद्यार्थी विभिन्न निबंधकारों के विचारों से परिचित होंगे।
12. आलोचना की नई प्रणालियों का ज्ञान प्राप्त होगा।

प्रस्तावित संरचना

इकाई— 1 कहानी, उपन्यास, नाटक, निबंध, आलोचना एवं समालोचना – परिभाषा, तत्व, विशेषताएँ, महत्व।

इकाई— 2 भाषा, साहित्य, संस्कृति एवं समसामयिक संबंधित निबंध (प्रमुख साहित्यकारों, पर्व-त्योहार से संबंधित निबंध)।

सहायक ग्रन्थ :

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1. खड़िया साहित्य का इतिहास : एक अध्ययन | : डॉ. अनिल वीरेन्द्र कुल्लू |
| 2. साहित्यालोचन | : सरोज एवं शर्मा |
| 3. साहित्यालोचन | : डॉ. श्यामसुन्दरदास |
| 4. मुनु'सिड (कहानी संग्रह) | : 1 से 5 अध्याय तक |
| 5. सोरेड खोड़ी (उपन्यास) | : 1 से 5 अंक तक |
| 6. जिड़ोय (नाटक) | : 1 से 5 अंक तक |
-

II. MAJOR COURSE- MJ 7:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100**Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश**मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

खड़िया भाशा विज्ञान**सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान****पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-**

1. विद्यार्थियों को भाषा के स्वरूप और महत्व का ज्ञान प्राप्त होगा।
2. विद्यार्थी खड़िया समाज को भाषा के माध्यम से सुसंगठित कर सकेंगे।
3. विद्यार्थियों को खड़िया भाषा की ध्वनि, लिपि, शब्द, वाक्य आदि का ज्ञान प्राप्त होगा।
4. खड़िया भाषा का विकास होगा।

प्रस्तावित संरचना

इकाई-1 खड़िया भाषा का परिचय, परिभाषा, उत्पत्ति, क्षेत्र विस्तार, वर्गीकरण, विशेषता, भाषा परिवर्तन के कारण, बोली और भाषा में अंतर।

इकाई- 2 ध्वनि विज्ञान, पद विज्ञान, वाक्य विज्ञान, अर्थ विज्ञान, लिपि, लिपि समस्या एवं संभावनाएँ

सहायक ग्रंथ :

- | | |
|--|-----------------------------|
| 1. खड़िया ध्वनि शास्त्र | : जुलियुस बा' |
| 2. खड़िया ध्वनि संरचना का वैज्ञानिक विश्लेषण | : जुलियुस बा' |
| 3. खड़िया साहित्य का इतिहास : एक अध्ययन | : डॉ. अनिल वीरेन्द्र कुल्लू |
| 4. हिन्दी भाषा विज्ञान | : भोलानाथ तिवारी |

II. MAJOR COURSE- MJ 9:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100**Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश**मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

खड़िया पत्र-पत्रिकाओं का क्रमिक विकास

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-

1. खड़िया भाषा को सही रूप में लिपिबद्ध करना।
2. खड़िया ध्वनि के चिन्हों को मानक रूप का ज्ञान देना।
3. खड़िया समाज के सांस्कृतिक सामाजिक पहलुओं का ज्ञान देना।
4. झारखंडी भाषा साहित्य संबंधी ज्ञान देना।

प्रस्तावित संरचना**इकाई— 1** खड़िया पत्र-पत्रिकाओं का परिचय – दैनिक, साप्ताहिक, मासिक, त्रैमासिक, अर्द्धवार्षिक एवं वार्षिक।**इकाई— 2** खड़िया पत्र-पत्रिकाओं में उल्लेखित प्रमुख तथ्यों की जानकारी एवं उसका विश्लेषण।**इकाई— 3** खड़िया पत्र-पत्रिकाओं का क्रमिक विकास एवं वर्तमान स्थिति।**सहायक ग्रंथ :**

1. तारदी
2. सतो'ड
3. सोरीनानिड
4. तुअलोड
5. अखड़ा
6. आदिवासी
7. जोहार

II. ADVANCE MAJOR COURSE- AMJ 2:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100**Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश**मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

लेखन एवं प्रारूपण विधि, वाक्यांश, शब्द एवं वाक्यों का अनुवाद**सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान****पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत होगा:-**

1. "लेखन एवं प्रारूपण विधि, वाक्यांश, शब्द एवं वाक्यों का अनुवाद" पत्र के अंतर्गत विद्यार्थियों को लेखन एवं प्रारूपण विधि, वाक्यांश, शब्द एवं वाक्यों का अनुवाद की जानकारी के साथ-साथ कार्यालय के कार्यों की मूलभूत जानकारी देना ताकि वे कार्यालय के समस्त कार्यों को सुगमतापूर्वक कर सकें।
2. इससे विद्यार्थियों में लेखन कार्य अथवा विभिन्न कार्यालयों में अपना करियर बनाने की दिशा में आगे आ सकें।

प्रस्तावित संरचना**इकाई— 1** पत्र लेखन, कार्यालयी पत्र-व्यवहार, संपादकीय पत्र लेखन, आवेदन लेखन**इकाई— 2** हिन्दी/अंग्रेजी से खड़िया भाषा में किसी गद्यांश अथवा पद्यांश का अनुवाद**इकाई— 3** खड़िया भाषा से हिन्दी/अंग्रेजी में किसी गद्यांश अथवा पद्यांश का अनुवाद**सहायक ग्रंथ :**

1. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना : डॉ. वासुदेव नन्दन प्रसाद
2. वृहत व्याकरण भास्कर : डॉ. वचन देव कुमार
3. रचनात्मक लेखन : डॉ. रमेश गौतम
4. अपठित पाठ्यांश (अनुवाद के लिए)

SEMESTER VIII

I. ADVANCE MAJOR COURSE- AMJ 3:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

झारखण्ड के स्वतंत्रता सेनानी एवं शहीद

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-

1. " झारखण्ड के स्वतंत्रता सेनानी एवं शहीद" प्रश्नपत्र के अंतर्गत विद्यार्थियों को झारखण्ड के विविध विभूतियों का अपनी अस्तित्व, अस्मिता, भाषा-साहित्य की रक्षा हेतु किये गए उनके संघर्ष एवं बलिदान जानकारी प्रदान करना, ताकि विद्यार्थी उनके द्वारा किये गए कार्यों से प्रेरित मुण्डारी सके और एक उत्कृष्ट समाज निर्माण में अपना योगदान दे सके।

प्रस्तावित संरचना

इकाई- 1 सिद्धो-कान्हू, बाबा तिलका मांझी, भगवान बिरसा मुण्डा, गया मुण्डा, वीर बुधु भगत, जतरा टाना भगत, तेलंगा खड़िया, पोटा सरदार, गणपत राय, लाड़ो जोंको, सिनगी दर्ई, माकीदर्ई, नीलाम्बर-पिताम्बर, मरड गोमके जयपाल सिंह मुण्डा, कार्तिक उराँव।

इकाई- 2 अल्बर्ट एक्का, विनोद बिहारी महतो, शहीद निर्मल महतो, अमको सिमको लड़ाई, देवेन्द्र मांझी, मछुआ गागराई, महेश्वर जामुदा, अब्दुल हमीद।

सहायक ग्रंथ :

- | | |
|--|----------------------|
| 1. झारखण्ड के शहीद | : डॉ. भुवनेश्वर अनुज |
| 2. झारखण्ड के समर गाथा | : शैलेन्द्र महतो |
| 3. झारखण्ड आन्दोलन के दस्तावेज, शोषण, संघर्ष एवं शहादत | : अनुज कुमार सिन्हा |
| 4. सिंहभूम का शहीद लड़ाका | : डॉ. दमयंती सिंकू |
| 5. झारखण्ड के शहीद | : डॉ. दिवाकर मिज |

II. ADVANCE MAJOR COURSE- AMJ 4:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100**Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश**मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

झारखण्डी समुदाय के संस्कार एवं संस्कृति**सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान****पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-**

1. विद्यार्थी सभी प्रकार के संस्कारों को जान पायेंगे।
2. विद्यार्थी झारखण्ड के सभी संस्कृतियों से परिचित होंगे।
3. विद्यार्थी जनजातीय गाँव के रूढ़िगत प्रथाओं के बारे में जान सकेंगे।
4. विद्यार्थी झारखण्ड के पर्व-त्योहारों से परिचित होंगे।

प्रस्तावित संरचना

इकाई— 1 जन्म संस्कार, नामकरण संस्कार, कर्णवेद संस्कार, विवाह संस्कार, मृत्यु संस्कार, दिरि रकब संस्कार (हड़गड़ी संस्कार)।

इकाई— 2 मगो, बा, सरहुल, करम, सोहराय, जतरा, टुसू, जोमनवा / नवाखानी

सहायक ग्रंथ :

1. खड़िया, मुण्डा और उराँव संस्कृति का तुलनात्मक अध्ययन : डॉ. जोवाकिम डुंगडुंग
2. समाजिक एवं सांस्कृतिक मानवशास्त्र : डॉ. श्याम चरण दुबे
3. समाज और संस्कृति : डॉ. श्याम चरण दुबे
4. पर्व-त्योहार, मेले और पर्यटन : संजय कृष्ण
5. आदि धरम : डॉ. रामदयाल मुण्डा
6. म्युजिकल कल्चर ऑफ मुण्डारी ट्राइब : सेम तोपनो
7. मुण्डा : सोमा सिंह मुण्डा

COURSES OF STUDY FOR INTRODUCTORY/ MINOR ELECTIVE FYUGP IN “KHARIA”

SEMESTER I/ II/ III

INTRODUCTORY REGULAR COURSE

1 Paper

I. INTRODUCTORY REGULAR COURSE (IRC)

(Credits: Theory-02)

- All Four Introductory & Minor Papers of Kharia to be studied by the Students of **Other than Kharia Major**.
- Students of **Kharia Major** must Refer Content from the **Syllabus of Opted Introductory & Minor Elective Subject**.

Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100

Pass Marks Th ESE = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश*छमाही परीक्षा (ESE 100 marks):*

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 20 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

परिचयात्माक खड़िया

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-

1. विद्यार्थी खड़िया साहित्य की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, प्रारंभिक और विकासात्मक स्वरूप से परिचित हो सकेंगे।
2. खड़िया साहित्य की उद्भव-विकास, नामकरण, लेखन परम्परा, क्षेत्र-विस्तार और विशेषताओं के बारे में जान सकेंगे।
3. खड़िया साहित्य विधा से परिचित हो सकेंगे।
4. खड़िया साहित्य के कवियों से परिचित हो सकेंगे।

प्रस्तावित संरचना

इकाई-1 खड़िया की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, उद्भव-विकास, नामकरण, लेखन परम्परा, क्षेत्र-विस्तार, विशेषताएँ।

इकाई-2 खड़िया लोकसाहित्य एवं शिष्ट साहित्य

(क) लोक साहित्य- लोकगीत, लोककथा, लोकगाथा, लोकनाट्य एवं प्रकीर्ण साहित्य

(ख) शिष्ट साहित्य-

1. पद्य साहित्य- गीत एवं कविताएँ
2. गद्य साहित्य- कहानी, उपन्यास, नाटक, निबंध एवं जीवनी

इकाई-3 कवि एवं काव्य

(क) प्राचीन काल

(ख) मध्य काल

(ग) आधुनिक काल

सहायक ग्रंथ :

1. खड़िया साहित्य का इतिहास : एक अध्ययन : डॉ. अनिल वीरेन्द्र कुल्लू

SEMESTER IV

MINOR ELECTIVE-1

1 Paper

I. MINOR ELECTIVE (MN 1)

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देशमध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

कला एवं संस्कृति का सामान्य परिचय

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत होगा:-

1. "कला, एवं संस्कृति का सामान्य" पत्र के अंतर्गत विद्यार्थियों में कला और संस्कृति के बीच की अंतः संबंध की जानकारी देना। इसके साथ ही विभिन्न कलाओं के निर्माण हेतु रुचि जाग्रत कर कौशल विकास करना, समाज के बीच व्याप्त कलाओं को संरक्षित करना प्रमुख ध्येय है।

प्रस्तावित संरचना

इकाई— 1 कला का सामान्य परिचय, वर्गीकरण, कलाओं का महत्व, झारखण्ड की पारम्परिक प्रमुख कलाएँ – मिट्टी कला, चित्र कला, काष्ठ कला, बाँस कला, हस्त कला (सिलाई—कढ़ाई एवं बुनाई कला)

इकाई 2 कला, साहित्य एवं समाज का अंतः संबंध

इकाई 3 कला एवं संस्कृति का अंतः संबंध

सहायक ग्रंथ :

1. झारखण्ड की पारम्परिक कलाएँ : डॉ. गिरिधारी राम गौड़ 'गिरिराज', शकुन्तला मिश्र
2. कलाएँ : हंस कुमार तिवारी
3. साहित्यलोचन : डॉ. श्याम सुन्दर दास
4. कला विवेचन : डॉ. विमल कुमार
5. तुलिका (झारखण्ड की जनजातीय चित्रकला) : डॉ. आदित्य प्रसाद सिन्हा
6. थाती : कला संस्कृति विभाग, झारखण्ड सरकार
7. सौन्दर्य शास्त्र : कुमार विमल
8. कला कोष : अमर नाथ कपूर

SEMESTER V

MINOR ELECTIVE-2

1 Paper

I. MINOR ELECTIVE (MN 2)

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश*मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):*

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

पारम्परिक वाद्य यंत्र, गीत एवं नृत्य शैलियाँ

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-

1. विद्यार्थी अपनी जाति की पारंपरिक वाद्य यंत्र, गीत एवं नृत्य से परिचित होंगे।
2. विद्यार्थी वाद्य यंत्र में उपयोग की जाने वाले सामग्री के बारे में जान पायेंगे।
3. विद्यार्थी सभी प्रकार के गीत के राग एवं नृत्य शैली को अपने जीवन में उतार सकेंगे।
4. विद्यार्थी इन सभी चीजों की विशेषता और महत्व को जान सकेंगे।

प्रस्तावित संरचना

इकाई— 1 बनावट, प्रकृति, आकार—प्रकार (मांदर, नगाड़ा, ढोल, रूतु, बनम, सेको:ए, करताल, चयोम, गिनी, सकोवाँ, घंटा, भेर, नरसिंघा, झांझ, ठेचका, रबका, टुहिला, ढाक, गुगुरा)

इकाई— 2 नृत्य की परिभाषा, प्रकार, महत्व, विशेषता एवं पारम्परिक आभूषण

इकाई— 3 नटुआ, छऊ, पईका, घोड़ानाच, जदुर, करम, सरहुल, गेना, जतरा, केमटा, झुमडर, लहसुआ, भिनसरिया, डमकच नृत्य।

सहायक ग्रंथ :

1. झारखण्ड के वाद्य यंत्र : डॉ. गिरिधारी राम गौड़ 'गिरिराज'
2. झारखण्ड के लोकसंगीत : डॉ. गिरिधारी राम गौड़ 'गिरिराज'
3. झारखंड इन्साइक्लोपीडिया, भाग : रणेन्द्र कुमार
4. पंचपरगनाँक पारम्परिक बाज—बाजना : डॉ. सविता कुमारी मुण्डा
5. सखुआ + थाती : कला—संस्कृति विभागीय स्मारिका
6. मुण्डारी लोकगीतों में राग एवं ताल : डॉ. सोहन मुण्डा
7. जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषा से संबंधित पत्र—पत्रिकाएँ
8. पाठ्य सामग्री हेतु विभिन्न पुस्तकों, शोध आलेखों एवं पत्र—पत्रिकाओं का अध्ययन अपेक्षित।

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR SEMESTER INTERNAL EXAMINATION

Question format for 10 Marks:

Subject/ Code	Exam Year
F.M. =10	Time=1Hr.
General Instructions:	
i. खण्ड 'A' अनिवार्य है। ii. खंड 'B' के दो में से किसी एक विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर दें। iii. यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें। iv. एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें। v. पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।	
Group A	
1.	[5x1=5]
i.	
ii.	
iii.	
iv.	
v.	
Group B	
2.	[5]
3.	[5]
Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.	

Question format for 20 Marks:

Subject/ Code	Exam Year
F.M. =20	Time=1Hr.
General Instructions:	
i. खण्ड 'A' अनिवार्य है। ii. खंड 'B' के दो में से किसी एक विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर दें। iii. यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें। iv. एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें। v. पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।	
Group A	
1.	[5x1=5]
i.	
ii.	
iii.	
iv.	
v.	
2.	[5]
Group B	
3.	[10]
4.	[10]
Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.	

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR END SEMESTER UNIVERSITY EXAMINATION

Question format for 50 Marks:

Subject/ Code		Exam Year
F.M. =50	Time=3Hrs.	
General Instructions:		
i. खण्ड 'A' अनिवार्य है। ii. खंड 'B' के तीन में से किन्हीं दो विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें। iii. यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें। iv. एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें। v. पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।		
Group A		
1.		[5x1=5]
i.	
ii.	
iii.	
iv.	
v.	
Group B		
2.	[15]
3.	[15]
4.	[15]
5.	[15]
6.	[15]
Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.		

Question format for 60 Marks:

Subject/ Code		Exam Year
F.M. =60	Time=3Hrs.	
General Instructions:		
i. खण्ड 'A' अनिवार्य है। ii. खंड 'B' के पाँच में से किन्हीं तीन विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें। iii. यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें। iv. एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें। v. पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।		
Group A		
1.		[5x1=5]
i.	
ii.	
iii.	
iv.	
v.	
2.	[5]
3.	[5]
Group B		
4.	[15]
5.	[15]
6.	[15]
7.	[15]
8.	[15]
Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.		

Question format for 75 Marks:

Subject/ Code		Exam Year
F.M. = 75	Time=3Hrs.	
General Instructions:		
i. खण्ड 'A' अनिवार्य है।		
ii. खंड 'B' के छः में से किन्हीं चार विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।		
iii. यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।		
iv. एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।		
v. पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।		
Group A		
1.		[5x1=5]
i.	
ii.	
iii.	
iv.	
v.	
2.	[5]
3.	[5]
Group B		
4.	[15]
5.	[15]
6.	[15]
7.	[15]
8.	[15]
9.	[15]
Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.		

Question format for 100 Marks:

Subject/ Code		Exam Year
F.M. = 100	Time=3Hrs.	
General Instructions:		
i. खण्ड 'A' अनिवार्य है।		
ii. खंड 'B' के छः में से किन्हीं चार विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।		
iii. यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।		
iv. एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।		
v. पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।		
Group A		
1.		[10x1=10]
i.	
ii.	
iii.	
iv.	
v.	
vi.	
vii.	
viii.	
ix.	
x.	
2.	[5]
3.	[5]
Group B		
4.	[20]
5.	[20]
6.	[20]
7.	[20]
8.	[20]
9.	[20]
Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.		