



---

FYUGP

**KHORTHIA MAJOR/ RESEARCH**

---

FOR UNDER GRADUATE COURSES UNDER RANCHI UNIVERSITY



Implemented from  
Academic Session 2022-2026

**Members of Board of Studies of NEP Undergraduate Syllabus as per Guidelines  
of Ranchi University, Ranchi, Jharkhand**

पाठ्यक्रम समिति के सदस्यगण

अध्यक्ष – कुमारी शशि  
विभागाध्यक्ष  
स्नातकोत्तर खोरडा विभाग  
राँची विश्वविद्यालय, राँची

सदस्यगण

1. डॉ० अर्चना कुमारी  
सहायक प्राध्यापक  
स्नातकोत्तर खोरडा विभाग

*Archana Kumari*  
17/10/2022

2. डॉ० निरंजन कुमार  
सहायक प्राध्यापक  
स्नातकोत्तर खोरडा विभाग

*Niranjana Kumar*  
17/10/2022

3. डॉ० नकुल कुमार  
सहायक प्राध्यापक  
स्नातकोत्तर खोरडा विभाग

*Nakul Kumar*  
17/10/2022

4. श्री दिनेश कुमार  
सहायक प्राध्यापक  
स्नातकोत्तर खोरडा विभाग

*Dinesh Kumar*  
17/10/2022

*Shashi*  
17.10.22  
(कुमारी शशि)  
विभागाध्यक्ष  
स्नातकोत्तर खोरडा विभाग  
राँची विश्वविद्यालय, राँची

**H.O.D.**  
University Department of Khordha  
Ranchi University, Ranchi

*Submitted for Publication at Ranchi University Website*

# Contents

S.No.		Page No.
	Members of Core Committee	i
	Contents	ii – iii
<b>COURSE STRUCTURE FOR UNDERGRADUATE ‘HONOURS’ PROGRAMME</b>		
1	Highlights of Regulations of FYUGP	1
2	Course Structure for FYUGP ‘Honours/ Research (176 Credits)	3
3	Courses of Study for Four Year Undergraduate Programme	4
4	Semester Wise Courses of Study for Four Year Undergraduate Programme	5
5	Semester wise Examination Structure for SIE & ESUE	7
6	Introductory & Minor Courses	8
7	Aims of Bachelor’s Degree Programme in Khortha	9
8	Program Learning Outcomes	10
SEMESTER I		
9	Major Course –MJ 1	11
SEMESTER II		
10	Major Course- MJ 2	12
SEMESTER III		
11	Major Course- MJ 3	13
SEMESTER IV		
12	Major Course- MJ 4	14
13	Major Course- MJ 5	15
SEMESTER V		
14	Major Course –MJ 6	16
15	Major Course- MJ 7	17
SEMESTER VI		
16	Major Course- MJ 8	18
17	Major Course- MJ 9	19
SEMESTER VII		
18	Advance Major Course –AMJ 1	20
19	Advance Major Course- AMJ 2	21
SEMESTER VIII		
20	Advance Major Course- AMJ 3	22
21	Advance Major Course- AMJ 4	23

## INTRODUCTORY/ MINOR ELECTIVES

22	Introductory Regular Course- IRC	24
23	Minor Course- MN 1	26
24	Minor Course- MN 2	27
25	Minor Course- MN 3	28

## MARKS DISTRIBUTION FOR EXAMINATIONS

## AND

## FORMAT OF QUESTION PAPERS

26	Format of Question Paper for Mid Sem Examination of 10 Marks	29
27	Format of Question Paper for Mid Sem Examination of 20 Marks	29
28	Format of Question Paper for End Sem Examination of 50 Marks	30
29	Format of Question Paper for End Sem Examination of 60 Marks	30
30	Format of Question Paper for End Sem Examination of 75 Marks	31
31	Format of Question Paper for End Sem Examination of 100 Marks	31

## HIGHLIGHTS OF REGULATIONS OF FYUGP

### PROGRAMME DURATION

- The Full-time, Regular UG programme for a regular student shall be for a period of four years with multiple entry and multiple exit options.
- The session shall commence from **1<sup>st</sup> of July**.

### ELIGIBILITY

- The selection for admission will be primarily based on availability of seats in the Major subject and marks imposed by the institution. Merit point for selection will be based on marks obtained in Major subject at Class 12 (or equivalent level) or the aggregate marks of Class 12 (or equivalent level) if Marks of the Major subject is not available. Reservation norms of The Government of Jharkhand must be followed as amended in times.

### ADMISSION PROCEDURE

- The reservation policy of the Government of Jharkhand shall apply in admission and the benefit of the same shall be given to the candidates belonging to the State of Jharkhand only. The candidates of other states in the reserved category shall be treated as General category candidates. Other relaxations or reservations shall be applicable as per the prevailing guidelines of the University for FYUGP.

### ACADEMIC CALENDAR

- Each year the University shall draw out a calendar of academic and associated activities, which shall be strictly adhered to. The same is non-negotiable. Further, the Department will make all reasonable endeavors to deliver the programmes of study and other educational services as mentioned in its Information Brochure and website. However, circumstances may change prompting the Department to reserve the right to change the content and delivery of courses, discontinue or combine courses and introduce or withdraw areas of specialization.

### PROGRAMME OVERVIEW/ SCHEME OF THE PROGRAMME

- Undergraduate degree programmes of either 3 or 4-year duration, with multiple entries and exit points and re-entry options within this period, with appropriate certifications such as:
  - a Certificate after completing 1 year (2 semesters) of study in the chosen fields of study,
  - a Diploma after 2 years (4 semesters) of study,
  - a Bachelor after a 3-year (6 semesters) programme of study,
  - a Bachelor (with Hons. / Research) after a 4-year (8 semesters) programme of study

## VALIDITY OF REGISTRATION

- Validity of a registration for FYUGP will be for maximum for Seven years from the date of registration.

## CALCULATION OF MARKS FOR THE PURPOSE OF RESULT

- Student's final marks and the result will be based on the marks obtained in Semester Internal Examination and End Semester Examination organized taken together.
- Passing in a subject will depend on the collective marks obtained in Semester internal and End Semester University Examination both. However, students must pass in Theory and Practical Examinations separately.

## PROMOTION AND SPAN PERIOD

- i. The Requisite Marks obtained by a student in a particular subject will be the criteria for promotion to the next Semester.
- ii. No student will be detained in odd Semesters (I, III, V & VII).
- iii. To get promotion from Semester-II to Semester-III a student will be required to pass in at least 75% of Courses in an academic year (a student has to pass in minimum 9 papers out of the total 12 papers. However, it will be necessary to procure pass marks in each of the paper before completion of the course.
- iv. To get promotion from Semester-IV to Semester-V (taken together of Semester I, II, III & IV) a student has to pass in minimum 16 papers out of the total 22 papers.
- v. Eligibility to get entry in Semester VII is to secure a minimum of 7.5 CGPA up to semester VI along with other criteria imposed by the Institution.

## PUBLICATION OF RESULT

- The result if the examination shall be notified by the Controller of Examinations of the University in different newspapers and also on University website.
- If a student is found indulged in any kind of malpractice/ unfair means during examination, the examination taken by the student for the semester will be cancelled. The candidate has to reappear in all the papers of the session with the students of next coming session and his one year will be detained. However, marks secured by the candidate in all previous semesters will remain unaffected.
- There shall be no Supplementary or Re-examination for any subject. Students who have failed in any subject in an even semester may appear in the subsequent even semester examination for clearing the backlog. Similarly, the students who have failed in any subject in an odd semester may appear in the subsequent odd semester examination for clearing the backlog.
- Regulation related with any concern not mentioned above shall be guided by the Regulations of the University for FYUGP.

---\*---

## COURSE STRUCTURE FOR FYUGP 'HONOURS/ RESEARCH'

Table 1: Credit Framework for Four Year Undergraduate Programme (FYUGP) under State Universities of Jharkhand [Total Credits = 176]

Semester	Common Courses (29)									Introductory Courses (15)		Internship/ Project (4)	Major* (54) + Adv. Major (24)	Minor** (32)		Research Courses (18)				Total Credit
	Language and Communication Skills (Modern Indian Language including TRL) (6)	Language and Communication Skills (English) (6)	Environmental Studies (3)	Understanding India (2)	Health & Wellness, Yoga Education, Sports & Fitness (2)	Digital Education (3)	Mathematical & Computational Thinking and Analysis (2)	Value-Based Course/ Global Citizenship Education (2)	Community Engagement/ NCC/ NSS/ (3)	Introductory Courses [Natural Sc./ Humanities/ Social Sc./Commerce] (9)	Introductory Course [Vocational Studies] (6)			Natural Sc./ Humanities/ Social Sc./ Commerce (18)	Vocational Studies (14)	Research Methodology Courses (6)	Research Proposal, Review of literature (4)	Research Internship/ Field Work (4)	Preparation of the Research Project Report (4)	
I	6			2	2					3	3	11	6							22
II		6					2	2		3	3		6							22
<b>Exit Point: Undergraduate Certificate</b>																				
III			3						3	3		4	6							22
IV													6+6	6	4					22
<b>Exit Point: Undergraduate Diploma</b>																				
V													6+6	6	4					22
VI													6+6	6	4					22
<b>Exit Point: Bachelor's Degree</b>																				
VII													6+6 (Adv. Topics)			6	4			22
VIII													6+6 (Adv. Topics)		2			4	4	22
<b>Exit Point: Bachelor's Degree with Hons. /Research</b>																				

\*There will be four disciplinary areas: A-Natural Science, B-Humanities, C-Social Science, and D-Commerce; each having basket of courses. A student will have to select a 'Major' from any of the four disciplinary areas (out of A, B, C & D). The selection for admission will be primarily based on availability of seats in Major and marks imposed by the institution.

\*\*A student has to select three subjects for 'Introductory Regular Courses' from a pool of subjects associated with the Major offered by the institution. One of the three subjects will continue as 'Minor' from semester IV onwards, based on the academic interest and performance of the student.

## COURSES OF STUDY FOR FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

**Table 2: Course structure for Undergraduate Certificate Programme [May Exit after Sem.-II]**

Semester	Common Courses			Introductory Courses		Major	Total Credits
Sem.-I	LCS (MIL/TRL) (6 Credits)	Understanding India (2 Credits)	Health & Wellness, Yoga Education, Sports & Fitness (2 Credits)	IRC-1 (3 Credits)	IVS-1A (3 Credits)	MJ-1 (6 Credits)	(22)
Sem.-II	LCS (English) (6 Credits)	Global Citizenship Education (2 Credits)	Mathematical & Computational Thinking (2 Credits)	IRC-2 (3 Credits)	IVS-1B (3 Credits)	MJ-2 (6 Credits)	(22)

**Total = 44 Credits**

(LCS: Language and Communication Skills; MIL: Modern Indian Languages; TRL: Tribal Regional Languages;  
IRC: Introductory Regular Courses; IVS: Introductory Vocational Studies, MJ: Major)

**Table 3: Course structure for Undergraduate Diploma Programme [May Exit after Sem.-IV]**

Semester	Common Courses			Introductory Courses	Major	Minor	Internship/ Project	Vocational	Total Credits
Sem.-III	Environmental Studies (3 Credits)	Community Engagement/ NCC/ NSS (3 Credits)	Digital Education (3 Credits)	IRC-3 (3 Credits)	MJ-3 (6 Credits)		Internship/ Project (4 Credits)		(22)
Sem.-IV					MJ-4, MJ-5 (6+6=12 Credits)	MN-1 (6 Credits)		VS-1 (4 Credits)	(22)

**Total = 88 Credits**

(MN: Minor; VS: Vocational Studies)

**Table 4: Course structure for Bachelor's Degree Programme [May Exit after Sem.-VI]**

Semester	Major Courses	Minor Courses	Vocational	Total Credits
Sem.-V	MJ-6, MJ-7 (6+6 = 12 Credits)	MN-2 (6 Credits)	VS-2 (4 Credits)	(22)
Sem.-VI	MJ-8, MJ-9 (6+6 = 12 Credits)	MN-3 (6 Credits)	VS-3 (4 Credits)	(22)

**Total = 132 Credits****Table 5: Course structure for Bachelor's Degree with Hons./Research Programme**

Semester	Advance Courses	Research Courses	Vocational	Total Credit
Sem.-VII	AMJ-1, AMJ-2	Research Methodology (6+6=12 Credits)	Research Proposal (6 Credits) (4 Credits)	(22)
Sem.-VIII	AMJ-3, AMJ-4 (6+6=12 Credits)	Research Int./Field Work (4 Credits)	Research Report (4 Credits) (2 Credits)	(22)

**Total = 176 Credits**

(AMJ: Advance Major; VSR: Vocational Studies associated with Research)



**Table 6: Semester wise Course Code and Credit Points:**

Semester	Common, Introductory, Major, Minor, Vocational & Internship Courses		Credits
	Code	Papers	
<b>I</b>	CC-1	Language and Communication Skills (Modern Indian language including TRL)	6
	CC-2	Understanding India	2
	CC-3	Health & Wellness, Yoga Education, Sports & Fitness	2
	IRC-1	Introductory Regular Course-1	3
	IVS-1A	Introductory Vocational Studies-1	3
	MJ-1	Major paper 1 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
<b>II</b>	CC-4	Language and Communication Skills (English)	6
	CC-5	Mathematical & Computation Thinking Analysis	2
	CC-6	Global Citizenship Education & Education for Sustainable Development	2
	IRC-2	Introductory Regular Course-2	3
	IVS-1B	Introductory Vocational Studies-2	3
	MJ-2	Major paper 2 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
<b>III</b>	CC-7	Environmental Studies	3
	CC-8	Digital Education (Elementary Computer Applications)	3
	CC-9	Community Engagement & Service (NSS/ NCC/ Adult Education)	3
	IRC-3	Introductory Regular Course-3	3
	IAP	Internship/Apprenticeship/ Project	4
	MJ-3	Major paper 3 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
<b>IV</b>	MJ-4	Major paper 4 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	MJ-5	Major paper 5 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	MN-1	Minor Paper 1 (Disciplinary/Interdisciplinary Minor)	6

	VS-1	Vocational Studies-1 (Minor)	4
<b>V</b>	MJ-6	Major paper 6 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	MJ-7	Major paper 7 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	MN-2	Minor Paper 2 (Disciplinary/Interdisciplinary Minor)	6
	VS-2	Vocational Studies 2 (Minor)	4
<b>VI</b>	MJ-8	Major paper 8 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	MJ-9	Major paper 9 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	MN-3	Minor Paper 3 (Disciplinary/Interdisciplinary Minor)	6
	VS-3	Vocational Studies 3 (Minor)	4
<b>VII</b>	AMJ-1	Advance Major paper 1 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	AMJ-2	Advance Major paper 2 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	RC-1	Research Methodology	6
	RC-2	Research Proposal	4
<b>VIII</b>	AMJ-3	Advance Major paper 3 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	AMJ-4	Advance Major paper 4 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	RC-3	Research Internship/Field Work	4
	RC-4	Research Report	4
	VSR	Vocational Studies (Associated with Research)	2
		<b>Total Credit</b>	<b>176</b>

**Abbreviations:**

CC Common Courses

IRC Introductory Regular Courses

IVS Introductory Vocational Studies

IAP Internship/Apprenticeship/ Project

VS Vocational Studies

MJ Major Disciplinary/Interdisciplinary Courses

MN Minor Disciplinary/Interdisciplinary Courses

AMJ Advance Major Disciplinary/Interdisciplinary Courses

RC Research Courses

VSR Vocational Studies associated with Research

## SEMESTER WISE COURSES IN KHORTHAS FOR FYUGP

**2022 onwards****Table 7: Semester wise Examination Structure in Discipline Courses:**

Semester	Common, Introductory, Major, Minor, Vocational & Internship Courses		Examination Structure			
	Code	Papers	Credits	Mid Semester Theory (F.M.)	End Semester Theory (F.M.)	End Semester Practical/ Viva (F.M.)
<b>I</b>	MJ-1	खोरठा भाषा का सामान्य परिचय	6	25	75	---
<b>II</b>	MJ-2	खोरठा भाषा का लोक साहित्य	6	25	75	---
<b>III</b>	MJ-3	खोरठा भाषा का व्याकरण	6	25	75	---
<b>IV</b>	MJ-4	खोरठा का भाषा विज्ञान	6	25	75	---
	MJ-5	सामान्य साहित्य सिद्धांत	6	25	75	---
<b>V</b>	MJ-6	खोरठा भाषा का गद्य साहित्य	6	25	75	---
	MJ-7	खोरठा भाषा का पद्य साहित्य	6	25	75	---
<b>VI</b>	MJ-8	खोरठा भाषा के प्रमुख साहित्यकार	6	25	75	---
	MJ-9	खोरठा क्षेत्र की सांस्कृतिक विरासत एवं पर्व-त्योहार	6	25	75	---
<b>VII</b>	AMJ-1	झारखण्डी कानून एवं पारम्परिक शासन व्यवस्था	6	25	75	---
	AMJ-2	लेखन एवं प्रारूपण विधि, वाक्यांश, शब्द एवं वाक्यों का अनुवाद	6	25	75	---
	RC-1	Research Methodology	6	25	75	---
	RC-2	Research Proposal	4	25	75	---
<b>VIII</b>	AMJ-3	झारखण्डी समुदाय की संस्कृति और संस्कार	6	25	75	---
	AMJ-4	खोरठा भाषा के पत्र-पत्रिकाएँ	6	25	75	---
	RC-3	Research Internship/Field Work	4	---	---	100
	RC-4	Research Report	4	---	---	100
	VSR	Vocational Studies (Associated with Research)	2	---	---	100
		<b>Total Credit</b>	<b>98</b>			

**Table 7: Semester wise Course Code and Credit Points:**

Semester	Common, Introductory, Major, Minor, Vocational & Internship Courses		Examination Structure			
	Code	Papers	Credits	Mid Semester Theory (F.M.)	End Semester Theory (F.M.)	End Semester Practical/ Viva (F.M.)
<b>I/ II/ III</b>	IRC	Introductory Khortha परिचयात्माक खोरठा	3	---	100	---
<b>IV</b>	MN-1	कला, साहित्य एवं संस्कृति	6	25	75	---
<b>V</b>	MN-2	पारम्परिक वाद्य यंत्र, गीत एवं नृत्य शैलियाँ	6	25	75	---
<b>VI</b>	MN-3	झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र एवं झारखण्डी पाक् कला	6	25	75	---
		<b>Total Credit</b>	<b>21</b>			

## खोरठा स्नातक पाठ्यक्रम का उद्देश्य

खोरठा स्नातक पाठ्यक्रम का उद्देश्य निम्नांकित लक्ष्यों को प्राप्त करना है :रु

1. खोरठा साहित्य का अध्ययन प्रस्तुत करना।
2. खोरठा भाषा, साहित्य और समाज को समझने में लोगों को मदद करना।
3. नई पीढ़ी को खोरठा साहित्य की ओर प्रेरित करना।
4. खोरठा साहित्य के रचनाकारों को समाज में प्रतिष्ठित करना और उनके कृतियों को प्रकाश में लाना।
5. खोरठा साहित्य के महत्व और प्रतिष्ठा में वृद्धि करना।
6. खोरठा साहित्य का संकलन, संचयन, प्रकाशन और मूल्यांकन को दिशा देना।
7. विद्यार्थियों को कुशल, संवेदनशील और जिम्मेवार नागरिक बनाना।
8. भाषा संबंधी कौशल का विकास करना।
9. उच्चारण, वर्तनी और लिपि का सही ज्ञान कराना।
10. मूलभूत कौशल यथा लेखन, श्रवण और अभिव्यक्ति कला को विकसित करना।
11. एक कुशल वक्ता का निर्माण करना।
12. विभिन्न साहित्यिक विधाओं की जानकारी देना।
13. स्थानीय से लेकर वैश्विक स्तर तक के विभिन्न विशिष्ट साहित्यों से परिचित कराना।
14. समाज और समुदाय के प्रति संवेदनशील दृष्टि का विकास करना।
15. समाज के विभिन्न समुदायों के प्रति सहिष्णुता एवं मैत्रीपूर्ण भावना का विकास करना।
16. मानवीय मूल्यों के प्रति स्वस्थ दृष्टिकोण विकसित करना।
17. साहित्य में राष्ट्र और राष्ट्रवाद के सही अर्थों को बताना।
18. राष्ट्रीय चेतना का विकास करना।
19. भाषिक, साहित्यिक, सांस्कृतिक विरासतों को राष्ट्रीय परिपेक्ष्य में स्थापित करते हुए समानता का अवसर प्राप्त करना ।

## खोरठा स्नातक पाठ्यक्रम का अधिगम परिणाम

स्नातक खोरठा (प्रतिष्ठा) कार्यक्रम से संबद्ध अधिगम परिणाम इस प्रकार है :-

1. साहित्य संप्रेषण के आधार बिंदुओं की जानकारी देना ताकि साहित्य के सम्बन्ध में स्पष्ट समझ विकसित हो सके।
2. खोरठा साहित्य और भाषा का व्यवस्थित और तर्कसंगत ज्ञान कराना ताकि उसके सैद्धांतिक पक्ष और साहित्यिक विकास के सम्बन्ध में पर्याप्त जानकारी मिल सके।
3. साहित्य की विभिन्न विधाओं को पढ़ने और समझने की योग्यता का विकास करना ।
4. साहित्य लेखन की विविध शैली और समीक्षात्मक दृष्टि का विकास करना
5. स्थानीय, राष्ट्रीय और वैश्विक सांस्कृतिकता के वृहद संजाल के बारे में जानकारी देना ताकि विद्यार्थी में साहित्यिक मूल्यांकन की योग्यता विकसित हो सके।
6. समीचीन दृष्टि और व्यवस्थित वैचारिकी का प्रदर्शन करना जिससे खोरठा साहित्य के अध्ययन के प्रति जिज्ञासा और प्रश्न उत्पन्न हो सके।
7. आधुनिक संदर्भ में तकनीकी संसाधनों को इस्तेमाल करते हुए खोरठा साहित्य की जानकारी देना।
8. प्रत्येक स्तर पर जीवन के मूल्यों और साहित्यिक मूल्यों का निर्धारण करने की क्षमता और ज्ञान का विकास करना ।
9. विद्यार्थी में श्रवण, लेखन और वचन के साथ-साथ कल्पनाशक्ति का विकास करना जिससे कि उसके समग्र व्यक्तित्व में निखार आ सके।
10. साहित्य के अध्ययन के बाद रोजगार के विभिन्न क्षेत्रों की पहचान करते हुए रोजगार के नए मार्ग को तलाशना।
11. वर्तमान युग सूचना क्रांति का युग है जिसमें अभिव्यक्ति की प्रधानता है ऐसे में तकनीकी के विकास ने साहित्य संचरण को अत्यंत सुगम बना दिया है इसी के परिपेक्ष्य में खोरठा साहित्य लेखन और अनुवाद का मंच प्रदान करना जिसका उपयोग कर जनसंचार सं लेकर व्यक्तित्व विकास तक में विद्यार्थी निष्णात हो सके। विद्यार्थी की रुचियों को एक व्यवस्थित रूप देना और उन्हें विभिन्न विधाओं में से चयन की स्वतंत्रता प्रदान करना ताकि वे स्नातक पाठ्यक्रम के पूर्ण होने के बाद खुद ही साहित्य के विभिन्न क्षेत्रों में से अपनी रुचि के अनुसार चयन कर सकें।
12. भारत के साहित्यिक, सांस्कृतिक और भाषाई विविधता को जानने के प्रति जागरूकता पैदा करना।
13. भारतीय साहित्य के वाङ्मय में खोरठा भाषा को स्थापित करना ।
14. मातृभाषा, मातृभूमि की सेवा प्रेम को अटूट बनाना ।
15. ग्रामीण एवं शहर के विद्यार्थियों को शैक्षणिक एवं साहित्यिक दृष्टिकोण से मजबूत बनाते हुए राष्ट्रीय एकता की भावना से जोड़ना ।

---

## SEMESTER I

---

### I. MAJOR COURSE –MJ 1:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40
----------------------------------------------------------	---------------------------------

#### प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू  
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

### खोरठा भाषा का सामान्य परिचय

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-

1. विद्यार्थी खोरठा साहित्य की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, प्रारंभिक और विकासात्मक स्वरूप से परिचित हो सकेंगे।

#### प्रस्तावित संरचना

इकाई— 1 खोरठा भाषा का उद्भव और विकास, नामकरण, विशेषताएँ, क्षेत्र—विस्तार।

#### सहायक ग्रंथ :

1. खोरठा भाषा एवं साहित्य : उद्भव एवं विकास — डॉ. बी.एन. ओहदार
2. ए0के0 झा : व्यक्तित्व एवं कृतित्व — डॉ. निरंजन कुमार

---

## SEMESTER II

---

### I. MAJOR COURSE- MJ 2:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40
----------------------------------------------------------	---------------------------------

#### प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द    उ            ) अरू    रू        द                    रू    अरू        द                    अरू        द                    अरू  
                           द                                    अरू        द                    अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

### खोरठा भाषा का लोक साहित्य

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-

1. विद्यार्थी खोरठा लोकसाहित्य की अवधारणा, परिभाषा, वर्गीकरण, विशेषताएँ और महत्व को जान सकेंगे।

#### प्रस्तावित संरचना

इकाई— 1 खोरठा लोक साहित्य का सामान्य परिचय, खोरठा लोक साहित्य के प्रकार, प्रकीर्ण साहित्य

#### सहायक ग्रंथ :

1. खोरठा लोक साहित्य – शिवनाथ प्रमाणिक
  2. वृहद खोरठा प्रकीर्ण साहित्य – श्याम सुंदर महतो एवं डॉ. कुमुद कला मेहता
-



## SEMESTER III

### I. MAJOR COURSE- MJ 3:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40
----------------------------------------------------------	---------------------------------

#### प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

### खोरठा भाषा का व्याकरण

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-

1. विद्यार्थी खोरठा व्याकरण के परिचित होंगे।

#### प्रस्तावित संरचना

इकाई— 1 वर्ण परिचय, संज्ञा, सर्वनाम, कारक, वचन, काल, विशेषण, प्रत्यय, उपसर्ग, क्रिया, वाक्य।

#### सहायक ग्रन्थ :

1. खोरठा सहित सदानिक व्याकरण – डॉ० ए० के० झा
2. खोरठा व्याकरण – डॉ० निरंजन कुमार
3. आधुनिक खोरठा बेयाकरण आर रचना – दिनेश कुमार 'दिनमणि'

## SEMESTER IV

### I. MAJOR COURSE- MJ 4:

(Credits: Theory-06)

**Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100**

**Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40**

#### प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू  
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

### खोरठा का भाषा विज्ञान

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-

1. विद्यार्थियों में साहित्य सृजन की अभिरुचि पैदा हो सकेगी।

#### प्रस्तावित संरचना

इकाई— 1 खोरठा भाषा विज्ञान का परिचय, खोरठा का ध्वनि विज्ञान, पद विज्ञान, अर्थ विज्ञान, वाक्य विज्ञान।

#### सहायक ग्रंथ :

1. भाषा विज्ञान — डॉ० भोला नाथ तिवारी
2. खोरठा भाषा एवं साहित्य : उद्भव एवं विकास — डॉ० बी०एन० ओहदार

**II. MAJOR COURSE- MJ 5:**

(Credits: Theory-06)

**Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100****Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):**

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू  
द अरू द अरू

**छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

**सामान्य साहित्य सिद्धांत****सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान****पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-**

1. विद्यार्थी प्राचीन, मध्यकालीन एवं आधुनिक काल के सामाजिक, सांस्कृतिक, राजनीतिक संदर्भ का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।

**प्रस्तावित संरचना**

**इकाई- 1** काव्य का परिचय, तत्व, हेतु, प्रयोजन, काव्य के गुण एवं दोष, रस छंद, अलंकार

**सहायक ग्रंथ :**

1. काव्य के तत्व – आचार्य देवेन्द्र नाथ शर्मा
2. खोरटा, रस, छंद, अलंकार – डॉ. ए.के. झा
3. खोरटा काव्य में नौ रस – डॉ. अहिल्या कुमारी

---

## SEMESTER V

---

### I. MAJOR COURSE- MJ 6:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40
----------------------------------------------------------	---------------------------------

#### प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू  
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

### खोरठा भाषा का गद्य साहित्य

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-

1. कहानी के माध्यम से विद्यार्थी संपूर्ण मानव जगत की मानवीयता से परिचित होंगे।

#### प्रस्तावित संरचना

इकाई— 1 खोरठा गद्य साहित्य का परिचय, खोरठा गद्य साहित्य वर्गीकरण, खोरठा कहानी,

पाठ्य पुस्तक – नचनी काकी – प्रहलाद चन्द्र दास

#### सहायक ग्रन्थ :

1. खोरठा शिष्ट साहित्य : एक अध्ययन – डॉ. अर्चना कुमारी
-

**II. MAJOR COURSE- MJ 7:**

(Credits: Theory-06)

**Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100****Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):**

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू  
द अरू द अरू

**छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

**खोरठा भाषा का पद्य साहित्य****सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान****पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-**

1. विद्यार्थियों को भाषा के स्वरूप और महत्व का ज्ञान प्राप्त होगा।

**प्रस्तावित संरचना**

**इकाई-1** खोरठा पद्य साहित्य का परिचय, खोरठा पद्य साहित्य का प्रकार  
पाठ्य पुस्तक – जिनगीक डहर (प्रथम दस कविता) – कुमारी शशि

**सहायक ग्रंथ :**

1. खोरठा शिष्ट साहित्य : एक अध्ययन – डॉ. अर्चना कुमारी

## SEMESTER VI

### I. MAJOR COURSE- MJ 8:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

#### प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू  
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

### खोरठा भाषा के प्रमुख साहित्यकार

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-

1. खोरठा साहित्य के खंडकाव्य के विशेषताओं का ज्ञान मिलेगा।

#### प्रस्तावित संरचना

इकाई— 1 भुनेश्वर दत्त शर्मा व्याकुल, श्रीनिवास पानुरी, ए.के. झा, विष्णुनाथ दसौंधी राज, शिवनाथ प्रमाणिक।

#### सहायक ग्रंथ :

1. खोरठा गद्य-पद्य संग्रह – डॉ. ए. के. झा एवं अन्य

**II. MAJOR COURSE- MJ 9:**

(Credits: Theory-06)

**Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100****Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):**

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू  
द अरू द अरू

**छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

**खोरठा क्षेत्र की सांस्कृतिक विरासत एवं पर्व-त्योहार****सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान****पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-**

1. खोरठा भाषा को सही रूप में लिपिबद्ध करना।

**प्रस्तावित संरचना****इकाई— 1** करमा, जितिया, सोहराइ, सरहुल, मण्डा/बिसु, बउंडी।**सहायक ग्रंथ :**

1. धोवइयाक धमक – डॉ. बिनोद कुमार
2. खोरठा निबंध – डॉ. बी. एन. ओहदार

## SEMESTER VII

### I. ADVANCE MAJOR COURSE- AMJ 1:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

#### प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू द  
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

### झारखण्डी कानून एवं पारम्परिक शासन व्यवस्था

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-

1. विद्यार्थी झारखण्डी कानून व पारम्परिक शासन व्यवस्था का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
2. विद्यार्थी भूमि से सम्बन्धित कानूनों से परिचित होंगे।
3. विद्यार्थी हक और अधिकार के बारे में जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।
4. विद्यार्थी पेसा एवं विल्किन्सन रूल से परिचित होंगे।

#### प्रस्तावित संरचना

**इकाई 1** छोटानागपुर काश्तकारी अधिनियम (सीएनटी एक्ट 1908) एवं संताल परगना काश्तकारी अधिनियम (एसपीटी एक्ट)

**इकाई 2** पंचायती राज्य, शासन व्यवस्था।

**इकाई 3** पेसा (PESA) कानून 'द प्रोविजनल ऑफ पंचायत एक्ट' 1996 एवं विल्किन्सन रूल।

**इकाई 4** मुण्डा-मानकी, पड़हा-पंचायत, माझी-परगनैत, डोकलो-सोहोर, ग्रामसभा, पंचायत, दिउरि, पाहन, महतो, दिवान, कोटवार।

#### सहायक ग्रंथ :

1. छोटानागपुर काश्तकारी अधिनियम (सीएनटी एक्ट, 1908) : डी.पी. नरुल्ला
2. संताल परगना काश्तकारी अधिनियम (एसपीटी एक्ट) : क्राउन पब्लिकेशन्स
3. झारखण्ड पंचायती राज अधिनियम, 2001 : रश्मि कात्यायन
4. आदिवासियों की पारम्परिक शासन व्यवस्था एवं पंचायती राज : संदर्भ झारखण्ड : सं.सुधीर पाल
5. छोटानागपुर काश्तकारी अधिनियम (सीएनटी एक्ट, 1908) सामान्य परिचय और जानकारी : चन्द्रभूषण देवगम
6. ग्राम पंचायत व्यवस्था : कितनी अच्छी, कितनी बुरी : पी.एन.एस.सुरीन
7. आदिवासी अधिकार : सं. रमेश जेराई
8. मेन्डूअल ऑफ झारखण्ड लैंड्स : रश्मि कात्यायन
9. छोटानागपुर भूमि विधियाँ : एस.एन.श्रीवास्तव



**II. ADVANCE MAJOR COURSE- AMJ 2:**

(Credits: Theory-06)

**Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100****Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):**

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू  
द अरू द अरू

**छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

**लेखन एवं प्रारूपण विधि, वाक्यांश, शब्द एवं वाक्यों का अनुवाद****सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान****पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत होगा:-**

1. विद्यार्थी लेखन प्रक्रिया को सीख सकेंगे।
2. किसी भी भाषा को खोरठा में अनुवाद करने की कला सीख पायेंगे।
3. सभी प्रकार के कार्यालयी पत्र एवं संपादकीय पत्र लेखन को सीख पायेंगे।

**प्रस्तावित संरचना**

**इकाई— 1** पत्र लेखन, कार्यालयी पत्र—व्यवहार, संपादकीय पत्र लेखन, आवेदन लेखन।

**इकाई— 2** हिन्दी/अंग्रेजी से खोरठा भाषा में किसी गद्यांश अथवा पद्यांश का अनुवाद।

**इकाई— 3** खोरठा भाषा से हिन्दी/अंग्रेजी में किसी गद्यांश अथवा पद्यांश का अनुवाद।

**सहायक ग्रंथ :**

- |                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| 1. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना | : डॉ. वासुदेव नन्दन प्रसाद |
| 2. वृहत व्याकरण भास्कर           | : डॉ. वचन देव कुमार        |
| 3. रचनात्मक लेखन                 | : डॉ. रमेश गौतम            |
| 4. आधुनिक खोरठा बेयाकरण आर रचना  | : दिनेष कुमार 'दिनमणि'     |

## SEMESTER VIII

### I. ADVANCE MAJOR COURSE- AMJ 3:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

#### प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू  
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

### झारखण्डी समुदाय की संस्कृति और संस्कार

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-

1. विद्यार्थी सभी प्रकार के संस्कारों को जान पायेंगे।
2. विद्यार्थी झारखण्ड की सभी संस्कृतियों से परिचित होंगे।
3. विद्यार्थी जनजातीय गाँव के रुढ़िगत प्रथाओं एवं परंपराओं के बारे में जान सकेंगे।
4. विद्यार्थी झारखण्ड के पर्व-त्योहारों से परिचित होंगे।

#### प्रस्तावित संरचना

इकाई— 1 संस्कृति— संस्कृति की अवधारणा, अर्थ, परिभाषा, की सांस्कृतिक विशेषताएँ एवं परिवर्तन के कारण।

इकाई— 2 सदान— सदान की परिभाषा, विशेषताएँ, सदानों का जनजातियों पर प्रभाव

इकाई— 3 जनजाति— जनजाति की परिभाषा, विशेषताएँ, जनजातियों का सदानों पर प्रभाव

इकाई— 4 पर्व-त्योहार— सरहुल, करम, सोहराय, जतरा, मागे, बा, भोगता/बिसु/मंडा टुसू, नवाखानी आदि।

इकाई— 5 संस्कार—जन्म संस्कार, नामकरण संस्कार, कर्णभेद संस्कार, मुंडन संस्कार, विवाह संस्कार, मृत्यु संस्कार (हड़गड़ी संस्कार)।

#### सहायक ग्रंथ :

- |                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| 1. नृजाति विज्ञान                    | — डॉ. निरंजन कुमार   |
| 2. समाजिक एवं सांस्कृतिक मानवशास्त्र | — डॉ. श्याम चरण दुबे |
| 3. समाज और संस्कृति                  | — डॉ. श्याम चरण दुबे |
| 4. पर्व-त्योहार, मेले और पर्यटन      | — संजय कृष्ण         |
| 5. झारखण्ड के सदान                   | — डॉ. बी.पी. केशरी   |

**II. ADVANCE MAJOR COURSE- AMJ 4:**

(Credits: Theory-06)

**Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100****Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):**

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू  
द अरू द अरू

**छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

**खोरठा भाषा के पत्र-पत्रिकाएँ**

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

**पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-**

1. विद्यार्थियों में अच्छे लेखक बनने की अभिरूचि पैदा होगी।
2. विचारों का संवहन, प्रचार-प्रसार, संचार माध्यमों के विभिन्न रूपों के द्वारा होता है।
3. खोरठा भाषा के प्रचार-प्रसार में इनकी भूमिका को विद्यार्थी जान सकेंगे व इसके महत्व को समझेंगे।
4. खोरठा में प्रकाशित पत्र-पत्रिकाओं से परिचित हो सकेंगे।
5. खोरठा पत्र-पत्रिकाओं की क्रमिक विकास एवं वर्तमान स्थिति से अवगत होंगे।
6. पत्र-पत्रिकाओं में उल्लेखित प्रमुख तथ्यों की जानकारी हासिल प्राप्त कर सकेंगे।

**प्रस्तावित संरचना****इकाई-1 खोरठा भाषा के पत्र-पत्रिकाओं का इतिहास**

- (क) दैनिक
- (ख) सप्ताहिक
- (ग) पाक्षिक
- (घ) मासिक
- (ङ) वार्षिक
- (च) अनियतकालीन

**इकाई-2 खोरठा भाषा के पत्र-पत्रिकाओं का क्रमिक विकास।****इकाई-2 खोरठा भाषा साहित्य में पत्र-पत्रिकाओं का योगदान।****इकाई-3 खोरठा भाषा के पत्र-पत्रिकाओं का वर्तमान स्थिति एवं कारण आदि।****सहायक ग्रंथ :**

1. खोरठा षिष्ट साहित्य : एक अध्ययन - डॉ. अर्चना कुमारी
2. खोरठा के समस्त पत्र पत्रिकाएँ
3. खोरठा के स्तम्भ प्रकाशित करने वाले पत्र-पत्रिकाएँ
4. खोरठा क्षेत्र से प्रकाशित होने वाले अखबार।

COURSES OF STUDY FOR INTRODUCTORY/ MINOR ELECTIVE FYUGP IN  
"KHORTHAS"

SEMESTER I/ II/ III

INTRODUCTORY REGULAR COURSE

1 Paper

**I. INTRODUCTORY REGULAR COURSE (IRC)**

(Credits: Theory-02)

- All Four Introductory & Minor Papers of Khortha to be studied by the Students of **Other than Khortha Major**.
- Students of **Khortha Major** must Refer Content from the **Syllabus of Opted Introductory & Minor Elective Subject**.

Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100

Pass Marks Th ESE = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

छमाही परीक्षा (ESE 100 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 20 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

**परिचयात्माक खोरठा**

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

**पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-**

1. वर्तमान समय में जब विष्व एक परिवार के समान एकजुट हो चुका है। ऐसे में खोरठा भाषा के बारे में बतलाना विद्यार्थियों को जरूरी है।
2. खोरठा झारखण्ड की द्वितीय राजभाषा है। यह प्राचीन लोकभाषा है। इसके साहित्य का इतिहास लगभग 300 वर्षों का है। अतः इस पत्र के माध्यम से छात्रों को जानकारी प्राप्त हो सकेगी।
3. विद्यार्थी खोरठा भाषा की ऐतिहासिकता, उद्भव, विकास, भौगोलिक विस्तार, जनसंख्या एवं साहित्य का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।

**प्रस्तावित संरचना****इकाई—1** खोरठा भाषा की ऐतिहासिकता

(क) उद्भव, (ख) विकास, (ग) क्षेत्रीय भिन्नताएं

**इकाई—2** सम्पर्क भाषा के रूप में खोरठा

(क) सदानों की भाषा

(ख) जनजातियों की सम्पर्क एवं मातृभाषा

**इकाई—3** खोरठा भाषा का भौगोलिक विस्तार एवं जनसंख्या

पार्ष्व प्रदेश – असम, बंगाल, उड़ीसा, छत्तीसगढ़, बिहार एवं अण्डमान निकोबार द्वीप समूह आदि।

**इकाई—4** खोरठा भाषा का लोक साहित्य एवं शिष्ट साहित्य

(क) लोकसाहित्य— (अ) पद्य साहित्य – लोकगीत (ब) गद्य साहित्य – लोककथा एवं प्रकीर्ण साहित्य

(ख) शिष्ट साहित्य— (अ) पद्य साहित्य – गीत एवं कविताएं (ब) गद्य साहित्य – कहानी, निबंध, संस्मरण, जीवनी आदि।

**सहायक ग्रंथ :**

1. खोरठा शिष्ट साहित्य : एक अध्ययन – डॉ. अर्चना कुमारी
  2. खोरठा भाषा एवं साहित्य उद्भव एवं विकास – डॉ. बी. एन. ओहदार
  3. खोरठा लोक साहित्य – षिवनाथ प्रमाणिक
  4. वृहत खोरठा प्रकीर्ण साहित्य – डॉ. कुमुद कला मेहता  
श्याम सुन्दर महतो 'श्याम'
-

## SEMESTER IV

## MINOR ELECTIVE-1

## 1 Paper

I. MINOR ELECTIVE (MN 1)

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देशमध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू  
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

**कला, साहित्य एवं संस्कृति**

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

**पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत होगा:-**

1. विद्यार्थी कला एवं साहित्य के संबंध में जान सकेंगे।
2. विद्यार्थी कला एवं समाज के बीच परस्परिक संबंध के बारे में समझ सकेंगे।
3. विद्यार्थी खोरटा के सभी कला एवं संस्कृति को जान पायेंगे।

**प्रस्तावित संरचना**

**इकाई-1** कला का सामान्य परिचय, वर्गीकरण, कलाओं का महत्व, झारखण्ड की पारम्परिक प्रमुख कलाएँ – मिट्टी कला, चित्र कला, काष्ठ कला, बाँस कला हस्तकला (सिलाई-कढ़ाई-बुनाई), घास कला, विविध कला।

**इकाई-2** कला, साहित्य एवं समाज का अन्तर्सम्बन्ध।

**इकाई-3** कला एवं संस्कृति का अन्तर्सम्बन्ध।

**सहायक ग्रंथ :**

- |                                         |                                     |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. झारखण्ड की पारम्परिक कलाएँ           | – डॉ. गिरिधारी राम गौड़ू 'गिरिराज'  |
| 2. कला                                  | – हंस कुमार तिवारी                  |
| 3. साहित्यलोचन                          | – डॉ. श्याम सुन्दर दास              |
| 4. कला विवेचन                           | – डॉ. विमल कुमार                    |
| 5. तुलिका (झारखण्ड की जनजातीय चित्रकला) | – डॉ. आदित्य प्रसाद सिन्हा          |
| 6. थाती                                 | – कला संस्कृति विभाग, झारखण्ड सरकार |
| 7. सौंदर्य शास्त्र                      | – कुमार विमल                        |
| 8. कला कोश                              | – अमरनाथ कपूर                       |

## SEMESTER V

## MINOR ELECTIVE-2

## 1 Paper

I. MINOR ELECTIVE (MN 2)

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देशमध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू  
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

**पारम्परिक वाद्य यंत्र, गीत एवं नृत्य शैलियाँ**

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

**पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-**

1. झारखण्डी पारम्परिक वाद्य-यंत्रों की बनावट, प्रकृति आदि से परिचित हो सकेंगे।
2. खोरटा राग-रागिनी के समग्र रूपों का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
3. खोरटा नृत्य शैली की परिभाषा, प्रकार, विशेषता व महत्व से अवगत हो सकेंगे।
4. झारखण्डी पारम्परिक आभूषणों के बारे में जान सकेंगे।

**प्रस्तावित संरचना****इकाई-1** राग-रागिनी के परिभाषा एवं वर्गीकरण

(क) डमकच, (ख) भादरिया, (ग) उदासी, (घ) फगुवा, (ङ) अधरतिया, (च) भिनसरिया, (छ) झूमर, (ज) झिंगा फुलिया, (झ) नटुआ, (ञ) रसधारी, (ट) खेमटा, (ठ) झुमटा, (ड) डांड झुमरा, (ढ) मलहरिया (ण) चौचइर, (त) डोहा, (थ) किसानी आदि।

**इकाई-2** नृत्य-

(क) नृत्य की परिभाषा  
(ख) नृत्य की प्रकार  
(ग) नृत्य की महत्व  
(घ) नृत्य की विशेषताएँ

**इकाई-3** पारम्परिक आभूषण-**इकाई-4** वाद्य यंत्र एवं प्रकार- (क) बनावट, (ख) प्रकृति, (ग) आकार-प्रकार

(मांदर, बाँसुरी, शहनाई, नगाड़ा, ढोल, ढाक, बनम, घंटा, भेइर, नरसिंघा, झांझ, ठेचका, टोहिला आदि।)

**सहायक ग्रंथ :**

1. झारखण्ड का लोकसंगीत — डॉ. गिरिधारी राम 'गौड़'
2. झारखण्ड के वाद्ययंत्र — डॉ. गिरिधारी राम 'गौड़'
3. खोरटा लोक साहित — संयुक्त संपादन

## SEMESTER VI

## MINOR ELECTIVE-3

## 1 Paper

**I. MINOR ELECTIVE (MN 3)**

(Credits: Theory-06)

**प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):**

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू द अरू

**छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

**झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र एवं झारखण्डी पाक कला**

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

**पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा :-**

1. विद्यार्थी जनजातियों के युवागृह से परिचित होंगे।
2. जनजातियों की सामाजिक व्यवस्था में युवागृह के महत्व से भी परिचित होंगे।
3. विद्यार्थी सामाजिक सांस्कृतिक केन्द्र एवं झारखण्डी पाक कला के बारे में परिचित होंगे।
4. विद्यार्थी सभी प्रकार के जनजातीय पाकवानों से परिचित होंगे।
5. विद्यार्थी सभी प्रकार के जनजातीय युवागृहों से परिचित होंगे।
6. विद्यार्थी रोग निरोधक पाकवानों से परिचित होंगे।

**प्रस्तावित संरचना****इकाई-1** धुमकुड़िया, गिता चाड़ी, गिति: ओडाः, गिति: ओअ, गिपितिच टाँडी, माँझी अखड़ा।**इकाई 2** अखड़ा – परिभाषा, सामाजिक महत्व एवं विशेषता।**इकाई-3** गुड़ पीठा, मडुआ पीठा, खुदी पीठा, पातपोड़ा पीठा, सिंबी लउवा पीठा, मकई-सरई-महुआ लाठो, धुसका, खपरा पीठा, छिलका पीठा, धुधुरु पीठा, डुम्बु, मीट-मछली पकाने की कला, चरपा आदि।**सहायक ग्रंथ :**

- |                                                         |   |                                 |
|---------------------------------------------------------|---|---------------------------------|
| 1. झारखण्ड की पारम्परिक कलाएँ                           | — | डॉ. गिरिधारी राम गौड़ू गिरिराज' |
| 2. झारखण्ड की सांस्कृतिक विरासत                         | — | डॉ. गिरिधारी राम गौड़ू गिरिराज' |
| 3. खड़िया जीवन और परम्पराएँ                             | — | जोवाकिम डुंगडुंग एस. जे.        |
| 4. झारखण्ड के सदानों का इतिहास                          | — | डॉ. वीरेन्द्र कुमार साहु        |
| 5. भारतीय जनजातीय संस्कृति                              | — | गया पाण्डेय                     |
| 6. सामाजिक सांस्कृतिक मानवशास्त्र                       | — | विजय शंकर उपाध्याय, गया पाण्डेय |
| 7. खड़िया, मुण्डा और उराँव संस्कृति का तुलनात्मक अध्ययन | — | जोवाकिम डुंगडुंग एस. जे.        |



## FORMAT OF QUESTION PAPER FOR SEMESTER INTERNAL EXAMINATION

Question format for 10 Marks:

Subject/ Code		
F.M. =10	Time=1Hr.	Exam Year
<b>General Instructions:</b>		
i. खण्ड 'A' अनिवार्य है। ii. खंड 'B' के दो में से किसी एक विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर दें। iii. यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें। iv. एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें। v. पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।		
<b>Group A</b>		
1.		[5x1=5]
i.	.....	
ii.	.....	
iii.	.....	
iv.	.....	
v.	.....	
<b>Group B</b>		
2.	.....	[5]
3.	.....	[5]
<b>Note:</b> There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.		

Question format for 20 Marks:

Subject/ Code		
F.M. =20	Time=1Hr.	Exam Year
<b>General Instructions:</b>		
i. खण्ड 'A' अनिवार्य है। ii. खंड 'B' के दो में से किसी एक विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर दें। iii. यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें। iv. एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें। v. पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।		
<b>Group A</b>		
1.		[5x1=5]
i.	.....	
ii.	.....	
iii.	.....	
iv.	.....	
v.	.....	
2.	.....	[5]
<b>Group B</b>		
3.	.....	[10]
4.	.....	[10]
<b>Note:</b> There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.		

## FORMAT OF QUESTION PAPER FOR END SEMESTER UNIVERSITY EXAMINATION

Question format for 50 Marks:

Subject/ Code		Exam Year
F.M. =50	Time=3Hrs.	
<b>General Instructions:</b>		
i. खण्ड 'A' अनिवार्य है। ii. खंड 'B' के तीन में से किन्हीं दो विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें। iii. यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें। iv. एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें। v. पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।		
<b>Group A</b>		
1.		[5x1=5]
i.	.....	
ii.	.....	
iii.	.....	
iv.	.....	
v.	.....	
<b>Group B</b>		
2.	.....	[15]
3.	.....	[15]
4.	.....	[15]
5.	.....	[15]
6.	.....	[15]
<b>Note:</b> There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.		

Question format for 60 Marks:

Subject/ Code		Exam Year
F.M. =60	Time=3Hrs.	
<b>General Instructions:</b>		
i. खण्ड 'A' अनिवार्य है। ii. खंड 'B' के पाँच में से किन्हीं तीन विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें। iii. यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें। iv. एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें। v. पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।		
<b>Group A</b>		
1.		[5x1=5]
i.	.....	
ii.	.....	
iii.	.....	
iv.	.....	
v.	.....	
2.	.....	[5]
3.	.....	[5]
<b>Group B</b>		
4.	.....	[15]
5.	.....	[15]
6.	.....	[15]
7.	.....	[15]
8.	.....	[15]
<b>Note:</b> There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.		

**Question format for 75 Marks:**

Subject/ Code		Exam Year
F.M. = 75	Time=3Hrs.	
<b>General Instructions:</b>		
i. खण्ड 'A' अनिवार्य है।		
ii. खंड 'B' के छः में से किन्हीं चार विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।		
iii. यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।		
iv. एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।		
v. पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।		
<b>Group A</b>		
1.		[5x1=5]
i.	.....	
ii.	.....	
iii.	.....	
iv.	.....	
v.	.....	
2.	.....	[5]
3.	.....	[5]
<b>Group B</b>		
4.	.....	[15]
5.	.....	[15]
6.	.....	[15]
7.	.....	[15]
8.	.....	[15]
9.	.....	[15]
<b>Note:</b> There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.		

**Question format for 100 Marks:**

Subject/ Code		Exam Year
F.M. = 100	Time=3Hrs.	
<b>General Instructions:</b>		
i. खण्ड 'A' अनिवार्य है।		
ii. खंड 'B' के छः में से किन्हीं चार विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।		
iii. यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।		
iv. एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।		
v. पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।		
<b>Group A</b>		
1.		[10x1=10]
i.	.....	
ii.	.....	
iii.	.....	
iv.	.....	
v.	.....	
vi.	.....	
vii.	.....	
viii.	.....	
ix.	.....	
x.	.....	
2.	.....	[5]
3.	.....	[5]
<b>Group B</b>		
4.	.....	[20]
5.	.....	[20]
6.	.....	[20]
7.	.....	[20]
8.	.....	[20]
9.	.....	[20]
<b>Note:</b> There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.		