



FYUGP

MUNDARI MAJOR/ RESEARCH

FOR UNDER GRADUATE COURSES UNDER RANCHI UNIVERSITY



Implemented from
Academic Session 2022-2026





विश्वविद्यालय मुण्डारी विभाग

राँची विश्वविद्यालय, राँची

मोराबादी, राँची – 834008

दूरभाष :

पत्रांक :

दिनांक :

Members of board of studies for preparing syllabus of the four-year undergraduate programme (FYUGP)

आज दिनांक 22.09.2022 को अपराह्न 02:00 बजे स्नातकोत्तर हो विभाग में विभागाध्यक्ष डॉ. मेरी एस. सोरेंग की अध्यक्षता में हो के NEP चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम के सम्बन्ध में पाठ्यक्रम समिति (BOS) की एक बैठक सम्पन्न हुई। इस बैठक में निम्नलिखित सदस्य उपस्थित हुए, जिनका नाम निम्नवत् है :-

स्नातक पाठ्यक्रम परिषद् के बाह्य सदस्य :

1. डॉ. जयसिंह नाग
विभागाध्यक्ष, मुण्डारी विभाग, बिरसा महाविद्यालय, खूँटी
2. डॉ. अजीत मुण्डा
सहायक प्राध्यापक, मुण्डारी विभाग, आर.एल.एस.वाई. महाविद्यालय, राँची
3. डॉ. जुरन सिंह मानकी
सहायक प्राध्यापक, मुण्डारी विभाग, एस.एस. मेमोरियल महाविद्यालय, राँची
4. अलबीना जोजो
सहायक प्राध्यापक, मुण्डारी विभाग, राँची महिला महाविद्यालय, राँची
5. डॉ. पार्वती मुण्डू
सहायक प्राध्यापक, मुण्डारी विभाग, जे.एन. महाविद्यालय, राँची

विभागीय सदस्य :

1. मनय मुण्डा
सहायक प्राध्यापक, विश्वविद्यालय मुण्डारी विभाग, राँची विश्वविद्यालय, राँची
2. किषोर सुरिन
सहायक प्राध्यापक, विश्वविद्यालय मुण्डारी विभाग, राँची विश्वविद्यालय, राँची
3. करम सिंह मुण्डा
सहायक प्राध्यापक, विश्वविद्यालय मुण्डारी विभाग, राँची विश्वविद्यालय, राँची
4. डॉ. बीरेन्द्र कुमार सोय
सहायक प्राध्यापक, विश्वविद्यालय मुण्डारी विभाग, राँची विश्वविद्यालय, राँची

उक्त बैठक में सर्वसम्मति से पाठ्यक्रम को स्वीकृति प्रदान की गई तथा यह निर्णय लिया गया कि पाठ्यक्रम को विश्वविद्यालय भेजा जाय।

Contents

S.No.		Page No.
	Members of Core Committee	i - iv
	Contents	v – vi
COURSE STRUCTURE FOR UNDERGRADUATE ‘HONOURS’ PROGRAMME		
1	Highlights of Regulations of FYUGP	1
2	Course Structure for FYUGP ‘Honours/ Research (176 Credits)	3
3	Courses of Study for Four Year Undergraduate Programme	4
4	Semester Wise Courses of Study for Four Year Undergraduate Programme	5
5	Semester wise Examination Structure for SIE & ESUE	7
6	Introductory & Minor Courses	8
7	Aims of Bachelor’s Degree Programme in Mundari	9
8	Program Learning Outcomes	10
SEMESTER I		
9	Major Course –MJ 1	11
SEMESTER II		
10	Major Course- MJ 2	12
SEMESTER III		
11	Major Course- MJ 3	13
SEMESTER IV		
12	Major Course- MJ 4	14
13	Major Course- MJ 5	16
SEMESTER V		
14	Major Course –MJ 6	17
15	Major Course- MJ 7	18
SEMESTER VI		
16	Major Course- MJ 8	19
17	Major Course- MJ 9	20
SEMESTER VII		
18	Advance Major Course –AMJ 1	21
19	Advance Major Course- AMJ 2	22
SEMESTER VIII		
20	Advance Major Course- AMJ 3	23
21	Advance Major Course- AMJ 4	24

INTRODUCTORY/ MINOR ELECTIVES

22	Introductory Regular Course- IRC	25
23	Minor Course- MN 1	27
24	Minor Course- MN 2	28
25	Minor Course- MN 3	29

MARKS DISTRIBUTION FOR EXAMINATIONS

AND

FORMAT OF QUESTION PAPERS

26	Format of Question Paper for Mid Sem Examination of 10 Marks	30
27	Format of Question Paper for Mid Sem Examination of 20 Marks	30
28	Format of Question Paper for End Sem Examination of 50 Marks	31
29	Format of Question Paper for End Sem Examination of 60 Marks	31
30	Format of Question Paper for End Sem Examination of 75 Marks	32
31	Format of Question Paper for End Sem Examination of 100 Marks	32

HIGHLIGHTS OF REGULATIONS OF FYUGP

PROGRAMME DURATION

- The Full-time, Regular UG programme for a regular student shall be for a period of four years with multiple entry and multiple exit options.
- The session shall commence from **1st of July**.

ELIGIBILITY

- The selection for admission will be primarily based on availability of seats in the Major subject and marks imposed by the institution. Merit point for selection will be based on marks obtained in Major subject at Class 12 (or equivalent level) or the aggregate marks of Class 12 (or equivalent level) if Marks of the Major subject is not available. Reservation norms of The Government of Jharkhand must be followed as amended in times.

ADMISSION PROCEDURE

- The reservation policy of the Government of Jharkhand shall apply in admission and the benefit of the same shall be given to the candidates belonging to the State of Jharkhand only. The candidates of other states in the reserved category shall be treated as General category candidates. Other relaxations or reservations shall be applicable as per the prevailing guidelines of the University for FYUGP.

ACADEMIC CALENDAR

- Each year the University shall draw out a calendar of academic and associated activities, which shall be strictly adhered to. The same is non-negotiable. Further, the Department will make all reasonable endeavors to deliver the programmes of study and other educational services as mentioned in its Information Brochure and website. However, circumstances may change prompting the Department to reserve the right to change the content and delivery of courses, discontinue or combine courses and introduce or withdraw areas of specialization.

PROGRAMME OVERVIEW/ SCHEME OF THE PROGRAMME

- Undergraduate degree programmes of either 3 or 4-year duration, with multiple entries and exit points and re-entry options within this period, with appropriate certifications such as:
 - a Certificate after completing 1 year (2 semesters) of study in the chosen fields of study,
 - a Diploma after 2 years (4 semesters) of study,
 - a Bachelor after a 3-year (6 semesters) programme of study,
 - a Bachelor (with Hons. / Research) after a 4-year (8 semesters) programme of study

VALIDITY OF REGISTRATION

- Validity of a registration for FYUGP will be for maximum for Seven years from the date of registration.

CALCULATION OF MARKS FOR THE PURPOSE OF RESULT

- Student's final marks and the result will be based on the marks obtained in Semester Internal Examination and End Semester Examination organized taken together.
- Passing in a subject will depend on the collective marks obtained in Semester internal and End Semester University Examination both. However, students must pass in Theory and Practical Examinations separately.

PROMOTION AND SPAN PERIOD

- i. The Requisite Marks obtained by a student in a particular subject will be the criteria for promotion to the next Semester.
- ii. No student will be detained in odd Semesters (I, III, V & VII).
- iii. To get promotion from Semester-II to Semester-III a student will be required to pass in at least 75% of Courses in an academic year (a student has to pass in minimum 9 papers out of the total 12 papers. However, it will be necessary to procure pass marks in each of the paper before completion of the course.
- iv. To get promotion from Semester-IV to Semester-V (taken together of Semester I, II, III & IV) a student has to pass in minimum 16 papers out of the total 22 papers.
- v. Eligibility to get entry in Semester VII is to secure a minimum of 7.5 CGPA up to semester VI along with other criteria imposed by the Institution.

PUBLICATION OF RESULT

- The result if the examination shall be notified by the Controller of Examinations of the University in different newspapers and also on University website.
- If a student is found indulged in any kind of malpractice/ unfair means during examination, the examination taken by the student for the semester will be cancelled. The candidate has to reappear in all the papers of the session with the students of next coming session and his one year will be detained. However, marks secured by the candidate in all previous semesters will remain unaffected.
- There shall be no Supplementary or Re-examination for any subject. Students who have failed in any subject in an even semester may appear in the subsequent even semester examination for clearing the backlog. Similarly, the students who have failed in any subject in an odd semester may appear in the subsequent odd semester examination for clearing the backlog.
- Regulation related with any concern not mentioned above shall be guided by the Regulations of the University for FYUGP.

---*---

COURSE STRUCTURE FOR FYUGP 'HONOURS/ RESEARCH'

Table 1: Credit Framework for Four Year Undergraduate Programme (FYUGP) under State Universities of Jharkhand [Total Credits = 176]

Semester	Common Courses (29)									Introductory Courses (15)		Internship/ Project (4)	Major* (54) + Adv. Major (24)	Minor** (32)		Research Courses (18)				Total Credit
	Language and Communication Skills (Modern Indian Language including TRL) (6)	Language and Communication Skills (English) (6)	Environmental Studies (3)	Understanding India (2)	Health & Wellness, Yoga Education, Sports & Fitness (2)	Digital Education (3)	Mathematical & Computational Thinking and Analysis (2)	Value-Based Course/ Global Citizenship Education (2)	Community Engagement/ NCC/ NSS/ (3)	Introductory Courses [Natural Sc./ Humanities/ Social Sc./Commerce] (9)	Introductory Course [Vocational Studies] (6)			Natural Sc./ Humanities/ Social Sc./ Commerce (18)	Vocational Studies (14)	Research Methodology Courses (6)	Research Proposal, Review of literature (4)	Research Internship/ Field Work (4)	Preparation of the Research Project Report (4)	
I	6			2	2					3	3	11	6							22
II		6					2	2		3	3		6							22
Exit Point: Undergraduate Certificate																				
III			3						3	3		4	6							22
IV													6+6	6	4					22
Exit Point: Undergraduate Diploma																				
V													6+6	6	4					22
VI													6+6	6	4					22
Exit Point: Bachelor's Degree																				
VII													6+6 (Adv. Topics)			6	4			22
VIII													6+6 (Adv. Topics)		2			4	4	22
Exit Point: Bachelor's Degree with Hons. /Research																				

*There will be four disciplinary areas: A-Natural Science, B-Humanities, C-Social Science, and D-Commerce; each having basket of courses. A student will have to select a 'Major' from any of the four disciplinary areas (out of A, B, C & D). The selection for admission will be primarily based on availability of seats in Major and marks imposed by the institution.

**A student has to select three subjects for 'Introductory Regular Courses' from a pool of subjects associated with the Major offered by the institution. One of the three subjects will continue as 'Minor' from semester IV onwards, based on the academic interest and performance of the student.

COURSES OF STUDY FOR FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

Table 2: Course structure for Undergraduate Certificate Programme [May Exit after Sem.-II]

Semester	Common Courses			Introductory Courses		Major	Total Credits
Sem.-I	LCS (MIL/TRL) (6 Credits)	Understanding India (2 Credits)	Health & Wellness, Yoga Education, Sports & Fitness (2 Credits)	IRC-1 (3 Credits)	IVS-1A (3 Credits)	MJ-1 (6 Credits)	(22)
Sem.-II	LCS (English) (6 Credits)	Global Citizenship Education (2 Credits)	Mathematical & Computational Thinking (2 Credits)	IRC-2 (3 Credits)	IVS-1B (3 Credits)	MJ-2 (6 Credits)	(22)

Total = 44 Credits

(LCS: Language and Communication Skills; MIL: Modern Indian Languages; TRL: Tribal Regional Languages;
IRC: Introductory Regular Courses; IVS: Introductory Vocational Studies, MJ: Major)

Table 3: Course structure for Undergraduate Diploma Programme [May Exit after Sem.-IV]

Semester	Common Courses			Introductory Courses	Major	Minor	Internship/ Project	Vocational	Total Credits
Sem.-III	Environmental Studies (3 Credits)	Community Engagement/ NCC/ NSS (3 Credits)	Digital Education (3 Credits)	IRC-3 (3 Credits)	MJ-3 (6 Credits)		Internship/ Project (4 Credits)		(22)
Sem.-IV					MJ-4, MJ-5 (6+6=12 Credits)	MN-1 (6 Credits)		VS-1 (4 Credits)	(22)

Total = 88 Credits

(MN: Minor; VS: Vocational Studies)

Table 4: Course structure for Bachelor's Degree Programme [May Exit after Sem.-VI]

Semester	Major Courses	Minor Courses	Vocational	Total Credits
Sem.-V	MJ-6, MJ-7 (6+6 = 12 Credits)	MN-2 (6 Credits)	VS-2 (4 Credits)	(22)
Sem.-VI	MJ-8, MJ-9 (6+6 = 12 Credits)	MN-3 (6 Credits)	VS-3 (4 Credits)	(22)

Total = 132 Credits**Table 5: Course structure for Bachelor's Degree with Hons./Research Programme**

Semester	Advance Courses	Research Courses	Vocational	Total Credit
Sem.-VII	AMJ-1, AMJ-2	Research Methodology (6+6=12 Credits)	Research Proposal (6 Credits) (4 Credits)	(22)
Sem.-VIII	AMJ-3, AMJ-4 (6+6=12 Credits)	Research Int./Field Work (4 Credits)	Research Report (4 Credits) (2 Credits)	(22)

Total = 176 Credits

(AMJ: Advance Major; VSR: Vocational Studies associated with Research)

Table 6: Semester wise Course Code and Credit Points:

Semester	Common, Introductory, Major, Minor, Vocational & Internship Courses		Credits
	Code	Papers	
I	CC-1	Language and Communication Skills (Modern Indian language including TRL)	6
	CC-2	Understanding India	2
	CC-3	Health & Wellness, Yoga Education, Sports & Fitness	2
	IRC-1	Introductory Regular Course-1	3
	IVS-1A	Introductory Vocational Studies-1	3
	MJ-1	Major paper 1 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
II	CC-4	Language and Communication Skills (English)	6
	CC-5	Mathematical & Computation Thinking Analysis	2
	CC-6	Global Citizenship Education & Education for Sustainable Development	2
	IRC-2	Introductory Regular Course-2	3
	IVS-1B	Introductory Vocational Studies-2	3
	MJ-2	Major paper 2 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
III	CC-7	Environmental Studies	3
	CC-8	Digital Education (Elementary Computer Applications)	3
	CC-9	Community Engagement & Service (NSS/ NCC/ Adult Education)	3
	IRC-3	Introductory Regular Course-3	3
	IAP	Internship/Apprenticeship/ Project	4
	MJ-3	Major paper 3 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
IV	MJ-4	Major paper 4 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	MJ-5	Major paper 5 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	MN-1	Minor Paper 1 (Disciplinary/Interdisciplinary Minor)	6

	VS-1	Vocational Studies-1 (Minor)	4
V	MJ-6	Major paper 6 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	MJ-7	Major paper 7 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	MN-2	Minor Paper 2 (Disciplinary/Interdisciplinary Minor)	6
	VS-2	Vocational Studies 2 (Minor)	4
VI	MJ-8	Major paper 8 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	MJ-9	Major paper 9 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	MN-3	Minor Paper 3 (Disciplinary/Interdisciplinary Minor)	6
	VS-3	Vocational Studies 3 (Minor)	4
VII	AMJ-1	Advance Major paper 1 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	AMJ-2	Advance Major paper 2 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	RC-1	Research Methodology	6
	RC-2	Research Proposal	4
VIII	AMJ-3	Advance Major paper 3 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	AMJ-4	Advance Major paper 4 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	RC-3	Research Internship/Field Work	4
	RC-4	Research Report	4
	VSR	Vocational Studies (Associated with Research)	2
		Total Credit	176

Abbreviations:

CC Common Courses

IRC Introductory Regular Courses

IVS Introductory Vocational Studies

IAP Internship/Apprenticeship/ Project

VS Vocational Studies

MJ Major Disciplinary/Interdisciplinary Courses

MN Minor Disciplinary/Interdisciplinary Courses

AMJ Advance Major Disciplinary/Interdisciplinary Courses

RC Research Courses

VSR Vocational Studies associated with Research

SEMESTER WISE COURSES IN MUNDARI FOR FYUGP

2022 onwards**Table 7: Semester wise Examination Structure in Discipline Courses:**

Semester	Common, Introductory, Major, Minor, Vocational & Internship Courses		Examination Structure			
	Code	Papers	Credits	Mid Semester Theory (F.M.)	End Semester Theory (F.M.)	End Semester Practical/ Viva (F.M.)
I	MJ-1	मुण्डारी साहित्य का इतिहास	6	25	75	---
II	MJ-2	मुण्डारी लोक साहित्य	6	25	75	---
III	MJ-3	मुण्डारी व्याकरण	6	25	75	---
IV	MJ-4	मुण्डारी कवि एवं उनके काव्य	6	25	75	---
	MJ-5	मुण्डारी साहित्यकार एवं उनकी कृतियाँ	6	25	75	---
V	MJ-6	मुण्डारी गद्य साहित्य	6	25	75	---
	MJ-7	मुण्डारी भाषाविज्ञान	6	25	75	---
VI	MJ-8	मुण्डारी काव्य के विविध रूप	6	25	75	---
	MJ-9	मुण्डारी पत्र-पत्रिकाओं का क्रमिक विकास	6	25	75	---
VII	AMJ-1	झारखण्ड का नून एवं पारम्परिक शासन व्यवस्था	6	25	75	---
	AMJ-2	लेखन एवं प्रारूपण विधि, वाक्यांश, शब्द एवं वाक्यों का अनुवाद	6	25	75	---
	RC-1	Research Methodology	6	25	75	---
	RC-2	Research Proposal	4	25	75	---
VIII	AMJ-3	झारखण्ड के स्वतंत्रता सेनानी एवं पहीद	6	25	75	---
	AMJ-4	झारखण्ड समुदाय के संस्कार एवं संस्कृति	6	25	75	---
	RC-3	Research Internship/Field Work	4	---	---	100
	RC-4	Research Report	4	---	---	100
	VSR	Vocational Studies (Associated with Research)	2	---	---	100
		Total Credit	98			

Table 7: Semester wise Course Code and Credit Points:

Semester	Common, Introductory, Major, Minor, Vocational & Internship Courses		Examination Structure			
	Code	Papers	Credits	Mid Semester Theory (F.M.)	End Semester Theory (F.M.)	End Semester Practical/ Viva (F.M.)
I/ II/ III	IRC	Introductory Mundari परिचयात्माक मुण्डारी	3	---	100	---
IV	MN-1	कला, साहित्य एवं संस्कृति	6	25	75	---
V	MN-2	पारम्परिक वाद्य यंत्र, गीत एवं नृत्य शैलियाँ	6	25	75	---
VI	MN-3	झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र एवं झारखण्डी पाक् कला	6	25	75	---
		Total Credit	21			

मुण्डारी स्नातक पाठ्यक्रम का उद्देश्य

मुण्डारी स्नातक पाठ्यक्रम का उद्देश्य निम्नांकित लक्ष्यों को प्राप्त करना है :रू

1. मुण्डारी साहित्य का अध्ययन प्रस्तुत करना।
2. मुण्डारी भाषा, साहित्य और समाज को समझने में लोगों को मदद करना।
3. नई पीढ़ी को मुण्डारी साहित्य की ओर प्रेरित करना।
4. मुण्डारी साहित्य के रचनाकारों को समाज में प्रतिष्ठित करना और उनके कृतियों को प्रकाश में लाना।
5. मुण्डारी साहित्य के महत्व और प्रतिष्ठा में वृद्धि करना।
6. मुण्डारी साहित्य का संकलन, संचयन, प्रकाशन और मूल्यांकन को दिशा देना।
7. विद्यार्थियों को कुशल, संवेदनशील और जिम्मेवार नागरिक बनाना।
8. भाषा संबंधी कौशल का विकास करना।
9. उच्चारण, वर्तनी और लिपि का सही ज्ञान कराना।
10. मूलभूत कौशल यथा लेखन, श्रवण और अभिव्यक्ति कला को विकसित करना।
11. एक कुशल वक्ता का निर्माण करना।
12. विभिन्न साहित्यिक विधाओं की जानकारी देना।
13. स्थानीय से लेकर वैश्विक स्तर तक के विभिन्न विशिष्ट साहित्यों से परिचित कराना।
14. समाज और समुदाय के प्रति संवेदनशील दृष्टि का विकास करना।
15. समाज के विभिन्न समुदायों के प्रति सहिष्णुता एवं मैत्रीपूर्ण भावना का विकास करना।
16. मानवीय मूल्यों के प्रति स्वस्थ दृष्टिकोण विकसित करना।
17. साहित्य में राष्ट्र और राष्ट्रवाद के सही अर्थों को बताना।
18. राष्ट्रीय चेतना का विकास करना।
19. भाषिक, साहित्यिक, सांस्कृतिक विरासतों को राष्ट्रीय परिपेक्ष्य में स्थापित करते हुए समानता का अवसर प्राप्त करना ।

मुण्डारी स्नातक पाठ्यक्रम का अधिगम परिणाम

स्नातक मुण्डारी (प्रतिष्ठा) कार्यक्रम से संबद्ध अधिगम परिणाम इस प्रकार है :-

1. साहित्य संप्रेषण के आधार बिंदुओं की जानकारी देना ताकि साहित्य के सम्बन्ध में स्पष्ट समझ विकसित हो सके।
2. मुण्डारी साहित्य और भाषा का व्यवस्थित और तर्कसंगत ज्ञान कराना ताकि उसके सैद्धांतिक पक्ष और साहित्यिक विकास के सम्बन्ध में पर्याप्त जानकारी मिल सके।
3. साहित्य की विभिन्न विधाओं को पढ़ने और समझने की योग्यता का विकास करना ।
4. साहित्य लेखन की विविध शैली और समीक्षात्मक दृष्टि का विकास करना
5. स्थानीय, राष्ट्रीय और वैश्विक सांस्कृतिकता के वृहद संजाल के बारे में जानकारी देना ताकि विद्यार्थी में साहित्यिक मूल्यांकन की योग्यता विकसित हो सके।
6. समीच्य दृष्टि और व्यवस्थित वैचारिकी का प्रदर्शन करना जिससे मुण्डारी साहित्य के अध्ययन के प्रति जिज्ञासा और प्रश्न उत्पन्न हो सके।
7. आधुनिक संदर्भ में तकनीकी संसाधनों को इस्तेमाल करते हुए मुण्डारी साहित्य की जानकारी देना।
8. प्रत्येक स्तर पर जीवन के मूल्यों और साहित्यिक मूल्यों का निर्धारण करने की क्षमता और ज्ञान का विकास करना ।
9. विद्यार्थी में श्रवण, लेखन और वचन के साथ-साथ कल्पनाशक्ति का विकास करना जिससे कि उसके समग्र व्यक्तित्व में निखार आ सके।
10. साहित्य के अध्ययन के बाद रोजगार के विभिन्न क्षेत्रों की पहचान करते हुए रोजगार के नए मार्ग को तलाशना।
11. वर्तमान युग सूचना क्रांति का युग है जिसमें अभिव्यक्ति की प्रधानता है ऐसे में तकनीकी के विकास ने साहित्य संचरण को अत्यंत सुगम बना दिया है इसी के परिपेक्ष्य में मुण्डारी साहित्य लेखन और अनुवाद का मंच प्रदान करना जिसका उपयोग कर जनसंचार सं लेकर व्यक्तित्व विकास तक में विद्यार्थी निष्णात हो सके। विद्यार्थी की रुचियों को एक व्यवस्थित रूप देना और उन्हें विभिन्न विधाओं में से चयन की स्वतंत्रता प्रदान करना ताकि वे स्नातक पाठ्यक्रम के पूर्ण होने के बाद खुद ही साहित्य के विभिन्न क्षेत्रों में से अपनी रुचि के अनुसार चयन कर सकें।
12. भारत के साहित्यिक, सांस्कृतिक और भाषाई विविधता को जानने के प्रति जागरूकता पैदा करना।
13. भारतीय साहित्य के वाङ्मय में मुण्डारी भाषा को स्थापित करना ।
14. मातृभाषा, मातृभूमि की सेवा प्रेम को अटूट बनाना ।
15. ग्रामीण एवं शहर के विद्यार्थियों को शैक्षणिक एवं साहित्यिक दृष्टिकोण से मजबूत बनाते हुए राष्ट्रीय एकता की भावना से जोड़ना ।

SEMESTER IV

I. **MAJOR COURSE- MJ 4:**

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू द अरू द अरू द

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

मुण्डारी कवि एवं उनके काव्य

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-

1. विद्यार्थी मुण्डारी कवियों और उनके काव्यों से परिचित होंगे।
2. कविता के मानकों को समझकर कविता का सही ढंग से विप्लेषण कर सकेंगे।
3. उनमें काव्य सृजन की अभिरूचि उत्पन्न हो सकेगी जिससे मुण्डारी काव्य विकसित हो सकेंगे।
4. विद्यार्थियों में काव्य के पाठ को समझने की क्षमता हो सकेगी।

प्रस्तावित संरचना

इकाई— 1 प्राचीन कवियों का परिचय एवं काव्य

- (क) बुदु बाबु
- (ख) राम मुण्डा
- (ग) उदय

इकाई— 2 मध्यकालीन कवियों का परिचय एवं काव्य

- (क) दाऊद दयाल सिंह होरो

इकाई— 3 आधुनिक कवियों का परिचय एवं काव्य

- (क) काशीनाथ सिंह मुण्डा 'काण्डे'
- (ख) दुलाय चन्द्र मुण्डा
- (ग) डॉ. रामदयाल मुण्डा

सहायक ग्रंथे :

- | | | |
|----------------------------------|---|------------------------------|
| 1. बुदु बाबु और उनकी रचनाएँ | : | संपादक डॉ. रामदयाल मुण्डा |
| 2. हिंसिर | : | संपादक डॉ. रामदयाल मुण्डा |
| 3. राम रस (राम मुण्डा: दुरड. को) | : | मंगल सिंह मुण्डा |
| 4. सुरुद सलुकिद | : | दाऊद दयाल सिंह होरो |
| 5. ससं बा | : | काषीनाथ सिंह मुण्डा 'काण्डे' |
| 6. बम्बरु | : | दुलाय चन्द्र मुण्डा |
| 7. सेलेद | : | डॉ. रामदयाल मुण्डा |
-

II. MAJOR COURSE- MJ 5:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100**Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):**

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू द
अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

मुण्डारी साहित्यकार एवं उनकी कृतियाँ**सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान****पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-**

1. विद्यार्थी मुण्डारी साहित्यकारों और उनके कृतियों से परिचित होंगे।
2. उनमें साहित्य सृजन की अभिरुचि उत्पन्न हो सकेगी जिससे मुण्डारी साहित्य विकसित होगी।
3. विद्यार्थियों में साहित्य को समझने की दृष्टि विकसित हो सकेगी।
4. मुण्डारी साहित्य के प्रारंभिक और विकासात्मक स्वरूप से परिचित हो सकेंगे।

प्रस्तावित संरचना**इकाई— 1 प्राचीन साहित्यकारों का परिचय एवं कृतियाँ**

- (क) फा. जॉन बपतिस्त हॉफमैन
(ख) मेनस राम ओड़ेया

इकाई— 2 मध्यकालीन साहित्यकारों का परिचय एवं कृतियाँ

- (क) निर्मल सोय
(ख) भरमी मुण्डा

इकाई— 3 आधुनिक साहित्यकारों का परिचय एवं कृतियाँ

- (क) भइयाराम मुण्डा
(ख) बिशप स. अ. बि. दि. हंस
(ग) डॉ. रामदयाल मुण्डा
(क) डॉ. मनमसीह मुण्डू
(क) डॉ. मनसिद्ध बड़ायऊद

सहायक ग्रंथें :

- | | |
|---|--------------------------|
| 1. द मुण्डा वर्ल्ड | : फा. जॉन बपतिस्त हॉफमैन |
| 2. मतुराअ: कहानि | : मेनस राम ओड़ेया |
| 3. मुण्डा इतुन पुथि | : निर्मल सोय |
| 4. बिरसा मुण्डा जीवनी | : भरमी मुण्डा |
| 5. दंडा जामाकन कानिको | : भइयाराम मुण्डा |
| 6. होड़ो जगर रेअ: एते:हइसि नड.गम ओड़ो: हरा रनकब | : स. अ. बि. दि. हंस |
| 7. होड़ो जगर सइति ओड़ो: सइति ओलहरियाको | : डॉ. मनसिद्ध बड़ायऊद |

II. MAJOR COURSE- MJ 7:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश**मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):**

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरु रू द रू अरु द अरु द अरु द अरु
द अरु

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

मुण्डारी भाषाविज्ञान

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-

1. विद्यार्थियों को भाषा के स्वरूप और महत्त्व का ज्ञान प्राप्त होगा।
2. मुण्डारी साहित्य से परिचित हो सकेंगे।
3. लिपि और लिपि की समस्याओं से परिचित हो सकेंगे।
4. भाषा परिवर्तन के कारणों से परिचित हो सकेंगे।

प्रस्तावित संरचना

इकाई—1 मुण्डारी भाषा का परिचय, परिभाषा, उत्पत्ति, क्षेत्र विस्तार, वर्गीकरण, विशेषता, भाषा परिवर्तन के कारण, बोली और भाषा में अंतर।

इकाई—2 ध्वनि विज्ञान, पद विज्ञान, वाक्य विज्ञान, अर्थ विज्ञान, लिपि, लिपि समस्या एवं संभावनाएँ।

सहायक ग्रंथें :

- | | |
|---|--|
| 1. मुण्डारी भाषा का भाषा वैज्ञानिक अध्ययन | : डॉ. बी. बी. नाग |
| 2. होड़ो जगर सइति ओड़ो: सइति ओलहरियाको | : डॉ. मनसिद्ध बड़ायऊद् |
| 3. मुण्डारी व्याकरण | : डॉ. रामदयाल मुण्डा |
| 4. नवा होड़ो जगर मुंडि | : डॉ. मनसिद्ध बड़ायऊद् |
| 5. मुण्डारी फोनेटिक्स सिस्टम | : एन. के. सिन्हा (सी. आई. आई. एल, मैसूर) |

II. MAJOR COURSE- MJ 9:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100**Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):**

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू द अरू
द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

मुण्डारी पत्र-पत्रिकाओं का क्रमिक विकास**सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान****पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-**

1. विद्यार्थियों में अच्छे लेखक बनने की अभिरूचि पैदा होगी।
2. मुण्डारी में प्रकाशित पत्र-पत्रिकाओं से परिचित हो सकेंगे।
3. मुण्डारी पत्र-पत्रिकाओं की क्रमिक विकास एवं वर्तमान स्थिति से अवगत होंगे।
4. पत्र-पत्रिकाओं में उल्लेखित प्रमुख तथ्यों की जानकारी हासिल प्राप्त कर सकेंगे।

प्रस्तावित संरचना

इकाई-1 मुण्डारी पत्र-पत्रिकाओं का परिचय – दैनिक, साप्ताहिक, मासिक, त्रैमासिक, अर्द्धवाषिक एवं वार्षिक।

इकाई- 2 पत्र-पत्रिकाओं में उल्लेखित प्रमुख तथ्यों की जानकारी एवं उसका विप्लेषण।

इकाई- 3 मुण्डारी पत्र-पत्रिकाओं की क्रमिक विकास एवं वर्तमान स्थिति

सहायक ग्रंथें :

- | | |
|------------------|--|
| 1. आदिवासी सकम | : बिहार सचिवालय मुद्राणालय, राँची शाखा |
| 2. सरना सकम | : प्रकाशक भइयाराम मुण्डा |
| 3. एयोन | : संत जेवियर्स कॉलेज ट्राइबल रिसर्च सेन्टर, राँची। |
| 4. जवा डाली | : प्रकाशक भइयाराम फाउंडेशन |
| 5. सेंडा सेतेंड. | : नवीन मुण्डू |
| 6. बा गनालाड. | : प्रकाशक भइयाराम फाउंडेशन |
| 7. जगर सडा | : प्रकाशक प्रो. एस. के. बागे |
| 8. समपडतिड. | : होड़ो सेंडा समइति, जोजोहातु हाउस, कठर टोली, राँची। |
| 9. करम डालि | : प्रकाशक भइयाराम फाउंडेशन |
| 10. जोहार | : जी. ई. एल. चर्च प्रेस, राँची। |
| 11. सनंग | : प्रकाशक एस. एल. हेम्बरोम 'सेरेज' |
| 12. मरसल | : प्रकाशक श्री नितिर होरो |
| 13. सांगोम | : प्रकाशक डॉ. बीरेन्द्र कुमार सोय |
| 14. चिन्तन | : प्रकाशक रूमबुल |
| 15. उलगुलान | : प्रकाशक डॉ. सत्य नारायण मुण्डा |
| 16. कुपुल | : प्रकाशक डॉ. बीरेन्द्र कुमार सोय |

II. ADVANCE MAJOR COURSE- AMJ 2:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100**Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):**

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अह रू द रू अह द अह द अह द अह
द अह

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

लेखन एवं प्रारूपण विधि, वाक्यांश, शब्द एवं वाक्यों का अनुवाद**सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान****पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत होगा:-**

1. विद्यार्थी लेखन प्रक्रिया को सीख सकेंगे।
2. किसी भी भाषा को मुण्डारी में अनुवाद करने की कला सीख पायेंगे।
3. सभी प्रकार के कार्यालयी पत्र एवं संपादकीय पत्र लेखन को सीख पायेंगे।

प्रस्तावित संरचना

इकाई— 1 पत्र लेखन, कार्यालयी पत्र—व्यवहार, संपादकीय पत्र लेखन, आवेदन लेखन

इकाई— 2 हिन्दी/अंग्रेजी से मुण्डारी भाषा में किसी गद्यांश अथवा पद्यांश का अनुवाद

इकाई— 3 मुण्डारी भाषा से हिन्दी/अंग्रेजी में किसी गद्यांश अथवा पद्यांश का अनुवाद

सहायक ग्रंथें :

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| 1. नवा होड़ो जगर मुंडि | : डॉ. मनसिद्ध बड़ायऊद् |
| 2. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना | : डॉ. वासुदेव नन्दन प्रसाद |
| 3. वृहत व्याकरण भास्कर | : डॉ. वचन देव कुमार |
| 4. रचनात्मक लेखन | : डॉ. रमेश गौतम |
| 5. मुण्डारी भाषा व्याकरण एवं साहित्य | : डॉ. बीरेन्द्र कुमार सोय |

COURSES OF STUDY FOR INTRODUCTORY/ MINOR ELECTIVE FYUGP IN
“MUNDARI”

SEMESTER I/ II/ III

INTRODUCTORY REGULAR COURSE

1 Paper

I. INTRODUCTORY REGULAR COURSE (IRC)

(Credits: Theory-02)

- All Four Introductory & Minor Papers of Mundari to be studied by the Students of **Other than Mundari Major**.
- Students of **Mundari Major** must Refer Content from the **Syllabus of Opted Introductory & Minor Elective Subject**.

Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100**Pass Marks Th ESE = 40***प्रश्न पत्र के लिए निर्देश**छमाही परीक्षा (ESE 100 marks):*

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 20 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

परिचयात्माक मुण्डारी

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-

1. विद्यार्थी मुण्डारी साहित्य की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, प्रारंभिक और विकासात्मक स्वरूप से परिचित हो सकेंगे।
2. मुण्डारी साहित्य की उद्भव-विकास, नामकरण, लेखन परम्परा, क्षेत्र-विस्तार और विशेषताओं के बारे में जान सकेंगे।
3. मुण्डारी साहित्य विधा से परिचित हो सकेंगे।
4. मुण्डारी साहित्य के कवियों से परिचित हो सकेंगे।

प्रस्तावित संरचना

इकाई- 1 मुण्डारी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, उद्भव-विकास, नामकरण, लेखन परम्परा, क्षेत्र-विस्तार, विशेषताएँ।

इकाई- 2 मुण्डारी लोकसाहित्य एवं शिष्ट साहित्य

(क) लोक साहित्य- लोकगीत, लोककथा, लोकगाथा, लोकनाट्य एवं प्रकीर्ण साहित्य

(ख) शिष्ट साहित्य-

1. पद्य साहित्य- गीत एवं कविताएँ
2. गद्य साहित्य- कहानी, उपन्यास, नाटक, निबंध एवं जीवनी

इकाई-3 कवि एवं काव्य

(क) प्राचीन काल

(ख) मध्य काल

(ग) आधुनिक काल

सहायक ग्रंथें :

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1. जनजातीय भाषाएँ और मिशनरी | : नागेश्वर सिंह |
| 2. साहित्यालोचन | : डॉ. श्यामसंदुर दास |
| 3. कला | : हंस कुमार तिवारी |
| 4. बुदुबाबु और उनकी रचनाएँ | : डॉ. रामदयाल मुण्डा |
| 5. होड़ो जगर रेअः एतेःहइसि नड.गम ओड़ोः हरा रनकब | : स. अ. बि. दि. हंस |
| 6. मुण्डा कोअः इतिहास | : सागु मुण्डा |
| 7. होड़ो जगर सइति ओड़ोः सइति ओलहरियाको | : डॉ. मनसिद्ध बडायऊद् |
| 8. बम्बरु | : प्रो. दुलाय चन्द्र मुण्डा |
-

SEMESTER IV

MINOR ELECTIVE-1

1 Paper

I. MINOR ELECTIVE (MN 1)

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100**Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):**

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

कला, साहित्य एवं संस्कृति

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत होगा:-

1. विद्यार्थी कला एवं साहित्य के संबंध में जान सकेंगे।
2. विद्यार्थी कला एवं समाज के बीच परस्परिक संबंध के बारे में समझ सकेंगे।
3. विद्यार्थी मुण्डारी के सभी कला एवं संस्कृति को जान पायेंगे।

प्रस्तावित संरचना

इकाई— 1 कला का सामान्य परिचय, वर्गीकरण, कलाओं का महत्व, झारखण्ड की पारम्परिक प्रमुख कलाएँ — मिट्टी कला, चित्र कला, काष्ठ कला, बाँस कला, हस्त कला (सिलाई—कढ़ाई एवं बुनाई कला)

इकाई 2 कला, साहित्य एवं समाज का अंतःसंबंध

इकाई 3 कला एवं संस्कृति का अंतः संबंध

सहायक ग्रंथ :

- | | |
|---|---|
| 1. झारखण्ड की पारम्परिक कलाएँ | : डॉ. गिरिधारी राम गौड़ 'गिरिराज', शकुन्तला मिश्र |
| 2. कलाएँ | : हंस कुमार तिवारी |
| 3. साहित्यलोचन | : डॉ. श्याम सुन्दर दास |
| 4. कला विवेचन | : डॉ. विमल कुमार |
| 5. तुलिका (झारखण्ड की जनजातीय चित्रकला) | : डॉ. आदित्य प्रसाद सिन्हा |
| 6. थाती | : कला संस्कृति विभाग, झारखण्ड सरकार |
| 7. सौन्दर्य शास्त्र | : कुमार विमल |
| 8. कला कोष | : अमर नाथ कपूर |

SEMESTER V

MINOR ELECTIVE-2

1 Paper

I. MINOR ELECTIVE (MN 2)

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

पारम्परिक वाद्य यंत्र, गीत एवं नृत्य शैलियाँ

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा:-

1. विद्यार्थी अपनी जाति की पारंपरिक वाद्य यंत्र, गीत एवं नृत्य से परिचित होंगे।
2. विद्यार्थी वाद्य यंत्र में उपयोग की जाने वाले सामग्री के बारे में जान पायेंगे।
3. विद्यार्थी सभी प्रकार के गीत के राग एवं नृत्य शैली को अपने जीवन में उतार सकेंगे।
4. विद्यार्थी इन सभी चीजों की विशेषता और महत्व को जान सकेंगे।

प्रस्तावित संरचना

इकाई— 1 बनावट, प्रकृति, आकार—प्रकार (मांदर, नगाड़ा, ढोल, रूतु, बनम, सेको:ए, करताल, चयोम, गिनी, सकोवाँ, घंटा, भेर, नरसिंघा, झांझ, ठेचका, रबका, टुहिला, ढाक, गुगुरा)

इकाई— 2 नृत्य की परिभाषा, प्रकार, महत्व, विशेषता एवं पारम्परिक आभूषण

इकाई— 3 नटुआ, छऊ, पईका, घोड़ानाच, जदुर, करम, सरहुल, गेना, जतरा, केमटा, झुमइर, लहसुआ, भिनसरिया, डमकच नृत्य।

सहायक ग्रंथ :

1. झारखण्ड के वाद्य यंत्र : डॉ. गिरिधारी राम गौड़ 'गिरिराज'
2. झारखण्ड के लोकसंगीत : डॉ. गिरिधारी राम गौड़ 'गिरिराज'
3. झारखंड इन्साइक्लोपीडिया, भाग : रणेन्द्र कुमार
4. पंचपरगनाँक पारम्परिक बाज—बाजना : डॉ. सविता कुमारी मुण्डा
5. सखुआ + थाती : कला—संस्कृति विभागीय स्मारिका
6. मुण्डारी लोकगीतों में राग एवं ताल : डॉ. सोहन मुण्डा
7. जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषा से संबंधित पत्र—पत्रिकाएँ
8. पाठ्य सामग्री हेतु विभिन्न पुस्तकों, शोध आलेखों एवं पत्र—पत्रिकाओं का अध्ययन अपेक्षित।

SEMESTER VI

MINOR ELECTIVE-3

1 Paper

I. MINOR ELECTIVE (MN 3)

(Credits: Theory-06)

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश**मध्य छमाही परीक्षा (SIE 20+5=25 marks):**

20 अंको की मध्य छमाही परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में दो में से किसी एक 10 अंको के वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

द उ) अरू रू द रू अरू द अरू द अरू
द अरू द अरू

छमाही परीक्षा (ESE 75 marks):

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' से 15 अंको के छः में से किन्हीं चार वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र एवं झारखण्डी पाक् कला

सैद्धान्तिक: 90 व्याख्यान

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत होगा :-

1. विद्यार्थी जनजातियों के युवागृह से परिचित होंगे।
2. जनजातियों की सामाजिक व्यवस्था में युवागृह के महत्व से भी परिचित होंगे।
3. विद्यार्थी सामाजिक सांस्कृतिक केन्द्र एवं झारखण्डी पाक् कला के बारे में परिचित होंगे।
4. विद्यार्थी सभी प्रकार के जनजातीय पाकवानों से परिचित होंगे।
5. विद्यार्थी सभी प्रकार के जनजातीय युवागृहों से परिचित होंगे।
6. विद्यार्थी रोग निरोधक पाकवानों से परिचित होंगे।

प्रस्तावित संरचना

इकाई— 1 गिति:ओड़ा, गिति: ओअ, धुमकुड़िया, गिता'चाड़ी, गिपित्तिच् टाँडी, माँझी आखड़ा, सुतानटांडी, आतूबैसी

इकाई— 2 अखड़ा—परिभाषा, सामाजिक महत्व एवं विशेषता

इकाई— 3 मडुआ रोटी, मकई—सरई—महुआ लाठो, धुसका, खपरा रोटी, सकमलद, दुललद, छिलका रोटी, डुम्बु, मीट—मछली पकाने की कला, लद् जिलु, लेटेमंडि, गुड़ पीठा, अरसा रोटी आदि।

सहायक ग्रंथ :

- | | |
|--|------------------------------------|
| 1. मुण्डा कोअ: आकाड़ा | : डॉ. रामदयाल मुण्डा |
| 2. झारखण्ड की सांस्कृतिक विरासत | : डॉ. गिरिधारी राम गौँझू 'गिरिराज' |
| 3. झारखण्ड की पारम्परिक कलाएँ | : डॉ. गिरिधारी राम गौँझू 'गिरिराज' |
| 4. झारखण्ड के सदानों का इतिहास | : डॉ. वीरेन्द्र कुमार साहु |
| 5. भारतीय जनजातीय संस्कृति | : गया पाण्डेय |
| 6. सामाजिक मानवशास्त्र परिचय | : मजुमदार एवं मदन |
| 7. सामाजिक सांस्कृतिक मानवशास्त्र | : विजय शंकर उपाध्याय, गया पाण्डेय |
| 8. मुण्डारी जीवन और परम्पराएँ | : डॉ. जोवाकिम डुंगडुंग एस.जे. |
| 9. मुण्डारी, मुण्डा और उरौव संस्कृति का तुलनात्मक अध्ययन | : डॉ. जोवाकिम डुंगडुंग एस.जे. |

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR SEMESTER INTERNAL EXAMINATION

Question format for 10 Marks:

Subject/ Code	Exam Year
F.M. =10	Time=1Hr.
General Instructions:	
i. खण्ड 'A' अनिवार्य है। ii. खंड 'B' के दो में से किसी एक विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर दें। iii. यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें। iv. एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें। v. पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।	
Group A	
1.	[5x1=5]
i.	
ii.	
iii.	
iv.	
v.	
Group B	
2.	[5]
3.	[5]
Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.	

Question format for 20 Marks:

Subject/ Code	Exam Year
F.M. =20	Time=1Hr.
General Instructions:	
i. खण्ड 'A' अनिवार्य है। ii. खंड 'B' के दो में से किसी एक विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर दें। iii. यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें। iv. एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें। v. पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।	
Group A	
1.	[5x1=5]
i.	
ii.	
iii.	
iv.	
v.	
2.	[5]
Group B	
3.	[10]
4.	[10]
Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.	

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR END SEMESTER UNIVERSITY EXAMINATION

Question format for 50 Marks:

Subject/ Code		Exam Year
F.M. =50	Time=3Hrs.	
General Instructions:		
i. खण्ड 'A' अनिवार्य है। ii. खंड 'B' के तीन में से किन्हीं दो विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें। iii. यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें। iv. एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें। v. पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।		
Group A		
1.		[5x1=5]
i.	
ii.	
iii.	
iv.	
v.	
Group B		
2.	[15]
3.	[15]
4.	[15]
5.	[15]
6.	[15]
Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.		

Question format for 60 Marks:

Subject/ Code		Exam Year
F.M. =60	Time=3Hrs.	
General Instructions:		
i. खण्ड 'A' अनिवार्य है। ii. खंड 'B' के पाँच में से किन्हीं तीन विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें। iii. यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें। iv. एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें। v. पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।		
Group A		
1.		[5x1=5]
i.	
ii.	
iii.	
iv.	
v.	
2.	[5]
3.	[5]
Group B		
4.	[15]
5.	[15]
6.	[15]
7.	[15]
8.	[15]
Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.		

Question format for 75 Marks:

Subject/ Code		Exam Year
F.M. = 75	Time=3Hrs.	
General Instructions:		
i. खण्ड 'A' अनिवार्य है।		
ii. खंड 'B' के छः में से किन्हीं चार विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।		
iii. यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।		
iv. एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।		
v. पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।		
Group A		
1.		[5x1=5]
i.	
ii.	
iii.	
iv.	
v.	
2.	[5]
3.	[5]
Group B		
4.	[15]
5.	[15]
6.	[15]
7.	[15]
8.	[15]
9.	[15]
Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.		

Question format for 100 Marks:

Subject/ Code		Exam Year
F.M. = 100	Time=3Hrs.	
General Instructions:		
i. खण्ड 'A' अनिवार्य है।		
ii. खंड 'B' के छः में से किन्हीं चार विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।		
iii. यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।		
iv. एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।		
v. पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।		
Group A		
1.		[10x1=10]
i.	
ii.	
iii.	
iv.	
v.	
vi.	
vii.	
viii.	
ix.	
x.	
2.	[5]
3.	[5]
Group B		
4.	[20]
5.	[20]
6.	[20]
7.	[20]
8.	[20]
9.	[20]
Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.		