



FYUGP

SANSKRIT HONOURS/ RESEARCH

FOR UNDER GRADUATE COURSES UNDER RANCHI UNIVERSITY



Upgraded & Implemented from 3rd Semester of Academic Session 2022-26
& From 1st Semester of Session 2023-27 Onwards



स्नातकोत्तर संस्कृतविभागः, राँची विश्वविद्यालयः
राँची - 834008 (झारखण्ड)
Post-Graduate Department of Sanskrit
Ranchi University, Ranchi - 834008 (Jharkhand)

Ref. No. :

Date : 30.05.2023

Meeting of Board of Studies (Sanskrit)

Meeting of Board of Studies FYUGP (NEP) Under Graduate Syllabus as per guidelines of Ranchi University, Ranchi

1. Chairman

Prof. Archana Kumari Dubey
Head, University Department of
Sanskrit, Ranchi University, Ranchi

अर्चना कुमारी दुबे
30/05/2023

2. Internal Members

(i) Dr. Madhulika Verma
University Department of Sanskrit,
Ranchi University, Ranchi

Madhulika Verma
30/5/23

(ii) Dr. Usha Toppo
University Department of Sanskrit,
Ranchi University, Ranchi

Usha Toppo
30.5.2023

(iii) Dr. Shreeprakash Singh
University Department of Sanskrit,
Ranchi University, Ranchi

श्रीप्रकाश सिंह
30/5/2023

(iv) Dr. Bharti Dwivedi
University Department of Sanskrit,
Ranchi University, Ranchi

Bharti Dwivedi
30/05/2023

(v) Dr. Savita Oraon, Department of Sanskrit, RWC, Ranchi

Savita Oraon
30/05/2023

(vi) Dr. Himawati Binha Department of Sanskrit, J.N.College, Dhurwa

Himawati Binha
30.05.23

(vi) Mr. Rahul Kumar, Marwari College, Ranchi

Rahul Kumar
30/05/2023

3. External Members

(i) Prof. C.K. Shukla (Rtd.)
Ex-Dean & Head, Department of Sanskrit, Ranchi University, Ranchi.

प्रो. सी.के. शुक्ला
30.5.23

(ii) Dr. Mina Shukla (Rtd.)
Ex-Head, Department of Sanskrit, Ranchi University, Ranchi

मिना शुक्ला
30.5.23

(iii) Dr. Shailesh Kumar Mishra
Sanskrit Mahavidyalaya
Vinoba Bhawe University, Hazaribagh

शैलेश कुमार मिश्रा
30/05/2023

अर्चना कुमारी दुबे
DIRECTOR
IOAC, RANCHI UNIVERSITY
RANCHI-834 001

(Prof. Archana Kumari Dubey)
Head
Department of Sanskrit
Ranchi University, Ranchi

अर्चना कुमारी दुबे
30.05.23
संस्कृत विभाग
राँची विश्वविद्यालय, राँची

Table of Content

HIGHLIGHTS OF REGULATIONS OF FYUGP	1
PROGRAMME DURATION	1
ELIGIBILITY	1
ADMISSION PROCEDURE	1
VALIDITY OF REGISTRATION	1
ACADEMIC CALENDAR	1
PROGRAMME OVERVIEW/ SCHEME OF THE PROGRAMME	2
CREDIT OF COURSES	2
CALCULATION OF MARKS FOR THE PURPOSE OF RESULT	2
PROMOTION CRITERIA	3
PUBLICATION OF RESULT	3
COURSE STRUCTURE FOR FYUGP 'HONOURS/ RESEARCH'	4
Table 1: Credit Framework for Four Year Undergraduate Programme (FYUGP) under State Universities of Jharkhand [Total Credits = 160]	4
COURSES OF STUDY FOR FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME	5
Table 2: Semester wise Course Code and Credit Points for Single Major:	5
NUMBER OF CREDITS BY TYPE OF COURSE	7
Table 3: Overall Course Credit Points for Single Major	7
Table 4: Overall Course Code and Additional Credit Points for Double Major	7
Table 5: Semester wise Course Code and Additional Credit Points for Double Major:	7
SEMESTER WISE COURSES IN SANSKRIT MAJOR-1 FOR FYUGP	13
Table 7: Semester wise Examination Structure in Discipline Courses:	13
Table 8: Semester wise Course Code and Credit Points for Skill Enhancement Courses:	14
Table 9: Semester wise Course Code and Credit Points for Minor Courses:	14
Table 10: Semester wise Course Code and Credit Points for Elective Courses:	14
INSTRUCTION TO QUESTION SETTER	15
FORMAT OF QUESTION PAPER FOR SEMESTER INTERNAL EXAMINATION	15
FORMAT OF QUESTION PAPER FOR END SEMESTER UNIVERSITY EXAMINATION	16
SEMESTER I	19
I. MAJOR COURSE –MJ 1: संस्कृत पद्यसाहित्य एवं व्याकरण (सन्धिप्रकरण, अनुवादादि)	19
II. SKILL ENHANCEMENT COURSE- SEC 1: आयुर्वेद, पर्यावरण एवं योग	20
SEMESTER II	21
I. MAJOR COURSE- MJ 2: संस्कृत साहित्य का इतिहास एवं संधि प्रकरण	21
II. MAJOR COURSE- MJ 3: संस्कृत गद्यसाहित्य एवं अनुवाद	22
III. SKILL ENHANCEMENT COURSE- SEC 2: ज्योतिषशास्त्र और वास्तुशास्त्र	23
SEMESTER III	24
I. MAJOR COURSE- MJ 4: संस्कृत नाट्यसाहित्य एवं व्याकरण	24
II. MAJOR COURSE- MJ 5: संस्कृत नीतिसाहित्य एवं समास-प्रकरण	25
III. SKILL ENHANCEMENT COURSE- SEC 3: ELEMENTARY COMPUTER APPLICATION SOFTWARES	26
SEMESTER IV	27
I. MAJOR COURSE- MJ 6: काव्यशास्त्र एवं छन्दशास्त्र	27
II. MAJOR COURSE- MJ 7: वैदिक साहित्य का इतिहास एवं वैदिकसूक्त, निबन्ध	28
III. MAJOR COURSE- MJ 8: भारतीय नास्तिक दर्शन का सामान्य परिचय	29
SEMESTER V	30
I. MAJOR COURSE- MJ 9: भाषा-विज्ञान	30

Upgraded & Implemented from 3rd Sem. of Session 2022-26 & 1st Sem. of Session 2023-27 Onwards

II. MAJOR COURSE- MJ 10: भारतीय संस्कृति एवं राजनीति	31
III. MAJOR COURSE- MJ 11: श्रीमद्भगवद्गीता, कठोपनिषद् एवं अनुवाद	32
SEMESTER VI	33
I. MAJOR COURSE- MJ 12: संस्कृत भाषा-विज्ञान एवं व्याकरण	33
II. MAJOR COURSE- MJ 13: काव्य-शास्त्र	34
III. MAJOR COURSE- MJ 14: वैदिक सूक्त, निरुक्त एवं पाणिनीय शिक्षा	35
IV. MAJOR COURSE- MJ 15: भारतीय दर्शन का सामान्य परिचय	36
SEMESTER VII	37
I. MAJOR COURSE- MJ 16: आधुनिक भारतीय दर्शन परम्परा	37
II. MAJOR COURSE- MJ 17: भारतीय धर्मशास्त्र	38
III. MAJOR COURSE- MJ 18: वेदान्तसार एवं तर्कभाषा	39
IV. MAJOR COURSE- MJ 19: कंप्यूटर एवं संस्कृत	40
SEMESTER VIII	41
I. MAJOR COURSE- MJ 20: महाभाष्य एवं वैदिकी प्रक्रिया	41
II. ADVANCE MAJOR COURSE- AMJ 1: पाश्चात्य काव्यशास्त्र का इतिहास (प्रमुख प्रवृत्तियाँ) एवं अरस्तू का काव्यशास्त्र	42
III. ADVANCE MAJOR COURSE- AMJ 2: महाकाव्य	43
IV. ADVANCED MAJOR COURSE- AMJ 3: आधुनिक संस्कृत साहित्य	44
MINOR COURSE-1A (SEM-I)	45
I. MINOR COURSE- MN 1A: नीतिसाहित्य	45
MINOR COURSE-1B (SEM-III)	46
II. MINOR COURSE- MN 1B: संस्कृत साहित्य का इतिहास	46
MINOR COURSE-1C (SEM-V)	47
III. MINOR COURSE- MN 1C: पद्य साहित्य	47
MINOR COURSE-1D (SEM-VII)	48
IV. MINOR COURSE- MN 1D: नाट्य साहित्य	48
ABILITY ENHANCEMENT COURSE-AEC 3 (SEM-III)	49
I. SANSKRIT ELECTIVE - 1: संस्कृत का सामान्य व्याकरण एवं भाषा लेखन	49
ABILITY ENHANCEMENT COURSE-AEC 4 (SEM-IV)	50
II. SANSKRIT ELECTIVE - 2: भाषा-कौशल, सन्धि, निबन्धादि	50

Students are Instructed to

Refer Syllabus of Allied/ Opted Subjects from R.U. Website

HIGHLIGHTS OF REGULATIONS OF FYUGP

PROGRAMME DURATION

- The Full-time, Regular UG programme for a regular student shall be for a period of four years with multiple entry and multiple exit options.
- The session shall commence from **1st of July**.

ELIGIBILITY

- The selection for admission will be primarily based on availability of seats in the Major subject and marks imposed by the institution. Merit point for selection will be based on marks obtained in Major subject at Class 12 (or equivalent level) or the aggregate marks of Class 12 (or equivalent level) if Marks of the Major subject is not available. Reservation norms of The Government of Jharkhand must be followed as amended in times.
- UG Degree Programmes with Double Major shall be provided only to those students who secure a minimum of overall 75% marks (7.5 CGPA) or higher.
- Other eligibility criteria including those for multiple entry will be in light of the UGC Guidelines for Multiple Entry and Exit in Academic Programmes offered in Higher Education Institutions.

ADMISSION PROCEDURE

- The reservation policy of the Government of Jharkhand shall apply in admission and the benefit of the same shall be given to the candidates belonging to the State of Jharkhand only. The candidates of other states in the reserved category shall be treated as General category candidates. Other relaxations or reservations shall be applicable as per the prevailing guidelines of the University for FYUGP.

VALIDITY OF REGISTRATION

- Validity of a registration for FYUGP will be for maximum for Seven years from the date of registration.

ACADEMIC CALENDAR

- An Academic Calendar will be prepared by the university to maintain uniformity in the CBCS of the UG Honours Programmes, UG Programmes, semesters and courses in the college run under the university (Constituent/Affiliated).
- **Academic Year:** Two consecutive (one odd + one even) semesters constitute one academic year.
- **Semester:** The Odd Semester is scheduled from **July to December** and the Even Semester is from **January to June**. Each week has a minimum of 40 working hours spread over 6 days.
- Each semester will include – Admission, course work, conduct of examination and declaration of results including semester break.
- In order to undergo 8 weeks' summer internship/ apprenticeship during the summer camp, the Academic Calendar may be scheduled for academic activities as below:
 - a) Odd Semester: **From first Monday of August to third Saturday of December**
 - b) Even Semester: **From first Monday of January to third Saturday of May**
- An academic year comprising 180 working days in the least is divided into two semesters, each semester having at least 90 working days. With six working days in a week, this would mean that each semester will have $90/6 = 15$ teaching/ working weeks. Each working week will have 40 hours of instructional time.
- Each year the University shall draw out a calendar of academic and associated activities, which shall be

strictly adhered to. The same is non-negotiable. Further, the Department will make all reasonable endeavors to deliver the programmes of study and other educational services as mentioned in its Information Brochure and website. However, circumstances may change prompting the Department to reserve the right to change the content and delivery of courses, discontinue or combine courses and introduce or withdraw areas of specialization.

PROGRAMME OVERVIEW/ SCHEME OF THE PROGRAMME

- Undergraduate degree programmes of either 3 or 4-year duration, with multiple entries and exit points and re-entry options within this period, with appropriate certifications such as:
 - UG Certificate after completing 1 year (2 semesters) of study in the chosen fields of study provided they complete one vocational course of 4 credits during the summer vacation of the first year or internship/ Apprenticeship in addition to 6 credits from skill-based courses earned during first and second semester.,
 - UG Diploma after 2 years (4 semesters) of study diploma provided they complete one vocational course of 4 credits or internship/ Apprenticeship/ skill based vocational courses offered during first year or second year summer term in addition to 9 credits from skill-based courses earned during first, second, and third semester,
 - Bachelor's Degree after a 3-year (6 semesters) programme of study,
 - Bachelor's Degree (Honours) after a 4-year (8 semesters) programme of study.
 - Bachelor Degree (Honours with Research) after a 4-year (8 semesters) programme of study to the students undertaking 12 credit Research component in fourth year of FYUGP.

CREDIT OF COURSES

The term 'credit' refers to the weightage given to a course, usually in terms of the number of instructional hours per week assigned to it. The workload relating to a course is measured in terms of credit hours. It determines the number of hours of instruction required per week over the duration of a semester (minimum 15 weeks).

- a) One hour of teaching/ lecture or two hours of laboratory /practical work will be assigned per class/interaction.

One credit for Theory	= <u>15 Hours of Teaching</u> i.e., 15 Credit Hours
One credit for Practicum	= <u>30 Hours of Practical work</u> i.e., 30 Credit Hours
- b) For credit determination, instruction is divided into three major components:
 - Hours (L)** – Classroom Hours of one-hour duration.
 - Tutorials (T)** – Special, elaborate instructions on specific topics of one-hour duration
 - Practical (P)** – Laboratory or field exercises in which the student has to do experiments or other practical work of two-hour duration.

CALCULATION OF MARKS FOR THE PURPOSE OF RESULT

- Student's final marks and the result will be based on the marks obtained in Semester Internal Examination and End Semester Examination organized taken together.
- Passing in a subject will depend on the collective marks obtained in Semester internal and End Semester University Examination both. However, students must pass in Theory and Practical Examinations separately.

PROMOTION CRITERIA**First degree programme with single major:**

- i. The Requisite Marks obtained by a student in a particular subject will be the criteria for promotion to the next Semester.
- ii. No student will be detained in odd Semesters (I, III, V & VII).
- iii. To get promotion from Semester-II to Semester-III a student will be required to pass in at least 75% of Courses in an academic year, a student has to pass in minimum 9 papers out of the total 12 papers.
- iv. To get promotion from Semester-IV to Semester-V (taken together of Semester I, II, III & IV) a student has to pass in minimum 18 papers out of the total 24 papers.
- v. To get promotion from Semester-VI to Semester-VII (taken all together of Semester I, II, III, IV, V & VI) a student has to pass in minimum 26 papers out of the total 34 papers.
- vi. However, it will be necessary to procure pass marks in each of the paper before completion of the course.

First degree programme with dual major:

- vii. Above criterions are applicable as well on the students pursuing dual degree programmes however first degree programme will remain independent of the performance of the student in dual major courses.
- viii. To get eligible for taking ESE, a student will be required to pass in at least 75% of Courses in an academic year.
- ix. A student has to pass in minimum 3 papers out of the total 4 papers.
- x. It will be a necessity to clear all papers of second major programme in second attempt in succeeding session, failing which the provision of dual major will be withdrawn and the student will be entitled for single first degree programme.

PUBLICATION OF RESULT

- The result of the examination shall be notified by the Controller of Examinations of the University in different newspapers and also on University website.
- If a student is found indulged in any kind of malpractice/ unfair means during examination, the examination taken by the student for the semester will be cancelled. The candidate has to reappear in all the papers of the session with the students of next coming session and his one year will be detained. However, marks secured by the candidate in all previous semesters will remain unaffected.
- There shall be no Supplementary or Re-examination for any subject. Students who have failed in any subject in an even semester may appear in the subsequent even semester examination for clearing the backlog. Similarly, the students who have failed in any subject in an odd semester may appear in the subsequent odd semester examination for clearing the backlog.

Regulation related with any concern not mentioned above shall be guided by the Regulations of the University for FYUGP.

---*---

COURSE STRUCTURE FOR FYUGP 'HONOURS/ RESEARCH'

Table 1: Credit Framework for Four Year Undergraduate Programme (FYUGP) under State Universities of Jharkhand [Total Credits = 160]

Level of Courses	Semester	MI; Discipline Specific Courses – Core or Major (80)	MN; Minor from discipline (16)	MN; Minor from vocational (16)	MDC; Multidisciplinary Courses [Life sciences, Physical Sciences, Mathematical and Computer Sciences, Data Analysis, Social Sciences, Humanities, etc.] (9)	AEC; Ability Enhancement Courses (Modern Indian Language and English) (8)	SEC; Skill Enhancement Courses (9)	VAC; Value Added Courses (6)	IAP; Internship/ Dissertation (4)	RC; Research Courses (12)	AMJ; Advanced Courses in lieu of Research (12)	Credits	Double Major (DMJ)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
100-199: Foundation or Introductory courses	I	4	4		3	2	3	4				20	4+4
	II	4+4		4	3	2	3					20	4+4
Exit Point: Undergraduate Certificate provided with Summer Internship/ Project (4 credits)													
200-299: Intermediate-level courses	III	4+4	4		3	2	3					20	4+4
	IV	4+4+4		4		2		2				20	4+4
Exit Point: Undergraduate Diploma provided with Summer Internship in 1 st or 2 nd year/ Project (4 credits)													
300-399: Higher-level courses	V	4+4+4	4						4			20	4+4
	VI	4+4+4+4		4								20	4+4
Exit Point: Bachelor's Degree													
400-499: Advanced courses	VII	4+4+4+4	4									20	4+4
	VIII	4		4						12	4+4+4	20	4+4
Exit Point: Bachelor's Degree with Hons. /Hons. with Research												160	224

Note: Honours students not undertaking research will do 3 courses for 12 credits in lieu of a Research project / Dissertation.

Upgraded & Implemented for 3rd Semester of Session 2022-26 & Onwards

COURSES OF STUDY FOR FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME **2022 onwards****Table 2: Semester wise Course Code and Credit Points for Single Major:**

Semester	Common, Introductory, Major, Minor, Vocational & Internship Courses		Credits
	Code	Papers	
I	AEC-1	Language and Communication Skills (MIL 1 - Sanskrit/ English)	2
	VAC-1	Value Added Course-1	4
	SEC-1	Skill Enhancement Course-1	3
	MDC-1	Multi-disciplinary Course-1	3
	MN-1A	Minor from Discipline-1	4
	MJ-1	Major paper 1 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
II	AEC-2	Language and Communication Skills (MIL 2 - English/ Sanskrit)	2
	SEC-2	Skill Enhancement Course-2	3
	MDC-2	Multi-disciplinary Course-2	3
	MN-2A	Minor from Vocational Studies/Discipline-2	4
	MJ-2	Major paper 2 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
	MJ-3	Major paper 3 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
III	AEC-3	Language and Communication Skills (Language Elective 1 - Modern Indian language including TRL)	2
	SEC-3	Skill Enhancement Course-3	3
	MDC-3	Multi-disciplinary Course-3	3
	MN-1B	Minor from Discipline-1	4
	MJ-4	Major paper 4 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
	MJ-5	Major paper 5 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
IV	AEC-3	Language and Communication Skills (Language Elective - Modern Indian language including TRL)	2
	VAC-2	Value Added Course-2	2

	MN-2B	Minor from Vocational Studies/Discipline-2	4
	MJ-6	Major paper 6 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
	MJ-7	Major paper 7 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
	MJ-8	Major paper 8 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
V	MN-1C	Minor from Discipline-1	4
	MJ-9	Major paper 9 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
	MJ-10	Major paper 10 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
	MJ-11	Major paper 11 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
	IAP	Internship/Apprenticeship/Field Work/Dissertation/Project	4
VI	MN-2C	Minor from Vocational Studies/Discipline-2	4
	MJ-12	Major paper 12 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
	MJ-13	Major paper 13 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
	MJ-14	Major paper 14 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
	MJ-15	Major paper 15 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
VII	MN-1D	Minor from Discipline-1	4
	MJ-16	Major paper 16 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
	MJ-17	Major paper 17 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
	MJ-18	Major paper 18 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
	MJ-19	Major paper 19 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
VIII	MN-2D	Minor from Vocational Studies/Discipline-2	4
	MJ-20	Major paper 20 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
	RC/	Research Internship/Field Work/Dissertation	12/
	AMJ-1	Advanced Major paper-1 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
	AMJ-2	Advanced Major paper-2 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
AMJ-3	Advanced Major paper-3 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
		Total Credit	160

NUMBER OF CREDITS BY TYPE OF COURSE

The hallmark of the new curriculum framework is the flexibility for the students to learn courses of their choice across various branches of undergraduate programmes. This requires that all departments prescribe a certain specified number of credits for each course and common instruction hours (slot time).

Table 3: Overall Course Credit Points for Single Major

Courses	Nature of Courses	3 yr UG Credits	4 yr UG Credits
Major	Core courses	60	80
Minor	i. Discipline/ Interdisciplinary courses and ii. Vocational Courses	24	32
Multidisciplinary	3 Courses	9	9
AEC	Language courses	8	8
SEC	Courses to be developed by the University	9	9
Value Added Courses	Understanding India, Environmental Studies, Digital Education, Health & wellness, Summer Internship/ Apprenticeship/ Community outreach activities, etc.	6	6
Internship (In any summer vacation for Exit points or in Semester-V)		4	4
Research/ Dissertation/ Advanced Major Courses	Research Institutions/ 3 Courses		12
Total Credits =		120	160

Table 4: Overall Course Code and Additional Credit Points for Double Major

Courses	Nature of Courses	3 yr UG Credits	4 yr UG Credits
Major 1	Core courses	60	80
Major 2	Core courses	48	64
Minor	i. Discipline/ Interdisciplinary courses and ii. Vocational Courses	24	32
Multidisciplinary	3 Courses	9	9
AEC	Language courses	8	8
SEC	Courses to be developed by the University	9	9
Value Added Courses	Understanding India, Environmental Studies, Digital Education, Health & wellness, Summer Internship/ Apprenticeship/ Community outreach activities, etc.	6	6
Internship (In any summer vacation for Exit points or in Semester-V)		4	4
Research/ Dissertation/ Advanced Major Courses	Research Institutions/ 3 Courses		12
Total Credits =		168	224

Table 5: Semester wise Course Code and Additional Credit Points for Double Major:

Semester	Double Major Courses		Credits
	Code	Papers	
I	DMJ-1	Double Major paper-1 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
	DMJ-2	Double Major paper-2 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
II	DMJ-3	Double Major paper-3 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
	DMJ-4	Double Major paper-4 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
III	DMJ-5	Double Major paper-5 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
	DMJ-6	Double Major paper-6 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
IV	DMJ-7	Double Major paper-7 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
	DMJ-8	Double Major paper-8 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
V	DMJ-9	Double Major paper-9 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
	DMJ-10	Double Major paper-10 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
VI	DMJ-11	Double Major paper-11 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
	DMJ-12	Double Major paper-12 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
VII	DMJ-13	Double Major paper-13 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
	DMJ-14	Double Major paper-14 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
VIII	DMJ-15	Double Major paper-15 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
	DMJ-16	Double Major paper-16 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
		Total Credit	64

Abbreviations:

AEC	Ability Enhancement Courses
SEC	Skill Enhancement Courses
IAP	Internship/Apprenticeship/ Project
MDC	Multidisciplinary Courses
MJ	Major Disciplinary/Interdisciplinary Courses
DMJ	Double Major Disciplinary/Interdisciplinary Courses
MN	Minor Disciplinary/Interdisciplinary Courses
AMJ	Advanced Major Disciplinary/Interdisciplinary Courses
RC	Research Courses

AIMS OF BACHELOR'S DEGREE PROGRAMME IN SANSKRIT

Broad objectives of the Curriculum for Sanskrit:

1. Introduction to Contents of Sanskrit: Offering learning opportunities to orient the students towards the scientific and humanistic study of the Sanskrit language.
2. Conversational Sanskrit: Creating a language environment for students to acquire the language skills assessed by their conversation and usage of the language.
3. Personality Development: Help shaping cognitive, affective and behavioral abilities of students for building responsible academic professionals and researchers.
4. Social relevance: Infusing the notion of Seva (service) in the students to be able to take part in social transformation.
5. Contextualization of Ancient Wisdom: knowing the application of ancient Indian wisdom in contemporary problem-solving situations.
6. Best of the Past: Imparting knowledge of basic living and concepts from ancient literature which is timeless and still applicable to the society.
7. Life Skills: Facilitating acquisition of basic skills in major areas of application e.g. leadership, communication, research aptitude, behavioral modification etc.
8. Inculcation of Ethics and Moral Values: Developing a strong sense of ethical and moral aptness in general and in the context of learning and its assessment in particular.
9. Intellectual Capacity Building: Helping students master the basic analytical & critical thinking and communicative competencies.
10. Multi-cultural living: Developing respect for social diversity and increasing social and cultural relevance learning.
11. Indigenous life style: Imparting knowledge of Indian calendar, cultural events, food culture, life style etc for practicing a more indigenous lifestyle.
12. ICT for Sanskrit: introducing ICT tools for learning and educating Sanskrit to other aspirants.

PROGRAM LEARNING OUTCOMES

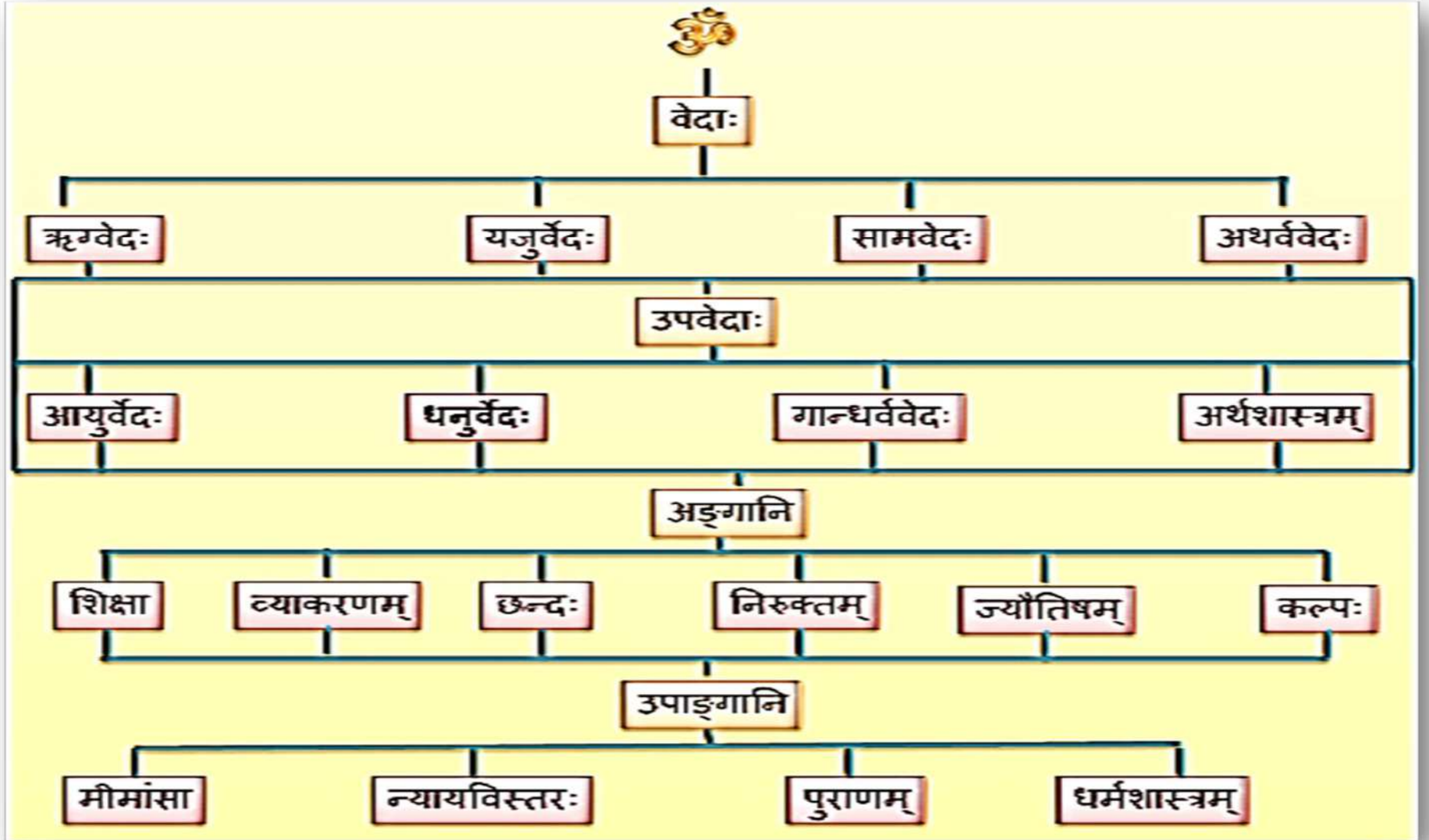
The broad programme learning outcomes of Commerce:

1. The expectations society in general has from a person who has acknowledgedly studied Sanskrit even at the graduate level (or any further level for that matter) is different when compared to graduates of other disciplines is quite different and high. For example, among a group of lay persons, if persons of the group come to know that one of them has studied Sanskrit then, many a times, he is encountered with questions about various aspects of Indian culture, heritage the epics and Purana-s and so on.
2. Many a times such a person is expected to clear doubts persons have with regard to various dimensions of the stories of the epics like Ramayana, Mahabharata or the significance of events conducted as part of the festivals and auspicious days and even mundane practices like Adorning one's forehead with 'kum-kum' and such aspects not to mention people's obsession with astrology that people generally believe to fore-tell their future.
3. They are also expected to behave in a highly cultured manner with good manners and etiquette, for, otherwise, there is a high chance of people remarking 'despite studying Sanskrit, he / she does not behave in a benefiting manner'.
4. Thus the study of Sanskrit, in ideal conditions, greatly influences their persona, and instills a sense of confidence and poise, and also the capability to speak with confidence about a wide range of issues, with authority.
5. These issues include the aspects mentioned above like epics like Ramayana, Mahabharata, Indian philosophical systems, Yoga and Ayurveda and so on.

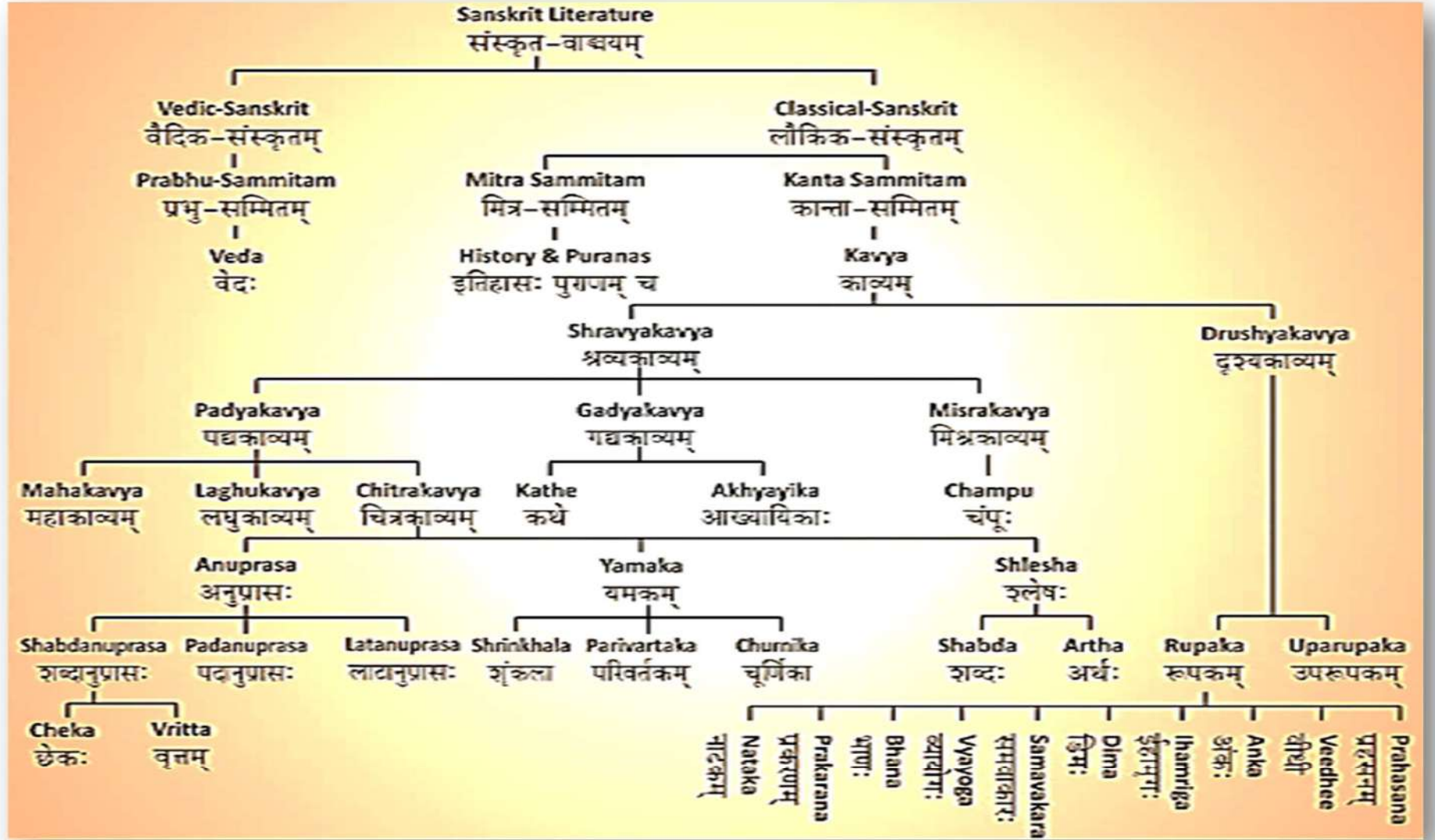
The learning outcome may be summarized as given in the diagram given below:



THE DIFFERENT KNOWLEDGE SYSTEMS OF SANSKRIT



DIFFERENT CATEGORIES OF CLASSICAL SANSKRIT LITERATURE



SEMESTER WISE COURSES IN SANSKRIT MAJOR-1 FOR FYUGP

2022 onwards**Table 7: Semester wise Examination Structure in Discipline Courses:**

Semester	Courses		Examination Structure			
	Code	Papers	Credits	Mid Semester Theory (F.M.)	End Semester Theory (F.M.)	End Semester Practical/ Viva (F.M.)
I	MJ-1	संस्कृत पद्यसाहित्य एवं व्याकरण (सन्धिप्रकरण, अनुवादादि)	4	25	75	---
II	MJ-2	संस्कृत साहित्य का इतिहास एवं संधि प्रकरण	4	25	75	---
	MJ-3	संस्कृत गद्यसाहित्य एवं अनुवाद	4	25	75	---
III	MJ-4	संस्कृत नाट्यसाहित्य एवं व्याकरण	4	25	75	---
	MJ-5	संस्कृत नीतिसाहित्य एवं समास-प्रकरण	4	25	75	---
IV	MJ-6	काव्यशास्त्र एवं छन्दशास्त्र	4	25	75	---
	MJ-7	वैदिक साहित्य का इतिहास एवं वैदिकसूक्त, निबन्ध	4	25	75	---
	MJ-8	भारतीय नास्तिक दर्शन का सामान्य परिचय	4	25	75	---
V	MJ-9	भाषा-विज्ञान	4	25	75	---
	MJ-10	भारतीय संस्कृति एवं राजनीति	4	25	75	---
	MJ-11	श्रीमद्भगवद्गीता, कठोपनिषद् एवं अनुवाद	4	25	75	---
VI	MJ-12	संस्कृत भाषा-विज्ञान एवं व्याकरण	4	25	75	---
	MJ-13	काव्य-शास्त्र	4	25	75	---
	MJ-14	वैदिक सूक्त, निरुक्त एवं पाणिनीय शिक्षा	4	25	75	---
	MJ-15	भारतीय दर्शन का सामान्य परिचय	4	25	75	---
VII	MJ-16	आधुनिक भारतीय दर्शन परम्परा	4	25	75	---
	MJ-17	भारतीय धर्मशास्त्र	4	25	75	---
	MJ-18	वेदान्तसार एवं तर्कभाषा	4	25	75	---
	MJ-19	कंप्यूटर एवं संस्कृत	4	25	75	---
VIII	MJ-20	महाभाष्य एवं वैदिकी प्रक्रिया	4	25	75	---
	AMJ-1	पाश्चात्य काव्यशास्त्र का इतिहास (प्रमुख प्रवृत्तियाँ) एवं अरस्तू का काव्यशास्त्र	4	25	75	---
	AMJ-2	महाकाव्य	4	25	75	---
	AMJ-3	आधुनिक संस्कृत साहित्य	4	25	75	---
	or RC-1	Research Methodology	4	25	75	---
	RC-2	Project Dissertation/ Research Internship/ Field Work	8	---	---	200
		Total Credit	92			

Table 8: Semester wise Course Code and Credit Points for Skill Enhancement Courses:

Semester	Skill Enhancement Courses		Examination Structure			
	Code	Papers	Credits	Mid Semester Theory (F.M.)	End Semester Theory (F.M.)	End Semester Practical/ Viva (F.M.)
I	SEC-1	आयुर्वेद, पर्यावरण एवं योग	3	---	75	---
II	SEC-2	ज्योतिषशास्त्र और वास्तुशास्त्र	3	---	75	---
III	SEC-3	Elementary Computer Application Softwares	3	---	75	---
		Total Credit	9			

Table 9: Semester wise Course Code and Credit Points for Minor Courses:

Semester	Minor Courses		Examination Structure			
	Code	Papers	Credits	Mid Semester Theory (F.M.)	End Semester Theory (F.M.)	End Semester Practical/ Viva (F.M.)
I	MN-1A	नीतिसाहित्य	4	25	75	---
III	MN-1B	संस्कृत साहित्य का इतिहास	4	25	75	---
V	MN-1C	पद्य साहित्य	4	25	75	---
VII	MN-1D	नाट्य साहित्य	4	25	75	---
		Total Credit	16			

Table 10: Semester wise Course Code and Credit Points for Elective Courses:

Semester	Language Elective Courses		Examination Structure			
	Code	Papers	Credits	Mid Semester Theory (F.M.)	End Semester Theory (F.M.)	End Semester Practical/ Viva (F.M.)
III	AEC-3	संस्कृत का सामान्य व्याकरण एवं भाषा लेखन	2	---	50	---
IV	AEC-4	भाषा-कौशल, सन्धि, निबन्धादि	2	---	50	---
		Total Credit	6			

INSTRUCTION TO QUESTION SETTER

SEMESTER INTERNAL EXAMINATION (SIE):

There will be Only One Semester Internal Examination in Major, Minor and Research Courses, which will be organized at college/institution level. However, Only One End semester evaluation in other courses will be done either at College/ Institution or University level depending upon the nature of course in the curriculum.

A. (SIE 10+5=15 marks):

There will be two group of questions. **Question No.1 will be very short answer type in Group A** consisting of five questions of 1 mark each. **Group B will contain descriptive type** two questions of five marks each, out of which any one to answer.

The Semester Internal Examination shall have two components. (a) One Semester Internal Assessment Test (SIA) of 10 Marks, (b) Class Attendance Score (CAS) of 5 marks.

B. (SIE 20+5=25 marks):

There will be two group of questions. **Group A is compulsory** which will contain two questions. **Question No.1 will be very short answer type** consisting of five questions of 1 mark each. **Question No.2 will be short answer type** of 5 marks. **Group B will contain descriptive type** two questions of ten marks each, out of which any one to answer.

The Semester Internal Examination shall have two components. (a) One Semester Internal Assessment Test (SIA) of 20 Marks, (b) Class Attendance Score (CAS) of 5 marks.

Conversion of Attendance into score may be as follows:

Attendance Upto 45%, 1mark; 45<Attd.<55, 2 marks; 55<Attd.<65, 3 marks; 65<Attd.<75, 4 marks; 75<Attd, 5 marks.

END SEMESTER UNIVERSITY EXAMINATION (ESE):

A. (ESE 60 marks):

There will be two group of questions. **Group A is compulsory** which will contain three questions. **Question No.1 will be very short answer type** consisting of five questions of 1 mark each. **Question No.2 & 3 will be short answer type** of 5 marks. Group B will contain descriptive type five questions of fifteen marks each, out of which any three are to answer.

B. (ESE 75 marks):

There will be two group of questions. **Group A is compulsory** which will contain three questions. **Question No.1 will be very short answer type** consisting of five questions of 1 mark each. **Question No. 2 & 3 will be short answer type** of 5 marks. Group B will contain descriptive type six questions of fifteen marks each, out of which any four are to answer.

C. (ESE 100 marks):

There will be two group of questions. **Group A is compulsory** which will contain three questions. **Question No.1 will be very short answer type** consisting of ten questions of 1 mark each. **Question No. 2 & 3 will be short answer type** of 5 marks. Group B will contain descriptive type six questions of twenty marks each, out of which any four are to answer.

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR SEMESTER INTERNAL EXAMINATION

Question format for 10 Marks:

F.M. =10	Subject/ Code Time=1Hr.	Exam Year
General Instructions:		
i. Group A carries very short answer type compulsory questions. ii. Answer 1 out of 2 subjective/ descriptive questions given in Group B . iii. Answer in your own words as far as practicable. iv. Answer all sub parts of a question at one place. v. Numbers in right indicate full marks of the question.		
<u>Group A</u>		
1.		[5x1=5]
i.		
ii.		
iii.		
iv.		
v.		
<u>Group B</u>		
2.		[5]
3.		[5]
Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.		

Question format for 20 Marks:

F.M. =20	Subject/ Code Time=1Hr.	Exam Year
General Instructions:		
i. Group A carries very short answer type compulsory questions. ii. Answer 1 out of 2 subjective/ descriptive questions given in Group B . iii. Answer in your own words as far as practicable. iv. Answer all sub parts of a question at one place. v. Numbers in right indicate full marks of the question.		
<u>Group A</u>		
1.		[5x1=5]
i.		
ii.		
iii.		
iv.		
v.		
2.		[5]
<u>Group B</u>		
3.		[10]
4.		[10]
Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.		

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR END SEMESTER UNIVERSITY EXAMINATION
Question format for 50 Marks:

F.M. =50	Subject/ Code	Exam Year
	Time=3Hrs.	
General Instructions:		
i. Group A carries very short answer type compulsory questions. ii. Answer 3 out of 5 subjective/ descriptive questions given in Group B . iii. Answer in your own words as far as practicable. iv. Answer all sub parts of a question at one place. v. Numbers in right indicate full marks of the question.		
<u>Group A</u>		
1.		[5x1=5]
i.	
ii.	
iii.	
iv.	
v.	
<u>Group B</u>		
2.	[15]
3.	[15]
4.	[15]
5.	[15]
6.	[15]
Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.		

Question format for 60 Marks:

F.M. =60	Subject/ Code	Exam Year
	Time=3Hrs.	
General Instructions:		
i. Group A carries very short answer type compulsory questions. ii. Answer 3 out of 5 subjective/ descriptive questions given in Group B . iii. Answer in your own words as far as practicable. iv. Answer all sub parts of a question at one place. v. Numbers in right indicate full marks of the question.		
<u>Group A</u>		
1.		[5x1=5]
i.	
ii.	
iii.	
iv.	
v.	
2.	[5]
3.	[5]
<u>Group B</u>		
4.	[15]
5.	[15]
6.	[15]
7.	[15]
8.	[15]
Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.		

Question format for 75 Marks:

F.M. = 75	Subject/ Code Time=3Hrs.	Exam Year
General Instructions:		
i. Group A carries very short answer type compulsory questions.		
ii. Answer 4 out of 6 subjective/ descriptive questions given in Group B .		
iii. Answer in your own words as far as practicable.		
iv. Answer all sub parts of a question at one place.		
v. Numbers in right indicate full marks of the question.		
<u>Group A</u>		
1.		[5x1=5]
i.	
ii.	
iii.	
iv.	
v.	
2.	[5]
3.	[5]
<u>Group B</u>		
4.	[15]
5.	[15]
6.	[15]
7.	[15]
8.	[15]
9.	[15]
Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.		

Question format for 100 Marks:

F.M. = 100	Subject/ Code Time=3Hrs.	Exam Year
General Instructions:		
i. Group A carries very short answer type compulsory questions.		
ii. Answer 4 out of 6 subjective/ descriptive questions given in Group B .		
iii. Answer in your own words as far as practicable.		
iv. Answer all sub parts of a question at one place.		
v. Numbers in right indicate full marks of the question.		
<u>Group A</u>		
1.		[10x1=10]
i.	
ii.	
iii.	
iv.	
v.	
vi.	
vii.	
viii.	
ix.	
x.	
2.	[5]
3.	[5]
<u>Group B</u>		
4.	[20]
5.	[20]
6.	[20]
7.	[20]
8.	[20]
9.	[20]
Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.		

SEMESTER I

I. MAJOR COURSE –MJ 1:

संस्कृत पद्यसाहित्य एवं व्याकरण (सन्धिप्रकरण, अनुवादादि)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) Theory: 60 Lectures

उद्देश्य –

1. लक्ष्य ग्रन्थों की अध्ययन विधि का ज्ञान देना।
2. विषय के प्रस्तुतीकरण का ज्ञान कराना।
3. व्यक्तित्व में कर्तव्यनिष्ठा का सन्निवेश करना।
4. व्याकरण शास्त्र का सामान्य परिचय देना।
5. संस्कृत भाषा-लेखन का अभ्यास कराना।

अवबोध-

1. लक्ष्य ग्रन्थों की अध्ययन विधि से छात्र परिचित हो सकेंगे (अलंकार, छन्द, व्याकरणिक टिप्पणी, अनुवाद, अन्वय आदि का ज्ञान)
2. सम्भाषण-कौशल एवं लेखन की क्षमता विकसित होगी।
3. छात्र कर्तव्यनिष्ठ बनेंगे।
4. छात्र सन्धिविच्छेद कर दीर्घ वाक्यों को सरल बना सकेंगे।

ईकाई सं० – 1 पद्य साहित्य का उद्भव एवं विकास

- | | |
|--|--------------|
| 1. रघुवंशम्, द्वितीय सर्ग (1 से 25 श्लोक) | 10 व्याख्यान |
| 2. किरातार्जुनीयम्, प्रथम सर्ग (1 से 25 श्लोक) | 10 व्याख्यान |
| 3. पूर्व मेघदूतम् (1 से 25 श्लोक) | 10 व्याख्यान |
| 4. शिशुपालवधम्, प्रथम सर्ग (1 से 25 श्लोक) | 10 व्याख्यान |

ईकाई सं० – 2 संज्ञा प्रकरण

- | | |
|---|--------------|
| 1. व्याकरण शास्त्र का उद्भव व विकास – संक्षिप्त-परिचय। | 2 व्याख्यान |
| 2. माहेश्वर सूत्र एवं प्रत्याहारों का परिचय मात्र | 10 व्याख्यान |
| 3. पारिभाषिक शब्द – | |
| 4. प्रातिपादिक, सम्प्रसारण, संहिता, गुण, वृद्धि, नदी, घि, उपधा, अपृक्त, गति, पद, विभाषा, सवर्ण, टि, प्रगृह्य, सर्वनाम स्थान, निष्ठा, लोप। | |
| 5. शब्द रूप – राम, लता, नदी, गुरु, मधु, साधू, सर्व, सखि। | 2 व्याख्यान |
| 6. धातु रूप – भू, अस्, कृ। | |
| 7. अनुवाद – संस्कृत से हिन्दी तथा हिन्दी से संस्कृत में। | 6 व्याख्यान |

अनुशासित पुस्तकें –

1. रघुवंश महाकाव्य, मोतीलाल बनारसीदास, श्रीधरानन्द मिश्र
2. रघुवंश महाकाव्य, चौखम्बा संस्कृत संस्थान, हरगोविन्द शास्त्री
3. किरातार्जुनीयम् (प्रथम सर्ग) – पं० वी० एस० मुसलगांवकर आगरा, विनोद पुस्तक मन्दिर
4. किरातार्जुनीयम् (प्रथम सर्ग) – अखिलेश पाठक, लखनऊ, प्रकाशन केन्द्र
5. शिशुपालवधम् – बद्रीनारायण मिश्र, चौखम्बा सुरभारती, प्रकाशन
6. पूर्व मेघदूतम् – शेषराज रेग्मी, चौखम्बा विद्याभवन
7. बृहद् अनुवाद-चन्द्रिका – चक्रधर 'नौटियाल'
8. व्याकरणशास्त्र का संक्षिप्त इतिहास- श्रीरमाकान्त मिश्र, व्याकरण (हल् एवं विसर्ग सन्धि अनुवादादि)
9. रचनानुवाद कौमुदी – डॉ० कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन
10. अमोघत्वं कालिदासस्य – अर्चना कुमारी दुबे

II. SKILL ENHANCEMENT COURSE- SEC 1: आयुर्वेद, पर्यावरण एवं योग

Marks: 75 (ESE: 3Hrs) = 75

Pass Marks: Th (ESE) = 30

(Credits: Theory-03) 45 Hours

उद्देश्य –

- छात्रों को योग, आयुर्वेद एवं पर्यावरण विज्ञान से परिचित कराना एवं उनको रोजगारपरक शिक्षा देना।

अवबोध –

- छात्र आयुर्वेद एवं योग का जीवन में व्यावहारिक उपयोग करना सीख सकेंगे एवं भविष्य के लिए
- लक्ष्य निर्धारित कर सकेंगे एवं पर्यावरण के प्रति संवेदनशील हो सकेंगे।

इकाई – 1 आयुर्वेद

15 व्याख्यान

- आयुर्वेद का अर्थ, परिभाषा एवं मूलभूत सिद्धांतों का सामान्य परिचय।
- दिनचर्या, ऋतुचर्या एवं सदवृत्त का मानव-स्वास्थ्य-संरक्षण में महत्त्व।
- स्वास्थ्य संवर्द्धन हेतु औषधियों के निर्माण सम्बन्धित ज्ञान एवं आयुर्वेद में शल्य-कर्म सम्बन्धित ज्ञान।

इकाई – 2 योग

15 व्याख्यान

- योग का सामान्य परिचय, अर्थ, परिभाषा, योग के प्रकार, योग की उपयोगिता।
- योग के विभिन्न आसनो का परिचय, महत्त्व एवं सावधानियाँ।
- प्राणायाम की परिभाषा, अष्टांग योग के अन्तर्गत यम-नियम का स्वरूप, आसन एवं प्राणायाम की अवधारणा।

इकाई – 3 पर्यावरण

15 व्याख्यान

- पर्यावरण की परिभाषा, पर्यावरण की व्यापकता, पञ्चमहाभूतों का परिचय, पर्यावरण प्रदूषण, संस्कृत वाङ्मय में निर्दिष्ट पर्यावरण संरक्षण के सामान्य एवं विशिष्ट उपाय, जैव संरक्षण, जल प्रबन्धन, रामायण एवं कालिदास के साहित्य में वनस्पतियाँ।

अनुशासित पुस्तकें –

- आयुर्वेद का वैज्ञानिक इतिहास, आचार्य प्रियव्रत शर्मा, चौखम्बा, वाराणसी।
- आयुर्वेद इतिहास एवं परिचय, विद्याधर शुक्ल एवं रविदत्त त्रिपाठी चौखम्बा, वाराणसी।
- संस्कृत साहित्य में आयुर्वेद, अत्रिदेव विद्यालंकार, भारतीय ज्ञानपीठ, काशी प्रथम संस्करण, 1956।
- पातंजलयोगदर्शनम्, सुरेशचन्द्र श्रीवास्तव, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।
- प्राकृतिक आयुर्विज्ञान, राकेश जिन्दल, आरोग्य सेवा प्रकाशन, वाराणसी।
- योग एवं स्वास्थ्य, पी.डी. मिश्र, रैपिडेक्स बुक्स पुस्तक महल।
- अष्टांगहृदयम् – ब्रह्मानन्द त्रिवेदी।
- यास्ककालीन पर्यावरण – प्रो० रामाशीष पाण्डेय, प्रबोध संस्कृत प्रकाशन, राँची।
- संस्कृत साहित्य में पर्यावरण चेतना – डॉ० धनञ्जय वासुदेव द्विवेदी, श्रीकृष्ण साहित्य सदन, दिल्ली।
- आयुर्वेदशास्त्र, ज्योतिषशास्त्र और योगशास्त्र का अन्तः सम्बन्ध – डॉ० श्रीप्रकाश सिंह, इस्टर्न बुक लिंकर्स, दिल्ली।

SEMESTER II

I. MAJOR COURSE- MJ 2:

संस्कृत साहित्य का इतिहास एवं संधि प्रकरण

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) 60 Hours

उद्देश्य –

1. अपनी प्राचीन सनातन परम्परा से परिचित कराना एवं छात्रों में आत्मगौरव का भाव जागृत करना।
2. महापुरुषों के जीवनचरित से छात्रों के व्यक्तित्व का विकास करना एवं समस्याओं के समुचित निदान के उपाय बताना।
3. संस्कृत लेखन-कौशल एवं सम्भाषण की क्षमता विकसित करना।

अवबोध –

1. छात्रों में स्वयं व राष्ट्र के प्रति आत्मगौरव का भाव जागृत होगा।
2. छात्रों का व्यक्तित्व प्रभावशाली होगा।
3. अपनी भाषा एवं संस्कृति में आस्था दृढ़ होगी।
4. अनुवाद की क्षमता विकसित होगी।

इकाई-1

1. रामायण – सामान्य परिचय, काल-निर्धारण, महत्व, उपजीव्यता, रामायणकालीन समाज और संस्कृति। 10 व्याख्यान
2. महाभारत – सामान्य परिचय, काल-निर्धारण, महत्व, उपजीव्यता, महाभारत का विकासक्रम
3. एवं महाभारत का पौर्वापर्य। 10 व्याख्यान
4. पुराण – पुराणों का परिचय, परिभाषा, लक्षण, महापुराण, उपपुराण, पौराणिक सृष्टि-विज्ञान। 10 व्याख्यान
5. कतिपय पुराणों का सामान्य परिचय – श्रीमद्भागवत्, अग्नि, विष्णु, गरुड़ एवं मत्स्य पुराण।
6. महाकाव्यों का उद्भव एवं विकास एवं कुमारसम्भवम्, नैषधीयचरितम्, सौन्दरानन्दम्, बुद्धचरितम्, भट्टिकाव्यम् एवं जानकीहरणम् का सामान्य परिचय मात्र। 10 व्याख्यान

इकाई-2 : सन्धि प्रकरण

1. • अच्, हल् एवं विसर्ग सन्धि (लघु सिद्धान्तकौमुदी के अनुसार) 20 व्याख्यान

अनुशासित पुस्तकें –

1. संस्कृत साहित्य का इतिहास – आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदानिकेतन, वाराणसी
 2. संस्कृत साहित्य का इतिहास – उमाशंकर शर्मा 'ऋषि', चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
 3. लघुसिद्धान्त कौमुदी – श्रीधरानन्द शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी
-

II. MAJOR COURSE- MJ 3: संस्कृत गद्यसाहित्य एवं अनुवाद

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

उद्देश्य –

1. गद्य साहित्य के प्रति रूचि उत्पन्न करना।
2. ऐतिहासिक उपन्यासों के प्रति अन्वेषणात्मक दृष्टि उत्पन्न करना।
3. भ्रमण की महत्ता को प्रतिपादित करना।
4. स्वदेशाभिमान एवं देश के प्रति समर्पण की भावना को विकसित करना।
5. संस्कृत में लेखन-कौशल विकसित करना।

अवबोध–

1. संस्कृत के अन्य गद्य साहित्यों को पढ़ने की रूचि जागृत होगी।
2. भ्रमण के महत्त्व को छात्र समझ सकेंगे।
3. देशभक्ति की भावना प्रबल होगी।
4. भारत के गौरवपूर्ण इतिहास से परिचित हो सकेंगे।
5. स्वदेश के प्रति आत्मसमर्पण का भाव उत्पन्न होगा।

इकाई-1 : गद्य साहित्य का उद्भव एवं विकास

5 व्याख्यान

इकाई-2 :

1. कादम्बरी (शुकनासोपदेश) 10 व्याख्यान
2. दशकुमारचरितम् (अष्टम उच्छ्वास) 10 व्याख्यान
3. शिवराजविजयम् (प्रथम निःश्वास) 10 व्याख्यान

इकाई-3 :

1. अनुवाद – संस्कृत से हिन्दी एवं हिन्दी से संस्कृत 15 व्याख्यान
2. शब्दरूप – अस्मद्, युष्मद्, किम्, तत्
3. धातुरूप – अद्, दिव्, सेव्, लभ्

अनुशासित पुस्तकें

1. कादम्बरी (शुकनासोपदेश) – देवेन्द्रमिश्र, रामनारायण वेणी प्रसाद, इलाहाबाद।
2. कादम्बरी (शुकनासोपदेश) – आचार्य रामनाथ शर्मा, 'सुमन' साहित्य भण्डार, मेरठ।
3. शिवराजविजय – डॉ० रमाशंकर मिश्र, चौखम्बा सुरभारती, वाराणसी।
4. दशकुमारचरित – विश्वनाथ झा।
5. लघुसिद्धान्त कौमुदी – महेश सिंह, कुशवाहा।
6. संस्कृत साहित्य का इतिहास – बलदेव उपाध्याय।
7. अनुवाद चन्द्रिका – चक्रधर 'नौटियाल'।
8. रचनानुवादकौमुदी – डॉ० कपिलदेव द्विवेदी।

III. SKILL ENHANCEMENT COURSE- SEC 2:**ज्योतिषशास्त्र और वास्तुशास्त्र**

Marks: 75 (ESE: 3Hrs) = 75

Pass Marks: Th (ESE) = 30

(Credits: Theory-03) **45 Hours****उद्देश्य –**

1. ज्योतिषशास्त्र एवं वास्तुशास्त्र का प्रारम्भिक ज्ञान देना।
2. इन विषयों में रुचि उत्पन्न करना एवं छात्रों को रोजगारोन्मुखी बनाना।

अवबोध –

1. छात्र ज्योतिषशास्त्र एवं वास्तुशास्त्र का भविष्य में रोजगार के रूप में चयन कर सकेंगे।

इकाई –1 ज्योतिषशास्त्र

25 व्याख्यान

1. पञ्चाङ्ग परिचय – तिथि, वार, नक्षत्र, योग, करण, तिथियों के भेद।
2. मुहूर्तविचार – विवाह मुहूर्त, गृहप्रवेश, व्यापार मुहूर्त, यात्रा मुहूर्त, दिशाशूल, चन्द्रवासविचार, ग्रह एवं राशि, ग्रह गुण, ग्रहप्रभाव।

इकाई –2 वास्तुशास्त्र

20 व्याख्यान

1. वास्तुशास्त्र परिचय – भूमि परीक्षण, वास्तु पुरुष विचार, शुभाशुभ द्वार स्थान, देवालय, शौचालय, पाकशाला आदि का स्थान।

अनुशंसित पुस्तकें –

1. ज्योतिषशास्त्र प्रशिक्षक – डॉ. गिरिजा शंकर शास्त्री – उत्तर प्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ
2. शीघ्रबोध – रामचन्द्र शर्मा, कृष्णदास अकादमी
3. प्राच्यभारतीयम् ऋतुविज्ञानम् – डॉ. धुनीराम त्रिपाठी – संपूर्णानंद संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी
4. भारतीय ज्योतिष – नेमीचन्द्र शास्त्री – भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, दिल्ली
5. भारतीय ज्योतिष का इतिहास – डॉ. गोरख प्रसाद – उत्तर प्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ
6. मुहूर्तचिन्तामणि – चण्डिका प्रसाद अवस्थी, तेजकुमार बुक डिपो (प्रा०) लिमिटेड
7. विश्वकर्मा प्रकाश – गणेशदत्त पाठक

SEMESTER III

I. MAJOR COURSE- MJ 4: संस्कृत नाट्यसाहित्य एवं व्याकरण

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) 60 Hours

उद्देश्य—

1. प्राचीन भारतीय नाट्य परम्परा से परिचित कराना।
2. कालिदास, भवभूति एवं भास के जीवन-परिचय एवं नाटकों के अध्यापन से लेखन शैली विकसित करना।
3. नाटकों में आये सामासिक पदों से परिचित कराना।
4. अभिनय के प्रति रुचि जागृत करना।
5. अनुवाद-कला विकसित करना।

अवबोध —

1. संस्कृत के नाट्य साहित्य को पढ़ने की रुचि जागृत होगी।
2. कालिदास के साहित्य को पढ़कर संस्कृति के प्रति सम्मान की भावना जागृत होगी।
3. भवभूति के साहित्य से रसात्मकता का अवबोधन होगा।
4. भाषा-कौशल विकसित होगी।
5. अभिनय-कला की सूक्ष्मता से छात्र परिचित हो सकेंगे।

इकाई 1

1. नाट्य साहित्य का उद्भव एवं विकास 10 व्याख्यान

इकाई 2

1. अभिज्ञानशाकुन्तलम् (चतुर्थ अंक) 10 व्याख्यान
2. उत्तररामचरितम् (तृतीय अंक) 10 व्याख्यान
3. स्वप्नवासवदत्तम् (षष्ठ अंक) 10 व्याख्यान

इकाई 3

1. कारक प्रकरण (लघुसिद्धान्त कौमुदी के अनुसार) 10 व्याख्यान
2. कृत्य प्रक्रिया (लघुसिद्धान्त कौमुदी के अनुसार) 10 व्याख्यान

अनुशासित पुस्तकें —

1. अभिज्ञानशाकुन्तलम् — डॉ० सुरेन्द्र शास्त्री, रामनारायण लालबेनी प्रसाद, इलाहाबाद।
 2. अभिज्ञानशाकुन्तलम् — डॉ० कपिलदेव द्विवेदी, रामनारायण लालबेनी प्रसाद, इलाहाबाद।
 3. संस्कृत साहित्य का इतिहास — आचार्य बलदेव उपाध्याय।
 4. लघुसिद्धान्त कौमुदी — श्रीधरानन्द शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी।
 5. उत्तररामचरितम् — कपिलदेव द्विवेदी।
 6. स्वप्नवासवदत्तम् — आचार्य शेषराजशर्मा 'रेग्मी'।
-

II. MAJOR COURSE- MJ 5:**संस्कृत नीतिसाहित्य एवं समास-प्रकरण****Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100****Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40****(Credits: Theory-04) 60 Hours****उद्देश्य –**

1. छात्रों को नीति सम्बन्धी ज्ञान देना एवं नीति ग्रन्थों की सार्वकालिकता से परिचित कराना।
2. पत्रलेखन द्वारा छात्रों की बौद्धिक क्षमता तथा सम्प्रेषण क्षमता को विकसित करना।

अवबोध –

1. छात्रों का चारित्रिक निर्माण होगा।
2. उनका नैतिक विकास होगा।
3. विचारों में परिपक्वता आएगी।
4. संस्कृत भाषा लेखन में सक्षम हो सकेंगे।

इकाई-1

- | | |
|------------------------------------|--------------|
| 1. नीति साहित्य का उद्भव एवं विकास | 05 व्याख्यान |
| 2. नीतिशतकम् (से श्लोक) | 10 व्याख्यान |
| 3. हितोपदेश (मित्रलाभ) | 10 व्याख्यान |
| 4. पञ्चतन्त्र (अपरीक्षित कारकम्) | 10 व्याख्यान |

इकाई-2

- | | |
|--|--------------|
| 1. समास प्रकरण – अव्ययीभाव, तत्पुरुष, बहुव्रीहि एवं द्वन्द्व (लघुसिद्धान्त कौमुदी के अनुसार) | 20 व्याख्यान |
| 2. पत्रलेखन एवं अनुवाद | 05 व्याख्यान |

अनुशंसित पुस्तकें –

1. संस्कृत साहित्य का इतिहास – बलदेव उपाध्याय।
2. नीतिशतकम्, गोस्वामी, प्रह्लाद गिरि, भारतीय प्रकाशन, वाराणसी।
3. हितोपदेश, विश्वनाथ शर्मा।
4. पञ्चतन्त्र, श्यामचरण पाण्डेय।
5. लघुसिद्धान्त कौमुदी, महेश सिंह कुशवाहा।
6. लघुसिद्धान्त कौमुदी – श्रीधरानन्द शास्त्री।
7. रचनानुवादकौमुदी – डॉ० कपिलदेव द्विवेदी।

III. SKILL ENHANCEMENT COURSE- SEC 3: ELEMENTARY COMPUTER APPLICATION SOFTWARES

Marks: 75 (ESE: 3Hrs) = 75	Pass Marks: Th (ESE) = 30
----------------------------	---------------------------

A Common Syllabus for FYUGP

(Credits: Theory-03) 45 Hours

*Instruction to Question Setter for
End Semester Examination (ESE):*

There will be **objective type test** consisting of **Seventy-five questions of 1 mark each**. Students are required to mark their answer on **OMR Sheet** provided by the University.

Course Objectives:

The objective of the course is to generate qualified manpower in the area of Information Technology (IT) and Graphic designing which will enable such person to work seamlessly at any Offices, whether Govt. or Private or for future entrepreneurs in the field of IT.

A. INTRODUCTION TO COMPUTER SYSTEM

1. Basic Concept of Computer: What is Computer, Applications of Computer, Types of computer, Components of Computer System, Central Processing Unit (CPU) **(3 Lecture)**

2. Concepts of Hardware: Input Devices, Output Devices, Computer Memory, Types of Memory, processing Concept of Computer **(4 Lecture)**

3. Operating system: What is an Operating System, Operating System Examples, Functions of Operating System(Basic), Introduction to Windows 11, Working on Windows 11 environment, Installation of Application Software, My Computer, Control Panel, searching techniques in windows environment, Basic of setting **(6 Hours)**

4. Concept of Software: What is Software, Types of Software, Computer Software- Relationship between Hardware and Software, System Software, Application Software, some high level languages **(4 Hours)**

5. Internet & its uses: Basic of Computer networks; LAN, WAN, MAN, Concept of Internet, Applications of Internet; connecting to internet, what is ISP, World Wide Web, Web Browsing software's, Search Engines, URL, Domain name, IP Address, using e-governance website, Basics of electronic mail, getting an email account, Sending and receiving emails. **(6 Hours)**

B. MICROSOFT OFFICE 2016 AND LATEST VERSIONS

6. Microsoft Word: Word processing concepts, Creation of Documents, Formatting of Documents, Formatting of Text, Different tabs of word 2016 environment, Formatting Page, Navigation of Page, Table handling, Header and footer, Page Numbering, Page Setup, Find and Replace, Printing the documents **(7 Hours)**

7. Microsoft Excel (Spreadsheet): Spreadsheet Concepts, Creating, Saving and Editing a Workbook, Inserting, Deleting Work Sheets, Formatting worksheet, Excel Formula, Concept of charts and Applications, Pivot table, goal seek, Data filter, data sorting and scenario manager, printing the spreadsheet **(6 Hours)**

8. Microsoft Power Point (Presentation Package): Concept and Uses of presentation package, Creating, Opening and Saving Presentations, working in different views in Power point, Animation, slide show, Master Slides, Creating photo album, Rehearse timing and record narration **(5 Hours)**

9. Digital Education: What is digital education, Advantages of digital Education, Concept of e-learning, Technologies used in e learning **(4 Hours)**

Reference Books

1. Nishit Mathur, Fundamentals of Computer, APH publishing corporation (2010)
2. Neeraj Singh, Computer Fundamentals (Basic Computer), T Balaji, (2021)
3. Joan Preppernau, Microsoft Power Point 2016 step by step, Microsoft press (2015)
4. Douglas E Corner, The Internet Book 4th Edition, prentice –Hall (2009)
5. Steven Welkler, Office 2016 for beginners, Create Space Independent Publishing Platform (2016)
6. Wallace Wang, Microsoft Office 2019, Wiley (January 2018)
7. Noble Powell, Windows 11 User Guide For Beginners and Seniors, ASIN, (October 2021)

SEMESTER IV

I. MAJOR COURSE- MJ 6: काव्यशास्त्र एवं छन्दशास्त्र

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04)60 Hours

उद्देश्य –

1. काव्यों के अनुशीलनोपरान्त उसके मूल्यांकन की शिक्षा देना।
2. काव्यों का वास्तविक रसास्वादन ध्वनि, रसादि द्वारा कराना।

अवबोध –

1. छात्र काव्यों का काव्यशास्त्रीय विवेचन कर उसकी उत्कृष्टता को समझ सकेंगे।
2. ध्वनि एवं रसादि का ज्ञान हो जाने से काव्याध्ययन में छात्रों की रुचि उत्पन्न होगी।

इकाई-1

1. काव्य प्रयोजन, काव्यहेतु, शब्दशक्ति, काव्य-लक्षण, काव्यभेद, काव्य गुण, रीति (काव्यदीपिका के अनुसार) 20 व्याख्यान

इकाई-2

1. अलंकार – अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, उत्प्रेक्षा, दृष्टान्त, रूपक, वक्रोक्ति, समासोक्ति, अर्थान्तरन्यास, विभावना, विशेषोक्ति, स्वभावोक्ति, निदर्शना (काव्यदीपिका के अनुसार) 20 व्याख्यान

इकाई-3

1. • छन्द – आर्या, अनुष्टुप्, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, द्रुतविलम्बित, वसन्ततिलका, उपजाति, वंशस्थ, शार्दूलविक्रीडित, स्रग्धरा, मन्दाक्रान्ता, भुजङ्गप्रयात। 20 व्याख्यान

अनुशासित पुस्तकें –

1. काव्यदीपिका – परमेश्वरानन्द शर्मा, मोतीलाल बनारसी दास।
 2. छन्दश्रुतबोध – श्री श्रीधरानन्द शास्त्री।
-

II. MAJOR COURSE- MJ 7:**वैदिक साहित्य का इतिहास एवं वैदिकसूक्त, निबन्ध****Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100****Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40****(Credits: Theory-04)60 Hours****उद्देश्य –**

1. विश्व के प्राचीनतम साहित्य के अध्यापन द्वारा भारत के तत्कालीन गौरवपूर्ण इतिहास से परिचित कराना।
2. उपनिषदों में निहित आध्यात्मिक-ज्ञान से छात्रों को परिचित कराना।

अवबोध –

1. छात्र वैदिक-साहित्य में निहित ज्ञान-विज्ञान से परिचित हो सकेंगे।
2. वेदांगध्ययन द्वारा वेदार्थ को सम्यक् रूप से समझ सकेंगे।

इकाई-1

- | | |
|---|--------------|
| 1. वेदों का सामान्य परिचय, वेदों का काल | 05 व्याख्यान |
| 2. ब्राह्मण, आरण्यक, उपनिषद् का सामान्य परिचय | 05 व्याख्यान |
| 3. वेदांगों का परिचय | 05 व्याख्यान |

इकाई-2

- | | |
|--|--------------|
| 1. वैदिक सूक्त – ऋग्वेद – अग्नि (1.1) इन्द्र (2.12), उषस् (3.61), हिरण्यगर्भ (10.121), | |
| 2. सवितृ (1.35), अक्ष(10.34), वाक् (10.125) | 25 व्याख्यान |
| 3. शुक्ल यजुर्वेद – शिवसंकल्प (34.1-6) | 05 व्याख्यान |

इकाई-3

- | | |
|--|--------------|
| 1. निबन्ध एवं अनुवाद – संस्कृत से हिन्दी एवं हिन्दी से संस्कृत | 15 व्याख्यान |
|--|--------------|

अनुशासित पुस्तकें –

1. न्यू वैदिक सेलेक्शन, मोतीलाल बनारसीदास
2. वैदिक साहित्य का इतिहास – पारसनाथ द्विवेदी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।
3. ऋग्वेद – गोपाल प्रसाद
4. निबन्ध शतकम् – डॉ० कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन
5. अनुवाद-चन्द्रिका – डॉ० कपिलदेव द्विवेदी
6. निबन्ध कुसुमांजलि – जयन्त मिश्र
7. वैदिक सूक्त संग्रह – अयोध्या प्रसाद सिंह
8. वैदिक चिन्तन की परम्परा – डॉ० नीलिमा पाठक
9. वैदिक वाङ्मय प्रकाश – प्रो० अर्चना दुबे

III. MAJOR COURSE- MJ 8:**भारतीय नास्तिक दर्शन का सामान्य परिचय****Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100****Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40****(Credits: Theory-04) 60 Hours****उद्देश्य –**

1. भारतीय दार्शनिक परम्परा से परिचित कराना।
2. आध्यात्मिक अभिरुचि उत्पन्न करना।

अवबोध –

1. छात्र भौतिकता एवं आध्यात्मिकता में अन्तर समझ सकेंगे एवं अध्यात्म की ओर उन्मुख हो सकेंगे।

इकाई-1 नास्तिक दर्शन (तत्त्वमीमांसा, ज्ञानमीमांसा एवं प्रमाण मीमांसा)

- | | |
|------------------|--------------|
| 1. चार्वाक दर्शन | 20 व्याख्यान |
| 2. जैन दर्शन | 20 व्याख्यान |
| 3. बौद्ध दर्शन | 20 व्याख्यान |

अनुशंसित पुस्तकें –

1. भारतीय दर्शन – बलदेव उपाध्याय
2. भारतीय दर्शन – एम० हिरियन्ना
3. भारतीय दर्शन – म० म० उमेश मिश्र
4. भारतीय दर्शन – जगदीशचन्द्र मिश्र

SEMESTER V

I. MAJOR COURSE- MJ 9:

भाषा-विज्ञान

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

उद्देश्य –

1. भाषा के विभिन्न रूपों से छात्रों को अवगत कराना।
2. वैदिक संस्कृत एवं लौकिक संस्कृत की भाषाओं के भेद से परिचित कराना।
3. भाषा की संरचना से परिचित कराना।

अवबोध –

1. संस्कृत भाषा के विभिन्न स्वरूपों को जान सकेंगे।
2. भाषा परिवर्तन के कारणों को समझ सकेंगे।
3. संस्कृत भाषा की भाषिक संरचना से छात्र परिचित हो सकेंगे।

भाषाविज्ञान

- | | |
|---|--------------|
| 1. भाषा की परिभाषा, उसके विविध रूप एवं विशेषताएँ। | 05 व्याख्यान |
| 2. भाषाविज्ञान का स्वरूप एवं उपयोगिता। | 05 व्याख्यान |
| 3. ध्वनि विज्ञान – परिभाषा, उपयोगिता, वैदिक ध्वनियाँ, संस्कृत ध्वनियाँ, ध्वनि | 10 व्याख्यान |
| 4. परिवर्तन के कारण, | |
| 5. ध्वनि परिवर्तन की दिशाएँ, ध्वनि-नियम | |
| 6. पद विज्ञान – पद और वाक्य, पद और सम्बन्ध तत्त्व, संहिता | 10 व्याख्यान |
| 7. वाक्य विज्ञान – स्वरूप, पद और वाक्य, वाक्य के अनिवार्य तत्त्व, वाक्य और पदक्रम, | |
| 8. वाक्यों के प्रकार, वाक्य परिवर्तन की दिशाएँ, वाक्य परिवर्तन के कारण | 10 व्याख्यान |
| 9. अर्थ विज्ञान – परिभाषा, अर्थ का महत्त्व, शब्द और अर्थ का सम्बन्ध, अर्थज्ञान के साधन, | |
| 10. अर्थ परिवर्तन की दिशाएँ, वाक्य परिवर्तन के कारण | 10 व्याख्यान |
| 11. वैदिक एवं लौकिक संस्कृत का तुलनात्मक अध्ययन | 10 व्याख्यान |

अनुशंसित पुस्तकें –

1. भाषाविज्ञान – देवेन्द्रनाथ शर्मा
 2. भाषाविज्ञान – भोलानाथ तिवारी
 3. भाषाविज्ञान – डॉ० कपिलदेव द्विवेदी
 4. संस्कृत का भाषाशास्त्रीय अध्ययन – डॉ० भोलाशंकर व्यास
-

II. MAJOR COURSE- MJ 10: भारतीय संस्कृति एवं राजनीति

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04)60 Hours

उद्देश्य –

1. आश्रम-व्यवस्था, पुरुषार्थ-चतुष्टय आदि के अध्यापन द्वारा छात्रों को भारतीय संस्कृति का ज्ञान कराना एवं उनमें भारतीय संस्कृति के प्रति सम्मान भाव जागृत करना।
2. प्राचीन भारतीय राजनीतिक व्यवस्था से छात्रों को परिचित कराना।

अवबोध –

1. छात्र अपने कर्तव्याकर्तव्य को जान सकेंगे।
2. छात्र संस्कारित होकर परिवार, समाज एवं राष्ट्र की उन्नति में योगदान दे सकेंगे।
3. एवं एक कर्तव्यनिष्ठ नागरिक की भूमिका निभा सकेंगे।
4. प्राचीन भारतीय राजनैतिक व्यवस्था की गरिमा से छात्र सुपरिचित हो सकेंगे।

इकाई-1 भारतीय संस्कृति की विशेषताएँ

30 व्याख्यान

1. आश्रम व्यवस्था की अवधारणा एवं आश्रम चतुष्टय।
2. पुरुषार्थ की अवधारणा एवं पुरुषार्थ चतुष्टय।
3. षोडश संस्कारों का सामान्य परिचय।

इकाई-2 प्राचीन भारतीय राजनीति

30 व्याख्यान

1. राज्य की उत्पत्ति के कारण तथा उत्पत्ति के सिद्धान्त।
2. राजा की दिनचर्या, कर्तव्य, राजा की सुरक्षा।
3. राज्य का स्वरूप, राज्य का सप्तकृति सिद्धान्त, राज्य का महत्त्व एवं कार्य।
4. षाड्गुण्य नीति

अनुशासित पुस्तकें –

1. धर्मशास्त्र का इतिहास – भारतरत्न, पी० वी० काणे
2. भारतीय संस्कृति के मूल तत्व – डॉ० सुखवीर सिंह, साहित्य भण्डार, मेरठ
3. भारतीय संस्कृति एवं कला – वाचस्पति गैरोला, उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ
4. हिन्दू संस्कार – राजबलि पाण्डेय
5. प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास – डॉ० जयशंकर मिश्र
6. कौटिल्य के राजनीतिक एवं सामाजिक विचार – डॉ० मणिशंकर प्रसाद
7. स्मृति ग्रन्थों में वर्णित समाज – डॉ० मीना शुक्ला

III. MAJOR COURSE- MJ 11:**श्रीमद्भगवद्गीता, कठोपनिषद् एवं अनुवाद****Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100****Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40****(Credits: Theory-04) 60 Hours****उद्देश्य –**

3. छात्रों को ज्ञानयोग, भक्तियोग एवं कर्मयोग का ज्ञान देना।
4. उपनिषद् के आध्यात्मिक महत्त्व से परिचित करना।
5. वर्तमान परिदृश्य में अर्थोन्मुखी समाज को धर्मोन्मुखी एवं मोक्षोन्मुखी बनाना।

अवबोध –

6. छात्र अपनी प्राचीन ज्ञान-सम्पदा से परिचित हो सकेंगे।
7. छात्रों में आध्यात्मिक रुचि उत्पन्न हो सकेगी एवं वे मूल्यपरक जीवन की महत्ता से परिचित हो सकेंगे।

इकाई-1

1. • श्रीमद्भगवद्गीता : द्वितीयाध्याय (श्लोक संख्या 39 से 72) 25 व्याख्यान
2. • कठोपनिषद् : प्रथम अध्याय 25 व्याख्यान

इकाई-2

1. • अनुवाद – संस्कृत से हिन्दी एवं हिन्दी से संस्कृत 10 व्याख्यान

अनुशासित पुस्तकें –

1. कठोपनिषद् – डॉ. सुरेन्द्रदेवशास्त्री, चौखम्बा, सुरभारतीप्रकाशन, वाराणसी
2. कठोपनिषद् – गीताप्रेस, गोरखपुर
3. श्रीमद्भगवद्गीता – शांकरभाष्य, हिन्दीअनुवादसहितगीताप्रेस, गोरखपुर
4. श्रीमद्भगवद्गीता – आचार्यशिवप्रसादद्विवेदी, चौखम्बासुरभारतीप्रकाशन, वाराणसी
5. बृहद् अनुवाद-चन्द्रिका – डॉ० कपिलदेव द्विवेदी
6. रचनानुवाद कौमुदी – कपिलदेव द्विवेदी

SEMESTER VI

I. MAJOR COURSE- MJ 12:

संस्कृत भाषा-विज्ञान एवं व्याकरण

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) 60 Hours

उद्देश्य –

1. संस्कृत भाषा विज्ञान के अध्यापन द्वारा संस्कृत भाषा के स्वरूप की जानकारी देना एवं भाषावैज्ञानिक शोध के लिए प्रेरित करना।
2. संस्कृत के प्रत्ययों के ज्ञान द्वारा शब्द-निर्माण का सामर्थ्य उत्पन्न करना।

अवबोध –

1. भाषावैज्ञानिक शोध में प्रवृत्ति उत्पन्न हो सकेगी।
2. संस्कृत भाषा की वैज्ञानिकता को समझ सकेंगे।

इकाई-1

30 व्याख्यान

1. भाषा की परिभाषा,
2. भाषा के तीन पक्ष- व्यक्तिगत, सामाजिक एवं सामान्य,
3. भाषा के विकास सोपान- आङ्गिक भाषा, वाचिकभाषा, लिखितभाषा, यांत्रिकभाषा,
4. भाषा की विशेषताएँ,
5. भाषा की परिवर्तनशीलता और परिवर्तन के कारण,
6. भाषाओं का वर्गीकरण- आकृतिमूलक एवं पारिवारिक,
7. भाषाविज्ञान का ज्ञान की अन्य भाषाओं से सम्बन्ध,
8. भारत में भाषावैज्ञानिक अध्ययन की प्राचीनता,
9. भारोपीय भाषाओं के साथ संस्कृत का अन्तर्सम्बन्ध,
10. संस्कृत ध्वनियों का ध्वन्यात्मक विश्लेषण
11. संस्कृत ध्वनियों की सन्ध्यात्मक विशेषताएँ-समीकरण, घोषीकरण, अघोषीकरण,
12. अनुनासिकीकरण, अल्पप्राणीकरण, व्यञ्जनीकरण, विसर्ग, द्वित्वीकरण,
13. संस्कृत पदरचना,
14. संस्कृत वाक्य रचना।

इकाई-2

1. व्याकरण – पूर्वकृदन्त, उत्तरकृदन्त, तद्धित प्रत्यय, स्त्री प्रत्यय, णिजन्त प्रत्यय।

30 व्याख्यान

अनुशासित पुस्तकें –

1. तुलनात्मक भाषाविज्ञान – पी० डी० गुणे, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली।
2. संस्कृत का भाषाशास्त्रीय अध्ययन – भोला शंकर व्यास, चौखम्बा विद्या भवन, वाराणसी।
3. भाषाविज्ञान की भूमिका – देवेन्द्रनाथ शर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन।
4. भाषाविज्ञान और भाषाशास्त्र – डॉ० कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
5. सामान्य भाषा विज्ञान – डॉ० बाबूराम सक्सेना, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, इलाहाबाद।
6. संस्कृत भाषा विज्ञान – डॉ० राजकिशोर सिंह, विनोद पुस्तक अभिलेख, आगरा।
7. संस्कृतभाषाविज्ञानम् – श्रीरामधीन चतुर्वेदी, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी।
8. लघुसिद्धान्त कौमुदी – महेश सिंह कुशवाहा, भाग – 1 एवं 2।

II. MAJOR COURSE- MJ 13:**काव्य-शास्त्र****Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100****Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40****(Credits: Theory-04) 60 Hours****उद्देश्य –**

1. साहित्य के गहन अध्ययन के लिए रोचकता का सन्निवेश करना।
2. साहित्य अथवा पद्य साहित्य के सम्यक् ज्ञान के लिए लक्षण ग्रन्थों का अध्ययन।
3. काव्य निर्माण में अलंकारों का उचित सन्निवेश करना।

अवबोध –

1. काव्यों की समालोचना में सक्षम हो सकेंगे।
2. किसी भी काव्य का सम्यक् ज्ञान प्राप्त करने में समर्थ हो सकेंगे।

इकाई – 1

1. • काव्यशास्त्र का उद्भव एवं विकास

05 व्याख्यान

इकाई – 2

1. • संस्कृत काव्यशास्त्रों के प्रमुख आचार्यों का परिचय
2. • भरत, भामह, दण्डी, वामन, आनन्दवर्धन, अभिनवगुप्त, कुन्तक,
3. क्षेमेन्द्र, ममट्ट, विश्वनाथ और जगन्नाथ

10 व्याख्यान

इकाई – 3

1. • काव्यप्रकाश (प्रथम से चतुर्थ उल्लास)
2. • अलंकार – अनुप्रास, श्लेष, वक्रोक्ति, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, यमक, समासोक्ति,
3. अपह्रुति, निदर्शना, अर्थान्तरन्यास, दृष्टान्त, विभावना, विशेषोक्ति, परिसंख्या,
4. संकर (कव्यप्रकाशानुसार)

30 व्याख्यान

15 व्याख्यान

अनुशंसित पुस्तकें–

1. काव्यप्रकाश – वामन झलकीकर
2. काव्यप्रकाश – डॉ० रामसागर त्रिपाठी
3. मम्मटकृत काव्यप्रकाश – आचार्य विश्वेश्वर, ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी
4. संस्कृत काव्यशास्त्र के आचार्य – प्रो० राधावल्लभ त्रिपाठी
5. भारतीय आलोचना शास्त्र – राजवंश सहाय हीरा
6. भारतीय काव्यशास्त्र – राजवंश सहाय हीरा

III. MAJOR COURSE- MJ 14:**वैदिक सूक्त, निरुक्त एवं पाणिनीय शिक्षा****Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100****Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40****(Credits: Theory-04)60 Hours****उद्देश्य –**

1. विश्व के प्राचीनतम साहित्य के अध्यापन द्वारा तत्कालीन गौरवपूर्ण इतिहास से परिचित कराना।
2. वैदिक शब्दों के निर्वचन द्वारा वेदार्थ का ज्ञान कराना।
3. वैदिक ध्वनियों से परिचित कराना।

अवबोध –

4. छात्र वैदिक सूक्त में निहित ज्ञान विज्ञान से परिचित हो सकेंगे।
5. शब्द निर्माण प्रक्रिया से छात्र परिचित हो सकेंगे।
6. वैदिक वर्णों के उच्चारण प्रक्रिया से परिचित हो सकेंगे।

इकाई-1 वैदिक सूक्त

20 व्याख्यान

1. इन्द्र (1.32), सूर्य (1.125), पुरुष (10.90), ज्ञान (10.71), अग्नि (1.1.4),
2. पर्जन्य (5.83), नासदीय (10.129)

इकाई-2 निरुक्त

25 व्याख्यान

1. निघण्टु और निरुक्त, निरुक्त के अध्ययन के उद्देश्य, निरुक्त की विषयवस्तु,
2. पदों का चतुर्विध विभाजन, क्रिया के छः रूप षड्भावविकार, निर्वचन के सिद्धान्त,
3. निघण्टु और निरुक्त के व्याख्याकार, निरुक्त और व्याकरण, निरुक्त और भाषा विज्ञान,
4. निरुक्तकालीन भारतवर्ष (आश्रमव्यवस्था, समाज, शिक्षा, कला, आचार), निरुक्त में निरूपित देवत्व। निम्नलिखित शब्दों की व्युत्पत्तियाँ – आचार्य, वीर, हृद्, गो, समुद्र, वृत्र, आदित्य, उषस्, मेघ, वाक् उदक, नदी, अश्व, अग्नि, जातवेदस्, वैश्वानर, निघण्टु,

इकाई-3

1. पाणिनीय शिक्षा।

15 व्याख्यान

अनुशासित पुस्तकें –

1. न्यू वैदिक सेलेक्शन, मोतीलाल बनारसीदास
2. वैदिक साहित्य का इतिहास – पारसनाथ द्विवेदी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
3. ऋग्वेद- गोपाल प्रसाद
4. वैदिक सूक्त-संग्रह – अयोध्या प्रसाद सिंह
5. निरुक्तम् – डॉ० उमाशंकर ऋषि, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी
6. व्युत्पत्ति विज्ञान और आचार्य यास्क – डॉ० रामाशीष पाण्डेय, प्रबोध संस्कृत प्रकाशन, राँची
7. वैदिक चिन्तन की परम्परा – डॉ० नीलिमा पाठक
8. पाणिनीय शिक्षा का ध्वनि वैज्ञानिक अध्ययन – डॉ० भारती द्विवेदी

IV. MAJOR COURSE- MJ 15:
भारतीय दर्शन का सामान्य परिचय

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) 60 Hours

उद्देश्य –

1. भारतीय दार्शनिक परम्पराओं से परिचित कराना।
2. वेदसम्मत और भारतीय चिंतन का ज्ञान प्राप्त कराना।

अवबोध –

1. चिन्तन व दर्शन के वैविध्य को समझाते हुए अध्यात्म एवं वास्तविक जीवन के मर्म को समझने में छात्र समर्थ होंगे।

इकाई-1 वैदिक दर्शन – षड्दर्शन (आस्तिक दर्शन)

- | | |
|------------|--------------|
| 1. न्याय | 10 व्याख्यान |
| 2. वैशेषिक | 10 व्याख्यान |
| 3. सांख्य | 10 व्याख्यान |
| 4. योग | 10 व्याख्यान |
| 5. मीमांसा | 10 व्याख्यान |
| 6. वेदान्त | 10 व्याख्यान |

अनुशंसित पुस्तकें –

1. षड्दर्शन संग्रह – उमाशंकर शर्मा 'ऋषि'
2. भारतीय दर्शन – राधाकृष्णन् भाग 1 एवं 2
3. भारतीय दर्शन का इतिहास – भाग 1 से 4 – एस० के डे एवं एस० एन० दास गुप्त
4. भारतीय दर्शन – बलदेव उपाध्याय
5. भारतीय दर्शन – जगदीश चन्द्र मिश्र
6. भारतीय दर्शन का इतिहास
7. भारतीय चिन्तन परम्परा पर सांख्य-योग का प्रभाव

SEMESTER VII

I. MAJOR COURSE- MJ 16: आधुनिक भारतीय दर्शन परम्परा

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04)60 Hours

उद्देश्य –

1. दर्शन अर्थात् चिन्तन स्वाभाविक व नैसर्गिक प्रतिभा है। इसी दिशा हेतु इसके उद्भव व विकास को समझना एवं आधुनिक चिन्तन एवं दर्शन के मूल्यों से अवगत कराना।

अवबोध –

1. दार्शनिक चिन्तन के द्वारा आध्यात्मिक अभिरुचि उत्पन्न हो सकेगी।
2. वैश्विक संघर्ष के लिए उपयुक्त मनोस्थिति निर्माण में सहायक होगा।

इकाई-1 आधुनिक दार्शनिक चिन्तन

- | | | |
|----|------------------|--------------|
| 1. | • विवेकानन्द | 15 व्याख्यान |
| 2. | • महर्षि अरविन्द | 15 व्याख्यान |
| 3. | • महात्मा गाँधी | 15 व्याख्यान |
| 4. | • विनोबा भावे | 15 व्याख्यान |

अनुशासित पुस्तकें –

1. भारतीय दर्शन – बलदेव उपाध्याय
 2. विवेकानन्द साहित्य – रामकृष्ण मिशन
 3. महर्षि अरविन्द – नवजीवन
 4. गीता प्रवचन – विनोबा भावे
-

II. MAJOR COURSE- MJ 17:
भारतीय धर्मशास्त्र

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

उद्देश्य –

1. स्मृति ग्रन्थों द्वारा छात्रों को धर्म एवं नीति परक ज्ञान देना।
2. सामाजिक विकास की परम्परा का ज्ञान प्राप्त कराना।

अवबोध –

1. छात्र संस्कारित होकर राष्ट्र एवं समाज के लिए योगदान कर सकेंगे एवं स्वयं भी कर्तव्यनिष्ठ बनेंगे।

प्रस्तावित संरचना

इकाई-1 मनुस्मृति – द्वितीय और सप्तम अध्याय।

30 व्याख्यान

इकाई-2 याज्ञवल्क्यस्मृति – गृहस्थधर्म प्रकरण, दायभाग प्रकरण।

30 व्याख्यान

अनुशंसित पुस्तकें –

1. मनुस्मृति
2. धर्मशास्त्र का इतिहास – पी० वी० काणे
3. हिन्दू संस्कार – राजबली पाण्डेय
4. याज्ञवल्क्य स्मृति – डॉ० उमेश चन्द्र पाण्डेय
5. याज्ञवल्क्य स्मृति – डॉ० श्रीनारायण मिश्र
6. याज्ञवल्क्य स्मृति – डॉ० गंगासागर राय

III. MAJOR COURSE- MJ 18: वेदान्तसार एवं तर्कभाषा

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) 60 Hours

उद्देश्य –

1. दर्शन ग्रंथों के अध्यापन द्वारा छात्रों में आध्यात्मिक रुझान उत्पन्न करना।
2. वेदान्तसार और तर्कभाषा विषय पर विशिष्ट रूप से जानकारी देना।

अवबोध –

1. जगत, ब्रह्म, अज्ञान और जीवनमुक्ति के बारे में छात्र जान सकेंगे।
2. छात्रों को आध्यात्मिक ज्ञान प्राप्त हो सकेगा।

(क) वेदान्तसार

30 अंक

1. अनुबन्ध चतुष्टय, साधनचतुष्टय, अध्यारोप और अज्ञान का निरूपण, सृष्टिनिरूपण, लिङ्गशरीर, पंचीकरण, स्थूल प्रपञ्च, वेदान्त दृष्टि में आत्मस्वरूप, अपवाद निरूपण, अध्यारोप और अपवाद के द्वारा 'तत्त्वमसि' महावाक्य का विश्लेषण, 'अहं ब्रह्मास्मि' इस महावाक्य के अर्थ का विश्लेषण, श्रवण-मनन-निदिध्यासनादि एवं उपक्रम आदि तात्पर्य निर्णायक लिङ्गों का विश्लेषण, समाधि, जीवन्मुक्त का लक्षण

(ख) तर्कभाषा

30 अंक

1. कारणलक्षण, कारण निरूपण, कारण के भेद, प्रमाण पदार्थ, प्रमालक्षण, प्रत्यक्ष प्रमाण (सविकल्पक ज्ञान और निर्विकल्पक ज्ञान, षोढा सन्निकर्ष), अनुमान प्रमाण (निरूपण, अनुमान प्रमाण के भेद, हेतुत्रय, हेतु की पञ्चरूपोपपन्नता, हेत्वाभास), उपमान प्रमाण, शब्द प्रमाण।

अनुशंसित पुस्तकें –

1. केशवमिश्रकृत तर्कभाषा – आचार्य विश्वेश्वर सिद्धान्तशिरोमणि, चौखम्बा संस्कृत आफिस, वाराणसी
2. केशवमिश्रकृत तर्कभाषा – आचार्य बदरीनाथ शुक्ल – मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
3. सदानन्दकृत वेदान्तसार – आचार्य बदरीनाथ शुक्ल – मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
4. सदानन्दकृत वेदान्तसार – आचार्य राममूर्ति शर्मा – ईस्टर्न बुक लिंकर्स, दिल्ली

IV. MAJOR COURSE- MJ 19:

कंप्यूटर एवं संस्कृत

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) 60 Hours

उद्देश्य –

1. आधुनिक युग के अनुकूल छात्रों को सक्षम बनाना।
2. कंप्यूटर की व्यावहारिक उपयोगिता से परिचित कराना।

अवबोध –

1. छात्र कंप्यूटर को संस्कृत से जोड़ने में सक्षम हो सकेंगे।
2. आधुनिक युगानुरूप छात्रों की कार्यक्षमता विकसित हो सकेगी।

प्रस्तावित संरचना

इकाई 1 –

1. कम्प्यूटर का सामान्य परिचय, संस्कृत की दृष्टि से कम्प्यूटर की उपयोगिता। 15 व्याख्यान

इकाई 2 –

1. कम्प्यूटर में संस्कृत-हिन्दी लेखन हेतु उपयोगी टूल्स – यूनिकोड, गूगल इनपुट टूल, गूगल असिस्टेन्ट एवं वॉयस टाईपिंग आदि। 15 व्याख्यान

इकाई 3 –

1. संस्कृत एवं इंटरनेट जगत्, इंटरनेट का प्रयोग एवं वेब सर्च, ई-टेक्स्ट, ई-बुक्स, ई-रिसर्च, जर्नल्स, ई-मैगजीन, डिजिटल लाइब्रेरी। 15 व्याख्यान

इकाई 4 –

1. ऑनलाइन लर्निंग एवं रिसर्च प्लेटफॉर्म – स्वयं, मूक, ई-पाठशाला, डेलनेट, इनफिलबनेट – शोधगंगा, शोध-गंगोत्री, गूगल स्कॉलर, ऑनलाइन टीचिंग लर्निंग प्लेटफॉर्म (जूम, मीट, बेव-एक्स आदि)। 15 व्याख्यान

अनुशासित पुस्तके –

1. कम्प्यूटर का परिचय, गौरव अग्रवाल, शिवा प्रकाशन, इंदौर।
2. कम्प्यूटर फंडामेंटल, पी.के. सिन्हा, बी. पी. बी. पब्लिकेशन, नई दिल्ली।
3. इनफार्मेशन टेक्नोलॉजी, सुमिता अरोरा, धनपत राय पब्लिकेशन, नई दिल्ली।

SEMESTER VIII

I. MAJOR COURSE- MJ 20: महाभाष्य एवं वैदिकी प्रक्रिया

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

उद्देश्य –

1. वैदिक भाषा के समुचित अध्ययन हेतु छात्रों को योग्य बनाना।
2. व्याकरण ज्ञान कराना।

अवबोध –

1. छात्र वैदिक व्याकरण से सुपरिचित हो सकेंगे।
2. वेदार्थ को जानने में छात्र सक्षम हो सकेंगे।

इकाई – 1

- | | |
|---------------------------|--------------|
| 1. महाभाष्य (पश्पशाब्धिक) | 25 व्याख्यान |
|---------------------------|--------------|

इकाई – 2

- | | |
|--------------------------------------|--------------|
| 1. वैदिकी प्रक्रिया (प्रथम अध्याय) | 15 व्याख्यान |
| 2. वैदिकी प्रक्रिया (द्वितीय अध्याय) | 10 व्याख्यान |
| 3. वैदिकी प्रक्रिया (तृतीय अध्याय) | 10 व्याख्यान |

अनुशासित पुस्तके –

1. व्याकरण महाभाष्य – डॉ० चारुदेव शास्त्री, मोतीलाल बनारसी दास, मधुसुदन मिश्र, चौखम्बा विद्याभवन
 2. वैदिकी प्रक्रिया – उमाशंकर शर्मा ऋषि, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी
-

II. ADVANCE MAJOR COURSE- AMJ 1:**पाश्चात्य काव्यशास्त्र का इतिहास (प्रमुख प्रवृत्तियाँ) एवं अरस्तू का काव्यशास्त्र****Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100****Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40****(Credits: Theory-04) 60 Hours****उद्देश्य –**

1. पाश्चात्य काव्यशास्त्र से छात्रों को परिचित कराना।
2. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र के तुलनात्मक विवेचन हेतु योग्य बनाना।

अवबोध –

1. पाश्चात्य काव्यशास्त्र के अध्ययनोपरान्त छात्र पाश्चात्य काव्यों का विवेचन करने में भी सक्षम हो सकेंगे।

इकाई – 1 पाश्चात्य काव्यशास्त्र

1. पाश्चात्य काव्यशास्त्र का इतिहास (प्रमुख प्रवृत्तियाँ) – प्लेटो, लौन्जाइनस, हौरिस, क्रोचे, विलियम वर्डस्वर्थ, सेम्युअल टेलर कॉलरिज, मैथ्यू ओर्नल्ड, स्वच्छन्दतावाद, अभिव्यजनावाद, अस्तित्ववाद, प्रतीकवाद 30 व्याख्यान

इकाई – 2 अरस्तू का काव्यशास्त्र

1. अरस्तू का काव्यशास्त्र – काव्यसिद्धांत, त्रासदी का विवेचन, कामदी का विवेचन, महाकाव्य, काव्य-भाषा और शैली, अरस्तू का रस विवेचन 30 व्याख्यान

अनुशासित पुस्तकें –

1. भारतीय पाश्चात्य काव्यशास्त्र का संक्षिप्त विवेचन- सत्यदेव चौधरी, शान्तिस्वरूप गुप्त, नमन प्रकाशन, नई दिल्ली
2. अरस्तू का काव्यशास्त्र, डॉ० नागेन्द्र, हिंदी अनुसन्धान परिषद्, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली

III. ADVANCE MAJOR COURSE- AMJ 2: महाकाव्य

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) 60 Hours

उद्देश्य –

1. संस्कृत वाङ्मय की रोचकता से छात्रों को परिचित कराना।
2. काव्यों के अनुशीलन से काव्यरचना के प्रति रूचि उत्पन्न करना।
3. महाकाव्यों के काव्यशास्त्रीय विवेचन करने में सक्षम बनाना।

अवबोध –

1. महाकाव्यों के अध्ययन से छात्रों में संस्कृत वाङ्मय के प्रति रूचि उत्पन्न होगी।
2. काव्यशास्त्रीय दृष्टि से काव्यों के अनुशीलन में प्रवृत्त हो सकेंगे।

इकाई – 1

1. महाकाव्य का उद्भव एवं विकास

15 व्याख्यान

इकाई – 2

1. नैषधीयचरित (प्रथम सर्ग)
2. शिशुपालवधम् (प्रथम सर्ग)
3. सौन्दरानन्द (षष्ठ सर्ग)

15 व्याख्यान

15 व्याख्यान

15 व्याख्यान

अनुशासित पुस्तकें –

1. नैषधीयचरितम् – मोहनदेव पंत मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
2. नैषधीयचरितम् – सुरेन्द्रदेव शास्त्री गोकुलदास संस्कृत ग्रन्थमाला, वाराणसी
3. सौन्दरानन्द काव्य – सूर्यनारायण चौधरी
4. शिशुपालवधम् – (प्रथम सर्ग) – आचार्य कृष्णकुमार अवस्थी – प्रकाशन केन्द्र, लखनऊ
5. संस्कृत साहित्य का इतिहास – डॉ० बलदेव उपाध्याय

IV. ADVANCED MAJOR COURSE- AMJ 3:
आधुनिक संस्कृत साहित्य

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) 60 Hours

उद्देश्य –

1. आधुनिक कवियों एवं काव्यों से परिचय कराना।

अवबोध –

1. नवीन शोध के लिए छात्र सामाग्री प्राप्त कर सकेंगे।
2. संस्कृत भाषा के नवीन साहित्य से परिचित हो सकेंगे।

इकाई – 1

1. आधुनिक संस्कृत साहित्य के प्रमुख कवि एवं उनकी कृतियों का सामान्य परिचय – प्रभुदत्त स्वामी, वासुदेव द्विवेदी शास्त्री, डॉ० रमाकान्त शुक्ल, डॉ० गणेशदत्त शर्मा, टी० गणपति शास्त्री, भट्ट मथुरानाथ शास्त्री, प्रो० अभिराज राजेन्द्र मिश्र, राधावल्लभ त्रिपाठी, पं० क्षमाराव, पुष्पा दीक्षित, कमला पाण्डेय।
35 व्याख्यान

इकाई – 2

1. झारखण्ड के नवीन काव्य रचनाकारों एवं उनकी कृतियों का सामान्य परिचय – प्रो० दिनेश प्रसाद पाण्डेय, डॉ० रामाशीष पाण्डेय, डॉ० बनेश्वर पाठक, डॉ० शैलेश कुमार मिश्र।
25 व्याख्यान

अनुशंसित पुस्तकें –

1. आधुनिक संस्कृत साहित्य का इतिहास – प्रो० कलानाथ शास्त्री
2. आधुनिक संस्कृत – प्रो० राधावल्लभ त्रिपाठी, राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान, नई दिल्ली
3. आधुनिक संस्कृत काव्य की परिक्रमा – मंजूलता शर्मा, राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान, नई दिल्ली
4. आधुनिक संस्कृत साहित्य का इतिहास – डॉ० मिथिलेश पाण्डेय
5. कल्पवल्ली, भाग-1, सम्पादक – प्रो० अभिराज राजेन्द्र मिश्र
6. कल्पवल्ली, भाग-2, सम्पादक – प्रो० चन्द्रकान्त शुक्ल
7. आधुनिक संस्कृत कवयित्रियाँ – प्रो० अर्चना कुमारी दुबे
8. संस्कृत साहित्य कोश – राजवंश सहाय, चौखम्बा संस्कृत सीरीज ऑफिस
9. संस्कृत गजल संग्रह – प्रो० अर्चना कुमारी दुबे

COURSES OF STUDY FOR MINOR ELECTIVE FYUGP IN “SANSKRIT”

MINOR COURSE-1A

(SEM-I)

I. MINOR COURSE- MN 1A:

नीतिसाहित्य

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) 60 Hours

उद्देश्य –

1. छोटे एवं रोचक कथाओं के माध्यम से कर्तव्यबोध कराना।
2. अपनी परम्परा एवं संस्कृति को रामायण, महाभारत पुराणादि के माध्यम से अवगत कराना।
3. संस्कृत भाषा में निहित ज्ञान वैभव से परिचित कराना।

अवबोध–

1. छात्रों में लोक कल्याण की भावना जागृत होगी।
2. पञ्चतन्त्र और हितोपदेश के माध्यम से छात्रों को नैतिक शिक्षा दी जा सकेगी।
3. रामायण महाभारत, पुराण आदि ग्रन्थों का परिचय प्राप्त कर उनमें आत्मगौरव का भाव जागृत होगा एवं अच्छे संस्कारों का वपन हो सकेगा।

इकाई सं० 1	हितोपदेश (मित्रलाभ)	20 व्याख्यान
इकाई सं० 2	पञ्चतन्त्र (अपरीक्षितकारकम्)	20 व्याख्यान
इकाई सं० 3	नीति साहित्य का उद्भव व विकास	20 व्याख्यान

अनुशासित पुस्तकें –

1. हितोपदेश विश्वनाथ शर्मा
2. पञ्चतन्त्र – श्यामचरण पाण्डेय
3. संस्कृत साहित्य का इतिहास – आचार्य बलदेव उपाध्याय
4. संस्कृत साहित्य का इतिहास – वाचस्पति गैरोला

-

MINOR COURSE-1B**(SEM-III)****II. MINOR COURSE- MN 1B:****संस्कृत साहित्य का इतिहास****Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100****Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40****(Credits: Theory-04) 60 Hours****उद्देश्य –**

1. संस्कृत वाङ्मय की सतत् प्रवहमान यात्रा से परिचित कराना।
2. विविध काव्यों, संहिताओं के कालक्रम व वैशिष्ट्य से परिचित कराना।
3. वैदिक व लौकिक साहित्य के अन्तर को समझाना।

अवबोध –

1. छात्र संस्कृत वाङ्मय के प्रामाणिक व यथार्थ इतिहास को जान सकेंगे।
2. वैदिक व लौकिक साहित्य के कालक्रम तथा सम्पन्नता से परिचित हो जाएँगे।
3. वैदिक व लौकिक साहित्य की विविध विधाओं का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।

इकाई सं० 1 वैदिक साहित्य का सामान्य परिचय

1. वेदों का सामान्य परिचय, वेदों का काल, ब्राह्मण, आरण्यक एवं उपनिषदों का सामान्य परिचय 10 व्याख्यान
2. वेदांगों का सामान्य परिचय 05 व्याख्यान

इकाई सं० 2 लौकिक साहित्य का सामान्य परिचय

1. रामायण – सामान्य परिचय, काल निर्धारण, महत्व, उपजीव्यता, रामायण कालीन समाज और संस्कृति। 10 व्याख्यान
2. महाभारत – सामान्य परिचय, काल निर्धारण, महत्व, उपजीव्यता, महाभारत का विकासक्रम एवं महाभारत का पौर्वापर्य। 10 व्याख्यान
3. पुराण – पुराणों का परिचय परिभाषा, लक्षण, महापुराण, उपपुराण, पौराणिक सृष्टि-विज्ञान। 10 व्याख्यान
4. कतिपय पुराणों का सामान्य परिचय – श्रीमद्भागवत्, अग्नि, विष्णु, गरुड़ एवं मत्स्य। 05 व्याख्यान
5. महाकाव्यों का उद्भव एवं विकास – कुमारसम्भवम्, नैषधीय चरितम्, सौन्दरनन्दम्, बुद्धचरितम्, भट्टिकाव्यम् एवं जानकीहरणम्। 10 व्याख्यान

अनुशासित पुस्तकें –

1. वैदिक साहित्य का इतिहास – परसनाथ द्विवेदी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
2. संस्कृत साहित्य का इतिहास – आचार्य बलदेव उपाध्याय
3. संस्कृत साहित्य का इतिहास – वाचस्पति गौरोला

MINOR COURSE-1C**(SEM-V)****III. MINOR COURSE- MN 1C:****पद्य साहित्य****Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100****Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40****(Credits: Theory-04) 60 Hours****उद्देश्य –**

1. पद्यकाव्य की उपादेयता से परिचित कराना।
2. नीतिशतकम् द्वारा मूल्यों की शिक्षा देना।
3. सम्प्रेषण-कला का विकास करवाना तथा प्रबन्धन कला की बारीकियों से परिचित कराना।

अवबोध-

1. छात्रों में पद्य गायन की कला का विकास होगा।
2. छात्र मानवीय मूल्यों व उत्तरदायित्वों को समझ सकेंगे।
3. छात्र सम्प्रेषण व प्रबन्धन कला से अवगत हो सकेंगे।

प्रस्तावित संरचना**इकाई सं० 1** पद्य साहित्य का उद्भव एवं विकास

10 व्याख्यान

इकाई सं० 2

1. नीतिशतकम् (1 से 25 श्लोक)
2. • पूर्वमेघदूतम् (1 से 25 श्लोक)
3. • किरातार्जुनीयम् (प्रथम सर्ग) (1 से 15 श्लोक)
4. • शिशुपालवधम् (प्रथम सर्ग) (1 से 15 श्लोक)

15 व्याख्यान

15 व्याख्यान

10 व्याख्यान

10 व्याख्यान

अनुशासित पुस्तकें –

1. पूर्वमेघदूतम् – शेषराज रेग्मी, चौखम्बा विद्याभवन
2. नीतिशतकम् – गोस्वामी प्रह्लाद गिरि, भारतीय विद्या प्रकाशन, वाराणसी
3. संस्कृत साहित्य का इतिहास – आचार्य बलदेव उपाध्याय
4. किरातार्जुनीयम् – अखिलेश पाठक
5. शिशुपालवधम् – आचार्य कृष्णकुमार अवस्थी

MINOR COURSE-1D**(SEM-VII)****IV. MINOR COURSE- MN 1D:****नाट्य साहित्य****Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100****Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40****(Credits: Theory-04) 60 Hours****उद्देश्य –**

1. नाट्य साहित्य के इतिहास व वैशिष्ट्य से परिचय कराना।
2. नाट्यशास्त्रीय ज्ञान प्रदान करना।
3. संस्कृत के नाटकों के अध्ययन द्वारा संस्कृत विषय में रुचि उत्पन्न करना।

अवबोध–

1. छात्र नाट्य की विविध प्रविधियों से परिचित हो सकेंगे।
2. संस्कृत नाट्यसाहित्य के प्रति रुचि जागृत होगी।
3. पात्रों के संवाद से छात्रों में संभाषण-कौशल विकसित होगा।

इकाई सं० 1

1. नाट्य साहित्य का उद्भव एवं विकास 15 व्याख्यान

इकाई सं० 2

2. अभिज्ञानशाकुन्तलम् (चतुर्थ अंक) 15 व्याख्यान
3. स्वप्नवासवदत्तम् (षष्ठ अंक) 15 व्याख्यान
4. उत्तररामचरितम् (तृतीय अंक) 15 व्याख्यान

अनुशंसित पुस्तकें

1. संस्कृत साहित्य का इतिहास – आचार्य बलदेव उपाध्याय
2. संस्कृत साहित्य का इतिहास – वाचस्पति गैरोला
3. अभिज्ञानशाकुन्तलम् – डॉ० कपिलदेव द्विवेदी
4. उत्तररामचरितम् – डॉ० कपिलदेव द्विवेदी
5. स्वप्नवासवदत्तम् – जयपाल विद्यालंकार
6. नाट्यविधानक तत्त्वों में अर्थोपक्षेपक – डॉ. मधुलिका वर्मा

COURSES OF STUDY FOR ABILITY ENHANCEMENT COURSE IN “SANSKRIT”

ABILITY ENHANCEMENT COURSE-AEC 3

(SEM-III)

I. SANSKRIT ELECTIVE - 1:

संस्कृत का सामान्य व्याकरण एवं भाषा लेखन

Marks: 50 (ESE: 3Hrs) = 50

Pass Marks: Th (SIE) = 20

(Credits: Theory-02) 30 Hours

उद्देश्य –

1. संस्कृत लेखन कौशल का विकास करना।
2. संस्कृत व्याकरण का सामान्य ज्ञान कराना।

अवबोध –

1. संस्कृत प्राथमिक व्याकरण का ज्ञान छात्रों को हो सकेगा।
2. संस्कृत भाषा लेखन छात्र कर सकेंगे।

इकाई सं०-1

20 व्याख्यान

1. माहेश्वर सूत्र एवं प्रत्याहार ।
2. लौकिक संस्कृत वर्णों का उच्चारण स्थान (सूत्र द्वारा)।
3. वर्ण संयोजन एवं वर्ण वियोजन।
4. शब्दरूप (देव, रमा, फल, अस्मद्, युस्मद्)।
5. धातुरूप (नदी, साधु, भू, गम्, अस्)।
6. कारक के प्रमुख नियमों का सोदाहरण परिचय ।
7. स्वर सन्धि के सामान्य नियमों का उदाहरण सहित परिचय (दीर्घ, गुण, वृद्धि, यण्, अयादि)।

इकाई सं०-2

1. अनौपचारिक पत्र-लेखन 05 व्याख्यान
2. अनुवाद (हिन्दी से संस्कृत) 05 व्याख्यान

अनुसंशित पुस्तकें –

1. प्रौढ़ – रचनानुवाद कौमुदी – डॉ० कपिलदेव द्विवेदी
2. रचनानुवाद कौमुदी – डॉ० कपिलदेव द्विवेदी
3. बृहद् अनुवाद चन्द्रिका – चक्रधर 'नौटियाल'

ABILITY ENHANCEMENT COURSE-AEC 4
(SEM-IV)

II. SANSKRIT ELECTIVE - 2:
भाषा-कौशल, सन्धि, निबन्धादि
Marks: 50 (ESE: 3Hrs) = 50
Pass Marks: Th (SIE) = 20
(Credits: Theory-02) 30 Hours
उद्देश्य –

1. संस्कृत लेखन में छात्रों को सक्षम बनाना।

अवबोध –

1. छात्र संस्कृत भाषा-लेखन एवं अवबोधन में सक्षम हो सकेंगे।

इकाई सं० 1

20 व्याख्यान

1. सन्धि के मुख्य नियमों का उदहारण सहित परिचय (व्यञ्जन सन्धि एवं विसर्ग सन्धि)।
2. सर्वनाम शब्द रूप (यद्, तद्, किम्)।
3. आत्मनेपदी और उभयपदी धातुओं का सामान्य ज्ञान (सेव्, विद्, कृ)।
4. अव्ययों का सामान्य ज्ञान (स्थानवाचक और काल)।
5. प्रत्ययों का सामान्य ज्ञान (कत्वा, ल्यप, क्त, कत्वत्, तत्यत्, अनीयर्, शत्, शनच्, ल्युट्)।
6. उपसर्गों का सामान्य ज्ञान।

इकाई सं० 2

10 व्याख्यान

1. अनुवाद
2. पत्रलेखन (औपचारिक पत्र)
3. निबन्ध लेखन

अनुसंशित पुस्तकें –

1. प्रौढ – रचनानुवाद कौमुदी – डॉ० कपिलदेव द्विवेदी।
 2. रचनानुवाद कौमुदी – डॉ० कपिलदेव द्विवेदी।
 3. बृहद् अनुवाद-चन्द्रिका – चक्रधर 'नौटियाल'।
-