



NEP FYUGP CURRICULUM

बंगाली स्नातक प्रतिष्ठा/ स्नातक प्रतिष्ठा (अनुसंधान) पाठ्यक्रम

BENGALI HONOURS/ HONOURS WITH RESEARCH PROGRAMME

SUBJECT CODE = 02

FOR UNDERGRADUATE COURSES UNDER RANCHI UNIVERSITY, RANCHI



Implemented w.e.f.
Academic Session 2025-26 & onwards



UNIVERSITY DEPARTMENT OF BENGALI

Ranchi University , Ranchi

New Humanities Building(Ground Floor) Morabadi P.G. Campus,Ranchi-834008(Jharkhand)

স্নাতকোত্তর বাংলা বিভাগ

নতুন মানবিকী ভবন(গ্রাউন্ড ফ্লোর)

রাঁচি বিশ্ববিদ্যালয়, রাঁচি-৮৩৪০০৮(ঝাড়খন্ড)

Ref / Letter no.....20/24/2026

172

Date 20.04.2026

To,

The Monitoring Committee Of Syllabus,

Ranchi University, Ranchi.

Revised syllabus of NEP FYUGP academic session 2025-26 and onwards has been passed after the approval of B.O.S. meeting.

Yours Faithfully,

Goutam Mukherjee
20.04.2026

Head Incharge
University Department of Bengali
Ranchi University, Ranchi

Habo
20/4/2026

Goutam Mukherjee
20/4/2026

B.K. Pal
20/4/2026

(Dr. Barun Kumar Pal)
Dept of Bengali
P. P. K College, Sunder,

HOD
20.4.2026

Dr. Anirban Saha
Dept. of Bengali
Dr. Shyama Prasad Mukherjee University
Ranchi

Dhrupad Chowdhury 20.4.26
Dr. Dhrupad Chowdhury

Assistant Professor and HOD, Bangla
Gossner college, Ranchi

Pal
20/4/26
(Dr. Binayopal Pal
Dept. of Bengali
Doranda college)

Danik
20/4/26

(Dr. Dipak Palanik
Dept of Bengali
R.L.S.V College Ranchi)

Approval by the Members of the NEP Implementation and Monitoring Committee of Ranchi University, Ranchi

The Curriculum of Bachelor's Degree (Honours)/ (Honours with Research) has been approved by the NEP Implementation and Monitoring Committee of R.U., duly forwarded by the Head of the Department; it will be offered to the students of the 4-year Undergraduate Programme (FYUGP). It is implemented from the 1st Semester of the Academic Session 2025-26 and onwards.

Rajkr Singh
10/9/25

10/09/25

10/9/2025

Anushka Rani
10/09/2025

10/09/25

10/9/25

10/9/25

10/9/25

10/09/2025

10/09/2025

10/09/2025

Member Secretary

Table of Contents

HIGHLIGHTS OF FYUGP CURRICULUM	1
PROGRAMME DURATION.....	1
ELIGIBILITY.....	1
ADMISSION PROCEDURE.....	1
VALIDITY OF REGISTRATION.....	1
ACADEMIC CALENDAR.....	1
PROGRAMME OVERVIEW/ SCHEME OF THE PROGRAMME.....	1
CREDIT OF COURSES.....	2
CHANGE OF MAJOR OR MINOR COURSES.....	2
CALCULATION OF MARKS FOR THE PURPOSE OF THE RESULT.....	2
PROMOTION CRITERIA.....	2
PUBLICATION OF RESULTS.....	3
COURSE STRUCTURE FOR FYUGP ‘HONOURS/ RESEARCH/ PG DIPLOMA’	4
<i>Table 1: Credit Framework for Four-Year Undergraduate Programme (FYUGP) under State Universities of Jharkhand [Total Credits = 164].</i>	4
<i>Table 2: Options for Elective Minor Courses</i>	5
<i>Table 3: Credit Distribution in Elective Minor Courses during the Four Years of FYUGP</i>	6
COURSES OF STUDY FOR FOUR-YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME	7
<i>Table 4: Semester-wise Course Code and Credit Points for Single Major during the First Three Years of FYUGP.</i>	7
<i>Table 5A: Semester-wise Course Code and Credit Points for Single Major during the Fourth Year of FYUGP for Bachelor’s Degree (Honours with Research).</i>	8
<i>Table 5B: Semester-wise Course Code and Credit Points for Single Major during the Fourth Year of FYUGP for Bachelor’s Degree (Honours).</i>	8
<i>Table 5C: Semester-wise Course Code and Credit Points for Single Major during the Fourth Year of FYUGP for Bachelor’s Degree (with Postgraduate Diploma)</i>	8
<i>বঙ্গালী স্নাতক পাঠ্যক্রম কা উদ্দেশ্য</i>	9
<i>বঙ্গালী স্নাতক পাঠ্যক্রম কা অধিগম পরিণাম</i>	10
SEMESTER WISE COURSES IN BENGALI HONOURS	11
<i>Table 6: Semester-wise Course Code and Credit Points of Major Courses in Bengali.</i>	11
INDIAN KNOWLEDGE SYSTEM	11
ভারতীয় জ্ঞান পরম্পরা.....	11
PRAK RABINDRA O RABINDRA PARBER BANGLA KABYA O KABITA	11
প্রাক-রবীন্দ্র ও রবীন্দ্র পর্বের বাংলা কাব্য ও কবিতা	11
<i>Table 7: Semester-wise Course Code and Credit Points of Minor Courses in Bengali</i>	12
<i>Table 8: Course Code and Credit Points of Ability Enhancement Courses in Bengali</i>	12
INSTRUCTION TO QUESTION SETTER	13
FORMAT OF QUESTION PAPER FOR MID/ END SEMESTER EXAMINATIONS	14
SEMESTER I	17
I. MAJOR COURSE –MJ 1: HISTORY OF BENGALI LITERATURE (10 TH -18 TH CENTURY) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (দশম – অষ্টাদশ শতাব্দী)	17
II. SKILL ENHANCEMENT COURSE- SEC 1: UNISH-BISH SHATAKER BANGLA CHHOTOGALPA উনিশ-বিশ শতকের বাংলা ছোটগল্প	18

SEMESTER II	19
I. MAJOR COURSE- MJ 2: UNISH SHATAKER BANGLA SAHITYA উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য	19
II. SKILL ENHANCEMENT COURSE- SEC 2: MADHYAJUGER POURANIK O APOURANIK SAHITYA মধ্যযুগের পৌরাণিক ও অপৌরাণিক সাহিত্য	20
SEMESTER III	21
I. MAJOR COURSE- MJ 3: MADHYAJUGER GEETI O AKHYAN KABYA মধ্যযুগের গীতি ও আখ্যান কাব্য	21
II. MAJOR COURSE –MJ 4: UNISH BISH SHATAKER BANGLA UPANYAS উনিশ বিশ শতকের বাংলা উপন্যাস	22
III. SKILL ENHANCEMENT COURSE- SEC 3: ELEMENTARY COMPUTER APPLICATION SOFTWARES প্রাথমিক কম্পিউটার অ্যাপ্লিকেশন সফটওয়্যার.....	23
SEMESTER IV	24
I. MAJOR COURSE- MJ 5: INDIAN KNOWLEDGE SYSTEM ভারতীয় জ্ঞান পরম্পরা	24
II. MAJOR COURSE- MJ 6: PRAK RABINDRA O RABINDRA PARBER BANGLA KABYA O KABITA প্রাক-রবীন্দ্র ও রবীন্দ্র পর্বের বাংলা কাব্য ও কবিতা	25
III. MAJOR COURSE- MJ 7: BENGALI SHORT STORIES & MODERN BENGALI POETRY বাংলা ছোটগল্প ও আধুনিক কবিতা 26	
SEMESTER V	27
I. MAJOR COURSE –MJ 8: PROSODY, RHETORIC & LINGUISTICS ছন্দ, অলঙ্কার, ভাষাতত্ত্ব	27
II. MAJOR COURSE- MJ 9: PRAHASAN O EKANKA BANGLA NATAK প্রহসন ও একাঙ্ক বাংলা নাটক.....	28
III. MAJOR COURSE- MJ 10: UNISH – BISH SHATAKER BANGLA PRABANDHA উনিশ – বিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ ..	29
IV. MAJOR COURSE –MJ 11: RABINDRA PARABARTI BANGLA NATAK রবীন্দ্র পরবর্তী বাংলা নাটক	30
SEMESTER VI	31
I. MAJOR COURSE- MJ 12: ESSAY & SCIENCE FICTION প্রবন্ধ ও কল্পবিজ্ঞান কাহিনি	31
I. MAJOR COURSE- MJ 13: BANGLA SAMAJIK O RAJNOITIK UPANYAS বাংলা সামাজিক ও রাজনৈতিক উপন্যাস	32
II. MAJOR COURSE- MJ 14: BIOGRAPHY জীবনীসাহিত্য	33
III. MAJOR COURSE –MJ 15: MAHAJUDDHA PARBER BANGLA UPANYAS O CHHOTOGALPA মহাযুদ্ধ পর্বের বাংলা উপন্যাস ও ছোটগল্প.....	34
SEMESTER VII	35
I. MAJOR COURSE- MJ 16: RESEARCH METHODOLOGY গবেষণা পদ্ধতি.....	35
II. MAJOR COURSE- MJ 17: BENGALI CHILD LITERATURE & TRAVEL LITERATURE বাংলা শিশু সাহিত্য ও ভ্রমণ সাহিত্য	36
III. MAJOR COURSE –MJ 18: POETICS & ESSAY LETTER সাহিত্যতত্ত্ব, পত্রসাহিত্য ও স্মৃতিসাহিত্য	37
I. ADVANCED MAJOR COURSE- AMJ 1: UNABINGSHA O BINGSHA SHATADIR BANGLA KATHASAHITYA ঊনবিংশ ও বিংশ শতাব্দীর বাংলা কথাসাহিত্য.....	38
(ONLY FOR HONS DEGREE).....	38
OR RESEARCH COURSES- RC 1: (IN LIEU OF AMJ 1) RESEARCH PLANNING & TECHNIQUES গবেষণা পরিকল্পনা ও কৌশল পদ্ধতি	39
(ONLY FOR HONS WITH RESEARCH DEGREE)	39
SEMESTER VIII	40
II. MAJOR COURSE- MJ 19: FOLK LITERATURE & CULTURE OF JHARKHAND ঝাড়খণ্ডের লোকসাহিত্য – সংস্কৃতি ..	40
III. MAJOR COURSE –MJ 20: BANGLA NIRBACHIT PRABANDHA: BANKIMCHANDRA THEKE BUDHODEB BASU বাংলা নির্বাচিত প্রবন্ধ: বঙ্কিমচন্দ্র থেকে বুদ্ধদেব বসু.....	41

IV. ADVANCED MAJOR COURSE- AMJ 2: BANGLA SAMAJIK O RUPAKSANGKETIK NATAK বাংলা সামাজিক ও রূপকসাংকেতিক নাটক	42
(ONLY FOR HONS DEGREE)	42
IV. ADVANCED MAJOR COURSE- AMJ 3: BIHAR O JHARKHANDER KATHASAHITYA বিহার ও ঝাড়খণ্ডের কথা-সাহিত্য	43
(ONLY FOR HONS DEGREE)	43
OR RESEARCH COURSES- RC 2: (IN LIEU OF AMJ 2 & AMJ 3) অনুসন্ধান/ পরিকল্পনা স্বাধীন প্রবন্ধ/ অনুসন্ধান ইন্টার্নশিপ/ ক্ষেত্র কার্য প্রকল্প গবেষণাপত্র/গবেষণা প্রশিক্ষণ কাজ/ক্ষেত্রকর্ম	44
(ONLY FOR HONS WITH RESEARCH DEGREE)	44
ASSOCIATED CORE COURSE- MN A EITHER MAY BE OPTED IN SEM-I OR SEM-II	45
ASSOCIATED CORE COURSE- MN A: BHASHATATA O PRACHIN O MADHYAJUGER BANGLA SAHITYA (10TH TO 16TH CENTURY) ভাষাতত্ত্ব ও প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য	45
MINOR COURSE-B	46
MINOR COURSE- MN B: PRACHYA O PASHCHATYA SAHITYER ITIHAS প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সাহিত্যের ইতিহাস	46
MINOR COURSE-C	47
MINOR COURSE- MN C: RABINDRA YUGER BANGLA KABYA O KABITA রবীন্দ্র যুগের বাংলা কাব্য ও কবিতা	47
MINOR COURSE-D	48
MINOR COURSE- MN D: BISH-EKUSH SHOTOKER UPANYAS O CHHOTOGALPO বিশ-একুশ শতকের উপন্যাস ও ছোটগল্প	48
MINOR COURSE-E	49
MINOR COURSE- MN E: JHARKHANDER PARAMPARIK LOKO BADYA, NRITYA O LOKOBHARON ঝাড়খণ্ডের পারম্পরিক লোকবাদ্য, নৃত্য-গীত ও লোকভরণ	49
MINOR COURSE-F	50
MINOR COURSE- MN F: JHARKHANDER OITIHAYASHALI KRISHI EBNG KRISHI SAMPARKIT SAHITYA ঝাড়খণ্ডের ঐতিহ্যশালী কৃষি এবং কৃষি সম্পর্কিত সাহিত্য	50
MINOR COURSE-G	51
MINOR COURSE- MN G: JHARKHANDER OITIHAYAPURNYA LOKOKALA O LOKOOUSADHI ঝাড়খণ্ডের ঐতিহ্যপূর্ণ লোককলা ও লোকৌষধি	51
ABILITY ENHANCEMENT COURSE- AEC 5A (SEM-III)	52
I. BENGALI ELECTIVE - 1: SONNET & GRAMMAR চতুর্দশপদী কবিতাবলী ও ব্যাকরণ	52
ABILITY ENHANCEMENT COURSE- AEC 5B (SEM-IV)	53
II. BENGALI ELECTIVE - 2: NATYAKABYA নাট্যকাব্য	53

--- x ---

HIGHLIGHTS OF FYUGP CURRICULUM

PROGRAMME DURATION

- The Full-time, Regular UG programme for a regular student shall be for a period of four years with multiple entry and multiple exit options.
- The session shall commence from the **1st of July**.

ELIGIBILITY

- The selection for admission will be primarily based on the availability of seats in the Major subject and marks imposed by the institution. Merit point for selection will be based on marks obtained in the Major subject at Class 12 (or equivalent level) or the aggregate marks of Class 12 (or equivalent level) if the Marks of the Major subject is not available. Reservation norms of the Government of Jharkhand must be followed as amended in times.
- UG Degree Programmes with Double Major shall be provided only to those students who secure a minimum of 75% overall marks or 7.5 CGPA or higher.
- Other eligibility criteria, including those for multiple entry, will be in light of the UGC Guidelines for Multiple Entry and Exit in Academic Programmes offered in Higher Education Institutions.

ADMISSION PROCEDURE

- The reservation policy of the Government of Jharkhand shall apply in admission and the benefit of the same shall be given to the candidates belonging to the State of Jharkhand only. The candidates of other states in the reserved category shall be treated as General category candidates. Other relaxations or reservations shall be applicable as per the prevailing guidelines of the University for FYUGP.

VALIDITY OF REGISTRATION

- Validity of a registration for FYUGP will be for a maximum of **Seven years** from the date of registration.

ACADEMIC CALENDAR

- An Academic Calendar will be prepared by the University to maintain uniformity in the UG Honours/ Honours with Research Programmes and PG Diploma Programmes, running in the colleges under the university (Constituent/Affiliated).
- **Academic Year:** Two consecutive (one odd + one even) semesters constitute one academic year.
- **Semester:** The Odd Semester is scheduled from **July to December**, and the Even Semester is from **January to June**. Each week has a minimum of 40 working hours spread over 6 days.
- Each semester will include Admission, coursework, conduct of examination and declaration of results, including semester break.
- To undergo an 8-week summer internship/ apprenticeship during the summer camp, the Academic Calendar may be scheduled for academic activities as below:
 - a) Odd Semester: **From the first Monday of August to the third Saturday of December**
 - b) Even Semester: **From the first Monday of January to the third Saturday of May**
- An academic year comprising 180 working days in the least is divided into two semesters, each semester having at least 90 working days. With six working days in a week, this would mean that each semester will have $90/6 = 15$ teaching/ working weeks. Each working week will have 40 hours of instructional time.
- Each year, the University shall draw out a calendar of academic and associated activities, which shall be strictly adhered to. The same is non-negotiable. Further, the Department will make all reasonable endeavours to deliver the programmes of study and other educational services as mentioned in its Information Brochure and website. However, circumstances may change, prompting the Department to reserve the right to change the content and delivery of courses, discontinue or combine courses and introduce or withdraw areas of specialization.

PROGRAMME OVERVIEW/ SCHEME OF THE PROGRAMME

- Undergraduate degree programmes of either 3 or 4-year duration, with multiple entries and exit points and re-entry

Implemented from Academic Session 2025-26 & onwards

options within this period, with appropriate certifications such as:

- UG Certificate after completing 1 year (2 semesters) of study in the chosen fields of study, provided they complete one vocational course of 4 credits during the summer vacation of the first year or internship/ Apprenticeship in addition to 6 credits from skill-based courses earned during the first and second semesters.,
- UG Diploma after 2 years (4 semesters) of study diploma provided they complete one vocational course of 4 credits or internship/ Apprenticeship/ skill based vocational courses offered during the first year or second year summer term, in addition to 9 credits from skill-based courses earned during the first, second, and third semester.
- Bachelor's Degree after a 3-year (6 semesters) programme of study,
- Bachelor's Degree (Honours) after a 4-year (8 semesters) programme of study.
- Bachelor's Degree (Honours with Research) after a 4-year (8 semesters) programme of study to the students undertaking a 12-credit Research component in the fourth year of FYUGP.

CREDIT OF COURSES

The term 'credit' refers to the weightage given to a course, usually in terms of the number of instructional hours per week assigned to it. The workload relating to a course is measured in terms of credit hours. It determines the number of hours of instruction required per week over a semester (minimum 15 weeks).

- a) One hour of teaching/ lecture or two hours of laboratory /practical work will be assigned per class/interaction.

One credit for Theory	= <u>15 Hours of Teaching</u>
One credit for Practicum	= <u>30 Hours of Practical work</u>
One credit for Internship	= <u>02 Weeks of Practical experience</u>

- b) For credit determination, instruction is divided into three major components:
 - Hours (L)** – Classroom Hours of one hour duration.
 - Tutorials (T)** – Special, elaborate instructions on specific topics of one hour duration
 - Practical (P)** – Laboratory or field exercises in which the student has to do experiments or other practical work of a two-hour duration.
 - Internship** – **For the Exit option after any academic year of a Four-year U.G. Programme for the award of U.G. Certificate, U.G. Diploma, U.G. Degree (Level 4.5, 5 or 5.5 respectively),** Students can either complete two 4-week internships worth 2 credits each or one 8-week internship for all 4 credits. This practical experience connects academic learning with real-world applications, offering valuable exposure to professional environments in their fields of study

CHANGE OF MAJOR OR MINOR COURSES

- The change of Major or Minor courses may be allowed only once after the Second Semester and before the third Semester in the FYUG Programme, depending on the provisions laid by the FYUGP and the conditions laid by the Institution. **However, the student must clear the papers (Mid Sem & End Sem both) from the previous semesters of the new subject opted in the next Examination of the coming session.**

CALCULATION OF MARKS FOR THE PURPOSE OF THE RESULT

- Students' final marks and the result will be based on the marks obtained in the Semester Internal Examination and End Semester Examination organized taken together.
- Passing in a subject will depend on the collective marks obtained in the Semester internal and End Semester University Examination. However, students must pass in Theory and Practical Examinations separately.

PROMOTION CRITERIA

First degree programme with a single major (160+4=164 credits):

- i. The Requisite Marks obtained by a student in a particular subject will be the criteria for promotion to the next Semester.
- ii. No student will be detained in odd Semesters (I, III, V & VII).
- iii. To get promotion from Semester-II to Semester-III a student will be required to pass in at least 75% of the Courses in an academic year, a student has to pass in minimum 11 papers out of the total 14 papers. It is further necessary

- to procure pass marks in minimum of 50% papers of the current semester i.e. the student has to pass in 4 papers out of 7 papers in Semester-II.
- iv. To get promotion from Semester-IV to Semester-V (taken together of Semester I, II, III & IV) a student has to pass in minimum of 20 papers out of the total 26 papers. It is further necessary to procure pass marks in minimum of 50% papers of the current semester i.e. the student has to pass in 3 papers out of 6 papers in Semester-IV.
 - v. To get promotion from Semester-VI to Semester-VII (taken all together of Semester I, II, III, IV, V & VI) a student has to pass in minimum of 27 papers out of the total 36 papers. It is further necessary to procure pass marks in minimum of 50% papers of the current semester i.e. the student has to pass in 3 papers out of 5 papers in Semester VI.
 - vi. However, it will be necessary to procure pass marks in each of the papers before completion of the programme.

First degree programme with dual major (192+4=196 credits):

- i. Please refer to the FYUGP Regulations for the detailed provisions of Double Major and Dual Degrees.
- ii. No student will be detained in odd Semesters (I, III, V & VII).
- iii. To get promotion from Semester-II to Semester-III a student will be required to pass in at least 75% of the Courses in an academic year, a student has to pass in minimum 11 papers out of the total 15 papers. It is further necessary to procure pass marks in minimum of 50% papers of the current semester i.e. the student has to pass in 4 papers out of 8 papers in Semester-II.
- iv. To get promotion from Semester-IV to Semester-V (taken together of Semester I, II, III & IV) a student has to pass in minimum 20 papers out of the total 27 papers. It is further necessary to procure pass marks in minimum of 50% papers of the current semester i.e. the student has to pass in 4 papers out of 7 papers in Semester-IV.
- v. To get promotion from Semester-VI to Semester-VII (taken all together of Semester I, II, III, IV, V & VI) a student has to pass in minimum 28 papers out of the total 37 papers. It is further necessary to procure pass marks in minimum of 50% papers of the current semester i.e. the student has to pass in 3 papers out of 6 papers in Semester VI.
- vi. However, it will be necessary to procure pass marks in each of the papers before completion of the programme.

PUBLICATION OF RESULTS

- The examination result shall be notified by the Controller of Examinations of the University in different newspapers and the same is to be posted also on the University website.
- If a student is found indulging in any malpractice/ unfair means during an examination, the examination taken by the student for the semester will be cancelled. The candidate has to reappear in all the papers of the session with the students of the next session, and his one year will be detained. However, marks secured by the candidate in all previous semesters will remain unaffected.
- There shall be no Supplementary or Re-examination for any subject. Students who have failed in any subject in an even semester may appear in the subsequent even semester examination to clear the backlog. Similarly, the students who have failed in any subject in an odd semester may appear in the subsequent odd semester examination to clear the backlog.

Regulations related to any concern not mentioned above shall be guided by the Regulations of the Ranchi University for FYUGP.

---*---

COURSE STRUCTURE FOR FYUGP ‘HONOURS/ RESEARCH/ PG DIPLOMA’

Table 1: Credit Framework for Four-Year Undergraduate Programme (FYUGP) under State Universities of Jharkhand [Total Credits = 164]

Academic Level	Level of Courses	Semester	MJ: Discipline Specific Courses – Core or Major (80)		AC: Associated core courses from discipline/ Interdisciplinary/ vocational (8)		ELC: Elective courses may be opted from four paths [Follow table 2] (24)		MDC: Multidisciplinary Courses (From a pool of Courses) (9)	AEC: Ability Enhancement Courses (Modern Indian Language and English) (8)	SEC: Skill Enhancement Courses (9)	VAC: Value Added Courses (6)	IKS: (i) Indian Knowledge System (2) & SA: (ii) Social awareness (2)	RC: Research Courses (4+8)/ AMJ: Advanced Courses instead of Research (4+4+4)/ PGD: PG Diploma Level 6 (4+4+4)	Total Credits	IAP: Internship/Apprenticeship/ Project/ Vocational course/ Dissertation (4) In between Sem I to Sem-VI	
			3 (Major- 80)	4 (Minor-32)	5	6	7	8									9
	1	2	3 (Major- 80)	4 (Minor-32)	5	6	7	8	9	10	11	12	13				
Level 4.5	Level 100-199: Foundation or Introductory courses	I	4	4	---	---	3	2	3	2	2	---	---	20	4		
		II	4	---	4	---	3	2	3	2	2	---	---	20			
Exit Point: Undergraduate Certificate provided with Summer Internship/ Project/ Vocational course/ Dissertation (4 credits)																	
Level 5	Level 200-299: Intermediate-level courses	III	4+4	---	4	3	2	3	---	---	---	---	20	4			
		IV	4+4+4	---	4	---	2	---	2	---	---	---	20				
Exit Point: Undergraduate Diploma provided with Summer Internship/ Project/ Vocational course/ Dissertation (4 credits)																	
Level 5.5	Level 300-399: Higher-level courses	V	4+4+4+4	---	4	---	---	---	---	---	---	---	20		4		
		VI	4+4+4+4	---	4	---	---	---	---	---	---	---	20				
Exit Point: Bachelor's Degree with Summer Internship/ Project/ Vocational course/ Dissertation (4 credits)																	
Level 6	Level 400-499: Advanced courses Hons with Research (>7.5 CGPA)/ Honours/ PG Diploma	VII	4+4+4	---	4	---	---	---	---	---	4	4	20	---			
		VIII	4+4	---	4	---	---	---	---	---	8	4+4	20				
Exit Point: Bachelor's Degree with Honours/ Honours with Research/ PG Diploma Level 6																	
															164		

Note: Honours students not undertaking research will do 3 courses for 12 credits in lieu of a Research project.

Implemented from Academic Session 2025-26 & onwards

Table 2: Options for Elective Minor Courses

Path A	Path B	Path C	Path D
ELC-A; Elective courses from Interdisciplinary Subjects 1 & 2 (24)	ELC-B; Elective courses from discipline (24)	ELC-C; Elective courses from vocational (24)	ELC-D; Elective courses from discipline for Double Major (48)
<p>This pathway may be recommended for students who wish to develop core competency in multiple disciplines of study. In this case, the credits for the minor pathway shall be distributed among the constituent disciplines/subjects.</p> <p>If students pursuing FYUGP are awarded a UG Degree in a Major discipline, they are eligible to mention their core competencies in other disciplines of their choice if they have earned 12 credits each from pathway courses of two particular disciplines.</p> <p>In the first three years of FYUGP, this pathway is composed of one Major discipline with 60 credits from 15 courses, and two other disciplines, with 12 credits from 3 courses in each discipline.</p> <p>In this pathway, if the students choose one of the two disciplines for 12 credits in one discipline then they should choose a different discipline for the other 12 credits.</p> <p>If the students continue to the fourth year of FYUGP, the students need to earn an additional 4 credits in both disciplines.</p>	<p>This pathway may be recommended to those students who wish for an in-depth study in more than one discipline with a focus on one discipline (Major) and relatively less focus on the other (Minor).</p> <p>If students exit at the end of the third year of FYUGP, they are awarded a Major Degree in a particular discipline and a Minor in another discipline of their choice, if they earn a minimum of 24 credits from the courses in the Minor discipline.</p> <p>If the students continue to the fourth year of FYUGP, they should earn a minimum of 32 credits in the Minor discipline, to be eligible for a UG Degree (Honours) with a Major and a Minor. For this, in the fourth year, they should earn an additional minimum of 8 credits through 2 courses in the Minor discipline.</p>	<p>This pathway may be recommended to those students who wish for exposure to a vocational discipline in addition to the in-depth study in the Major discipline.</p> <p>The credit requirements for Major and Vocational Minor disciplines in this pathway are the same as those for Major with Minor pathway, except that the Minor courses are in a vocational discipline.</p> <p>If students exit at the end of the third year of FYUGP, they are awarded a Major Degree in a particular discipline and a Minor in vocational discipline of their choice, if they earn a minimum of 24 credits from the Vocational courses.</p> <p>If the students continue to the fourth year of FYUGP, they should earn a minimum of 32 credits in the vocational discipline. For this, in the fourth year, they should earn an additional minimum of 8 credits through 2 courses in the Vocational discipline.</p>	<p>To secure the required minimum credits in each discipline, students who wish to opt for a Double Major should include the credits earned by them from the Multi-Disciplinary Courses, Skill Enhancement Courses, and Value-Added Courses offered by the respective Major disciplines.</p> <p>The Double Major pathway is extended to the fourth year. Shifting to a double major from a minor in the third semester will be allowed subject to clearance of the courses of double major (not studied earlier) in succeeding sessions.</p> <p>In the fourth year, the student can continue to earn the required credits in either Major A or Major B to qualify for a UG Degree (Honours)/UG Degree (Honours with Research) in A or B.</p> <p>If he/she opts to continue with Major B in the fourth year, he/she should earn an additional 16 credits of 300-399 level in Major B through mandatory online courses. The institution will not provide the courses in physical mode in the fourth year of this segment.</p>

Table 3: Credit Distribution in Elective Minor Courses during the Four Years of FYUGP

Academic Level	Level of Courses	Semester	Path A ELC; Elective courses from Interdisciplinary Subjects 1 & 2 (24)		Path B ELC; Elective courses from the discipline (24)	Path C ELC; Elective courses from vocational (24)	Path D ELC; Elective courses from the discipline for Double Major (64)
			3A. Subject 1	3B. Subject 2			
	1	2	3A. Subject 1	3B. Subject 2	4	5	6
Level 4.5	Level 100-199: Foundation or Introductory courses	I	---	---	---	---	4+4
		II	---	---	---	---	4+4
Exit Point: Bachelor's Degree with Hons. with Research							
Level 5	Level 200-299: Intermediate-level courses	III	4	---	4	4	4+4
		IV	---	4	4	4	4+4
Exit Point: Bachelor's Degree with Hons.							
Level 5.5	Level 300-399: Higher-level courses	V	4	---	4	4	4+4
		VI	---	4	4	4	4+4
Exit Point: P.G. Diploma Degree							
Level 6	Level 400-499: Advanced courses	VII	4	---	4	4	4+4
		VIII	---	4	4	4	4+4
Exit Point: (A) Bachelor's Degree with Hons. with Research/ (B) Bachelor's Degree with Hons./ (C) P.G. Diploma Degree							

COURSES OF STUDY FOR FOUR-YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME 2025 onwards**Table 4: Semester-wise Course Code and Credit Points for Single Major during the First Three Years of FYUGP**

Semester	Common, Introductory, Major, Minor, Vocational & Internship Courses		Credits	
	Code	Papers	Paper	Semester
I	AEC-1	Language and Communication Skills (MIL-1; Modern Indian language Hindi/ English)	2	7 Papers (20 credits)
	VAC-1	Value Added Course-1	2	
	IKS-1	Indian Knowledge System-1	2	
	SEC-1	Skill Enhancement Course-1	3	
	MDC-1	Multi-disciplinary Course-1	3	
	AC-1	Associated core courses from discipline/ Interdisciplinary/ vocational	4	
	MJ-1	Major paper 1 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	
II	AEC-2	Language and Communication Skills (MIL-1; Modern Indian language English/ Hindi)	2	7 Papers (20 credits)
	VAC-2	Value Added Course-2	2	
	SA	Social Awareness Activities	2	
	SEC-2	Skill Enhancement Course-2	3	
	MDC-2	Multi-disciplinary Course-2	3	
	AC-2	Associated core courses from discipline/ Interdisciplinary/ vocational	4	
	MJ-2	Major paper 2 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	
III	AEC-3	Language and Communication Skills (MIL-2; MIL including TRL)	2	6 Papers (20 credits)
	SEC-3	Skill Enhancement Course-3	3	
	MDC-3	IK as a Multi-disciplinary Course-3	3	
	ELC-1	Elective courses from discipline/ Interdisciplinary/ vocational	4	
	MJ-3	Major paper 3 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-4	Major paper 4 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	
IV	AEC-4	Language and Communication Skills (MIL-2; MIL including TRL)	2	6 Papers (20 credits)
	VAC-3	Value Added Course-3	2	
	ELC-2	Elective courses from discipline/ Interdisciplinary/ vocational	4	
	MJ-5	Major paper 5 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major having IKS)	4	
	MJ-6	Major paper 6 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-7	Major paper 7 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	
V	ELC-3	Elective courses from discipline/ Interdisciplinary/ vocational	4	5 Papers (20 credits)
	MJ-8	Major paper 8 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-9	Major paper 9 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-10	Major paper 10 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-11	Major paper 11 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	
VI	ELC-4	Elective courses from discipline/ Interdisciplinary/ vocational	4	5 Papers (20 credits)
	MJ-12	Major paper 12 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-13	Major paper 13 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-14	Major paper 14 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-15	Major paper 15 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	
Total Credits, excluding one Internship (IAP) of 4 credits =			120	120

Note: It is mandatory to take One Internship of 4 credits in any one of the semesters during the first three years in FYUGP or before exit at any of the exit points if a student wishes to opt for the same.

Table 5A: Semester-wise Course Code and Credit Points for Single Major during the Fourth Year of FYUGP for Bachelor's Degree (Honours with Research)

Semester	Common, Introductory, Major, Minor, Vocational & Internship Courses		Credits	
	Code	Papers	Paper	Semester
VII A	ELC-5	Elective courses from discipline/ Interdisciplinary/ vocational	4	5 Papers (20 credits)
	MJ-16	Major paper 16 (Research Methodology)	4	
	MJ-17	Major paper 17 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-18	Major paper 18 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
	RC-1	Research proposal – Planning & Techniques (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
VIII A	ELC-6	Elective courses from discipline/ Interdisciplinary/ vocational	4	4 Papers (20 credits)
	MJ-19	Major paper 19 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-20	Major paper 20 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
	RC-2	Research Internship/Field Work/Project/Dissertation/Thesis	8	
Total Credits, excluding one Internship of 4 credits =			160	160

Table 5B: Semester-wise Course Code and Credit Points for Single Major during the Fourth Year of FYUGP for Bachelor's Degree (Honours)

Semester	Common, Introductory, Major, Minor, Vocational & Internship Courses		Credits	
	Code	Papers	Paper	Semester
VII B	ELC-5	Elective courses from discipline/ Interdisciplinary/ vocational	4	5 Papers (20 credits)
	MJ-16	Major paper 16 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-17	Major paper 17 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-18	Major paper 18 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
	AMJ-1	Advanced Major paper-1 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
VIII B	ELC-6	Elective courses from discipline/ Interdisciplinary/ vocational	4	5 Papers (20 credits)
	MJ-19	Major paper 19 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-20	Major paper 20 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
	AMJ-2	Advanced Major paper-2 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
	AMJ-3	Advanced Major paper-3 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
Total Credits, excluding one Internship of 4 credits =			160	160

Table 5C: Semester-wise Course Code and Credit Points for Single Major during the Fourth Year of FYUGP for Bachelor's Degree (with Postgraduate Diploma)

Semester	Common, Introductory, Major, Minor, Vocational & Internship Courses		Credits	
	Code	Papers	Paper	Semester
VII C	ELC-5	Elective courses from discipline/ Interdisciplinary/ vocational	4	5 Papers (20 credits)
	MJ-16	Major paper 16 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-17	Major paper 17 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-18	Major paper 18 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
	JOC-1	Skill based Job Oriented paper (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
VIII C	ELC-6	Elective courses from discipline/ Interdisciplinary/ vocational	4	5 Papers (20 credits)
	MJ-19	Major paper 19 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-20	Major paper 20 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
	JOC-2	Skill based Job Oriented paper (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
	JOC-3	Skill based Job Oriented paper (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
Total Credits, excluding one Internship of 4 credits =			160	160

बंगाली स्नातक पाठ्यक्रम का उद्देश्य

बांग्ला पाठ्यक्रमेर् उमेश्य

1. बांग्ला साहित्येर् अध्ययन ।
2. बांग्ला साहित्येर् उ समाजेर् उपलक्षितेर् मानुषेर् सहायता प्रदान ।
3. नवीन प्रजन्मेर् प्रेरणाय बांग्ला साहित्येर् ।
4. बांग्ला साहित्येर् साहित्यिकदेर् समाजेर् प्रतिष्ठा करा उ सृष्टिर् परिचय ।
5. बांग्ला साहित्येर् प्रतिष्ठार् प्रगति ।
6. बांग्ला साहित्येर् सांकलन संग्रह उ मूलेयणेर् दिक्निर्देश ।
7. छात्र-छात्रीदेर् दक्ष उ दायित्ववान नागरिक तेरि करा।
8. भाषिक दक्षतार विकास करा।
9. ध्वनिबद्ध, लिपि उच्चारणेर् सठिक ज्ञान प्रदान।
10. प्रधान कौशल, लेखन उ श्रवण उ अभिव्यक्तिर् विकास।
11. एक दक्ष बज्जा तेरि करा।
12. विभिन्न साहित्यिक प्रवृत्ति उ पद्धतिर् विकास।
13. स्थानीय उ विशिष्ट साहित्यिकदेर् परिचय प्रदान।
14. समाज समुदायेर् प्रति संवेदनशिल दृष्टि।
15. सामाजिक संप्रदायेर् प्रति समवेदना सौहार्दपूर्ण व्यवहार।
16. मानविक मुल्येर् प्रति दृष्टिपात।
17. साहित्येर् जातीय उ जातीयताबोधेर् प्रकृत अर्थ ज्ञापन।
18. जातीय चेतनार विकास।
19. भाषिक, साहित्यिक उ सांस्कृतिक ऐतिह्येर् जातीय पटभूमिते समानुभूति।

বংগালী স্নাতক পাঠ্যক্রম কা অধিগম পরিণাম
বাংলা স্নাতক পাঠ্যক্রমের শিক্ষণ পরিণাম

1. বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের সৃষ্টিজ্ঞান জ্ঞান।
2. সাহিত্য ও সম্প্রসারণের আধারে সাহিত্যের উপাদানে জ্ঞান প্রদান।
3. যোগ্যতা বিকাশে সাহিত্যের নানা শ্রেণির পঠন পাঠন।
4. সাহিত্য রচনার বিভিন্ন শৈলী ও সমীক্ষার বিকাশ।
5. জাতীয়, আন্তর্জাতিক ঘটনার পরিচয় দেওয়া যাতে সাহিত্যিক মূল্যায়নের প্রয়োজন মেটানে
6. সম্যক দৃষ্টির বিকাশ।
7. আধুনিকতার প্রেক্ষিতে উপকরণের প্রেক্ষিতে সাহিত্যের আধ্যয়ন।
8. প্রত্যেক স্তরে জীবন ও সাহিত্যিক মূল্যের নির্ধারণ করার ক্ষমতা।
9. ছাত্র-ছাত্রীর লেখন পদ্ধতি শ্রবণ বচন ও কল্পনাশক্তির বিকাশ করা ও ব্যক্তিত্বের। ৭৭শ।
10. সাহিত্য অধ্যয়নের পর উপার্জনের পথের পরিচয় দেওয়া।
11. বর্তমান যুগ সূচনার যুগান্তকারী যুগ। অভিব্যক্তি, জনসঙ্ঘার অনুবাদের প্রতি ছাত্র-ছাত্রীদের আকৃষ্ট করা।
12. ভারতের সাহিত্যিক, সাংস্কৃতিক এবং ভাষাগত বিবিধতার প্রতি জাগ্রতকরণ।
13. ভারতীয় সাহিত্যের প্রেক্ষিতে বাংলা সাহিত্যের প্রতিষ্ঠা।
14. মাতৃভাষা, মাতৃভূমির প্রতি সেবা ও প্রেমের জাগরণ।
15. পল্লী ও নগর সভ্যতার ছাত্র-ছাত্রীদের শিক্ষাগত ও সাহিত্যিক দৃষ্টিকোণের সুদৃঢ়করণ ও জাতীয় জাগানো।

SEMESTER WISE COURSES IN BENGALI HONOURS

2025 onwards

Table 6: Semester-wise Course Code and Credit Points of Major Courses in Bengali

Semester	Courses		Examination Structure			
	Code	Courses in NEP FYUGP Syllabus of BENGALI Session 2025-26 & onwards	Credits	Mid Semester Theory (F.M.)	End Semester Theory (F.M.)	End Semester Practical/ Viva (F.M.)
I	MJ-1	History of Bengali Literature (10 th -18 th century) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (দশম – অষ্টাদশ শতাব্দী)	4	25	75	---
	SEC-1	Unish-Bish Shataker Bangla Chhotogalpa উনিশ-বিশ শতকের বাংলা ছোটগল্প	3	---	75	---
II	MJ-2	Unish Shataker Bangla Sahitya উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য	4	25	75	---
	SEC-2	Madhyajuger Pouranik o Apouranik Sahitya মধ্যযুগের পৌরাণিক ও অপৌরাণিক সাহিত্য	3	---	75	---
III	MJ-3	Madhyajuger Geeti o Akhyan Kabya মধ্যযুগের গীতি ও আখ্যান কাব্য	4	25	75	---
	MJ-4	Unish Bish Shataker Bangla Upanyas উনিশ বিশ শতকের বাংলা উপন্যাস	4	25	75	---
	SEC-3	Elementary Computer Application Softwares প্রাথমিক কম্পিউটার অ্যাপ্লিকেশন সফটওয়্যার	3	---	75	---
IV	MJ-5	Indian Knowledge System ভারতীয় জ্ঞান পরম্পরা	4	25	75	---
	MJ-6	Prak Rabindra o Rabindra Parber Bangla Kabya o Kabita প্রাক-রবীন্দ্র ও রবীন্দ্র পর্বের বাংলা কাব্য ও কবিতা	4	25	75	---
	MJ-7	Bengali Short Stories & Modern Bengali Poetry বাংলা ছোটগল্প ও আধুনিক কবিতা	4	25	75	---
V	MJ-8	Prosody, Rhetoric & Linguistics ছন্দ, অলঙ্কার, ভাষাতত্ত্ব	4	25	75	---
	MJ-9	Prahasan o Ekanka Bangla Natak প্রহসন ও একাঙ্ক বাংলা নাটক	4	25	75	---
	MJ-10	Unish – Bish Shataker Bangla Prabandha উনিশ – বিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ	4	25	75	---
	MJ-11	Rabindra Parabarti Bangla Natak রবীন্দ্র পরবর্তী বাংলা নাটক	4	25	75	---
VI	MJ-12	Essay & Science Fiction প্রবন্ধ ও কল্পবিজ্ঞান কাহিনি	4	25	75	---
	MJ-13	Bangla Samajik o Rajnoitik Upanyas বাংলা সামাজিক ও রাজনৈতিক উপন্যাস	4	25	75	---
	MJ-14	Biography জীবনীসাহিত্য	4	25	75	---
	MJ-15	Mahajuddha Parber Bangla Upanyas o Chhotogalpa মহাযুদ্ধ পর্বের বাংলা উপন্যাস ও ছোটগল্প	4	25	75	---
VII	MJ-16	Research Methodology গবেষণা পদ্ধতি	4	25	75	---
	MJ-17	Bengali Child Literature & Travel Literature বাংলা শিশু সাহিত্য ও ভ্রমণ সাহিত্য	4	25	75	---
	MJ-18	Poetics & Essay Letter সাহিত্যতত্ত্ব, পত্রসাহিত্য ও স্মৃতিসাহিত্য	4	25	75	---
	AMJ-1/	Unabingsha o Bingsha Shatadir Bangla Kathasahitya উনবিংশ ও বিংশ শতাব্দীর বাংলা কথাসাহিত্য	4	25	75	---

	RC-1	Research Planning & Techniques গবেষণা পরিকল্পনা ও কৌশল পদ্ধতি	4	25	75	---
VIII	MJ-19	Folk Literature & Culture of Jharkhand ঝাড়খণ্ডের লোকসাহিত্য – সংস্কৃতি	4	25	75	---
	MJ-20	Bangla Nirbachit Prabandha: Bankimchandra Theke Budhodeb Basu বাংলা নির্বাচিত প্রবন্ধ: বঙ্কিমচন্দ্র থেকে বুদ্ধদেব বসু	4	25	75	---
	AMJ-2	Bangla Samajik o Rupaksangketik Natak বাংলা সামাজিক ও রূপকসংকেতিক নাটক	4	25	75	---
	AMJ-3/	Bihar o Jharkhander Kathasahitya বিহার ও ঝাড়খণ্ডের কথা-সাহিত্য	4	25	75	---
	RC-2	পর্যায়না হাওদা দ্রবণ/হাওদা প্রশিক্ষণ কার্য/ক্ষেত্রীয় কার্য প্রকল্প গবেষণাপত্র/গবেষণা প্রশিক্ষণ কাজ/ক্ষেত্রকর্ম	8	50	---	150

* It is mandatory to take Either One Internship of 4 credits or Two Internships of 2 credits each in any one of the semesters during the first three years in FYUGP or before exit at any of the exit points if a student wishes to opt for the same.

Table 7: Semester-wise Course Code and Credit Points of Minor Courses in Bengali

Courses		Examination Structure			
Code	Minor Courses in NEP FYUGP Syllabus of BENGALI Session 2025-26 & onwards	Credits	Mid Semester Theory (F.M.)	End Semester Theory (F.M.)	End Semester Practical/ Viva (F.M.)
MN-A	Bhashatata o Prachin o Madhyajuger Bangla Sahitya (10th to 16th Century) ভাষাতত্ত্ব ও প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য	4	25	75	---
MN-B	Prachya o Pashchatya Sahityer Itihas প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সাহিত্যের ইতিহাস	4	25	75	---
MN-C	Rabindra Yuger Bangla Kabya o Kabita রবীন্দ্র যুগের বাংলা কাব্য ও কবিতা	4	25	75	---
MN-D	Bish-Ekush Shotoker Upanyas o Chhotogalpo বিশ-একুশ শতকের উপন্যাস ও ছোটগল্প	4	25	75	---
MN-E	Jharkhander Paramparik loko Badya, nritya o lokobharon ঝাড়খণ্ডের পারম্পরিক লোকবাদ্য, নৃত্য-গীত ও লোকভরণ	4	25	75	---
MN-F	Jharkhander Oitihyashali Krishi Ebng Krishi Samparkit Sahitya ঝাড়খণ্ডের ঐতিহ্যশালী কৃষি এবং কৃষি সম্পর্কিত সাহিত্য	4	25	75	---
MN-G	Jharkhander Oitihyapurnya Lokokala o Lokoousadhi ঝাড়খণ্ডের ঐতিহ্যপূর্ণ লোককলা ও লোকৌষধি	4	25	75	---

Table 8: Course Code and Credit Points of Ability Enhancement Courses in Bengali

Courses		Examination Structure			
Code	Ability Enhancement Courses in NEP FYUGP Syllabus of BENGALI Session 2025-26 & onwards	Credits	Mid Semester Theory (F.M.)	End Semester Theory (F.M.)	End Semester Practical/ Viva (F.M.)
AEC 5A	Sonnet & Grammar চতুর্দশপদী কবিতাবলী ও ব্যাকরণ	2	---	50	---
AEC 5B	Natyakabya নাট্যকাব্য	2	---	50	---

INSTRUCTION TO QUESTION SETTER

SEMESTER INTERNAL EXAMINATION (SIE):

There will be Only One Semester Internal Examination in Major, Minor and Research Courses, which will be organized at college/institution level. However, Only One End semester evaluation in other courses will be done either at College/Institution or University level depending upon the nature of course in the curriculum.

A. (SIE 10+5=15 marks):

There will be two group of questions. **Question No.1 will be very short answer type in Group A** consisting of five questions of 1 mark each. **Group B will contain descriptive type** two questions of five marks each, out of which any one to answer.

The Semester Internal Examination shall have two components. (a) One Semester Internal Assessment Test (SIA) of 10 Marks, (b) Class Attendance Score (CAS) of 5 marks.

B. (SIE 20+5=25 marks):

There will be two group of questions. **Group A is compulsory** which will contain two questions. **Question No.1 will be very short answer type** consisting of five questions of 1 mark each. **Question No.2 will be short answer type** of 5 marks. **Group B will contain descriptive type** two questions of ten marks each, out of which any one to answer.

The Semester Internal Examination shall have two components. (a) One Semester Internal Assessment Test (SIA) of 20 Marks, (b) Class Attendance Score (CAS) of 5 marks.

Conversion of Attendance into score may be as follows:

Attendance Upto 45%, 1mark; 45<Attd.<55, 2 marks; 55<Attd.<65, 3 marks; 65<Attd.<75, 4 marks; 75<Attd, 5 marks.

END SEMESTER UNIVERSITY EXAMINATION (ESE):

A. (ESE 50 marks):

There will be two group of questions. **Group A is compulsory** which will contain one question. **Question No.1 will be very short answer type** consisting of five questions of 1 mark each. Group B will contain descriptive type five questions of fifteen marks each, out of which any three are to answer.

B. (ESE 60 marks):

There will be two group of questions. **Group A is compulsory** which will contain three questions. **Question No.1 will be very short answer type** consisting of five questions of 1 mark each. **Question No.2 & 3 will be short answer type** of 5 marks. Group B will contain descriptive type five questions of fifteen marks each, out of which any three are to answer.

C. (ESE 75 marks):

There will be two group of questions. **Group A is compulsory** which will contain three questions. **Question No.1 will be very short answer type** consisting of five questions of 1 mark each. **Question No. 2 & 3 will be short answer type** of 5 marks. Group B will contain descriptive type six questions of fifteen marks each, out of which any four are to answer.

D. (ESE 100 marks):

There will be two group of questions. **Group A is compulsory** which will contain three questions. **Question No.1 will be very short answer type** consisting of ten questions of 1 mark each. **Question No. 2 & 3 will be short answer type** of 5 marks. Group B will contain descriptive type six questions of twenty marks each, out of which any four are to answer.

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR MID/ END SEMESTER EXAMINATIONS**Question format for 15 Marks:**

F.M. =15	Subject/ Code	Exam Year
Time = 1 Hr.		
General Instructions:		
i. Group A carries very short answer-type compulsory questions. ii. Answer 1 out of 2 subjective/ descriptive questions given in Group B . iii. Answer in your own words as far as practicable. iv. Answer all subparts of a question in one place. v. Numbers in the right indicate full marks for the question.		
<u>Group A</u>		
1.		[5x1=5]
i.	
ii.	
iii.	
iv.	
v.	
<u>Group B</u>		
2.	[10]
3.	[10]
Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.		

Question format for 20 Marks:

F.M. =20	Subject/ Code	Exam Year
Time = 1 Hr.		
General Instructions:		
i. Group A carries very short answer-type compulsory questions. ii. Answer 1 out of 2 subjective/ descriptive questions given in Group B . iii. Answer in your own words as far as practicable. iv. Answer all subparts of a question in one place. v. Numbers in the right indicate full marks for the question.		
<u>Group A</u>		
1.		[5x1=5]
i.	
ii.	
iii.	
iv.	
v.	
2.	[5]
<u>Group B</u>		
3.	[10]
4.	[10]
Note: There may be subdivisions in each question asked in the Theory Examination.		

Question format for 50 Marks:

F.M. =50	Subject/ Code Time = 1.5 Hrs.	Exam Year
General Instructions:		
i. Group A carries very short answer-type compulsory questions. ii. Answer 3 out of 5 subjective/ descriptive questions given in Group B . iii. Answer in your own words as far as practicable. iv. Answer all subparts of a question in one place. v. Numbers in the right indicate full marks for the question.		
<u>Group A</u>		
1.		[5x1=5]
i.	
ii.	
iii.	
iv.	
v.	
<u>Group B</u>		
2.	[15]
3.	[15]
4.	[15]
5.	[15]
6.	[15]
Note: There may be subdivisions in each question asked in the Theory Examination.		

Question format for 60 Marks:

F.M. =60	Subject/ Code Time = 3 Hrs.	Exam Year
General Instructions:		
i. Group A carries very short answer-type compulsory questions. ii. Answer 3 out of 5 subjective/ descriptive questions given in Group B . iii. Answer in your own words as far as practicable. iv. Answer all subparts of a question in one place. v. Numbers in the right indicate full marks for the question.		
<u>Group A</u>		
1.		[5x1=5]
i.	
ii.	
iii.	
iv.	
v.	
2.	[5]
3.	[5]
<u>Group B</u>		
4.	[15]
5.	[15]
6.	[15]
7.	[15]
8.	[15]
Note: There may be subdivisions in each question asked in the Theory Examination.		

Question format for 75 Marks:

F.M. =75	Subject/ Code Time = 3 Hrs.	Exam Year
General Instructions:		
i. Group A carries very short answer-type compulsory questions. ii. Answer 4 out of 6 subjective/ descriptive questions given in Group B . iii. Answer in your own words as far as practicable. iv. Answer all subparts of a question in one place. v. Numbers in the right indicate full marks for the question.		
<u>Group A</u>		
1.		[5x1=5]
i.	
ii.	
iii.	
iv.	
v.	
2.	[5]
3.	[5]
<u>Group B</u>		
4.	[15]
5.	[15]
6.	[15]
7.	[15]
8.	[15]
9.	[15]
Note: There may be subdivisions in each question asked in the Theory Examination.		

Question format for 100 Marks:

F.M. =100	Subject/ Code Time = 3 Hrs.	Exam Year
General Instructions:		
i. Group A carries very short answer-type compulsory questions. ii. Answer 4 out of 6 subjective/ descriptive questions given in Group B . iii. Answer in your own words as far as practicable. iv. Answer all subparts of a question in one place. v. Numbers in the right indicate full marks for the question.		
<u>Group A</u>		
1.		[10x1=10]
i.	
ii.	
iii.	
iv.	
v.	
vi.	
vii.	
viii.	
ix.	
x.	
2.	[5]
3.	[5]
<u>Group B</u>		
4.	[20]
5.	[20]
6.	[20]
7.	[20]
8.	[20]
9.	[20]
Note: There may be subdivisions in each question asked in the Theory Examination.		

SEMESTER I

**I. MAJOR COURSE –MJ 1:
HISTORY OF BENGALI LITERATURE (10th -18th century)
বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (দশম – অষ্টাদশ শতাব্দী)**
Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100
Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) 60 Hours

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

- ১) সাহিত্যের ইতিহাসের দশম থেকে ত্রয়োদশ শতাব্দী বাংলা সাহিত্যের আদিযুগের সৃষ্টি ও আদি-মধ্যযুগের কাব্যের পরিচয়বাহী এই পত্রটি ছাত্র-ছাত্রীদের সাহিত্যের ইতিহাসের প্রাথমিক ধারার পরিচিতি তুলে ধরে।
- ২) চতুর্দশ – পঞ্চদশ শতাব্দীর রামায়ণ, প্রাক্-চৈতন্যযুগের বৈষ্ণব কবি ও মনসা মঙ্গল কাব্যের বিষয় কেন্দ্রিক এই পত্রে ছাত্র-ছাত্রীদের মধ্যযুগের উক্ত সাহিত্য ধারার সঙ্গে পরিচয় করাবে।
- ৩) ষোড়শ শতাব্দী বাংলা মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্যের স্বর্ণযুগ। এই শতাব্দীতে জীবনী সাহিত্য, বৈষ্ণব সাহিত্য ও চণ্ডীমঙ্গল কাব্য ছাত্র-ছাত্রীদের মধ্যযুগের শ্রেষ্ঠ ফসলের সঙ্গে পরিচয় করাবে।
- ৪) সপ্তদশ-অষ্টাদশ শতাব্দীর বাংলা সাহিত্যের এই ধারাটি মধ্যযুগের শেষ পর্ব পর্যন্ত প্রসারিত যা ছাত্র-ছাত্রীদের মধ্যযুগের উপান্ত লগ্নের পরিচয় দেবে।

প্রস্তাবিত কাঠামো:

১) দশম থেকে ত্রয়োদশ শতাব্দী :- চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন

২) চতুর্দশ থেকে পঞ্চদশ শতাব্দী :-

অনুবাদ / অনুসারী সাহিত্য :- রামায়ণ (কৃত্তিবাস ওবা)

বৈষ্ণব পদাবলী :- বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস

মঙ্গলকাব্য :- মনসামঙ্গল (বিপ্রদাস পিপলাই, বিজয়গুপ্ত)

৩) ষোড়শ শতাব্দী :-

চৈতন্য জীবন ও বাংলা সমাজ – সাহিত্যে তার প্রভাব, চৈতন্য জীবনী গ্রন্থ ও গ্রন্থকার – বৃন্দাবন দাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ

বৈষ্ণব পদাবলী :- জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস

মঙ্গলকাব্য :- চণ্ডীমঙ্গল (কবিকঙ্কন মুকুন্দ চক্রবর্তী)

৪) সপ্তদশ থেকে অষ্টাদশ শতাব্দী :-

অনুবাদ (অনুসারী সাহিত্য) :- মহাভারত (কাশীরাম দাস)

মঙ্গলকাব্য :- ধর্মমঙ্গল (রুপরাম চক্রবর্তী, ঘনরাম চক্রবর্তী)

অন্তদামঙ্গল :- রায়গুণাকর ভারতচন্দ্র

আরাকান রাজসভা :- দৌলত কাজী, সৈয়দ আলাওল

প্রস্তাবিত বই :

- ১) বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস – সুকুমার সেন
 - ২) বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত – অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
 - ৩) বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা – ভূদেব চৌধুরী
 - ৪) বঙ্গসাহিত্যে বিকাশের ধারা – শ্রী শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
-

**II. SKILL ENHANCEMENT COURSE- SEC 1:
UNISH-BISH SHATAKER BANGLA CHHOTOGALPA
উনিশ-বিশ শতকের বাংলা ছোটগল্প**

Marks: 75 (ESE: 3Hrs) = 75

Pass Marks: Th (ESE) = 30

(Credits: Theory-03) 45 Hours

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

পত্রটি প্রাগাধুনিক ও আধুনিক বাংলা ছোটগল্পের পত্র। এই পত্রের ছোটগল্পগুলি ছাত্র-ছাত্রীদের দুই সময়ের সাহিত্য সৃষ্টি ও আর্থ-সামাজিক জীবনের পরিচায়ণে সহায়ক হবে।

প্রস্তাবিত কার্যক্রম:

- ১) মহেশ, অভাগীর স্বর্গ – শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- ২) মেঘমল্লার, বাটি চচ্চড়ী - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৩) ঘাতক – ভগীরথ মিশ্র
- ৪) সমুদ্র – জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী
- ৫) রানুর প্রথম ভাগ – বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়
- ৬) রস – নরেন্দ্রনাথ মিত্র
- ৭) হুঁদুর – বিমল কর
- ৮) কামধেনু, উদ্বাস্ত – আশাপূর্ণা দেবী
- ৯) আংটা বাংলা – সতীনাথ ভাদুড়ী

প্রস্তাবিত বই :

1. বাংলা ছোটগল্প ও গল্পকার - ভূদেব চৌধুরী

SEMESTER II

**I. MAJOR COURSE- MJ 2:
UNISH SHATAKER BANGLA SAHITYA
উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য**

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

- ১) আধুনিক বাংলা সাহিত্যের এই ধারাটির সূচনা বাংলা গদ্যসাহিত্যের জন্মলগ্ন থেকে আরম্ভ করে বাংলা সাময়িক পর্যন্ত। এই রচনায় ছাত্র-ছাত্রীরা বাংলা গদ্যসাহিত্যের ইতিহাস ও সাময়িক পত্রের সঙ্গে পরিচিত লাভ করবে।
- ২) বাংলা কাব্য ও কাবিতা, নাট্যসাহিত্য ও উপন্যাসে সন্নিবেশিত এই পত্রে ছাত্র-ছাত্রীদের একটি সাহিত্যিক ইতিহাস সমৃদ্ধ জ্ঞান বর্ধন করবে।

প্রস্তাবিত কার্যক্রম:

১) গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্য :-

শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ গোষ্ঠী, রাজা রামমোহন, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, অক্ষয়কুমার দত্ত।

২) সাময়িক পত্র ও উপন্যাস সাহিত্য :-

দিগদর্শন, সমাচার দর্পণ, সংবাদ প্রভাকর, বঙ্গদর্শন, তত্ত্ববোধিনী, ভারতী, প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রমেশচন্দ্র দত্ত, স্বর্ণকুমারী দেবী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

৩) কাব্য ও কবিতা :-

ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

৪) নাট্যসাহিত্য :-

সূচনা পর্ব, রামনারায়ণ তর্করত্ন, মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

প্রস্তাবিত বই :

- ১) বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস – সুকুমার সেন
 - ২) বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত – অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
 - ৩) বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা – ভূদেব চৌধুরী
 - ৪) বঙ্গসাহিত্যে বিকাশের ধারা – শ্রী শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
-

**II. SKILL ENHANCEMENT COURSE- SEC 2:
MADHYAJUGER POURANIK O APOURANIK SAHITYA
মধ্যযুগের পৌরাণিক ও অপৌরাণিক সাহিত্য**

Marks: 75 (ESE: 3Hrs) = 75

Pass Marks: Th (ESE) = 30

(Credits: Theory-03) 45 Hours

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

পত্রটি মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্য ও অনুবাদ রচনার জ্ঞানে ছাত্র-ছাত্রীদের সহায়ক হবে।

প্রস্তাবিত কাঠামো:

- ১) বিজয়গুপ্তের মনসামঙ্গল
- ২) মধ্যযুগের সাহিত্য - চিত্তরঞ্জন লাহা
- ৩) শ্রীকৃষ্ণকীর্তন (বংশীখণ্ড) – বড়ু চণ্ডীদাস
- ৪) অনুবাদ – ইংরেজি থেকে বাংলা, বাংলা থেকে ইংরেজি

প্রস্তাবিত বই

1. বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস - সুকুমার সেন
 2. বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত - অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
 3. শ্রীকৃষ্ণকীর্তন – বড়ু চণ্ডীদাস (সম্পাদনা – চিত্তরঞ্জন লাহা)
-

SEMESTER III

**I. MAJOR COURSE- MJ 3:
MADHYAJUGER GEETI O AKHYAN KABYA
মধ্যযুগের গীতি ও আখ্যান কাব্য**
Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100
Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40
(Credits: Theory-04) 60 Hours
পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

১) মধ্যযুগের এই পত্রটি ছাত্র-ছাত্রীদের মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্যের শ্রেষ্ঠ সাহিত্যিক সম্পদ সম্পর্কে সচেতন করে তাদের সাহিত্যিক রসপিপাসা তৃপ্ত করবে।

প্রস্তাবিত কাঠামো:
১) বৈষ্ণব পদাবলী

গৌরাজ বিষয়ক পদ :- ক) নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে – গোবিন্দদাস খ) আজু হাম পেখলু নবদ্বীপচন্দ – রাখামোহন ঠাকুর
পূর্বরাগ ও অনুরাগ :- ক) সেই কেবা শুনাইল শ্যাম নাম – চণ্ডীদাস খ) রাখার কি হইল অন্তরে ব্যথা – চণ্ডীদাস
অভিসার :- ক) কন্টক গাড়ি কমল সম পদতল – গোবিন্দদাস খ) মন্দির বাহির কঠিন কপাট – গোবিন্দদাস
মাথুর :- ক) অঙ্কুর তপন তাপে যদি জারব – বিদ্যাপতি খ) এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর – বিদ্যাপতি
প্রার্থনা :- ক) তাতল সৈকত বারিবিন্দু সম – বিদ্যাপতি খ) মাধব বহুত মিনতি করি তোয় – বিদ্যাপতি

২) শাক্ত পদাবলী :-

আগমনী :- ক) গিরি, এবার আমার উমা এলে – রামপ্রসাদ সেন
খ) গিরি, এবার গৌরী আমার এলো কই – গোবিন্দ চৌধুরী
গ) আমি কি হেরিলাম নিশি স্বপনে – কমলাকান্ত ভট্টাচার্য
ঘ) গিরি, গৌরী আমার এসেছিল – দাশরথি রায়
ঙ) কবে যাবে বল গিরিরাজ গৌরীরে আনিতে – কমলাকান্ত ভট্টাচার্য
বিজয়া :- ক) কালকে ভোলা এলে বলব – গিরিশচন্দ্র ঘোষ
খ) ওরে নবমী নিশি না হইও রে অবসান – কমলাকান্ত ভট্টাচার্য
গ) যেও না রজনী আজি লয়ে তারাদলে – মধুসূদন দত্ত
ঘ) ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে – রামপ্রসাদ সেন
ঙ) গিরি, যায় হে লয়ে হর প্রাণ কন্যা গিরিজায় – দাশরথি রায়

৩) চণ্ডীমঙ্গল (আখোটিক খণ্ড) – কবিকঙ্কন মুকুন্দ চক্রবর্তী
প্রস্তাবিত বই :

- ১) পাঁচশত বৎসরের পদাবলী – বিমানবিহারী মজুমদার
 - ২) বৈষ্ণব পদ সম্পুট – চিত্তরঞ্জন লাহা ও নিরঞ্জন চক্রবর্তী সম্পাদিত
 - ৩) বৈষ্ণব পদাবলী : পদ ও পদকার – ধীরেন্দ্রনাথ সাহা
 - ৪) বৈষ্ণব রস প্রকাশ – ক্ষুদিরাম দাস
 - ৫) বৈষ্ণব পদাবলী – সত্য গিরি
 - ৬) শাক্তগীতি পদাবলী – জাহ্নবী কুমার চক্রবর্তী
 - ৭) চণ্ডীমঙ্গল – মুকুন্দ চক্রবর্তী (সুকুমার সেন সম্পাদিত)
-

**II. MAJOR COURSE –MJ 4:
UNISH BISH SHATAKER BANGLA UPANYAS
উনিশ বিশ শতকের বাংলা উপন্যাস**

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

- ১) বাংলা সাহিত্যের তিন শ্রেষ্ঠ সাহিত্যিক বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ ও শরৎচন্দ্রের তিন স্মরণীয় উপন্যাসের এই পত্রটি ছাত্র-ছাত্রীদের তিন সময়ের সাহিত্যিক ও আর্থ-সামাজিক জীবনের সঙ্গে পরিচিত করাবে।
- ২) বাংলা সাহিত্যের প্রথম যুগের বিখ্যাত মহিলা ঔপন্যাসিক স্বর্ণকুমারী দেবীর এই উপন্যাসটি নারী মনস্তত্ত্বের সঙ্গে পরিচিত করাবে।
- ৩) উপন্যাসের রূপ রীতি সম্পর্কে এই পত্রে এই বিষয়টি অত্যন্ত প্রয়োজনীয় কারণ উপন্যাস কি, তাঁর কত রকমের শ্রেণিবিন্যাস তা এখানে আলোচিত হবে।

প্রস্তাবিত কাঠামো:

- ১) উপন্যাসের রূপভেদ – উপন্যাস, রোমান্টিক উপন্যাস, ঐতিহাসিক উপন্যাস, সামাজিক উপন্যাস, রাজনৈতিক উপন্যাস, আঞ্চলিক উপন্যাস, মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস, কাব্য উপন্যাস
- ২) কপালকুণ্ডলা – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- ৩) শেষের কবিতা – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ৪) পল্লীসমাজ – শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- ৫) কাহাকে – স্বর্ণকুমারী দেবী

প্রস্তাবিত বই :

- ১) বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা – শ্রী শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ২) মধ্যাহ্ন থেকে সায়াহ্ন – অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়
- ৩) বাংলা উপন্যাসে কালান্তর – সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়

**III. SKILL ENHANCEMENT COURSE- SEC 3:
ELEMENTARY COMPUTER APPLICATION SOFTWARES
প্রাথমিক কম্পিউটার অ্যাপ্লিকেশন সফটওয়্যার**

Marks: 75 (ESE: 3Hrs) = 75

Pass Marks: Th (ESE) = 30

A Common Syllabus for FYUGP

(Credits: Theory-03) **45 Hours**

Instruction to Question Setter

There will be *objective type test* consisting of *Seventy-five questions of 1 mark each*. Students are required to mark their answer on *OMR Sheet* provided by the University.

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

The objective of the course is to generate qualified manpower in the area of Information Technology (IT) and Graphic designing which will enable such person to work seamlessly at any Offices.

- 1. Basic Concept of Computer:** What is Computer, Applications of Computer, Types of computer, Components of Computer System, Central Processing Unit (CPU) **(3 Hours)**
- 2. Concepts of Hardware:** Input Devices, Output Devices, Computer Memory, Types of Memory, processing Concept of Computer **(4 Hours)**
- 3. Operating system:** Operating System, Functions of Operating System (Basic), Introduction to Windows 11, Working on Windows 11 environment, Installation of Application Software, My Computer, Control Panel, searching techniques in windows environment, Basic of setting **(6 Hours)**
- 4. Concept of Software:** What is Software, Types of Software, Computer Software- Relationship between Hardware and Software, System Software, Application Software, some high level languages **(4 Hours)**
- 5. Internet & its uses:** Basic of Computer networks; LAN, WAN, MAN, Concept of Internet, Applications of Internet; connecting to internet, what is ISP, World Wide Web, Web Browsing software's, Search Engines, URL, Domain name, IP Address, using e-governance website, Basics of electronic mail, getting an email account, Sending and receiving emails. **(6 Hours)**
- 6. Microsoft Word:** Word processing concepts, Creation of Documents, Formatting of Documents, Formatting of Text, Different tabs of word 2016 environment, Formatting Page, Navigation of Page, Table handling, Header and footer, Page Numbering, Page Setup, Find and Replace, Printing the documents **(7 Hours)**
- 7. Microsoft Excel (Spreadsheet):** Spreadsheet Concepts, Creating, Saving and Editing a Workbook, Inserting, Deleting Work Sheets, Formatting worksheet, Excel Formula, Concept of charts and Applications, Pivot table, goal seek, Data filter, data sorting and scenario manager, printing the spreadsheet **(6 Hours)**
- 8. Microsoft Power Point (Presentation Package):** Concept and Uses of presentation package, Creating, Opening and Saving Presentations, working in different views in Power point, Animation, slide show, Master Slides, Creating photo album, Rehearse timing and record narration **(5 Hours)**
- 9. Digital Education:** Introduction & Advantages of digital Education, Concept of e-learning, Technologies used in e learning **(4 Hours)**

প্রস্তাবিত বই

1. Nishit Mathur, *Fundamentals of Computer*, APH publishing corporation (2010)
2. Neeraj Singh, *Computer Fundamentals (Basic Computer)*, T Balaji, (2021)
3. Joan Preppernau, *Microsoft Power Point 2016 step by step*, Microsoft press (2015)
4. Douglas E Comer, *The Internet Book 4th Edition*, prentice –Hall (2009)
5. Wallace Wang, *Microsoft Office 2019*, Wiley (January 2018)
6. Noble Powell, *Windows 11 User Guide For Beginners and Seniors*, ASIN, (October 2021)

SEMESTER IV

**I. MAJOR COURSE- MJ 5:
INDIAN KNOWLEDGE SYSTEM
ভারতীয় জ্ঞান পরম্পরা****Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100****Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40****(Credits: Theory-04) 60 Hours****পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:**

- ১) আলোচ্য গ্রন্থগুলি ভারতীয় জ্ঞান পর্যালোচনা করে অত্যন্ত গুরুত্ব পূর্ণ অবতারণা করে।
- ২) এগুলির পঠন পাঠনে ভারতীয় জ্ঞান পরম্পরার বিশেষ দৃষ্টি জাগ্রত হবে।

প্রস্তাবিত কাঠামো:

- ১। শান্তিনিকেতন – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রসের ধর্ম, অমৃতের পুত্র, জাগরণ, অন্তর তর শান্তি
 - ২। প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য – স্বামী বিবেকানন্দ
 - ৩। রামায়ণ – কৃত্তিবাস ওবা
 - ৪। গীতা – অষ্টাদশ অধ্যায়
 - ৫। সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস (রামায়ণ, মহাভারত, কালিদাস, ভাস, ভাণ্ডাট, শূদ্রক)
-

**II. MAJOR COURSE- MJ 6:
PRAK RABINDRA O RABINDRA PARBER BANGLA KABYA O KABITA
প্রাক-রবীন্দ্র ও রবীন্দ্র পর্বের বাংলা কাব্য ও কবিতা**

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) 60 Hours

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে & Learning Outcomes:

- ১) কাব্যের এই পত্রটি আধুনিক বাংলা কাব্য সম্পর্কে একটি গভীর পরিচয়ের পরিচায়ক।
- ২) এখানে আধুনিক বাংলা কাব্যের প্রথম পরিণত কবি মাইকেল মধুসূদন দত্তের বীরাজনা কাব্য ও রবীন্দ্রনাথের বলাকা কাব্য সম্পর্কে পরিচিত করানো হবে। সেই সঙ্গে রবীন্দ্র সমকালীন বাংলা কবিতার পরিচয় ও পঠন পাঠনে অত্যন্ত উপযোগী।

প্রস্তাবিত কাঠামো:

১) কবিতার রূপভেদ:-

গাথাকাব্য, গীতিকাব্য, মহাকাব্য, পত্রকাব্য, সনেট, আখ্যানকাব্য, কাব্যনাট্য, নাট্যকাব্য

২) বীরাজনা কাব্য – মাইকেল মধুসূদন দত্ত

- ক) দুঃস্বপ্নের প্রতি শকুন্তলা
- খ) সোমের প্রতি তারা
- গ) দশরথের প্রতি কৈকেয়ী
- ঘ) লক্ষ্মণের প্রতি সুর্পনাখা

৩) বলাকা – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

১ থেকে ৯নং কবিতা ও ৩৬ নং কবিতা (১, ২, ৩, ৪, ৫, ৬, ৭, ৮, ৯, ৩৬)

৪) মাধুকরী – কালিদাস রায়

শ্রীক্ষেত্র – করুণানিধান বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদে – কৃষ্ণ ধনদে, কালাপাহাড় – মোহিতলাল মজুমদার, বৈকালী – সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, পুরানো কাগজের ফেরিওয়ালা – প্রেমেন্দ্র মিত্র, চরৈবেতি – অজিত দত্ত

প্রস্তাবিত বই :

- ১) মধুসূদনের কবি আত্মা ও কাব্যশিল্প – ক্ষেত্র গুপ্ত
- ২) বলাকা কাব্যপরিক্রমা – ক্ষিতিমোহন সেন
- ৩) রবীন্দ্র কাব্যপ্রবাহ – প্রমথনাথ বিশী
- ৪) রবীন্দ্র প্রতিভার পরিচয় – ক্ষুদিরাম দাস
- ৫) রবিরশ্মি – চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৬) রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা – উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
- ৭) রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা – নীহাররঞ্জন রায়
- ৮) রবীন্দ্রানুসারী কবিসমাজ – অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
- ৯) নজরুল চরিতমানস – সুশীলকুমার গুপ্ত
- ১০) আধুনিক বাংলা কাব্য – তারাপদ মুখোপাধ্যায়

**III. MAJOR COURSE- MJ 7:
BENGALI SHORT STORIES & MODERN BENGALI POETRY
বাংলা ছোটগল্প ও আধুনিক কবিতা**

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) 60 Hours

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

- ১) এখানে বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ও আধুনিক ছোটগল্পগুলির পঠন-পাঠন সূত্রে মনন চর্চা করা হবে।
- ২) আধুনিক বাংলা কবিতার নির্বাচিত কবিতার পাঠে সাহিত্য রস ও মানস চর্চার একটি দিক চর্চিত হবে।
- ৩) এই পত্রটি ছোটগল্প সম্পর্কে একটি গভীর পরিচয়ের পরিচায়ক।

প্রস্তাবিত কাঠামো:

- ১) ছোটগল্পের রূপভেদ, ছোটগল্পের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য, অনুগল্প
- ২) গল্পগুচ্ছ – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (কাবুলিওয়ালা, ছুটি, দেনাপাওনা, সমাপ্তি)
- ৩) আধুনিক ছোটগল্প :-
পুইমাচা – বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, জলসাঘর – তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, হারানের নাতজামাই – মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, ডোমের চিতা – রমেশচন্দ্র সেন
- ৪) আধুনিক বাংলা কবিতা :-
ক) বনলতা সেন, সুচেতনা – জীবনানন্দ দাশ
খ) উটপাখি – সুধীন্দ্রনাথ দত্ত
গ) কাস্তে – দীনেশ দাস
ঘ) একটি মোরগের কাহিনী – সুকান্ত ভট্টাচার্য
ঙ) ঘোড়সওয়ার – বিষ্ণু দে
চ) জরাসন্ধ – শক্তি চট্টোপাধ্যায়

প্রস্তাবিত বই :

- ১) বাংলা সাহিত্যের ছোটগল্প ও গল্পকার – ভূদেব চৌধুরী
- ২) সাহিত্যে ছোটগল্প – নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
- ৩) আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় – দীপ্তি ত্রিপাঠী
- ৪) আধুনিক কবিতার দিগ্বলয় – অশ্রুকুমার সিকদার
- ৫) রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প – প্রমথনাথ বিশী

SEMESTER V

**I. MAJOR COURSE –MJ 8:
PROSODY, RHETORIC & LINGUISTICS
ছন্দ, অলঙ্কার, ভাষাতত্ত্ব**
Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100
Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

 (Credits: Theory-04) **60 Hours**

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

এই পত্রটি বাংলা ছন্দ ও অলঙ্কারের পত্র। ছাত্র-ছাত্রীদের জন্যে যা একান্ত আবশ্যিক। ছন্দ-অলঙ্কারের জ্ঞান সাহিত্য চেতনার জন্যে একান্ত সহায়ক।

প্রস্তাবিত কার্যক্রম:
১) ছন্দ

- ক) ধ্বনি, বর্ণ, অক্ষর (দল), স্বাসাঘাত, ছেদ ও যতি, পর্ব, পর্বাস, মিল, পংক্তি
- খ) বাংলা ছন্দের রীতিগত বিভাগ – অক্ষরবৃত্ত, মাত্রাবৃত্ত, স্বরবৃত্ত ছন্দের বৈশিষ্ট্য এবং তুলনামূলক আলোচনা
- গ) ছন্দ – নিরূপণ

২) অলঙ্কার

- ক) শব্দালঙ্কার :- অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি
- খ) অর্থালঙ্কার :- উপমা, উৎপ্রেক্ষা, রূপক, ভ্রান্তিমান, সমাসোক্তি
- গ) অলঙ্কার নিরূপণ

৩) ভাষাতত্ত্ব

- ক) বাংলা লিপির উদ্ভব ও বিকাশ
- খ) ধ্বনি পরিবর্তন, শব্দার্থ তত্ত্ব, শব্দার্থ পরিবর্তন
- গ) ভাষা ও উপভাষা, বিভিন্ন উপভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য

প্রস্তাবিত বই :

- ১) বাংলা ভাষা পরিক্রমা – পরেশচন্দ্র মজুমদার
 - ২) বাংলা ছন্দ – জীবেন্দ্র সিংহ রায়
 - ৩) বাংলা অলঙ্কার – জীবেন্দ্র সিংহ রায়
 - ৪) বাংলা ছন্দের মূল সূত্র – অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়
 - ৫) ভাষার ইতিবৃত্ত – সুকুমার সেন
 - ৬) বাংলা ভাষাতত্ত্বের ভূমিকা – সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
 - ৭) সাধারণ ভাষা বিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা – রামেশ্বর শ
 - ৮) বাংলা ছন্দ – প্রবোধ চন্দ্র সেন
 - ৯) বাংলা সাহিত্যে ছন্দ – প্রবোধ চন্দ্র সেন
-

**II. MAJOR COURSE- MJ 9:
PRAHASAN O EKANKA BANGLA NATAK
প্রহসন ও একাঙ্ক বাংলা নাটক**

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) 60 Hours

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

১) এই পত্রটি বাংলা সাহিত্যের বিখ্যাত নাটক নিয়ে আলোচনার পত্র। যা বাংলা নাট্যজিঞ্জাসার ক্ষুধাকে নিবারণ করবে।

প্রস্তাবিত কার্যক্রম:

- ১) নাটকের রূপভেদ : ট্রাজেডি, কমেডি, ফার্স/ প্রহসন, মেলোড্রামা, রূপক-সাংকেতিক নাটক, পৌরাণিক নাটক, ঐতিহাসিক নাটক, সামাজিক নাটক, একাঙ্কিকা
- ২) সাজানো বাগান – মনোজ মিত্র
- ৩) বাবু – অমৃতলাল বসু
- ৪) বিসর্জন – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ৬) একাঙ্ক নাটক – মন্মথ রায়ের একাঙ্কিকা – দীপ্তর কোথায়, স্বর্ণকীট, মহাভারত

প্রস্তাবিত বই :

- ১) বাংলা নাটকে ট্রাজেডি – ডঃ চিত্তরঞ্জন লাহা
- ২) বাংলা নাটকের ইতিহাস – অজিত কুমার ঘোষ
- ৩) বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস – অশুতোষ ভট্টাচার্য
- ৪) বাংলা নাটকের বিবর্তন – সুরেশচন্দ্র মৈত্র
- ৫) বাংলা নাটকের টেকনিক – ডঃ চিত্তরঞ্জন লাহা
- ৬) বাংলা একাঙ্ক নাটক রূপ ও রূপকার – সনাতন গোস্বামী

III. MAJOR COURSE- MJ 10:**UNISH – BISH SHATAKER BANGLA PRABANDHA****উনিশ – বিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ****Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100****Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40**(Credits: Theory-04) **60 Hours****পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:**

- ১) এই পত্রটি বাংলা সাহিত্যের বিখ্যাত প্রবন্ধ নিয়ে আলোচনার পত্র। যা বাংলা প্রবন্ধ জিজ্ঞাসার ক্ষুধাকে নিবারণ করবে।
- ২) এখানে বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ ও আধুনিক প্রবন্ধের বিশেষ বিশেষ প্রবন্ধের স্থান দেওয়া হয়েছে।

প্রস্তাবিত কাঠামো:

- ১) কমলাকান্তের দপ্তর – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (একা, বিড়াল, মনুষ্য ফল, পতঙ্গ)
- ২) সংকলন – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (দুঃখ, উৎসবের দিন, শিক্ষার মিলন)
- ৩) একালের প্রবন্ধ :
 - ক) ইতিহাস ও সংস্কৃতি – সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
 - খ) যে দেশে বহু ধর্ম বহু ভাষা – অনন্যদাশঙ্কর রায়
 - গ) বাঙালীর রুচি – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়,
 - ঘ) সংস্কৃতির সামাজিক দূরত্ব – বিনয় ঘোষ
 - ঙ) সৌন্দর্যের সন্ধান - অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 - চ) শব্দের পবিত্র শিখা – শঙ্খ ঘোষ

প্রস্তাবিত বই :

- ১) একালের প্রবন্ধ সংগ্রহ – কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় (২০০৯)
- ২) বাংলা সাহিত্যের একদিক – শশিভূষণ দাশগুপ্ত
- ৩) বাংলা প্রবন্ধের ধারা – অধীর দে

IV. MAJOR COURSE –MJ 11:
RABINDRA PARABARTI BANGLA NATAK
রবীন্দ্র পরবর্তী বাংলা নাটক

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) 60 Hours

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

এই পত্রে বিস্মৃত প্রায় কবিদের কবিতা ও বিখ্যাত নাট্যকারদের নাটক সমিবেশিত হয়েছে। যেগুলি ছাত্র-ছাত্রীদের পক্ষে উপযোগী।

প্রস্তাবিত কাঠামো:

নাটক

চাঁদ বণিকের পালা – শম্ভু মিত্র

কল্লোল – উৎপল দত্ত

এবং ইন্দ্রজিৎ - বাদল সরকার

সাজানো বাগান – মনোজ মিত্র

প্রস্তাবিত বই:

১) বাংলা নাটকের ইতিহাস – অজিত ঘোষ

২) বাংলা কবিতা সমুচ্চয় – সুকুমার সেন

SEMESTER VI

**I. MAJOR COURSE- MJ 12:
ESSAY & SCIENCE FICTION
প্রবন্ধ ও কল্পবিজ্ঞান কাহিনি**

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

শঙ্কু সমগ্র – সত্যজিৎ রায় (বোয়ামযাত্রীর ডায়েরি, প্রফেসর শঙ্কু ও মাকাও, প্রফেসর শঙ্কু ও গোলক রহস্য, মহাকাশের দূত, শঙ্কু ও আদিম মানুষ)

প্রস্তাবিত কাঠামো:

প্রবন্ধ

বাঙালী জীবনে রমণী – নীরদচন্দ্র চৌধুরী
নূতন কথা গড়া – হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
সুখ না দুঃখ – রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী
দৃষ্টি ও সৃষ্টি – অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
সংস্কৃতি – সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
আধুনিকতা ও রবীন্দ্রনাথ – আবু সয়ীদ আইয়ুব

প্রস্তাবিত বই :

- ১) বাংলা সাহিত্যে কল্পবিজ্ঞান – বিপ্রতীপ
 - ২) বাংলা প্রবন্ধের ধারা – অধীর দে
 - ৩) সাহিত্যের দিক দিগন্ত – এ মুখোপাধ্যায়
 - ৪) বাংলা সাহিত্যে কল্পবিজ্ঞান – সৌরভ ব্যানার্জী
-

**I. MAJOR COURSE- MJ 13:
BANGLA SAMAJIK O RAJNOITIK UPANYAS
বাংলা সামাজিক ও রাজনৈতিক উপন্যাস**

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

এই পত্রে বাংলা সাহিত্যের ত্রয়ী কিংবদন্তী উপন্যাসিক ও রবীন্দ্রোত্তর পর্বের ত্রয়ী বন্দ্যোপাধ্যায়ের মধ্যে একজন বিশিষ্ট উপন্যাসিকের উপন্যাসগুলি সন্নিবেশিত হয়েছে। যা বাংলা উপন্যাসের বিশিষ্ট ধারার পরিচয়বাহী।

প্রস্তাবিত কার্যক্রম:

১) কৃষ্ণকান্তের উইল - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

২) চার অধ্যায় - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

৩) গৃহদাহ - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

৪) পদ্মানদীর মাঝি - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

প্রস্তাবিত বই :

১) বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা - ড. শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

২) বাংলা উপন্যাসের কালান্তর - ড. সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়

৩) বঙ্কিমচন্দ্র - সুবোধ সেনগুপ্ত

৪) শরৎচন্দ্র - সুবোধ সেনগুপ্ত

৫) কথাশিল্পী মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় - বিশ্ববন্ধু ভট্টাচার্য

৬) পদ্মানদীর মাঝি পরিমিতি ও সৌষম্য - সমরেশ মজুমদার

**II. MAJOR COURSE- MJ 14:
BIOGRAPHY
জীবনীসাহিত্য**

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

১) বাংলা সাহিত্যের এই সুপ্রসিদ্ধ আত্মজীবনীটি সাহিত্য রসপিপাসার গুরুত্বপূর্ণ অঙ্গ।

প্রস্তাবিত কাঠামো:

১) আমার জীবন – রাসসুন্দরী দেবী

২) জীবনের বরাপাতা- সরলাদেবী চৌধুরাণী

৩) আত্মজীবনী – দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর

৪) রবীন্দ্র জীবন কথা- প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায়

**III. MAJOR COURSE –MJ 15:
MAHAJUDDHA PARBER BANGLA UPANYAS O CHHOTOGALPA
মহাযুদ্ধ পর্বের বাংলা উপন্যাস ও ছোটগল্প**

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) 60 Hours

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

১) এই পত্রে বাংলা উপন্যাসের দুই কিংবদন্তী উপন্যাসিকের দুটি বিখ্যাত উপন্যাস ও বাংলার বিখ্যাত কিছু ছোটগল্পকারের একাধিক ছোটগল্প সমিবেশিত হয়েছে যা সাহিত্য জ্ঞানের একান্ত সহায়ক।

প্রস্তাবিত কাঠামো:

- ১) পতুল নাচের ইতিকথা – মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
- ২) হাঁসুলী বাঁকের উপকথা – তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৩) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প :- প্রাগৈতিহাসিক
- ৪) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প :- নারী ও নাগিনী, তারিণী মাঝি
- ৫) কাশিমের মুরগি – সুধীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ৬) বেহুলা - মহাশ্বেতা দেবী

প্রস্তাবিত বই :

- ১) বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা – শ্রীশ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ২) বাংলা উপন্যাসে কালান্তর – সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৩) বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্প ও গল্পকার – ভূদেব চৌধুরী
- ৪) সাহিত্যে ছোটগল্প – নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
- ৫) গল্পচর্চা - উজ্জ্বল কুমার মজুমদার (সম্পাদিত)

SEMESTER VII

I. MAJOR COURSE- MJ 16: RESEARCH METHODOLOGY গবেষণা পদ্ধতি

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

১. গবেষণা পদ্ধতি শিক্ষার্থীদের তথ্য বিশ্লেষণ ও মূল্যায়ন করতে এবং যৌক্তিক সিদ্ধান্তে পৌঁছাতে সাহায্য করবে, যা তাদের মধ্যে সমালোচনামূলক চিন্তাভাবনার বিকাশ ঘটাবে।
২. গবেষণা পদ্ধতি শিক্ষার্থীদের সমস্যা চিহ্নিত করতে, তথ্য সংগ্রহ করতে এবং সমাধান খুঁজে বের করতে সাহায্য করে। এটি তাদের সমস্যা সমাধানের দক্ষতা উন্নত করবে।
৩. গবেষণা পদ্ধতি শিক্ষার্থীদের বিষয়বস্তু সম্পর্কে গভীরতর উপলব্ধি তৈরি করতে সাহায্য করবে, কারণ তারা সক্রিয়ভাবে তথ্য অনুসন্ধান ও বিশ্লেষণ করে।
৪. গবেষণা পদ্ধতি শিক্ষার্থীদের আরও ভালোভাবে তথ্য শিখতে ও মনে রাখতে সাহায্য করবে, যার ফলে তাদের প্রাতিষ্ঠানিক পারদর্শিতা উন্নত হবে।
৫. গবেষণা পদ্ধতি শিক্ষার্থীদের শুধু প্রাতিষ্ঠানিকভাবেই নয়, ব্যক্তিগত ও পেশাগত জীবনেও সফল হওয়ার জন্য প্রস্তুত করবে।

প্রস্তাবিত কাঠামো:

দ্রষ্টব্য: এই পত্রের উত্তর হিন্দি বা ইংরেজিতে জমা দিতে হবে।

অধ্যায় 1: গবেষণা প্রকৃতির অঞ্চল অনুসন্ধান বা অনুসন্ধানের অর্থ, ব্যাখ্যা এবং রূপ, ব্যাখ্যা সাধারণ প্রকৃতির গবেষণার পদ, গবেষণার ধরন, এলাকা ইত্যাদি।

অধ্যায় 2: গবেষণার সমস্যা: প্রকৃতি ও উৎস সমস্যা আবিষ্কার সমস্যাটি কী সমস্যার উৎপত্তি সমস্যার উৎসসমূহ সমস্যা নির্বাচন সমস্যার সংজ্ঞা সমস্যার প্রকারভেদ প্রস্তাবিত গবেষণার রূপরেখা গবেষকের গুণাবলী গবেষণা পরিচালকের গুণাবলী ইত্যাদি।

অধ্যায় 3: অনুকল্প: অনুকল্পের সংজ্ঞা, উৎস, প্রকৃতি ও কার্যাবলী, বৈশিষ্ট্য, অনুমানসমূহ এবং অসুবিধাসমূহ।

অধ্যায় 4: গবেষণার প্রয়োজনীয়তা ও গুরুত্ব, গবেষণা প্রতিবেদন ও মূল্যায়ন, গবেষণা নকশা এবং তথ্যসূত্র তালিকা ইত্যাদি।

প্রস্তাবিত বই

- | | |
|---|-------------------------------------|
| ১) গবেষণা প্রকরণ ও পদ্ধতি | ড. সুরভী বন্দ্যোপাধ্যায় |
| ২) বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের গবেষণা পদ্ধতি | নন্দকুমার বেরা |
| ৩) কিভাবে গবেষণা করবেন | সুদীপ বসু, বই ওয়ালা বুক ক্যাফে |
| ৪) গবেষণাপত্র অনুসন্ধান ও রচনা | জগমহন মুখোপাধ্যায়, আনন্দ প্রা. লি. |
| ৫) গবেষণা ও গবেষণা পদ্ধতির সহজপাঠ | পবিত্র সরকার |
-

**II. MAJOR COURSE- MJ 17:
BENGALI CHILD LITERATURE & TRAVEL LITERATURE
বাংলা শিশু সাহিত্য ও ভ্রমণ সাহিত্য**

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

- ১) বাংলা শিশুসাহিত্যের এই পত্রটি সাহিত্য রসপিপাসুদের শিশু সাহিত্যের স্বাদ দেবে।
- ২) ভ্রমণ সাহিত্যের এই গ্রন্থগুলিও ছাত্র-ছাত্রীদের মানস চর্চার উন্নতি সাধনে একান্ত প্রয়োজনীয়।

প্রস্তাবিত কার্যক্রম:

- ১) পালানো – সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- ২) প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য – স্বামী বিবেকানন্দ
- ৩) আবোল তাবোল – সুকুমার রায় (নির্বাচিত কবিতা)
আবোল তাবোল, সং পাত্র, বিজ্ঞান শিক্ষা, ডানপিটে, একুশে আইন, ভুতুড়ে খেলা, চোর ধরা
- ৪) মহাপ্রস্থানের পথে – প্রবোধ কুমার সান্যাল
- ৫) পদী পিসির বর্মী বাস্তু – লীলা মজুমদার

প্রস্তাবিত বই :

- ১) বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস – সুকুমার সেন
- ২) বাংলা গদ্যে পদাঙ্ক – প্রমথনাথ বিন্দী

**III. MAJOR COURSE –MJ 18:
POETICS & ESSAY LETTER
সাহিত্যতত্ত্ব, পত্রসাহিত্য ও স্মৃতিসাহিত্য**

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

বর্তমান পত্রটি ছাত্রছাত্রীদের সাহিত্যচেতনার অভিনবত্বের দিশারী। এই পত্রে সাহিত্য তত্ত্ব, পত্র ও স্মৃতিসাহিত্যের বিষয়ে সাহিত্যচেতনার উপভোগ্যতা বিস্তার করবে।

প্রস্তাবিত কাঠামো:

- ১) কাব্যজিঞ্জাসা – অতুল গুপ্ত (অলঙ্কার, ধ্বনি, রস, উচিত্য)
- ২) সাহিত্যের পথে – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (বাস্তব, তথ্য ও সত্য, সাহিত্যে নবত্ব)
- ৩) রাশিয়ার চিঠি – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ৪) স্মৃতির রেখা – বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৫) অ্যারিস্টটল - পয়েটিক্স

প্রস্তাবিত বই :

- ১) বাংলা সাহিত্যের একদিক – শশীভূষণ দাশগুপ্ত
- ২) সাহিত্যের স্বরূপ – শশীভূষণ দাশগুপ্ত
- ৩) বিভূতিভূষণ মন ও শিল্প – গোপিকানাথ রায়চৌধুরী

**I. ADVANCED MAJOR COURSE- AMJ 1:
UNABINGSHA O BINGSHA SHATADIR BANGLA KATHASAHITYA
ঊনবিংশ ও বিংশ শতাব্দীর বাংলা কথাসাহিত্য**

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) 60 Hours

(Only for Hons Degree)

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

এই পত্রে উপন্যাস ও আধুনিক ছোটগল্প সন্নিবেশিত হয়েছে। যা ছাত্র-ছাত্রীদের জন্য একান্ত প্রয়োজনীয়।

প্রস্তাবিত কার্যমো:

উপন্যাস :-

- কঙ্কাবতী – ব্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়
- ন হন্যতে – মৈত্রেয়ী দেবী
- চরিত্রহীন – শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- বিষবৃক্ষ – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

ছোটগল্প :-

- জামরুল তলা – জীবনানন্দ দাশ
- দেবদাসী – অনুরূপা দেবী
- মৃত্যুবার্ষিকী – বুদ্ধদেব গুহ
- ইন্টারভিউ, সেফটিপিন – সুকুমার রুজ
- ঘাসফুলের কবি – জয় গোস্বামী

প্রস্তাবিত বই :-

- ১) বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ২) বঙ্কিমচন্দ্রের জীবনী – অমিত্রসুদন ভট্টাচার্য
- ৩) বাংলা ছোটগল্প – বিজিত দত্ত
- ৪) বাংলা ছোটগল্প ও গল্পকার – ভূদেব চৌধুরী

OR RESEARCH COURSES- RC 1: (In lieu of AMJ 1)
RESEARCH PLANNING & TECHNIQUES
গবেষণা পরিকল্পনা ও কৌশল পদ্ধতি

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) 60 Hours

(Only for Hons with Research Degree)

কোর্সের এই অংশের শিখনফলগুলো হবে:

- শিক্ষার্থীরা গবেষণা পরিকল্পনার মূল ধাপগুলো সম্পর্কে একটি পূর্ণাঙ্গ ধারণা লাভ করবে।
- শিক্ষার্থীরা গবেষণার মূল কৌশলগুলো সম্পর্কে একটি পূর্ণাঙ্গ ধারণা লাভ করবে এবং এর প্রধান দিকগুলো বুঝতে পারবে।
- এটি গবেষণা কাজের প্রতি তাদের আগ্রহ বৃদ্ধি করবে।
- এর মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা দেশের বর্তমান পরিস্থিতি সম্পর্কে সচেতন হবে।

প্রস্তাবিত কাঠামো

দৃষ্টব্য: এই পত্রের উত্তর হিন্দি বা ইংরেজিতে জমা দিতে হবে।

ইউনিট ১. গবেষণা পরিকল্পনার মূল ধাপসমূহ: গবেষণার সমস্যা, উদ্দেশ্য, প্রকল্প, গবেষণা নকশা ও বিন্যাস নির্বাচন (যেমন, পরীক্ষামূলক, বর্ণনামূলক, কেস স্টাডি), জনগোষ্ঠী শনাক্তকরণ এবং নমুনায়ন কৌশল, লক্ষ্য জনগোষ্ঠী নির্ধারণ, তথ্য সংগ্রহের পদ্ধতি, তথ্য সংগ্রহের জন্য উপযুক্ত কৌশল যেমন জরিপ, সাক্ষাৎকার, পর্যবেক্ষণ বা নথি বিশ্লেষণ, তথ্য বিশ্লেষণ, সময়সীমা ও বাজেট, নৈতিক প্রভাব বিবেচনা, সম্ভাব্য প্রতিবন্ধকতা এবং নথিবদ্ধকরণ।

ইউনিট ২. গবেষণা কৌশল: গুণগত কৌশল, পরিমাণগত কৌশল, মিশ্র পদ্ধতি, সাহিত্য পর্যালোচনা, গবেষণা সরঞ্জাম ও পদ্ধতির পরীক্ষা এবং তথ্য বিশ্লেষণ কৌশল।

ইউনিট ৩. কম্পিউটারের পরিচিতি, অপারেটিং সিস্টেম এবং কম্পিউটারের ভাষাগত প্রয়োগ: ওয়ার্ড প্রসেসিং এবং ডেটা প্রসেসিং।

ইউনিট ৪. তথ্যসূত্র তালিকা, মূল গ্রন্থপঞ্জি, সহায়ক গ্রন্থপঞ্জি, পাদটীকার অবস্থান, নির্বাচিত পণ্ডিতের নির্বাচন ও ব্যবহার।

প্রস্তাবিত বইসমূহ:

- গবেষণা পরিচিতি- পারসনাথ রায়
- গবেষণা পদ্ধতি: তত্ত্ব ও কার্যপ্রণালী- এস. এন. গণেশন
- গবেষণা পদ্ধতি ও কার্যপ্রণালী- ডঃ হরিশ আরোরা
- গবেষণা পদ্ধতি- দূরশিক্ষা অধিদপ্তর, মহর্ষি দয়ানন্দ বিশ্ববিদ্যালয়, রোহতক
- কম্পিউটার ও গণমাধ্যম:- অধ্যাপক ভগবান দেব পাণ্ডে, ডঃ যোগেশ কুমার পাণ্ডে
- কম্পিউটার শিক্ষা- সুরেশ মেনারিয়া, মধু মেনেরিয়া
- গবেষণা নকশা এবং প্রমিত ব্যবহারিক পদ্ধতি:- বৈজনাথ সিংহল

SEMESTER VIII

II. MAJOR COURSE- MJ 19: FOLK LITERATURE & CULTURE OF JHARKHAND ঝাড়খণ্ডের লোকসাহিত্য – সংস্কৃতি

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) 60 Hours

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

১) ঝাড়খণ্ডের বিশ্ববিদ্যালয় ঝাড়খণ্ডী সংস্কৃতির পরিচিতি অত্যন্ত প্রয়োজনীয়। পঠন-পাঠনে ঝাড়খণ্ডের লোকসংস্কৃতি সম্পর্কে জ্ঞান আহরণ করা ছাত্র-ছাত্রীদের জন্য অপরিহার্য বিষয়।

প্রস্তাবিত কার্যক্রম:

- ১) লোকসংস্কৃতি – সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য, অভিজাত সংস্কৃতি – সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য, লোকসংস্কৃতি ও অভিজাত সংস্কৃতির তুলনা
- ২) ধাঁধা, প্রবাদ ও ছড়া
- ৩) বিভিন্ন লোক উৎসব – রহনি, বাঁধনা, জিতা, বাঁপান, গাজন, টুসু, ভাদু, করম, জাওয়া, মকর
- ৪) ঝাড়খণ্ডের লোকগীতি :- বুমুর, টুসু, জাওয়া

প্রস্তাবিত বই :

- ১) ঝাড়খণ্ডের লোকসাহিত্য – বঙ্কিমচন্দ্র মাহাত
 - ২) সীমান্ত বাংলার লোকযান – সুধীর কুমার করণ
 - ৩) ঝাড়খণ্ডের লোক উৎসব – নন্দ কুমার বেরা
 - ৪) ঝাড়খণ্ডের জনজাতি – নন্দ কুমার বেরা
-

III. MAJOR COURSE –MJ 20:**BANGLA NIRBACHIT PRABANDHA: BANKIMCHANDRA THEKE BUDHODEB BASU****বাংলা নির্বাচিত প্রবন্ধ: বঙ্কিমচন্দ্র থেকে বুদ্ধদেব বসু**

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) 60 Hours

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

এই পত্রে বাংলা সাহিত্যের কিংবদন্তী প্রাবন্ধিকদের বিখ্যাত প্রবন্ধগুলি সমিবেশিত হয়েছে। যা ছাত্র-ছাত্রীদের সাহিত্যিক ও বৌদ্ধিক জ্ঞানের সহায়ক।

প্রস্তাবিত কার্যক্রম:

১) বিবিধ প্রবন্ধ (নির্বাচিত) - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

(শকুন্তলা মিরান্দা ও দেসদিমোনা, বিদ্যাপতি ও জয়দেব, উত্তরচরিত, বঙ্গদেশের কৃষক)

২) প্রাচীন সাহিত্য - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

নির্বাচিত - কাব্যের উপেক্ষিতা, শকুন্তলা, রামায়ণ

৩) প্রবন্ধ সংগ্রহ - প্রমথ চৌধুরী

নির্বাচিত - সবুজপত্রের মুখপত্র, সাহিত্যের খেলা, সাধুভাষা বনাম চলিতভাষা)

৪) সাহিত্যচর্চা - বুদ্ধদেব বসু

নির্বাচিত - রামায়ণ, বাংলা শিশু সাহিত্য, রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক)

প্রস্তাবিত বই :

- ১) বাংলার নবযুগ - মোহিতলাল মজুমদার
- ২) সাহিত্য প্রবন্ধ, প্রবন্ধ সাহিত্য - হীরেন চট্টোপাধ্যায় ও কৃষ্ণগোপাল রায়
- ৩) সাহিত্য প্রবন্ধ - রবীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৪) একালের প্রবন্ধ ও সমালোচনা - তরুণ মুখোপাধ্যায়

IV. ADVANCED MAJOR COURSE- AMJ 2:
BANGLA SAMAJIK O RUPAKSANGKETIK NATAK
বাংলা সামাজিক ও রূপকসংকেতিক নাটক

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) 60 Hours

(Only for Hons Degree)

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

এই পত্রে বাংলার বিখ্যাত কয়েকটি নাটক সন্নিবেশিত করা হয়েছে। যা ছাত্র-ছাত্রীদের নাট্যসাহিত্য ও নাট্যরস উপভোগের একান্ত উপযোগী।

প্রস্তাবিত কাঠামো:

১) বুড়ো সালিকের ঘাড়ে রৌ - মাইকেল মধুসূদন দত্ত

২) নীলদর্পণ - দীনবন্ধু মিত্র

৩) প্রফুল্ল - গিরিশচন্দ্র ঘোষ

৪) রক্তকরবী - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

প্রস্তাবিত বই :

১) বাংলা নাটকের আলোচনা - সনাতন গোস্বামী

২) নাট্যতত্ত্ব মীমাংসা - সাধন কুমার ভট্টাচার্য

৩) নাটকের কথা - ড. অজিতকুমার ঘোষ

৪) বাংলা নাটকের ইতিহাস - ড. অজিত কুমার ঘোষ

IV. ADVANCED MAJOR COURSE- AMJ 3:
BIHAR O JHARKHANDER KATHASAHITYA
বিহার ও ঝাড়খণ্ডের কথা-সাহিত্য

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) 60 Hours

(Only for Hons Degree)

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

এই পত্রে বিহার – ঝাড়খণ্ডের সাহিত্য ও সাহিত্যিক সম্পর্কিত পরিচয় তুলে ধরা হয়েছে। যা এই বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র-ছাত্রীদের বহির্বঙ্গের সাহিত্য সম্পর্কে সচেতন করে তুলবে।

প্রস্তাবিত কাঠামো:

১) আরণ্যক - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

২) জাগরী - সতীনাথ ভাদুড়ী

৩) বনফুলের শ্রেষ্ঠগল্প (নির্বাচিত) - (বুধনী, ক্যানভাসার, তাজমহল, তিলোত্তমা, সুলেখার ক্রন্দন)

৪) সুবোধ ঘোষের শ্রেষ্ঠ গল্প (নির্বাচিত) - ফসিল, মা হিংসী, গরল অমিয় ভেল।

প্রস্তাবিত বই :

- ১) সতীনাথ ভাদুড়ী সাহিত্য ও সাধনা - গোপাল হালদার
- ২) উপন্যাস সাহিত্যে সতীনাথ ভাদুড়ী - মানব গঙ্গোপাধ্যায়
- ৩) আরণ্যক : বিভূতিভূষণ এবং অন্যান্য - হীরেন চট্টোপাধ্যায়
- ৪) বাংলা ছোটগল্প ও গল্পকার - ভূদেব চৌধুরী
- ৫) সাহিত্যে ছোটগল্প - নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
- ৬) কালের পুস্তলিকা - অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়

OR RESEARCH COURSES- RC 2: (In lieu of AMJ 2 & AMJ 3)

অনুসন্ধান/ পরিয়ोजना শোথ প্রবন্ধ/ অনুসন্ধান ইন্টার্নশিপ/ ক্ষেত্র কার্য
প্রকল্প গবেষণাপত্র/গবেষণা প্রশিক্ষণ কাজ/ক্ষেত্রকর্ম

Marks: 50 (SIE: 25 Synopsis + 25 Viva on Synopsis: 1Hr) + 100 (ESE Pr: 6Hrs) + 50 (Viva) = 200

Pass Marks = 80

(Only for Hons with Research Degree)

(শুধুমাত্র গবেষণাসহ অনার্স ডিগ্রির জন্য)

সেমিস্টার অভ্যন্তরীণ পরীক্ষার জন্য পরীক্ষকদের নির্দেশিকা

থিসিস সারাংশ = ২৫ নম্বর

প্রকল্প সারাংশ উপস্থাপন এবং মৌখিক পরীক্ষা = ২৫ নম্বর

চূড়ান্ত সেমিস্টার বিশ্ববিদ্যালয় পরীক্ষার জন্য পরীক্ষকদের নির্দেশিকা

১৫০ নম্বরের এই পরীক্ষায়, থিসিস/প্রকল্প প্রবন্ধের জন্য নিম্নলিখিত নির্দেশিকা অনুসারে নম্বর বরাদ্দ করা হবে:

প্রকল্প মডেল (যদি থাকে) এবং প্রকল্প রেকর্ড নোটবুক = ১০০ নম্বর

প্রকল্প উপস্থাপন এবং মৌখিক পরীক্ষা = ৫০ নম্বর

দ্রষ্টব্য: এই পত্রটি বিশ্ববিদ্যালয়ের বহিরাগত পরীক্ষক এবং অভ্যন্তরীণ পরীক্ষক দ্বারা মূল্যায়ন করা হবে এবং এর মৌখিক পরীক্ষাও অনুষ্ঠিত হবে।

গবেষণাপত্র/প্রকল্পটি নিম্নলিখিত বিষয়গুলির উপর ভিত্তি করে মূল্যায়ন করা হবে:

বিষয় নির্বাচনের প্রেরণা

পদ্ধতি এবং উপকরণ নির্বাচন/সংগ্রহ

ধারণা এবং তাৎপর্য

পদ্ধতি এবং বিষয়বস্তুর গভীরতা

একটি স্বনামধন্য প্রতিষ্ঠানে ইন্টার্নশিপ প্রোগ্রামে অংশগ্রহণ

তথ্য সংগ্রহে গবেষণা কৌশলের প্রয়োগ

ভবিষ্যতের জন্য উপযোগিতা এবং প্রাসঙ্গিকতা

প্রতিবেদন উপস্থাপন

উপস্থাপনার ধরণ/মৌখিকতা

গবেষণাপত্রটি ন্যূনতম ১০০ টাইপ করা পৃষ্ঠার হতে হবে।

গবেষণা:

বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতি সম্পর্কিত যেকোনো বিষয়ে একটি গবেষণাপত্র। প্রকল্প গবেষণাপত্র/গবেষণা ইন্টার্নশিপ/ক্ষেত্রকর্ম

স্নাতকোত্তর ছাত্রছাত্রীদের রাঁচি বিশ্ববিদ্যালয়ের সাথে সমঝোতা স্মারক (Memorandum of Understanding) আছে এমন যেকোনো সংস্থার অধীনে ছত্রিশ (36) দিনের জন্য ইন্টার্ন হিসাবে কাজ করতে হবে, যার মধ্যে সরকারি সংস্থা/বিচার বিভাগ/স্বাস্থ্যসেবা খাত/শিক্ষা প্রতিষ্ঠান/এনজিও ইত্যাদি অন্তর্ভুক্ত থাকতে পারে। প্রকল্প গবেষণাপত্র শুরু করার আগে, কাজের প্রকৃতি এবং স্থান সম্পর্কে লিখিতভাবে জানিয়ে বিভাগ বা ইনস্টিটিউটের প্রধানের কাছ থেকে অনুমতি নিতে হবে।

প্রকল্প কাজ জমা দেওয়া

প্রত্যেক ছাত্রছাত্রীকে বিভাগীয় প্রধান কর্তৃক যথাযথভাবে প্রেরিত গবেষণাপত্রের দুটি কপি জমা দিতে হবে। প্রেরিত কপিগুলি সেমিনারের কমপক্ষে সাত দিন আগে মূল্যায়নের জন্য বিভাগ/ইনস্টিটিউটে জমা দিতে হবে।

ক. প্রকল্প প্রতিবেদনে নিম্নলিখিত বিষয়গুলি অন্তর্ভুক্ত থাকবে:

খ. প্রকল্পের সাথে সম্পর্কিত ক্ষেত্রকর্ম/ল্যাবরেটরির কাজ।

গ. সম্পাদিত কাজের উপর ভিত্তি করে গবেষণাপত্র প্রস্তুত করা।

ঘ. নির্ধারিত বিষয়ের উপর একটি সেমিনারে প্রজেক্ট ওয়ার্ক উপস্থাপন এবং তারপরে একটি উন্মুক্ত সাক্ষাৎকার।

ঙ. কমপক্ষে একটি গবেষণা পত্র অবশ্যই কোনো সম্মেলনে উপস্থাপিত অথবা কোনো স্বনামধন্য জার্নালে প্রকাশিত হতে হবে।

বিষয়সমূহ

: শিল্পক্ষেত্র/সামাজিকভাবে প্রাসঙ্গিক বিষয়ের উপর প্রজেক্ট ওয়ার্ক দেওয়া হতে পারে।

দ্রষ্টব্য: শিক্ষার্থীরা বিভাগীয় শিক্ষকদের সাথে পরামর্শ করে প্রজেক্ট ওয়ার্কের জন্য বিষয় নির্বাচন করবে।

এই সেমিনারটি রাঁচি বিশ্ববিদ্যালয়, রাঁচির সংশ্লিষ্ট পিজি বিভাগে অনুষ্ঠিত হবে।

২০২৫-২৬ শিক্ষাবর্ষ এবং তার পর থেকে কার্যকর

COURSES OF STUDY FOR FYUGP IN “BENGALI ” MINOR

ASSOCIATED CORE COURSE- MN A

Either may be opted in Sem-I or Sem-II

ASSOCIATED CORE COURSE- MN A:

BHASHATATA O PRACHIN O MADHYAJUGER BANGLA SAHITYA (10TH TO 16TH CENTURY)

ভাষাতত্ত্ব ও প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) 60 Hours

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

- ১) ছাত্র-ছাত্রীদের ভাষাতত্ত্ব জ্ঞান অত্যন্ত প্রয়োজনীয়।
- ২) ছাত্র-ছাত্রীদের কাছে সন্নিবেশিত বিখ্যাত ছোটগল্প গুলি সাহিত্যচেতনার বিকাশে একান্ত সহায়ক।
- ৩) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের জ্ঞান ছাত্র-ছাত্রীদের পক্ষে যেমন প্রয়োজনীয় তেমনি মানস বিকাশে সহায়ক।

প্রস্তাবিত কার্যক্রম:

১) বাংলা উপভাষা

২) শব্দভাণ্ডার

৩) শব্দার্থতত্ত্ব

৪। বাংলা ছোটগল্প :

কাবুলিওয়াল, সমাপ্তি – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

পুঁইমাচা – বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

মহেশ – তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

দেবী – প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়

৫। বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস

প্রাচীন ও মধ্যযুগ :- চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণ-কীর্তন

অনুবাদ সাহিত্য :- মালাধর বসু, কৃষ্ণিবাস

জীবনী সাহিত্য :- চৈতন্যভাগবত, চৈতন্যচরিতামৃত

প্রস্তাবিত বই :

- ১) ভাষার ইতিবৃত্ত – সুকুমার সেন
- ২) বাংলা ভাষাতত্ত্বের ভূমিকা – সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
- ৩) বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত – অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৪) বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্প ও গল্পকার – ভূদেব চৌধুরী
- ৫) সাহিত্যে ছোটগল্প – নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়

MINOR COURSE-B

MINOR COURSE- MN B:

PRACHYA O PASHCHATYA SAHITYER ITIHAS**প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সাহিত্যের ইতিহাস****Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100****Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40**

(Credits: Theory-04) 60 Hours

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

- ১) এই পত্রে বাংলা, সংস্কৃত, ইংরেজি ও হিন্দী সাহিত্যের ইতিহাস সন্নিবেশিত হয়েছে।
- ২) বাঙালি ছাত্র-ছাত্রীদের বাংলা ছাড়াও অন্যান্য সাহিত্য সম্পর্কিত সাহিত্যের ইতিহাস বিষয়ক পত্রটি অত্যন্ত প্রয়োজনীয়।

প্রস্তাবিত কাঠামো:**১) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ - নির্বাচিত অংশ)**

নাট্যকার – দীনবন্ধু মিত্র, মধুসূদন দত্ত, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, গিরিশচন্দ্র ঘোষ
 কবি – মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
 ঔপন্যাসিক – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়,

২) ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস :-

সেক্সপিয়ার, মিলটন, ওয়ার্ডসওয়ার্থ, শেলি, কিট্‌স, বাইরন

৩) হিন্দী সাহিত্যের ইতিহাস :-

তুলসীদাস, সুরদাস, প্রেমচন্দ, মহাদেবী বর্মা, নিরলা, কবীর

৪) সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস :-

রামায়ণ, মহাভারত, কালিদাস, ভাস, বাণভট্ট

প্রস্তাবিত বই :

- ১) বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস – সুকুমার সেন
 - ২) বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত – অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
 - ৩) ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস – দিলিপ কুমার মিত্র
 - ৪) হিন্দী সাহিত্যের ইতিহাস – রামবহাল তেওয়ারী
 - ৫) সংস্কৃত সাহিত্যের রূপরেখা – বিমানচন্দ্র ভট্টাচার্য
-

MINOR COURSE-C

MINOR COURSE- MN C:

RABINDRA YUGER BANGLA KABYA O KABITA**রবীন্দ্র যুগের বাংলা কাব্য ও কবিতা****Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100****Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40**

(Credits: Theory-04) 60 Hours

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

১) এই পত্রে রবীন্দ্রনাথ ও রবীন্দ্র-সমকালীন বাংলা কাব্য-কবিতার বিষয়টি একান্তই প্রয়োজনীয়। বাংলা কাব্যের ধারা ও যুগমানসের পরিচায়নে পত্রটি অতি আবশ্যিক।

প্রস্তাবিত কার্যক্রম:

- ১) নৈবেদ্য (নির্বাচিত কবিতা) – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
১, ১২, ১৪, ৬৪, ৬৫, ৭০, ৭২ নং কবিতা
- ২) যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তের কবিতা সংকলন -
লোহার ব্যথা, হাট
- ৩) সঙ্কিতা (নির্বাচিত কবিতা) – নজরুল ইসলাম
বিদ্রোহী, কাণ্ডারী ছঁশিয়ার, মানুষ, কুলিমজুর
- ৪) কাব্য সঞ্চয়ন – সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
সাগর তর্পণ, চম্পা, কবর-ই-নূরজাহান, আমরা

প্রস্তাবিত বই :

- ১) রবীন্দ্র কাব্য প্রবাহ – প্রমথনাথ বিশী
 - ২) রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা – নীহার রঞ্জন রায়
 - ৩) আধুনিক বাংলা কাব্য – তারাপদ মুখোপাধ্যায়
 - ৪) রবীন্দ্রানুসারী কবিসমাজ – অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
-

MINOR COURSE-D

MINOR COURSE- MN D:

BISH-EKUSH SHOTOKER UPANYAS O CHHOTOGALPO**বিশ-একুশ শতকের উপন্যাস ও ছোটগল্প****Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100****Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40**

(Credits: Theory-04) 60 Hours

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

১) বাংলার দুই বিখ্যাত মহিলা ঔপন্যাসিকের এই দুটি প্রসিদ্ধ উপন্যাস পাঠ্য বিষয় থাকা যেমন অপরিহার্য, তেমনি সন্নিবেশিত ছোটগল্পগুলিও বাংলা ছোটগল্পের ধারার পরিচায়ক।

প্রস্তাবিত কার্যক্রম:

১) উপন্যাস :-

সুবর্ণলতা – আশাপূর্ণা দেবী
হাজার চুরাশির মা – মহাশ্বেতা দেবী

২) ছোটগল্প :-

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর – পোস্টমাস্টার, ছুটি, ক্ষুধিত পাষণ, সুভা
অভাগীর স্বর্গ – শরৎচন্দ্র, মেঘমল্লার – বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, চুয়াচন্দন – শরদিন্দু চট্টোপাধ্যায়, চোর – জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী, সতীলের চঞ্চু – সাধন চট্টোপাধ্যায়

প্রস্তাবিত বই :

- ১) বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্প ও গল্পকার – ভূদেব চৌধুরী
 - ২) বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা – শ্রী শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
 - ৩) গল্পচর্চা - উজ্জ্বল কুমার মজুমদার (সম্পাদিত)
 - ৪) ব্যাকরণ বিচিত্রা – চিত্তরঞ্জন লাহা
-

MINOR COURSE-E

MINOR COURSE- MN E:

JHARKHANDER PARAMPARIK LOKO BADIYA, NRITYA O LOKOBHARON**ঝাড়খণ্ডের পারম্পরিক লোকবাদ্য, নৃত্য-গীত ও লোকাভরণ****Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100****Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40**(Credits: Theory-04) **60 Hours****পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:**

ঝাড়খণ্ডে বিভিন্ন বাদ্য যন্ত্র ও বাদ্য শিক্ষণ তার ব্যবহার ও পরিচয়।

প্রস্তাবিত কার্যক্রম:

- ১) সুমির বাদ্য যন্ত্র
- ২) তব্র, তব্রী বাদ্য যন্ত্র
- ৩) পীট পিটে বাজান বাদ্য যন্ত্র

প্রস্তাবিত বই Books:

- ১) ঝাড়খণ্ডের লোক উৎসব ড. নন্দ কুমার বেরা
 - ২) ঝাড়খণ্ডের লোক সংস্কৃতি- রাধা গোবিন্দ মাহত
-

MINOR COURSE-F

MINOR COURSE- MN F:

JHARKHANDER OITIHYASHALI KRISHI EBNG KRISHI SAMPARKIT SAHITYA**ঝাড়খণ্ডের ঐতিহ্যশালী কৃষি এবং কৃষি সম্পর্কিত সাহিত্য****Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100****Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40**(Credits: Theory-04) **60 Hours****পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:**

ঝাড়খণ্ডের কৃষি ভিত্তিক বিভিন্ন লোক উৎসব, লোকগান, ছড়া ও প্রবাদ সন্মুখে পরিচয় ও প্রয়োগ।

প্রস্তাবিত কার্যক্রম

কৃষি কেন্দ্রিক উৎসব

কৃষি কেন্দ্রিক লোকগান

কৃষি কেন্দ্রিক ছড়া

কৃষি কেন্দ্রিক প্রবাদ

প্রস্তাবিত বই Books:

১)সিমান্ত বাংলার লোকযান – সুধীর কুমার করণ

২)ঝাড়খণ্ডের লোক সাহিত্য- বঙ্কিম চন্দ্র মাহাত

৩)বৌদনা – চিত্ত রঞ্জন লাহা

৪)ঝাড়খণ্ডের লোক সাহিত্যে নারীবিশ্ব – ড. গৌতম মুখার্জি

MINOR COURSE-G

MINOR COURSE- MN G:

JHARKHANDER OITIHYAPURNYA LOKOKALA O LOKOOUSADHI**ঝাড়খণ্ডের ঐতিহ্যপূর্ণ লোককলা ও লোকৌষধি****Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100****Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40****পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:**

ঝাড়খণ্ডের বিভিন্ন শিল্পের পরিচয় ও বিস্তারিত আলোচনা।

প্রস্তাবিত কার্যমো:

ঝাড়খণ্ডের লোকজ শিল্প

ধাতু শিল্প,

প্রস্তর শিল্প

মৃত শিল্প

কাষ্ঠ শিল্প

প্রস্তাবিত বই Books:

১) ঝাড়খণ্ডের লোক উৎসব ড. নন্দ কুমার বেরা

COURSES OF STUDY FOR ABILITY ENHANCEMENT COURSE IN “BENGALI ”

ABILITY ENHANCEMENT COURSE- AEC 5A

(SEM-III)

I. BENGALI ELECTIVE - 1:

SONNET & GRAMMAR চতুর্দশপদী কবিতাবলী ও ব্যাকরণ

Marks: 50 (ESE: 1.5 Hrs) = 50

Pass Marks: Th (SIE) = 20

(Credits: Theory-02) 30 Hours

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

কিংবদন্তি কবি মধুসূদন ও কবিগুরু রবীন্দ্রনাথের রচনা এবং ব্যাকরণ বিষয়ক এই পত্রটি ছাত্র-ছাত্রীদের পক্ষে একান্ত প্রয়োজনীয় পত্র।

প্রস্তাবিত কার্যক্রম:

চতুর্দশপদী কবিতাবলী –মাইকেল মধুসূদন দত্ত (কপোতাক্ষ নদ, বঙ্গভাষা, কুন্তিবাস, আত্মবিলাপ)

কর্ণকুন্তী সংবাদ – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

ব্যাকরণ -

- প্রায় সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ
- বিপরীতার্থক শব্দ
- এককথায় প্রকাশ

প্রস্তাবিত বই :

- ১) মধুসূদনের কবিআত্মা ও কাব্যশিল্প – ক্ষেত্রগুপ্ত
- ২) বাংলা নাটকের ইতিহাস – অজিত ঘোষ
- ৩) ভাষা প্রকাশ বাংলা ব্যাকরণ – সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
- ৪) ব্যাকরণ বিচিত্রা – চিত্তরঞ্জন লাহা

ABILITY ENHANCEMENT COURSE- AEC 5B
(SEM-IV)

II. BENGALI ELECTIVE - 2:
NATYAKABYA
নাট্যকাব্য
Marks: 50 (ESE: 1.5 Hrs) = 50
Pass Marks: Th (SIE) = 20

(Credits: Theory-02) **30 Hours**

পাঠ্যক্রমের এই অংশের শেখার ফলাফলগুলি নিম্নরূপ হবে:

এই পত্রটি রবীন্দ্রনাথ, বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়ের ছোটগল্প এবং বাংলা ব্যাকরণের। বাংলা ব্যাকরণ রবীন্দ্রনাথের নাট্যকাব্য ও বিখ্যাত লেখক বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়ের ছোটগল্প ছাত্র-ছাত্রীদের জন্য অপরিহার্য পাঠ্য।

প্রস্তাবিত কার্যক্রম:

গান্ধারীর আবেদন – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প – (রাণুর প্রথম ভাগ, ননীচোরা, কুইনঅ্যান, পীতু)

ব্যাকরণ

সমাস, সন্ধি

প্রবাদ – প্রবচন

প্রস্তাবিত বই :

- ১) বাংলা নাটকের ইতিহাস – অজিত ঘোষ
 - ২) ভাষা প্রকাশ বাংলা ব্যাকরণ – সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
 - ৩) বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়ের গল্পের ভূবন – গৌতম মুখার্জি
 - ৪) ব্যাকরণ বিচিত্রা – চিত্তরঞ্জন লাহা
-