NEP FYUGP CURRICULUM

कुँड़ुख स्नातक प्रतिष्ठा/ स्नातक प्रतिष्ठा (अनुसंधान) पाठ्यक्रम

KURUX HONOURS/ HONOURS WITH RESEARCH PROGRAMME

SUBJECT CODE = 20

FOR UNDERGRADUATE COURSES UNDER RANCHI UNIVERSITY, RANCHI

Implemented w.e.f.
Academic Session 2025-26 & onwards

Members of Board of Studies of NEP 2020–(FYUGP) Under Graduate Syllabus in KURUX as per Guidelines of the Ranchi University, Ranchi.

आज दिनांक 14/02/2026 को अपराहन 1:00PM विश्वविद्यालय कुँड़ुख़ विभाग में विभागाध्यक्ष डॉ० बन्दे खलखो की अध्यक्षता में कुँड़ुख़ के NEP 2020 चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम के संबंध में पाठ्यक्रम समिति (BOS) की बैठक सम्पन्न हुई। इस बैठक में निम्नलिखित सदस्य उपस्थित हुए, जिनका नाम निम्नवत है–

पाठ्यक्रम समिति के सदस्यगण

1. डॉ० बन्दे खलखो–
   अध्यक्ष सह विभागध्यक्ष, विश्वविद्यालय कुँड़ुख़ विभाग, राँची विश्वविद्यालय, राँची
2. डॉ. हरि उराँव–
   पूर्व समन्वयक जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषा संकाय, राँची विश्वविद्यालय, राँची।
3. डॉ. कीर्ति मिंज–
   बी. एन. जे. कॉलेज सिसई, राँची विश्वविद्यालय, राँची। 14/02/2026
4. डॉ. रीना कुमारी–
   एस. एस. मेमोरियल कॉलेज राँची, राँची विश्वविद्यालय, राँची।
5. श्रीमती सुमन्ती तिर्की–
   मारवाड़ी कॉलेज राँची, राँची विश्वविद्यालय, राँची। 14/02/26
6. सुश्री सुषमा मिंज–
   राम लखन सिंह यादव कॉलेज, राँची, राँची विश्वविद्यालय, राँची। 14/02/26
7. श्रीमती राधिका उराँव–
   राँची महिला कॉलेज राँची, राँची विश्वविद्यालय, राँची। 14/02/26
8. श्रीमती सरिता कच्छप–
   बी. एस. कॉलेज लोहरदगा, राँची विश्वविद्यालय, राँची। 14/02/26
9. डॉ. अरूण अमित तिग्गा–
   जगन्नाथनगर कॉलेज धुर्वा, राँची विश्वविद्यालय, राँची।
10. श्री हेमंत कुमार टोप्पो–
    गोस्नर कॉलेज राँची, राँची विश्वविद्यालय, राँची। 14/02/26
11. श्री धीरज उराँव–
    करमचंद भगत कॉलेज बेड़ो, राँची विश्वविद्यालय, राँची।
12. श्री सोमरा उराँव–
    सेवानिवृत विभागाध्यक्ष, माण्डर कॉलेज माण्डर। 14.2.2026

उक्त बैठक में सर्वसहमति से पाठ्यक्रम को स्वीकृति प्रदान की गई तथा यह निर्णय लिया गया कि पाठ्यक्रम को राँची विश्वविद्यालय, राँची भेजा जाए।

Submitted for Publication at Ranchi University Website.

विभागाध्यक्ष 14/02/2026
H.O.D.
University Deptt. of Kurukh
Ranchi University, Ranchi

Approval by the Members of the NEP Implementation and Monitoring Committee of Ranchi University, Ranchi

The Curriculum of Bachelor's Degree (Honours)/ (Honours with Research) has been approved by the NEP Implementation and Monitoring Committee of R.U., duly forwarded by the Head of the Department; it will be offered to the students of the 4-year Undergraduate Programme (FYUGP). It is implemented from the 1st Semester of the Academic Session 2025-26 and onwards.

10/09/2025

Member Secretory

Table of Contents

HIGHLIGHTS OF FYUGP CURRICULUM 1

PROGRAMME DURATION 1
ELIGIBILITY 1
ADMISSION PROCEDURE 1
VALIDITY OF REGISTRATION 1
ACADEMIC CALENDAR 1
PROGRAMME OVERVIEW/ SCHEME OF THE PROGRAMME 1
CREDIT OF COURSES 2
CHANGE OF MAJOR OR MINOR COURSES 2
CALCULATION OF MARKS FOR THE PURPOSE OF THE RESULT 2
PROMOTION CRITERIA 2
PUBLICATION OF RESULTS 3

COURSE STRUCTURE FOR FYUGP 'HONOURS/ RESEARCH/ PG DIPLOMA' 4

Table 1: Credit Framework for Four-Year Undergraduate Programme (FYUGP) under State Universities of Jharkhand [Total Credits = 164] 4
Table 2: Options for Elective Minor Courses 5
Table 3: Credit Distribution in Elective Minor Courses during the Four Years of FYUGP 6
COURSES OF STUDY FOR FOUR-YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME 7
Table 4: Semester-wise Course Code and Credit Points for Single Major during the First Three Years of FYUGP 7
Table 5A: Semester-wise Course Code and Credit Points for Single Major during the Fourth Year of FYUGP for Bachelor's Degree (Honours with Research) 8
Table 5B: Semester-wise Course Code and Credit Points for Single Major during the Fourth Year of FYUGP for Bachelor's Degree (Honours) 8
Table 5C: Semester-wise Course Code and Credit Points for Single Major during the Fourth Year of FYUGP for Bachelor's Degree (with Postgraduate Diploma) 8
कुँड़ुख़ स्नातक पाठ्यक्रम का उद्देश्य 9
कुँड़ुख़ स्नातक पाठ्यक्रम का अधिगम परिणाम 10
SEMESTER WISE COURSES IN KURUX HONOURS 11
Table 6: Semester-wise Course Code and Credit Points of Major Courses in Kurux 11
Table 7: Semester-wise Course Code and Credit Points of Minor Courses in Kurux 12
Table 8: Course Code and Credit Points of Ability Enhancement Courses in Kurux 12

INSTRUCTION TO QUESTION SETTER 13

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR MID/ END SEMESTER EXAMINATIONS 14

SEMESTER I 17

I. MAJOR COURSE –MJ 1: कुँड़ुख़ भाषा एवं साहित्य का इतिहास 17
II. SKILL ENHANCEMENT COURSE- SEC 1: उराँव जनजाति की परम्पारिक कलाएं एवं कौशल निर्माण 18

SEMESTER II 19

I. MAJOR COURSE- MJ 2: झारखण्ड की जनजातीय संस्कृति 19
II. SKILL ENHANCEMENT COURSE- SEC 2: रचनात्मक लेखन 20

SEMESTER III 21

I. MAJOR COURSE- MJ 3: कुँड़ुख़ व्याकरण 21

I. MAJOR COURSE –MJ 4: सामान्य लोक साहित्य 22
II. SKILL ENHANCEMENT COURSE- SEC 3: ELEMENTARY COMPUTER APPLICATION SOFTWARES 23

SEMESTER IV 24

I. MAJOR COURSE- MJ 5: उराँव परम्परागत चिकित्सा पद्धति (IKS) 24
II. MAJOR COURSE- MJ 6: कुँड़ुख़ लोक साहित्य 25
III. MAJOR COURSE –MJ 7: उराँव लोकगीत एवं लोक कथा 26

SEMESTER V 27

I. MAJOR COURSE- MJ 8: सामान्य भाषा विज्ञान 27
II. MAJOR COURSE- MJ 9: कुँड़ुख़ प्रकीर्ण साहित्य 28
III. MAJOR COURSE- MJ 10: कुँड़ुख़ कहानी 29
IV. MAJOR COURSE –MJ 11: कुँड़ुख़ निबंध 30

SEMESTER VI 31

I. MAJOR COURSE- MJ 12: कुँड़ुख़ नाटक 31
II. MAJOR COURSE- MJ 13: कुँड़ुख़ कवि एवं उनके काव्य 32
III. MAJOR COURSE- MJ 14: साहित्य सिद्धांत 33
IV. MAJOR COURSE –MJ 15: आदिवासी साहित्य 34

SEMESTER VII 35

I. MAJOR COURSE- MJ 16: शोध प्रविधि 35
II. MAJOR COURSE –MJ 17: कुँड़ुख़ भाषा विज्ञान 36
III. MAJOR COURSE- MJ 18: झारखण्डी कानून एवं स्वशासन व्यवस्था 37
(ONLY FOR HONS DEGREE) 37
IV. ADVANCED MAJOR COURSE- AMJ 1: झारखण्ड के महापुरुष एवं आदि विरासत 38
(ONLY FOR HONS DEGREE) 38
OR RESEARCH COURSES- RC 1: (IN LIEU OF AMJ 1) शोध योजना एवं तकनीक 39
(ONLY FOR HONS WITH RESEARCH DEGREE) 39

SEMESTER VIII 40

I. MAJOR COURSE- MJ 19: अनुवाद विज्ञान 40
II. MAJOR COURSE –MJ 20: उराँव लोक साहित्य 41
III. ADVANCED MAJOR COURSE- AMJ 2: जाति विज्ञान 42
(ONLY FOR HONS DEGREE) 42
IV. ADVANCED MAJOR COURSE- AMJ 3: पारम्परिक ज्ञान एवं तकनीकी 43
(ONLY FOR HONS DEGREE) 43
OR RESEARCH COURSES- RC 2: (IN LIEU OF AMJ 2 & AMJ 3) अनुसंधान/ परियोजना शोध प्रबंध/ अनुसंधान इंटर्नशिप/ क्षेत्र कार्य 44
(ONLY FOR HONS WITH RESEARCH DEGREE) 44

ASSOCIATED CORE COURSE- MN A EITHER MAY BE OPTED IN SEM-I OR SEM-II 45

ASSOCIATED CORE COURSE- MN A: परिचयात्मक कुँड़ुख़ 45

MINOR COURSE-B 46

MINOR COURSE- MN B: उराँव जनजाति के संस्कार 46

MINOR COURSE-C 47

MINOR COURSE- MN C: उराँव जनजाति के पर्व-त्यौहार एवं आभूषण 47

MINOR COURSE-D **48**

MINOR COURSE- MN D: भारत की जनजातीय संस्कृति 48

MINOR COURSE-E **49**

MINOR COURSE- MN E: कुँड़ुख़ व्याकरण 49

MINOR COURSE-F **50**

MINOR COURSE- MN F: कुँड़ुख़ लोक साहित्य 50

MINOR COURSE-G **51**

MINOR COURSE- MN G: कुँड़ुख़ भाषा विज्ञान 51

ABILITY ENHANCEMENT COURSE- AEC 12A (SEM-III) **52**

I. KURUX ELECTIVE - 1: लेखन एवं प्रारूपण 52

ABILITY ENHANCEMENT COURSE- AEC 12B (SEM-IV) **53**

II. KURUX ELECTIVE - 2: कुँड़ुख़ वाक् कला एवं सम्प्रेषण 53

--- x ---

HIGHLIGHTS OF FYUGP CURRICULUM

PROGRAMME DURATION

- The Full-time, Regular UG programme for a regular student shall be for a period of four years with multiple entry and multiple exit options.
- The session shall commence from the **1st of July**.

ELIGIBILITY

- The selection for admission will be primarily based on the availability of seats in the Major subject and marks imposed by the institution. Merit point for selection will be based on marks obtained in the Major subject at Class 12 (or equivalent level) or the aggregate marks of Class 12 (or equivalent level) if the Marks of the Major subject is not available. Reservation norms of the Government of Jharkhand must be followed as amended in times.
- UG Degree Programmes with Double Major shall be provided only to those students who secure a minimum of 75% overall marks or 7.5 CGPA or higher.
- Other eligibility criteria, including those for multiple entry, will be in light of the UGC Guidelines for Multiple Entry and Exit in Academic Programmes offered in Higher Education Institutions.

ADMISSION PROCEDURE

- The reservation policy of the Government of Jharkhand shall apply in admission and the benefit of the same shall be given to the candidates belonging to the State of Jharkhand only. The candidates of other states in the reserved category shall be treated as General category candidates. Other relaxations or reservations shall be applicable as per the prevailing guidelines of the University for FYUGP.

VALIDITY OF REGISTRATION

- Validity of a registration for FYUGP will be for a maximum of **Seven years** from the date of registration.

ACADEMIC CALENDAR

- An Academic Calendar will be prepared by the University to maintain uniformity in the UG Honours/ Honours with Research Programmes and PG Diploma Programmes, running in the colleges under the university (Constituent/Affiliated).
- **Academic Year:** Two consecutive (one odd + one even) semesters constitute one academic year.
- **Semester:** The Odd Semester is scheduled from **July to December,** and the Even Semester is from **January to June**. Each week has a minimum of 40 working hours spread over 6 days.
- Each semester will include Admission, coursework, conduct of examination and declaration of results, including semester break.
- To undergo an 8-week summer internship/ apprenticeship during the summer camp, the Academic Calendar may be scheduled for academic activities as below:
  a) Odd Semester: **From the first Monday of August to the third Saturday of December**
  b) Even Semester: **From the first Monday of January to the third Saturday of May**
- An academic year comprising 180 working days in the least is divided into two semesters, each semester having at least 90 working days. With six working days in a week, this would mean that each semester will have 90/ 6 = 15 teaching/ working weeks. Each working week will have 40 hours of instructional time.
- Each year, the University shall draw out a calendar of academic and associated activities, which shall be strictly adhered to. The same is non-negotiable. Further, the Department will make all reasonable endeavours to deliver the programmes of study and other educational services as mentioned in its Information Brochure and website. However, circumstances may change, prompting the Department to reserve the right to change the content and delivery of courses, discontinue or combine courses and introduce or withdraw areas of specialization.

PROGRAMME OVERVIEW/ SCHEME OF THE PROGRAMME

- Undergraduate degree programmes of either 3 or 4-year duration, with multiple entries and exit points and re-entry

options within this period, with appropriate certifications such as:

- UG Certificate after completing 1 year (2 semesters) of study in the chosen fields of study, provided they complete one vocational course of 4 credits during the summer vacation of the first year or internship/ Apprenticeship in addition to 6 credits from skill-based courses earned during the first and second semesters.,
- UG Diploma after 2 years (4 semesters) of study diploma provided they complete one vocational course of 4 credits or internship/ Apprenticeship/ skill based vocational courses offered during the first year or second year summer term, in addition to 9 credits from skill-based courses earned during the first, second, and third semester.
- Bachelor's Degree after a 3-year (6 semesters) programme of study,
- Bachelor's Degree (Honours) after a 4-year (8 semesters) programme of study.
- Bachelor's Degree (Honours with Research) after a 4-year (8 semesters) programme of study to the students undertaking a 12-credit Research component in the fourth year of FYUGP.

CREDIT OF COURSES

The term 'credit' refers to the weightage given to a course, usually in terms of the number of instructional hours per week assigned to it. The workload relating to a course is measured in terms of credit hours. It determines the number of hours of instruction required per week over a semester (minimum 15 weeks).

a) One hour of teaching/ lecture or two hours of laboratory /practical work will be assigned per class/interaction.
One credit for Theory = 15 Hours of Teaching
One credit for Practicum = 30 Hours of Practical work
One credit for Internship = 02 Weeks of Practical experience

b) For credit determination, instruction is divided into three major components:
Hours (L) – Classroom Hours of one hour duration.
Tutorials (T) – Special, elaborate instructions on specific topics of one hour duration
Practical (P) – Laboratory or field exercises in which the student has to do experiments or other practical work of a two-hour duration.
Internship – For the Exit option after any academic year of a Four-year U.G. Programme for the award of U.G. Certificate, U.G. Diploma, U.G. Degree (Level 4.5, 5 or 5.5 respectively), Students can either complete two 4-week internships worth 2 credits each or one 8-week internship for all 4 credits. This practical experience connects academic learning with real-world applications, offering valuable exposure to professional environments in their fields of study

CHANGE OF MAJOR OR MINOR COURSES

- The change of Major or Minor courses may be allowed only once after the Second Semester and before the third Semester in the FYUG Programme, depending on the provisions laid by the FYUGP and the conditions laid by the Institution. **However, the student must clear the papers (Mid Sem & End Sem both) from the previous semesters of the new subject opted in the next Examination of the coming session.**

CALCULATION OF MARKS FOR THE PURPOSE OF THE RESULT

- Students' final marks and the result will be based on the marks obtained in the Semester Internal Examination and End Semester Examination organized taken together.
- Passing in a subject will depend on the collective marks obtained in the Semester internal and End Semester University Examination. However, students must pass in Theory and Practical Examinations separately.

PROMOTION CRITERIA

First degree programme with a single major (160+4=164 credits):

i. The Requisite Marks obtained by a student in a particular subject will be the criteria for promotion to the next Semester.
ii. No student will be detained in odd Semesters (I, III, V & VII).
iii. To get promotion from Semester-II to Semester-III a student will be required to pass in at least 75% of the Courses in an academic year, a student has to pass in minimum 11 papers out of the total 14 papers. It is further necessary

to procure pass marks in minimum of 50% papers of the current semester i.e. the student has to pass in 4 papers out of 7 papers in Semester-II.

iv. To get promotion from Semester-IV to Semester-V (taken together of Semester I, II, III & IV) a student has to pass in minimum of 20 papers out of the total 26 papers. It is further necessary to procure pass marks in minimum of 50% papers of the current semester i.e. the student has to pass in 3 papers out of 6 papers in Semester-IV.

v. To get promotion from Semester-VI to Semester-VII (taken all together of Semester I, II, III, IV, V & VI) a student has to pass in minimum of 27 papers out of the total 36 papers. It is further necessary to procure pass marks in minimum of 50% papers of the current semester i.e. the student has to pass in 3 papers out of 5 papers in Semester VI.

vi. However, it will be necessary to procure pass marks in each of the papers before completion of the programme.

First degree programme with dual major (192+4=196 credits):

i. Please refer to the FYUGP Regulations for the detailed provisions of Double Major and Dual Degrees.

ii. No student will be detained in odd Semesters (I, III, V & VII).

iii. To get promotion from Semester-II to Semester-III a student will be required to pass in at least 75% of the Courses in an academic year, a student has to pass in minimum 11 papers out of the total 15 papers. It is further necessary to procure pass marks in minimum of 50% papers of the current semester i.e. the student has to pass in 4 papers out of 8 papers in Semester-II.

iv. To get promotion from Semester-IV to Semester-V (taken together of Semester I, II, III & IV) a student has to pass in minimum 20 papers out of the total 27 papers. It is further necessary to procure pass marks in minimum of 50% papers of the current semester i.e. the student has to pass in 4 papers out of 7 papers in Semester-IV.

v. To get promotion from Semester-VI to Semester-VII (taken all together of Semester I, II, III, IV, V & VI) a student has to pass in minimum 28 papers out of the total 37 papers. It is further necessary to procure pass marks in minimum of 50% papers of the current semester i.e. the student has to pass in 3 papers out of 6 papers in Semester VI.

vi. However, it will be necessary to procure pass marks in each of the papers before completion of the programme.

PUBLICATION OF RESULTS

- The examination result shall be notified by the Controller of Examinations of the University in different newspapers and the same is to be posted also on the University website.
- If a student is found indulging in any malpractice/ unfair means during an examination, the examination taken by the student for the semester will be cancelled. The candidate has to reappear in all the papers of the session with the students of the next session, and his one year will be detained. However, marks secured by the candidate in all previous semesters will remain unaffected.
- There shall be no Supplementary or Re-examination for any subject. Students who have failed in any subject in an even semester may appear in the subsequent even semester examination to clear the backlog. Similarly, the students who have failed in any subject in an odd semester may appear in the subsequent odd semester examination to clear the backlog.

Regulations related to any concern not mentioned above shall be guided by the Regulations of the Ranchi University for FYUGP.

---*---

COURSE STRUCTURE FOR FYUGP **'HONOURS/ RESEARCH/ PG DIPLOMA'**

Table 1: Credit Framework for Four-Year Undergraduate Programme (FYUGP) under State Universities of Jharkhand [Total Credits = 164]

Academic Level	**Level of Courses**	**Semester**	**MJ**: Discipline Specific Courses – Core or Major (80)	**AC**: Associated core courses from discipline/ Interdisciplinary/ vocational (8)		**ELC**: Elective courses may be opted from four paths [Follow table 2] (24)	**MDC**: Multidisciplinary Courses (From a pool of Courses) (9)	**AEC**: Ability Enhancement Courses (Modern Indian Language and English) (8)	**SEC**: Skill Enhancement Courses (9)	**VAC**: Value Added Courses (6)	**IKS**: (i) Indian Knowledge System (2) & **SA**: (ii) Social awareness (2)	**RC**: Research Courses (4+8)/	**AMJ**: Advanced Courses instead of Research (4+4+4)/ **PGD:** PG Diploma Level 6 (4+4+4)	**Total Credits**	**IAP**; Internship/Apprenticeship/ Project/ Vocational course/ Dissertation (4) **In between Sem I to Sem-VI**
	1	2	3 (Major- 80)	4 (Minor-32)			5	6	7	8	9	10	11	12	13
Level 4.5	Level 100-199: **Foundation or Introductory courses**	**I**	4	4	---	---	3	2	3	2	2	---	---	**20**	4
		II	4	---	4	---	3	2	3	2	2	---	---	**20**	
		Exit Point: Undergraduate Certificate provided with Summer Internship/ Project/ Vocational course/ Dissertation (4 credits)													
Level 5	Level 200-299: **Intermediate-level courses**	**III**	4+4	---		4	3	2	3	---	---	---	---	**20**	
		IV	4+4+4	---		4	---	2	---	2	---	---	---	**20**	
		Exit Point: Undergraduate Diploma provided with Summer Internship/ Project/ Vocational course/ Dissertation (4 credits)													
Level 5.5	Level 300-399: **Higher-level courses**	**V**	4+4+4+4	---		4	---	---	---	---	---	---	---	**20**	
		VI	4+4+4+4	---		4	---	---	---	---	---	---	---	**20**	
		Exit Point: Bachelor's Degree with Summer Internship/ Project/ Vocational course/ Dissertation (4 credits)												**124**	
Level 6	Level 400-499: **Advanced courses** Hons with Research (>7.5 CGPA)/ Honours/ PG Diploma	**VII**	4+4+4	---		4	---	---	---	---	---	4	4	**20**	---
		VIII	4+4	---		4	---	---	---	---	---	8	4+4	**20**	
		Exit Point: Bachelor's Degree with Honours/ Honours with Research/ PG Diploma Level 6												**164**	

Note: Honours students not undertaking research will do 3 courses for 12 credits in lieu of a Research project.

Table 2: Options for Elective Minor Courses

Path A	Path B	Path C	Path D
ELC-A; Elective courses from Interdisciplinary Subjects 1 & 2 (24)	**ELC-B**; Elective courses from discipline (24)	**ELC-C**; Elective courses from vocational (24)	**ELC-D**; Elective courses from discipline for Double Major (48)
This pathway may be recommended for students who wish to develop core competency in multiple disciplines of study. In this case, the credits for the minor pathway shall be distributed among the constituent disciplines/subjects. If students pursuing FYUGP are awarded a UG Degree in a Major discipline, they are eligible to mention their core competencies in other disciplines of their choice if they have earned 12 credits each from pathway courses of two particular disciplines. In the first three years of FYUGP, this pathway is composed of one Major discipline with 60 credits from 15 courses, and two other disciplines, with 12 credits from 3 courses in each discipline. In this pathway, if the students choose one of the two disciplines for 12 credits in one discipline then they should choose a different discipline for the other 12 credits. If the students continue to the fourth year of FYUGP, the students need to earn an additional 4 credits in both disciplines.	This pathway may be recommended to those students who wish for an in-depth study in more than one discipline with a focus on one discipline (Major) and relatively less focus on the other (Minor). If students exit at the end of the third year of FYUGP, they are awarded a Major Degree in a particular discipline and a Minor in another discipline of their choice, if they earn a minimum of 24 credits from the courses in the Minor discipline. If the students continue to the fourth year of FYUGP, they should earn a minimum of 32 credits in the Minor discipline, to be eligible for a UG Degree (Honours) with a Major and a Minor. For this, in the fourth year, they should earn an additional minimum of 8 credits through 2 courses in the Minor discipline.	This pathway may be recommended to those students who wish for exposure to a vocational discipline in addition to the in-depth study in the Major discipline. The credit requirements for Major and Vocational Minor disciplines in this pathway are the same as those for Major with Minor pathway, except that the Minor courses are in a vocational discipline. If students exit at the end of the third year of FYUGP, they are awarded a Major Degree in a particular discipline and a Minor in vocational discipline of their choice, if they earn a minimum of 24 credits from the Vocational courses. If the students continue to the fourth year of FYUGP, they should earn a minimum of 32 credits in the vocational discipline. For this, in the fourth year, they should earn an additional minimum of 8 credits through 2 courses in the Vocational discipline.	To secure the required minimum credits in each discipline, students who wish to opt for a Double Major should include the credits earned by them from the Multi-Disciplinary Courses, Skill Enhancement Courses, and Value-Added Courses offered by the respective Major disciplines. The Double Major pathway is extended to the fourth year. Shifting to a double major from a minor in the third semester will be allowed subject to clearance of the courses of double major (not studied earlier) in succeeding sessions. In the fourth year, the student can continue to earn the required credits in either Major A or Major B to qualify for a UG Degree (Honours)/ UG Degree (Honours with Research) in A or B. If he/she opts to continue with Major B in the fourth year, he/she should earn an additional 16 credits of 300-399 level in Major B through mandatory online courses. The institution will not provide the courses in physical mode in the fourth year of this segment.

Table 3: Credit Distribution in Elective Minor Courses during the Four Years of FYUGP

Academic Level	Level of Courses	Semester	Path A **ELC**; Elective courses from Interdisciplinary Subjects 1 & 2 (24)		Path B **ELC**; Elective courses from the discipline (24)	Path C **ELC**; Elective courses from vocational (24)	Path D **ELC**; Elective courses from the discipline for Double Major (64)
	1	2	3A. Subject 1	3B. Subject 2	4	5	6
Level 4.5	Level 100-199: **Foundation or Introductory courses**	**I**	---	---	---	---	4+4
		II	---	---	---	---	4+4
		Exit Point: Bachelor's Degree with Hons. with Research					
Level 5	Level 200-299: **Intermediate-level courses**	**III**	4	---	4	4	4+4
		IV	---	4	4	4	4+4
		Exit Point: Bachelor's Degree with Hons.					
Level 5.5	Level 300-399: **Higher-level courses**	**V**	4	---	4	4	4+4
		VI	---	4	4	4	4+4
		Exit Point: P.G. Diploma Degree					
Level 6	Level 400-499: Advanced courses	**VII**	4	---	4	4	4+4
		VIII	---	4	4	4	4+4
		Exit Point: (A) Bachelor's Degree with Hons. with Research/ (B) Bachelor's Degree with Hons./ (C) P.G. Diploma Degree					

COURSES OF STUDY FOR FOUR-YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME 2025 onwards

Table 4: Semester-wise Course Code and Credit Points for Single Major during the First Three Years of FYUGP

Semester	Common, Introductory, Major, Minor, Vocational & Internship Courses		Credits	
	Code	Papers	Paper	Semester
I	AEC-1	Language and Communication Skills (MIL-1; Modern Indian language Hindi/ English)	2	7 Papers (20 credits)
	VAC-1	Value Added Course-1	2	
	IKS-1	Indian Knowledge System-I	2	
	SEC-1	Skill Enhancement Course-1	3	
	MDC-1	Multi-disciplinary Course-1	3	
	AC-1	Associated core courses from discipline/ Interdisciplinary/ vocational	4	
	MJ-1	Major paper 1 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	
II	AEC-2	Language and Communication Skills (MIL-1; Modern Indian language English/ Hindi)	2	7 Papers (20 credits)
	VAC-2	Value Added Course-2	2	
	SA	Social Awareness Activities	2	
	SEC-2	Skill Enhancement Course-2	3	
	MDC-2	Multi-disciplinary Course-2	3	
	AC-2	Associated core courses from discipline/ Interdisciplinary/ vocational	4	
	MJ-2	Major paper 2 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	
III	AEC-3	Language and Communication Skills (MIL-2; MIL including TRL)	2	6 Papers (20 credits)
	SEC-3	Skill Enhancement Course-3	3	
	MDC-3	IK as a Multi-disciplinary Course-3	3	
	ELC-1	Elective courses from discipline/ Interdisciplinary/ vocational	4	
	MJ-3	Major paper 3 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-4	Major paper 4 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	
IV	AEC-4	Language and Communication Skills (MIL-2; MIL including TRL)	2	6 Papers (20 credits)
	VAC-3	Value Added Course-3	2	
	ELC-2	Elective courses from discipline/ Interdisciplinary/ vocational	4	
	MJ-5	Major paper 5 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major having IKS)	4	
	MJ-6	Major paper 6 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-7	Major paper 7 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	
V	ELC-3	Elective courses from discipline/ Interdisciplinary/ vocational	4	5 Papers (20 credits)
	MJ-8	Major paper 8 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-9	Major paper 9 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-10	Major paper 10 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-11	Major paper 11 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	
VI	ELC-4	Elective courses from discipline/ Interdisciplinary/ vocational	4	5 Papers (20 credits)
	MJ-12	Major paper 12 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-13	Major paper 13 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-14	Major paper 14 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-15	Major paper 15 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	
Total Credits, excluding one Internship (IAP) of 4 credits =			**120**	**120**

Note: It is mandatory to take One Internship of 4 credits in any one of the semesters during the first three years in FYUGP or before exit at any of the exit points if a student wishes to opt for the same.

Table 5A: Semester-wise Course Code and Credit Points for Single Major during the Fourth Year of FYUGP for Bachelor's Degree (Honours with Research)

Semester	Common, Introductory, Major, Minor, Vocational & Internship Courses		Credits	
	Code	Papers	Paper	Semester
VII A	ELC-5	Elective courses from discipline/ Interdisciplinary/ vocational	4	5 Papers (20 credits)
	MJ-16	Major paper 16 (Research Methodology)	4	
	MJ-17	Major paper 17 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-18	Major paper 18 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
	RC-1	Research proposal – Planning & Techniques (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
VIII A	ELC-6	Elective courses from discipline/ Interdisciplinary/ vocational	4	4 Papers (20 credits)
	MJ-19	Major paper 19 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-20	Major paper 20 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
	RC-2	Research Internship/Field Work/Project/Dissertation/Thesis	8	
		Total Credits, excluding one Internship of 4 credits =	**160**	**160**

Table 5B: Semester-wise Course Code and Credit Points for Single Major during the Fourth Year of FYUGP for Bachelor's Degree (Honours)

Semester	Common, Introductory, Major, Minor, Vocational & Internship Courses		Credits	
	Code	Papers	Paper	Semester
VII B	ELC-5	Elective courses from discipline/ Interdisciplinary/ vocational	4	5 Papers (20 credits)
	MJ-16	Major paper 16 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-17	Major paper 17 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-18	Major paper 18 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
	AMJ-1	Advanced Major pape-1 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
VIII B	ELC-6	Elective courses from discipline/ Interdisciplinary/ vocational	4	5 Papers (20 credits)
	MJ-19	Major paper 19 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-20	Major paper 20 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
	AMJ-2 AMJ-3	Advanced Major paper-2 (Disciplinary/Interdisciplinary Major) Advanced Major paper-3 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4 4	
		Total Credits, excluding one Internship of 4 credits =	**160**	**160**

Table 5C: Semester-wise Course Code and Credit Points for Single Major during the Fourth Year of FYUGP for Bachelor's Degree (with Postgraduate Diploma)

Semester	Common, Introductory, Major, Minor, Vocational & Internship Courses		Credits	
	Code	Papers	Paper	Semester
VII C	ELC-5	Elective courses from discipline/ Interdisciplinary/ vocational	4	5 Papers (20 credits)
	MJ-16	Major paper 16 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-17	Major paper 17 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-18	Major paper 18 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
	JOC-1	Skill based Job Oriented paper (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
VIII C	ELC-6	Elective courses from discipline/ Interdisciplinary/ vocational	4	5 Papers (20 credits)
	MJ-19	Major paper 19 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-20	Major paper 20 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
	JOC-2	Skill based Job Oriented paper (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
	JOC-3	Skill based Job Oriented paper (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
		Total Credits, excluding one Internship of 4 credits =	**160**	**160**

कुँड़ुख़ स्नातक पाठ्यक्रम का उद्देश्य

कुँड़ुख़ के स्नातक प्रतिष्ठा पाठ्यक्रम का उद्देश्य निम्नांकित लक्ष्यों को प्राप्त करना है :

1. कुँड़ुख़ साहित्य का अध्ययन प्रस्तुत करना।
2. कुँड़ुख़ भाषा, साहित्य और समाज को समझने में लोगों को मदद करना।
3. नई पीढ़ी को कुँड़ुख़ साहित्य की ओर प्रेरित करना।
4. कुँड़ुख़ साहित्य के रचनाकारों को समाज में प्रतिष्ठित करना और उनके कृतियों को प्रकाश में लाना।
5. कुँड़ुख़ साहित्य के महत्व और प्रतिष्ठा में वृद्धि करना।
6. कुँड़ुख़ साहित्य का संकलन, संचयन, प्रकाशन और मूल्यांकन को दिशा देना।
7. विद्यार्थियों को कुशल, संवेदनशील और जिम्मेवार नागरिक बनाना।
8. भाषा संबंधी कौशल का विकास करना।
9. उच्चारण, वर्तनी और लिपि का सही–सही ज्ञान कराना।
10. मूलभूत कौशल यथा लेखन, श्रवण और अभिव्यक्ति कला को विकसित करना।
11. एक कुशल वक्ता का निर्माण करना।
12. विभिन्न साहित्यिक विधाओं की जानकारी देना।
13. स्थानीय से लेकर वैश्विक स्तर तक के विभिन्न विशिष्ट साहित्यों से परिचित कराना।
14. समाज और समुदाय के प्रति संवेदनशील दृष्टि का विकास करना।
15. समाज के विभिन्न समुदायों के प्रति सहिष्णुता एवं मैत्रीपूर्ण भावना का विकास करना।
16. मानवीय मूल्यों के प्रति स्वस्थ दृष्टिकोण विकसित करना।
17. साहित्य में राष्ट्र और राष्ट्रवाद के सही अर्थों को बताना।
18. राष्ट्रीय चेतना का विकास करना।
19. भाषिक, साहित्यिक, सांस्कृतिक विरासतों को राष्ट्रीय परिपेक्ष्य में स्थापित करते हुए समानता का अवसर प्राप्त करना।

कुँड़ुख़ स्नातक पाठ्यक्रम का अधिगम परिणाम

कुँड़ुख़ स्नातक (प्रतिष्ठा) कार्यक्रम से संबद्ध अधिगम परिणाम इस प्रकार है–:

1. साहित्य संप्रेषण के आधार बिंदुओं की जानकारी देना ताकि साहित्य के सम्बन्ध में स्पष्ट समझ विकसित हो सके ।
2. कुँड़ुख़ साहित्य और भाषा का व्यवस्थित और तर्कसंगत ज्ञान कराना ताकि उसके सैद्धांतिक पक्ष और साहित्यिक विकास के सम्बन्ध में पर्याप्त जानकारी मिल सके ।
3. साहित्य की विभिन्न विधाओं को पढ़ने और समझने की योग्यता का विकास करना ।
4. साहित्य लेखन की विविध शैली और समीक्षात्मक दृष्टि का विकास करना ।
5. स्थानीय, राष्ट्रीय और वैश्विक सांस्कृतिकता के वृहद संजाल के बारे में जानकारी देना ताकि विद्यार्थी में साहित्यिक मूल्यांकन की योग्यता विकसित हो सके ।
6. समीच्य दृष्टि और व्यवस्थित वैचारिकी का प्रर्दशन करना जिससे कुँड़ुख़ साहित्य के अध्ययन के प्रति जिज्ञासा और प्रश्न उत्पन्न हो सके ।
7. आधुनिक संदर्भ में तकनीकी संसाधनों को इस्तेमाल करते हुए कुँड़ुख़ साहित्य की जानकारी देना ।
8. प्रत्येक स्तर पर जीवन के मूल्यों और साहित्यिक मूल्यों का निर्धारण करने की क्षमता और ज्ञान का विकास करना ।
9. विद्यार्थी में श्रवण, लेखन और वचन के साथ–साथ कल्पनाशक्ति का विकास करना जिससे कि उसके समग्र व्यक्तित्व में निखार आ सके ।
10. साहित्य के अध्ययन के बाद रोजगार के विभिन्न क्षेत्रों की पहचान करते हुए रोजगार के नए मार्ग को तलाशना ।
11. वर्तमान युग सूचना क्रांति का युग है जिसमें अभिव्यक्ति की प्रधानता है ऐसे में तकनीकी के विकास ने साहित्य संचरण को अत्यंत सुगम बना दिया है इसी के परिपेक्ष्य में कुँड़ुख़ साहित्य लेखन और अनुवाद का मंच प्रदान करना जिसका उपयोग कर जनसंचार से लेकर व्यक्तित्व विकास तक में विद्यार्थी निष्णात हो सके। विद्यार्थी की रूचियों को एक व्यवस्थित रूप देना और उन्हें विभिन्न विधाओं में से चयन की स्वतंत्रता प्रदान करना ताकि वे स्नातक पाठ्यक्रम के पूर्ण होने के बाद खुद ही साहित्य के विभिन्न क्षेत्रों में से अपनी रूचि के अनुसार चयन कर सकें ।
12. भारत के साहित्यिक, सांस्कृतिक और भाषाई विविधता को जानने के प्रति जागरूकता पैदा करना ।
13. भारतीय साहित्य के वाङमय में कुँड़ुख़ भाषा को स्थापित करना ।
14. मातृभाषा, मातृभूमि की सेवा प्रेम को अटूट बनाना ।
15. ग्रामीण एवं शहर के विद्यार्थियों को शैक्षणिक एवं साहित्यिक दृष्टिकोण से मजबुत बनाते हुए राष्ट्रीय एकता की भावना से जोड़ना।

SEMESTER WISE COURSES IN KURUX HONOURS **2025 onwards**

Table 6: Semester-wise Course Code and Credit Points of Major Courses in Kurux

Semester	Courses		Examination Structure			
	Code	Courses in NEP FYUGP Syllabus of Kurux Session 2025-26 & onwards	Credits	Mid Semester Theory (F.M.)	End Semester Theory (F.M.)	End Semester Practical/ Viva (F.M.)
I	MJ-1	कुँड़ुख़ भाषा एवं साहित्य का इतिहास	4	25	75	---
	SEC-1	उराँव जनजाति की परम्पारिक कलाएं एवं कौशल निर्माण	3	---	75	---
II	MJ-2	झारखण्ड की जनजातीय संस्कृति	4	25	75	---
	SEC-2	रचनात्मक लेखन	3	---	75	---
III	MJ-3	कुँड़ुख़ व्याकरण	4	25	75	---
	MJ-4	सामान्य लोक साहित्य	4	25	75	---
	SEC-3	Elemntary Computer Applicatiion Softwares	3	---	75	---
IV	MJ-5	उराँव परम्परागत चिकित्सा पद्धति (IKS)	4	25	75	---
	MJ-6	कुँड़ुख़ लोक साहित्य	4	25	75	---
	MJ-7	उराँव लोकगीत एवं लोक कथा	4	25	75	---
V	MJ-8	सामान्य भाषा विज्ञान	4	25	75	---
	MJ-9	कुँड़ुख़ प्रकीर्ण साहित्य	4	25	75	---
	MJ-10	कुँड़ुख़ कहानी	4	25	75	---
	MJ-11	कुँड़ुख़ निबंध	4	25	75	---
VI	MJ-12	कुँड़ुख़ नाटक	4	25	75	---
	MJ-13	कुँड़ुख़ कवि एवं उनके काव्य	4	25	75	---
	MJ-14	साहित्य सिद्धांत	4	25	75	---
	MJ-15	आदिवासी साहित्य	4	25	75	---
VII	MJ-16	शोध प्रविधि	4	25	75	---
	MJ-17	कुँड़ुख़ भाषा विज्ञान	4	25	75	---
	MJ-18	झारखण्डी कानून एवं स्वशासन व्यवस्था	4	25	75	---
	AMJ-1/	झारखण्ड के महापुरुष एवं आदि विरासत	4	25	75	---
	RC-1	शोध योजना एवं तकनीक	4	25	75	---
VIII	MJ-19	अनुवाद विज्ञान	4	25	75	---
	MJ-20	उराँव लोक साहित्य	4	25	75	---
	AMJ-2	जाति विज्ञान	4	25	75	---
	AMJ-3/	पारम्परिक ज्ञान एवं तकनीकी	4	25	75	---
	RC-2	परियोजना शोध प्रबंध /शोध प्रशिक्षण कार्य /क्षेत्रीय कार्य	8	50	---	150

***** It is mandatory to take Either One Internship of 4 credits or Two Internships of 2 credits each in any one of the semesters during the first three years in FYUGP or before exit at any of the exit points if a student wishes to opt for the same.

Table 7: Semester-wise Course Code and Credit Points of Minor Courses in Kurux

Courses		Examination Structure			
Code	**Minor Courses in NEP FYUGP Syllabus of Kurux** Session 2025-26 & onwards	**Credits**	**Mid Semester Theory (F.M.)**	**End Semester Theory (F.M.)**	**End Semester Practical/ Viva (F.M.)**
MN-A	परिचयात्मक कुँड़ुख़	4	25	75	---
MN-B	उराँव जनजाति के संस्कार	4	25	75	---
MN-C	उराँव जनजाति के पर्व-त्यौहार एवं आभूषण	4	25	75	---
MN-D	भारत की जनजातीय संस्कृति	4	25	75	---
MN-E	कुँड़ुख़ व्याकरण	4	25	75	---
MN-F	कुँड़ुख़ लोक साहित्य	4	25	75	---
MN-G	कुँड़ुख़ भाषा विज्ञान	4	25	75	---

Table 8: Course Code and Credit Points of Ability Enhancement Courses in Kurux

Courses		Examination Structure			
Code	**Ability Enhancement Courses in NEP FYUGP Syllabus of Kurux** Session 2025-26 & onwards	**Credits**	**Mid Semester Theory (F.M.)**	**End Semester Theory (F.M.)**	**End Semester Practical/ Viva (F.M.)**
AEC 3	लेखन एवं प्रारूपण	2	---	50	---
AEC 4	कुँड़ुख़ वाक् कला एवं सम्प्रेषण	2	---	50	---

INSTRUCTION TO QUESTION SETTER

SEMESTER INTERNAL EXAMINATION (SIE):

There will be Only One Semester Internal Examination in Major, Minor and Research Courses, which will be organized at college/institution level. However, Only One End semester evaluation in other courses will be done either at College/ Institution or University level depending upon the nature of course in the curriculum.

A. (SIE 10+5=15 marks):

There will be two group of questions. **Question No.1 will be very short answer type in Group A** consisting of five questions of 1 mark each. **Group B will contain descriptive type** two questions of five marks each, out of which any one to answer.

The Semester Internal Examination shall have two components. (a) One Semester Internal Assessment Test (SIA) of 10 Marks, (b) Class Attendance Score (CAS) of 5 marks.

B. (SIE 20+5=25 marks):

There will be two group of questions. **Group A is compulsory** which will contain two questions. **Question No.1 will be very short answer type** consisting of five questions of 1 mark each. **Question No.2 will be short answer type** of 5 marks. **Group B will contain descriptive type** two questions of ten marks each, out of which any one to answer.

The Semester Internal Examination shall have two components. (a) One Semester Internal Assessment Test (SIA) of 20 Marks, (b) Class Attendance Score (CAS) of 5 marks.

Conversion of Attendance into score may be as follows:

Attendance Upto 45%, 1mark; 45<Attd.<55, 2 marks; 55<Attd.<65, 3 marks; 65<Attd.<75, 4 marks; 75<Attd, 5 marks.

END SEMESTER UNIVERSITY EXAMINATION (ESE):

A. (ESE 50 marks):

There will be two group of questions. **Group A is compulsory** which will contain one question. **Question No.1 will be very short answer type** consisting of five questions of 1 mark each. Group B will contain descriptive type five questions of fifteen marks each, out of which any three are to answer.

B. (ESE 60 marks):

There will be two group of questions. **Group A is compulsory** which will contain three questions. **Question No.1 will be very short answer type** consisting of five questions of 1 mark each. **Question No.2 & 3 will be short answer type** of 5 marks. Group B will contain descriptive type five questions of fifteen marks each, out of which any three are to answer.

C. (ESE 75 marks):

There will be two group of questions. **Group A is compulsory** which will contain three questions. **Question No.1 will be very short answer type** consisting of five questions of 1 mark each. **Question No. 2 & 3 will be short answer type** of 5 marks. Group B will contain descriptive type six questions of fifteen marks each, out of which any four are to answer.

D. (ESE 100 marks):

There will be two group of questions. **Group A is compulsory** which will contain three questions. **Question No.1 will be very short answer type** consisting of ten questions of 1 mark each. **Question No. 2 & 3 will be short answer type** of 5 marks. Group B will contain descriptive type six questions of twenty marks each, out of which any four are to answer.

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR MID/ END SEMESTER EXAMINATIONS

Question format for **15 Marks**:

Subject/ Code

F.M. =15 **Time** = 1 Hr. Exam Year

General Instructions:

i. **Group A** carries very short answer-type compulsory questions.
ii. **Answer 1 out of 2** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.
iii. Answer in your own words as far as practicable.
iv. Answer all subparts of a question in one place.
v. Numbers in the right indicate full marks for the question.

Group A

1. [5x1=5]
   i. .....
   ii. .....
   iii. .....
   iv. .....
   v. .....

Group B

2. ..... [10]
3. ..... [10]

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.

Question format for **20 Marks**:

Subject/ Code

F.M. =20 **Time** = 1 Hr. Exam Year

General Instructions:

i. **Group A** carries very short answer-type compulsory questions.
ii. **Answer 1 out of 2** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.
iii. Answer in your own words as far as practicable.
iv. Answer all subparts of a question in one place.
v. Numbers in the right indicate full marks for the question.

Group A

1. [5x1=5]
   i. .....
   ii. .....
   iii. .....
   iv. .....
   v. .....
2. ..... [5]

Group B

3. ..... [10]
4. ..... [10]

Note: There may be subdivisions in each question asked in the Theory Examination.

Question format for **50 Marks**:

Subject/ Code

F.M. =50 **Time** = 1.5 Hrs. Exam Year

General Instructions:

i. **Group A** carries very short answer-type compulsory questions.
ii. **Answer 3 out of 5** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.
iii. Answer in your own words as far as practicable.
iv. Answer all subparts of a question in one place.
v. Numbers in the right indicate full marks for the question.

Group A

1. [5x1=5]
   i. .....
   ii. .....
   iii. .....
   iv. .....
   v. .....

Group B

2. ..... [15]
3. ..... [15]
4. ..... [15]
5. ..... [15]
6. ..... [15]

Note: There may be subdivisions in each question asked in the Theory Examination.

Question format for **60 Marks**:

Subject/ Code

F.M. =60 **Time** = 3 Hrs. Exam Year

General Instructions:

i. **Group A** carries very short answer-type compulsory questions.
ii. **Answer 3 out of 5** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.
iii. Answer in your own words as far as practicable.
iv. Answer all subparts of a question in one place.
v. Numbers in the right indicate full marks for the question.

Group A

1. [5x1=5]
   i. .....
   ii. .....
   iii. .....
   iv. .....
   v. .....
2. ..... [5]
3. ..... [5]

Group B

4. ..... [15]
5. ..... [15]
6. ..... [15]
7. ..... [15]
8. ..... [15]

Note: There may be subdivisions in each question asked in the Theory Examination.

Question format for **75 Marks**:

Subject/ Code

F.M. =75 **Time** = 3 Hrs. Exam Year

General Instructions:

i. **Group A** carries very short answer-type compulsory questions.
ii. **Answer 4 out of 6** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.
iii. Answer in your own words as far as practicable.
iv. Answer all subparts of a question in one place.
v. Numbers in the right indicate full marks for the question.

Group A

1. [5x1=5]
   i. .....
   ii. .....
   iii. .....
   iv. .....
   v. .....
2. ..... [5]
3. ..... [5]

Group B

4. ..... [15]
5. ..... [15]
6. ..... [15]
7. ..... [15]
8. ..... [15]
9. ..... [15]

Note: There may be subdivisions in each question asked in the Theory Examination.

Question format for **100 Marks**:

Subject/ Code

F.M. =100 **Time** = 3 Hrs. Exam Year

General Instructions:

i. **Group A** carries very short answer-type compulsory questions.
ii. **Answer 4 out of 6** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.
iii. Answer in your own words as far as practicable.
iv. Answer all subparts of a question in one place.
v. Numbers in the right indicate full marks for the question.

Group A

1. [10x1=10]
   i. ..... vi. .....
   ii. ..... vii. .....
   iii. ..... viii. .....
   iv. ..... ix. .....
   v. ..... x. .....
2. ..... [5]
3. ..... [5]

Group B

4. ..... [20]
5. ..... [20]
6. ..... [20]
7. ..... [20]
8. ..... [20]
9. ..... [20]

Note: There may be subdivisions in each question asked in the Theory Examination.

SEMESTER I

I. MAJOR COURSE –MJ 1:

कुँड़ुख़ भाषा एवं साहित्य का इतिहास

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	**Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40**

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा :–

1. विद्यार्थी कुँड़ुख़ साहित्य की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, प्रारंभिक और विकासात्मक स्वरूप से परिचित हो सकेंगे।
2. कुँड़ुख़ साहित्य का नामकरण, लेखन परम्परा, क्षेत्र–विस्तार और विशेषताओं के बारे में जान सकेंगे।
3. कुँड़ुख़ पद्य–गद्य साहित्य के इतिहास का सामान्य परिचय से परिचित हो सकेंगे।
4. कुँड़ुख़ साहित्य के काल विभाजन से परिचित हो सकेंगे।

प्रस्तावित संरचना

नोट – इस पत्र के उत्तर कुँड़ुख़ में अपेक्षित होंगे।

इकाई 1. उराँव जनजाति का सामान्य परिचय, उराँव जनजाति का इतिहास, भौगोलिक संरचना एवं निवास क्षेत्र, कुँड़ुख़ भाषा का परिचय, नामकरण, जनसंख्या, क्षेत्र–विस्तार, कुँड़ुख़ भाषा की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, कुँड़ुख़ भाषा का विकास, लेखन परम्परा।

इकाई 2. कुँड़ुख़ साहित्य का उद्‌भव और विकास, ऐतिहासिक परम्परा, साहित्यिक संरचना, वर्गीकरण, काल विभाजन, गद्य–पद्य का परिचय, कुँड़ुख़ साहित्य में प्रकृति चित्रण, मानवीय संवेदना, सामाजिक चिंतन, सांस्कृतिक चिंतन, राष्ट्रीय चिंतन, नारी चित्रण, सौंदर्य चित्रण, दर्शन आदि का वर्णन एवं विश्लेषण, कुँड़ुख़ साहित्य की प्रवृत्ति, विशेषताएं।

इकाई 3. कुँड़ुख़ साहित्य का क्रमिक विकास एवं साहित्यिक समृद्धि, कुँड़ुख़ साहित्य के विकास में विदेशी एवं देशी लेखकों का योगदान, पत्र–पत्रिकाओं।

अनुशंसित पुस्तकें :–

1. उराँव भाषा और साहित्य : जगदीश त्रिगुणायत
2. छोटानागपुर के उराँव रीति–रिवाज : डॉ. नारायण भगत
3. कुँड़ुख़ भाषा साहित्य एक परिचय : विजय आशीष कुजूर
4. कुँड़ुख़ भाषा–साहित्य का उद्‌भव एवं विकास : महेश भगत
5. कुँड़ुख़ शिष्ट साहित्य का विश्लेषणात्मक अध्ययन : डॉ. बन्दे खलखो
6. जनजातीय भाषाएँ और मिशनरी : नागेश्वर सिंह
7. सिन्धुघाटी कुँड़ुख़ सभ्यता और जनजातीय भूमिका : जीतु उराँव
8. कुँड़ुख़ भाषा–साहित्य से संबंधित विविध पत्र–पत्रिकाओं का अध्ययन

II. SKILL ENHANCEMENT COURSE- SEC 1:
उराँव जनजाति की परम्पारिक कलाएं एवं कौशल निर्माण

Marks: 75 (ESE: 3Hrs) = 75	**Pass Marks: Th (ESE) = 30**

(Credits: Theory-03) 45 Hours

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा :–

1. इस पाठ्यक्रम से विद्यार्थियों में कला के विविध पक्ष यथा कला का अर्थ, कला का महत्व, कला की विशेषता आदि से अवगत कराया जायेगा।
2. पारंपरिक खेल की अवधारणा, परिभाषा, वर्गीकरण, विशेषताएँ और महत्व को जान सकेंगे।
3. पारंपरिक खेलों से परिचित होंगे और खेलों को बढ़ावा मिलेगा।
4. उराँव जनजाति के बीच आदिकाल से चली आ रही पारंपरिक कलाओं में निहित मूल्यों, सांस्कृतिक प्रथाओं और विश्वास प्रणालियों को समझा जा सकेगा।
5. इससे वर्तमान में लुप्त हो रही इन पारंपरिक कलाओं को संरक्षित कर विश्व पटल पर स्थापित करने में सहायता मिलेगी।

प्रस्तावित संरचना

नोट – इस पत्र के उत्तर हिन्दी अथवा अंग्रेजी में अपेक्षित होंगे।

इकाई 1. कला का सामान्य परिचय, कला का अर्थ, परिभाषा, कला का महत्व, पारम्परिक कलाओं की सामाजिक एवं सांस्कृतिक उपयोगिता, पारंपरिक कलाओं की विशेषताएं।

इकाई 2. नजातीय कलाएं – नृत्य कला, वाद्य यंत्र निर्माण कला, काष्ठ कला, गृह निर्माण कला, चित्र कला, झारखण्ड की प्रमुख कलाएं (सोहराई कला, कोहबार कला, जादोपटिया कला), मिट्टी कला, बांस कला, सिलाई–बुनाई कला (चटाई, खाट, मचिया, झाड़ू, लेदरा) पारम्परिक औषधीय ज्ञान एवं उपचार कला एवं विभिन्न पकवानों के पाक कलाओं का अध्ययन।

इकाई 3. पारम्परिक विविध खेल एवं खेल विधि, पारंपरिक खेलों का सामाजिक, सांस्कृतिक, शारीरिक, बौद्धिक एवं अन्य महत्व।

अनुशंसित पुस्तकें :–

1. कुँड़ुख़ भाषा, नृत्य कला और संस्कृति : जुलियस तिग्गा
2. झारखण्ड के परम्परागत खेल : एम॰ मोदस्सर
3. झारखण्ड की पारंपरिक कलायें : डॉ. गिरिधारी राम गौंझू
4. झारखण्ड का लोकसंगीत : डॉ. गिरिधारी राम गौंझू

SEMESTER II

I. MAJOR COURSE- MJ 2:

झारखण्ड की जनजातीय संस्कृति

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	**Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40**

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा :–

1. झारखण्ड की जनजातीय संस्कृति पत्र के माध्यम से विद्यार्थियों को झारखण्ड के विविध जनजातीय संस्कृति, पर्व–त्यौहार, खान–पान, रीति–रिवाज, सामाजिक व्यवस्था, धार्मिक व्यवस्था न्याय व्यवस्था आदि से अवगत कराना प्रमुख ध्येय होगा।

पाठ्य संरचना

नोट – इस पत्र के उत्तर हिन्दी अथवा अंग्रेजी में अपेक्षित होंगे।

इकाई 1. जनजाति की अवधारणा, जनजाति की परिभाषा, जनजातियों की विशेषताएं, जनजातियों का वर्गीकरण, जनजातियों की समस्याएं, जनजातीय समाज में सांस्कृतिक परिवर्तन, जनजातीय समाज की अवधारणा, जाति व्यवस्था, न्याय व्यवस्था एवं रूढ़िप्रथा।

इकाई 2. झारखण्ड के प्रमुख जनजातियों का सामान्य परिचय, जाति विशेष की उत्पत्ति, इतिहास, प्रव्रजन, गोत्र, टोटेम, खान–पान, रहन–सहन, सामाजिक व्यवस्था, राजनैतिक व्यवस्था, आर्थिक व्यवस्था, धार्मिक व्यवस्था, वर्जनाएं, मुण्डा–मानकी, मांझी, दिउरि, पड़हा, पाहन, महतो, बैगा, दीवान, कोटवार का सामान्य परिचय, साम्प्रतिक समस्याएँ और चुनौतियाँ, औद्योगीकरण एवं शहरीकरण के प्रभाव, जनजातियों का विकास, समस्याएँ एवं सम्भावनाएँ, जनजातीय प्रशासन नीति, जनजातीय कल्याणकारी संस्थाएँ।

इकाई 3. सांस्कृतिक विरासत – सरना, अखड़ा, जोंख़ एड़पा, मसना, हड़गड़ी, जनी शिकार, चंडी,

दरहा देशावली।

अनुशंसित पुस्तकें :–

1. झारखण्ड की जनजातियाँ : चतुर्भूज साहू
2. झारखण्ड की जनजातियाँ : बिमला चरण शर्मा, कीर्ति विक्रम
3. झारखण्ड के आदिवासी : डॉ. जियाउद्दीन अहमद
4. छोटानागपुर के उराँव रीति–रिवाज : डॉ. नारायण भगत
5. उराँव सरना धर्म एवं संस्कृति : भीखू तिर्की
6. उराँव संस्कृति परिवर्तन एवं दिशाएं : डॉ. शान्ति खलखो
7. झारखण्ड में आदिवासियों की पारम्परिक स्वशासन व्यवस्था (संताल,पहाड़िया, हो, मुण्डा, उराँव) : बीर सिंह सिंकु
8. उराँव जनजाति की पारम्परिक व्यवस्था : डॉ. राम किशोर भगत

II. SKILL ENHANCEMENT COURSE- SEC 2:
रचनात्मक लेखन

Marks: 75 (ESE: 3Hrs) = 75	Pass Marks: Th (ESE) = 30

(Credits: Theory-03) **45 Hours**

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा :–

1. इस पत्र के अध्ययन से विद्यार्थियों में भाषा में रूचि एवं मौखिक और लिखित अभिव्यक्ति कौशल को विकसित करने में मदद मिलेगी।
2. उनमें कल्पनाशीलता और रचनात्मकता का विकास किया जा सकेगा। इस पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें साहित्य की विविध विधाओं और उनकी रचनात्मक शैली का परिचय होगा, जिसमें विद्यार्थी स्वंय भी इन विधाओं में लेखन की ओर अग्रसर हो सकेंगे।
3. कुँड़ुख़ भाषा में गीत, कविता, कहानी, नाटक, निबंध, अपन्यास, एकांकी, रेखाचित्र में से किसी एक विधा पर स्व–रचित रचनाएँ अपेक्षित होंगे। यह लेखन लगभग **पचहत्तर पृष्ठों** का होगा।
4. रचनात्मक लेखन का मूल्यांकन निम्नलिखित बिन्दुओं के तहत किया जा सकता है :– गीत, कविता–बिम्ब, प्रतीक, अलंकार, रस, छंद, मुहावरे, लोकभाषा, लोक जीवन, प्रकृति चित्रण आदि पर आधारित हो।
5. कहानी, नाटक, निबंध, उपन्यास एवं एकांकी– सामाजिक, सांस्कृतिक, राजनैतिक, समसामयिक, साहित्यिक विषय पर आधारित हो।

प्रस्तावित संरचना

नोट – इस पत्र के उत्तर कुँड़ुख़ में अपेक्षित होंगे।

इकाई 1. रचनात्मक लेखन की अवधारणा, स्वरूप, रचनात्मक लेखन की परिभाषा, लेखन के विविध रूप, मौखिक–लिखित, गद्य–पद्य, कथात्मक–कथेत्तर, बाल लेखन–प्रौढ़ लेखन, मुद्रित–इलेक्ट्रॉनिक आदि।

इकाई 2. साहित्य के विविध विधाओं यथा : कविता, कहानी, कथा साहित्य, नाट्य साहित्य, निबंध, संस्मरण, रिपोर्ताज आदि का लेखन, लेखन विधि, रचनात्मक लेखन के उद्देश्य, महत्व।

अनुशंसित पुस्तकें :–

1. रचनात्मक लेखन : सं. रमेश गौतम
2. साहित्य चिंतनः रचनात्मक आयाम : रघुवंश
3. पत्रकारी लेखन के आयाम : मनोहर प्रभाकर
4. कुँड़ुख़ भाषा शिक्षण एवं साहित्य : महेश भगत एवं पुष्पा केरकेट्टा

SEMESTER III

I. MAJOR COURSE- MJ 3:
कुँड़ुख़ व्याकरण

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	**Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40**

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगाः–

1. इस पत्र के अंतर्गत विद्यार्थी कुँड़ुख़ भाषा के व्याकरणिक संरचना एवं विशेषताओं को समझ सकेंगे।
2. साथ ही उन्हें कुँड़ुख़ भाषा में शब्द गठन, वाक्य विन्यास, संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, क्रिया विशेषण, लिंग, वचन, कारक, काल, श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द, विलोम शब्द, अनेक शब्द के बदले एक शब्द, पर्यायवाची शब्द इत्यादि की जानकारी प्राप्त होगी।
3. इससे कुँड़ुख़ भाषा साहित्य लेखन में शुद्धता आयेगी।

प्रस्तावित संरचना

नोट – इस पत्र के उत्तर कुँड़ुख़ में अपेक्षित होंगे।

इकाई 1. कुँड़ुख़ व्याकरण का परिचय, वर्ण विचार, लिपि का परिचय, शब्द विचार, वाक्य विन्यास, संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, क्रिया विशेषण, लिंग, वचन, कारक, काल, समास, उपसर्ग, प्रत्यय।

इकाई 2. श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द, विलोम शब्द, अनेक शब्द के बदले एक शब्द, पर्यायवाची शब्द।

अनुशंसित पुस्तकें :–

1. कुँड़ुख़ कत्थ बिल्ली : पी. सी. बेक
2. कुँड़ुख़ सहिया : अहलाद तिर्की
3. कुँड़ुख़ कत्थअइन अरा पिंजसोर : डॉ. नारायण उराँव
4. आधुनिक कुँड़ुख़ व्याकरण : डॉ. नारायण भगत
5. कुँड़ुख़ कत्थअइन : चौठी उराँव और महाबीर उराँव
6. कुँड़ुख़ कत्थपून : प्रेमचंद उराँव

I. MAJOR COURSE –MJ 4:
सामान्य लोक साहित्य

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा :–

1. लोक साहित्य किसी भी भाषा का आधार स्तम्भ होता है। इसके अध्ययन से विद्यार्थी लोक साहित्य के संदर्भ में ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
2. लोक साहित्य में लोक भावना, लोक ज्ञान और लोक परम्परा विद्यमान रहती है। इससे विद्यार्थी लोक साहित्य एवं उसके स्वरूप, विशेषताओं आदि के बारे में जान सकेंगे।
3. इस पत्र के अंतर्गत विद्यार्थियों को परंपरा से चली आ रही मौखिक रूप से संचालित साहित्यिक एवं पारंपरिक ज्ञान, उसकी संरचना, विशेषता आदि से अवगत कराना।

प्रस्तावित संरचना

नोट – इस पत्र के उत्तर हिन्दी अथवा अंग्रेजी में अपेक्षित होंगे।

इकाई 1. लोक साहित्य की अवधारणा, परिभाषा, विस्तार क्षेत्र, लोक साहित्य अध्ययन की परम्परा, वर्गीकरण, प्रवृत्ति, विशेषताएं एवं महत्व, राष्ट्रीय जीवन में लोक साहित्य की महत्ता, लोक साहित्य में लोक संस्कृति का

चित्रण, लोक संगीत, शास्त्रीय दृष्टि से लोक गीतों की विशेषताएं ।

इकाई 2. लोक साहित्य की विभिन्न विधाएं – लोकगीत, लोक कथा, लोक गाथा, लोक नृत्य, लोक नाट्य, उत्पत्ति, परिभाषा, परम्परा, वर्गीकरण, विशेषताएं एवं महत्व, लोकसुभाषित का सामान्य परिचय, लोकोक्ति, मुहावरे, पहेली की उत्पत्ति, परिभाषा, परम्परा, वर्गीकरण, विशेषताएं, लोक साहित्य और शिष्ट साहित्य में अन्तर, लोक साहित्य एवं संस्कृति का महत्व।

इकाई 3. प्रकीर्ण साहित्य – लोकोक्ति, मुहावरे, पहेली, मंत्र, खेलगीत, बालगीत – परिभाषा, वर्गीकरण, विशेषताएँ, महत्व।

अनुशंसित पुस्तकें :–

1. लोक साहित्य की भूमिका : डॉ. कृष्णदेव उपाध्याय
2. लोक साहित्य सिद्धांत और प्रयोग : डॉ. श्रीराम शर्मा
3. लोक साहित्य एवं विज्ञान : डॉ. सत्येन्द्र
4. लोक साहित्य और संस्कृति : डॉ. दिनेश्वर प्रसाद
5. लोकगीत की सत्ता : डॉ. सुरेश गौतम
6. लोक साहित्य विविध प्रसंग : डॉ. श्याम सुन्दर घोष

II. SKILL ENHANCEMENT COURSE- SEC 3:
ELEMENTARY COMPUTER APPLICATION SOFTWARES

Marks: 75 (ESE: 3Hrs) = 75	**Pass Marks: Th (ESE) = 30**

A Common Syllabus for FYUGP (Credits: Theory-03) **45 Hours**

Instruction to Question Setter
*There will be **objective type test** consisting of **Seventy-five questions of 1 mark each**. Students are required to mark their answer on **OMR Sheet** provided by the University.*

Course Objectives:
The objective of the course is to generate qualified manpower in the area of Information Technology (IT) and Graphic designing which will enable such person to work seamlessly at any Offices.

1. Basic Concept of Computer: What is Computer, Applications of Computer, Types of computer, Components of Computer System, Central Processing Unit (CPU) **(3 Hours)**

2. Concepts of Hardware: Input Devices, Output Devices, Computer Memory, Types of Memory, processing Concept of Computer **(4 Hours)**

3. Operating system: Operating System, Functions of Operating System (Basic), Introduction to Windows 11, Working on Windows 11 environment, Installation of Application Software, My Computer, Control Panel, searching techniques in windows environment, Basic of setting **(6 Hours)**

4. Concept of Software: What is Software, Types of Software, Computer Software- Relationship between Hardware and Software, System Software, Application Software, some high level languages **(4 Hours)**

5. Internet & its uses: Basic of Computer networks; LAN, WAN, MAN, Concept of Internet, Applications of Internet; connecting to internet, what is ISP, World Wide Web, Web Browsing software's, Search Engines, URL, Domain name, IP Address, using e-governance website, Basics of electronic mail, getting an email account, Sending and receiving emails. **(6 Hours)**

6. Microsoft Word: Word processing concepts, Creation of Documents, Formatting of Documents, Formatting of Text, Different tabs of word 2016 environment, Formatting Page, Navigation of Page, Table handling, Header and footer, Page Numbering, Page Setup, Find and Replace, Printing the documents **(7 Hours)**

7. Microsoft Excel (Spreadsheet): Spreadsheet Concepts, Creating, Saving and Editing a Workbook, Inserting, Deleting Work Sheets, Formatting worksheet, Excel Formula, Concept of charts and Applications, Pivot table, goal seek, Data filter, data sorting and scenario manager, printing the spreadsheet **(6 Hours)**

8. Microsoft Power Point (Presentation Package): Concept and Uses of presentation package, Creating, Opening and Saving Presentations, working in different views in Power point, Animation, slide show, Master Slides, Creating photo album, Rehearse timing and record narration **(5 Hours)**

9. Digital Education: Introduction & Advantages of digital Education, Concept of e-learning, Technologies used in e learning **(4 Hours)**

Reference Books

1. Nishit Mathur, *Fundamentals of Computer*, APH publishing corporation (2010)
2. Neeraj Singh, *Computer Fundamentals (Basic Computer),* T Balaji, (2021)
3. Joan Preppernau, *Microsoft Power Point 2016 step by step*, Microsoft press (2015)
4. Douglas E Corner, *The Internet Book* 4th Edition, prentice –Hall (2009)
5. Wallace Wang, *Microsoft Office 2019*, Wiley (January 2018)
6. Noble Powell, *Windows 11 User Guide For Beginners and Seniors*, ASIN, (October 2021)

SEMESTER IV

I. MAJOR COURSE- MJ 5:
उराँव परम्परागत चिकित्सा पद्धति (IKS)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा :–

1. इस पत्र के अंतर्गत उराँव समुदाय के बीच आदि काल से मौखिक रूप से विरासत के रूप में प्रचलित पारंपरिक एवं चिकित्सा ज्ञान से अवगत कराना।
2. इसके अलावे विद्यार्थियों को कुँड़ुख़ चिकित्सा प्रणाली की संरचना, इसकी विशेषताओं एवं महत्व से अवगत कराना ताकि मौखिक रूप संचालित सामाजिक विरासत, पारंपरिक ज्ञान, रोग की पहचान एवं उपचार, औषधीय, पत्ती, पौधे, छाल, जड़, फूल अन्य इतिहास को संरक्षित किया जा सके।
3. विद्यार्थी प्राथमिक उपचार कर सकेंगे।

प्रस्तावित संरचना

नोट – इस पत्र के उत्तर कुँड़ुख़ में अपेक्षित होंगे।

इकाई 1. परंपरागत चिकित्सा पद्धति की अवधारणा, परंपरागत चिकित्सा पद्धति की परिभाषा, क्षेत्र विस्तार, परंपरागत चिकित्सा पद्धति का वर्गीकरण, परंपरागत चिकित्सा पद्धति की विशेषताएं एवं महत्व।

इकाई 2. परंपरागत चिकित्सा पद्धति के विभिन्न रूप यथा पत्ती, पौधे, छाल, जड़, फूल, पेड़ एवं अन्य जीव–जन्तु का सामान्य परिचय, उत्पत्ति, इतिहास, परम्परा, वर्गीकरण, विशेषताए, सामाजिक जीवन में परंपरागत चिकित्सा पद्धति की महत्ता।

इकाई 3. उराँव जनजाति में परंपरागत चिकित्सा पद्धति की अवधारणा, वनस्पति चिकित्सा पद्धति, जन्तु चिकित्सा पद्धति, धातु–अधातु चिकित्सा पद्धति, धार्मिक, सामाजिक, प्रकृति, नीति परक, लोक विश्वास का सामाजिक महत्व।

इकाई 4. परंपरागत एवं आधुनिक चिकित्सा पद्धति का तुलनात्मक, विश्लेषणात्मक अध्ययन

अनुशंसित पुस्तकें :–

1. लघुवन पदार्थ एवं औषधीय जड़ी – बूटियाँ – कीर्ति बिक्रम
2. जीवनोपयोगी जड़ी–बूटियाँ – डॉ. राजीव शर्मा
3. मानव उपयोगी पारम्पारिक जड़ी–बूटियाँ – सरन उराँव
4- Santhal Medicine and Connected Folkore – P.O. Boding
5. वनौषधि विज्ञान – वैद्य दिनेश चन्द

II. MAJOR COURSE- MJ 6:
कुँड़ुख़ लोक साहित्य

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा :–

4. इस पत्र के अंतर्गत उराँव समुदाय के बीच आदि काल से मौखिक रूप से विरासत के रूप में प्रचलित पारंपरिक एवं साहित्यिक ज्ञान से अवगत कराना।
5. इसके अलावे विद्यार्थियों को कुँड़ुख़ लोक साहित्य की संरचना, इसकी विशेषताओं एवं महत्व से अवगत कराना ताकि मौखिक रूप संचालित सामाजिक विरासत, पारंपरिक ज्ञान एवं इतिहास को संरक्षित किया जा सके।

प्रस्तावित संरचना

नोट – इस पत्र के उत्तर कुँड़ुख़ में अपेक्षित होंगे।

इकाई 1. कुँड़ुख़ लोक साहित्य की अवधारणा, कुँड़ुख़ लोक साहित्य की परिभाषा, क्षेत्र विस्तार, कुँड़ुख़ लोक साहित्य का वर्गीकरण, कुँड़ुख़ लोक साहित्य की विशेषताएं एवं महत्व।

इकाई 2. कुंड़ुख़ लोक साहित्य की विभिन्न विधाओं यथा लोकगीत, लोककथा, लोकगाथा, लोकनृत्य, लोकनाट्य, लोकसुभाषित का सामान्य परिचय, उत्पत्ति, इतिहास, परम्परा, वर्गीकरण, विशेषताएं एवं महत्व, सामाजिक जीवन में लोक साहित्य की महत्ता।

इकाई 3. उराँव जनजाति में लोक विश्वास की अवधारणा, धार्मिक लोक विश्वास, देवी–देवता संबंधी लोक विश्वास, मानव और जगत् संबंधी लोक विश्वास, भूत–प्रेत संबंधी लोक विश्वास, सामाजिक लोक विश्वास, प्रकृति संबंधी लोक विश्वास, नीति परक लोक विश्वास, लोक विश्वास का सामाजिक महत्व।

अनुशंसित पुस्तकें :–

1. कुँड़ुख़ लोक साहित्य : जनजातीय कल्याण शोध संस्थान, रांची (प्रकाशक)
2. पुरखर गहि तिंगका खीरी : भीखू तिर्की
3. उराँव लोक साहित्य : डॉ. तेतरू उराँव
4. कुँड़ुख़ पुरखा ख़ीरी : अहलाद तिर्की
5. कुँड़ुख़ गहि लूरगर कत्था : भीखू तिर्की

III. MAJOR COURSE –MJ 7:
उराँव लोकगीत एवं लोक कथा

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा :–

1. इस पत्र के अंतर्गत उराँव समुदाय के बीच आदि काल से मौखिक रूप से प्रचलित लोकगीतों में मौजूद इतिहास, सामाजिक, धार्मिक आदि गूढ़ को समझने में मदद मिलेगी।
2. विद्यार्थियों में लोकगीतों के प्रति रूचि बढ़ेगी। जिससे लोकगीतों को संरक्षित किया जा सकेगा।
3. कुँड़ुख़ लोक कथा पत्र के अंतर्गत विद्यार्थियों में उराँव समुदाय के बीच आदि काल से मौखिक रूप में प्रचलित लोक कथाओं में मौजूद लोक विश्वास एवं मान्यताओं को समझने में मदद मिलेगी।
4. उराँव समुदाय में प्रचलित इन लोककथाओं को पुनः संरक्षित कर इसका अध्ययन किया जा सकेगा।

प्रस्तावित संरचना

नोट – इस पत्र के उत्तर कुँड़ुख़ में अपेक्षित होंगे।

इकाई 1. उराँव लोकगीत का सामान्य परिचय, परिभाषा, कुँड़ुख़ लोकगीतों की उत्पत्ति, कुँड़ुख़ लोकगीतों की परम्परा, कुँड़ुख़ लोकगीतों का स्वरूप एवं वर्गीकरण, कुँड़ुख़ लोकगीत की विशेषताएं, कुँड़ुख़ लोकीगीतों का महत्व।

इकाई 2. पर्व–त्यौहार संबंधी कुँड़ुख़ लोकगीत, संस्कार संबंधी कुँड़ुख़ लोकगीत, अन्य विषय से संबंधित कुँड़ुख़ लोकगीत, कुँड़ुख़ लोकगीतों में प्रकृति चित्रण, कुँड़ुख़ लोकगीतों में संस्कृति, कुँड़ुख़ लोकगीतों में शिल्पगत् एवं काव्यगत विशेषताएं।

इकाई 3. उराँव लोक कथा का सामान्य परिचय, परिभाषा, कुँड़ुख़ लोककथाओं की उत्पत्ति, कुँड़ुख़ लोककथाओं का वर्गीकरण, कुँड़ुख़ लोककथाओं का महत्व, विशेषताएं, कुँड़ुख़ लोककथाओं का सांस्कृतिक संबंध, कुँड़ुख़ लोककथाओं का कथा–शिल्प, कुँड़ुख़ लोककथाओं की विशेषताएं।

अनुशंसित पुस्तकें :–

1. उराँव लोक साहित्य : डॉ. तेतरू उराँव
2. कुँड़ुख़ पुरखा साहे डण्डी : सोमरा उराँव
3. कुँड़ुख़ जेड्डे जतरा : सोमरा तिर्की
4. पुरखा डण्डी : डॉ. राम किशोर भगत
5. कुँड़ुख़ पुरखा ख़ीरी : आहलाद तिर्की
6. पुरखर गहि ख़ीरी : मासातो कोबायशि अरा तेतरू उराँव

SEMESTER V

I. MAJOR COURSE- MJ 8:
सामान्य भाषा विज्ञान

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	**Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40**

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा :–

1. सामान्य भाषा विज्ञान पत्र के अंतर्गत विद्यार्थियों को भाषा का सामान्य परिचय, भाषा की सामान्य विशेषताएं, भाषा का स्वरूप, भाषा की उत्पत्ति संबंधी सामान्य जानकारी प्रदान करना।
2. इससे विद्यार्थियों को भाषा की संरचना, भाषा के महत्व आदि भाषा के विविध पक्षों को समझाया जा सकेगा।

प्रस्तावित संरचना

नोट – इस पत्र के उत्तर हिन्दी अथवा अंग्रेजी में अपेक्षित होंगे।

इकाई 1. भाषा विज्ञान की परिभाषा, भाषा विज्ञान के अंग एवं शाखाएं, भाषा विज्ञान का अन्य विषयों से संबंध, भाषा विज्ञान के प्रकार, उपयोगिता।

इकाई 2. भाषा का सामान्य परिचय, अर्थ, परिभाषा, भाषा उत्पत्ति के सिद्धांत, भाषा के विविध रूप, भाषा की उपयोगिता, भाषा की सामान्य विशेषताएं, भाषा का महत्व, भाषा परिवर्तन के कारण, भाषाओं का वर्गीकरण (पारिवारिक एवं आकृतिमूलक वर्गीकरण)।

इकाई 3. ध्वनि विज्ञान, पद विज्ञान (शब्द विज्ञान, रूप विज्ञान), अर्थ विज्ञान,, वाक्य विज्ञान की परिभाषा, परिवर्तन के कारण, कोश विज्ञान, हिन्दी भाषा का उद्भव–विकास, देवनागरी लिपि का विकास, गुण–दोष।

अनुशंसित पुस्तकें :–

1. सामान्य भाषा विज्ञान : भोलानाथ तिवारी
2. भाषा विज्ञान : डॉ. कर्ण सिंह
3. भाषा विज्ञान एवं भाषा शास्त्र : कपिलदेव द्विवेदी
4. हिन्दी भाषा और कुँड़ुख भाषा क्रियाओं का प्रकारात्मक अध्ययन : डॉ. हरि उराँव
5. हिन्दी कुँड़ुख़ शब्दकोश : प्रो० ब्रज बिहारी कुमार

II. MAJOR COURSE- MJ 9:
कुँड़ुख़ प्रकीर्ण साहित्य

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा :–

1. उराँव समुदाय के बीच आदि काल से प्रचलित अनेकों लोकोक्ति, मुहावरे, पहेली, मंत्र आदि वर्तमान में भी काफी प्रासंगिक हैं।
2. इनमें भावाभिव्यक्ति के अनेकों पारंपरिक ज्ञान और गूढ़ रहस्य छुपे हैं।
3. कुँड़ुख़ प्रकीर्ण साहित्य पाठ्यक्रम के अंतर्गत विद्यार्थी उराँव समुदाय के बीच आदि काल से प्रचलित इन लोकोक्ति, मुहावरे, पहेली, मंत्र आदि का अध्ययन कर सकेंगे।
4. इससे विद्यार्थी इन पारंपरिक ज्ञान को समझ कर साहित्य लेखन में प्रयोग कर सकेंगे।

प्रस्तावित संरचना

नोट – इस पत्र के उत्तर कुँड़ुख़ में अपेक्षित होंगे।

इकाई 1. कुँड़ुख़ प्रकीर्ण साहित्य का सामान्य परिचय, परिभाषा, वर्गीकरण, प्रकीर्ण साहित्य की विशेषताएं, महत्व।

इकाई 2. लोकोक्ति, मुहावरे, पहेली आदि की परिभाषा, परम्परा, वर्गीकरण, विशेषताएं, महत्व एवं संरक्षण के उपाय।

अनुशंसित पुस्तकें :–

1. कुँड़ुख़ बुझुरनखरना, बई तुर्रा अरा बंको कत्था : इन्द्रजीत उराँव
2. कुँड़ुख़ भाषा साहित्य : डॉ. प्यारी कुजूर
3. कुँड़ुख़ लोक साहित्य : जनजातीय कल्याण शोध संस्थान, रांची (प्रकाशक)
4. कुँड़ुख़ प्रकीर्ण लोकसाहित्य : हेमंत कुमार टोप्पो

III. MAJOR COURSE- MJ 10:
कुँड़ुख़ कहानी

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगाः–

1. विद्यार्थी कुँड़ुख़ कहानी को जान पायेंगे।
2. विद्यार्थियों में कहानी के माध्यम से रचनात्मक विचार और सृजन धर्म विकास होगा।
3. विद्यार्थी कहानी के माध्यम से जीवन की वास्तविकता से परिचित हो सकेंगे।
4. विद्यार्थियों में कहानी के माध्यम से आलोचना दृष्टि विकसित होगी।
5. विद्यार्थियों में कहानी के माध्यम से आलोचना की नयी प्रणालियों का ज्ञान प्राप्त होगी।

प्रस्तावित संरचना

नोट – इस पत्र के उत्तर कुँड़ुख़ में अपेक्षित होंगे।

इकाई 1. कहानी का सामान्य परिचय, कहानी की उत्पत्ति, परिभाषा, कहानी के तत्व, प्रकार, कुँड़ुख़ कहानी का विकास, परम्परा, कहानी का महत्व, कहानी की विशेषताएं।

इकाई 2. पाठ्य ग्रंथ आधारित कुँड़ुख़ कहानी :

1. उड़ियारा पिंजड़ा ता मयना
2. खीरी झुम्पा
3. कुद्दका ख़ीरी (यात्रा वृतांत)

अनुशंसित पुस्तकें :–

1. कुँड़ुख शिष्ट साहित्य का विश्लेषणात्मक अध्ययन	: डॉ. बन्दे खलखो
2. उड़ियारा पिंजड़ा ता मयना	: डॉ. फ्रासिस्का कुजूर
3. खीरी झुम्पा	: विमल कुमार टोप्पो
4. कुद्दका ख़ीरी (यात्रा वृतांत)	: जगदीश उराँव

IV. MAJOR COURSE –MJ 11:
कुँड़ुख़ निबंध

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा :–

1. विद्यार्थियों को कुँड़ुख़ भाषा–साहित्य, संस्कृति एवं समसामयिक विषयों पर आधारित निबंध पर चर्चा परिचर्चा कर अवगत कराना।
2. इससे विद्यार्थियों में निबंध लेखन की बारीकियों को समझने में मदद मिलेगी और उनके निबंध लेखन कौशल का विकास होगा।

प्रस्तावित संरचना

नोट – इस पत्र के उत्तर कुँड़ुख़ में अपेक्षित होंगे।

इकाई 1. निबंध का परिचय, निबंध की परिभाषा, स्वरूप, निबंध के प्रकार, कुँड़ुख़ निबंध लेखन की परम्परा, निबंध की विशेषताएं ।

इकाई 2. निबंध लेखन विधि, कुँड़ुख़ भाषा–साहित्य, पर्व–त्यौहार, कला–संस्कृति एवं समसामयिक विषयों पर आधारित निबंध पर चर्चा–परिचर्चा।

अनुशंसित पुस्तकें :–

1. कुँड़ुख शिष्ट साहित्य का विश्लेषणात्मक अध्ययन : डॉ. बन्दे खलखो
2. कुँड़ुख़ चोन्हा कत्थटूड़ : भीखू तिर्की
3. कुँड़ुख़ भाषा शिक्षण एवं साहित्य : महेश भगत

SEMESTER VI

I. MAJOR COURSE- MJ 12**:**
कुँड़ुख़ नाटक

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	**Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40**

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगाः–

1. विद्यार्थी कुँड़ुख़ नाटक से परिचित होंगे।
2. विद्यार्थी कुँड़ुख़ नाटक के उद्भव, विकास, परिभाषा, तत्व, विशेषताएँ और महत्व को भी जान सकेंगे।
3. विद्यार्थियों में नाट्य मंचन के माध्यम से अभिनय–कला का विकास होगा।
4. नाटक के माध्यम से विद्यार्थियों में संवाद–कला का भी विकास होगा।

प्रस्तावित संरचना

नोट – इस पत्र के उत्तर कुँड़ुख़ में अपेक्षित होंगे।

इकाई 1. नाटक का परिचय, परिभाषा, तत्व, कुँड़ुख़ नाटक का उद्भव–विकास, लेखन परम्परा महत्व, विषेषताएं।

इकाई 2. पाठ्य पुस्तक आधारित नाटक :

1. अयंग जिया
2. कोड़ा राजी
3. खल्ली अयंग

अनुशंसित पुस्तकें :–

1. कुँड़ुख शिष्ट साहित्य का विश्लेषणात्मक अध्ययन : डॉ. बन्दे खलखो
2. अयंग जिया : पीयुस लकड़ा
3. कोड़ा राजी : विमल कुमार टोप्पो
4. खल्ली अयंग : इन्द्रजीत उराँव

II. MAJOR COURSE- MJ 13:
कुँड़ुख़ कवि एवं उनके काव्य

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगाः–

1. विद्यार्थी कुँड़ुख़ कवियों और उनके काव्यों से परिचित होंगे।
2. कविता के मानकों को समझकर कविता का सही ढंग से विश्लेषण कर सकेंगे।
3. उनमें काव्य सृजन की अभिरूचि उत्पन्न हो सकेगी जिससे कुँड़ुख़ काव्य विकसित हो सकेंगे।
4. विद्यार्थियों में काव्य के पाठ को समझने की क्षमता हो सकेगी।

प्रस्तावित संरचना

नोट – इस पत्र के उत्तर कुँड़ुख़ में अपेक्षित होंगे।

इकाई 1. प्राचीन कवियों का परिचय एवं काव्य ।

इकाई 2. मध्यकालीन कवियों का परिचय एवं काव्य ।

इकाई 3. आधुनिक कवियों का परिचय एवं काव्य ।

प्रमुख कवियों का नाम – भिखराम भगत, राम कुजूर, देवचरण भगत, सरन उराँव, प्रो. इन्द्रजीत उराँव, दवले कुजूर, प्रो. पीयुष लकड़ा, फगुवा उराँव, जस्टिन एक्का, डॉ. निर्मल मिंज, डॉ. हरि उराँव, प्रो. बसन्ती कुजूर, गोपाल उराँव, डॉ. नारायण भगत, डॉ. फ्रांसिस्का कुजूर, सोमरा उराँव तथा महेश भगत।

अनुशंसित पुस्तकें :–

1. उराँव साहित्यकार	: डॉ. कोर्नेलियुस मिंज
2. मुन्ता पूंप झुम्पा	: दवले कुजूर
3. पुना खोर	: इन्द्रजीत उराँव
4. दव बिल्ली	: बसंती कुमारी कुजूर
5. अद्दी धरम	: देवचरण भगत
6. आधुनिक उराँव साहित्यकार	: सुषमा मिंज
7. जिया ता कत्था	: सोमरा उराँव

III. MAJOR COURSE- MJ 14:
साहित्य सिद्धांत

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा :–

1. साहित्य सिद्धांत पत्र के अंतर्गत विद्यार्थियों को साहित्य के विविध रूपों से संबंधित रचना प्रक्रिया एवं सैद्धांतिक पक्षों से अवगत कराना।
2. इससे विद्यार्थियों में साहित्य के विभिन्न शैलियों में लेखन कौशल का विकास होगा।

प्रस्तावित संरचना

नोट – इस पत्र के उत्तर हिन्दी अथवा अंग्रेजी में अपेक्षित होंगे।

इकाई 1. काव्य की परिभाषा, काव्य हेतु, काव्य लक्षण, काव्य प्रयोजन, काव्य के तत्व, काव्य के रूप, काव्य गुण–दोष।
(भारतीय एवं पाश्चात्य दृष्टिकोण)।

इकाई 2. साहित्य की विधाएं – प्रबंध काव्य, जीवनी, आत्मकथा, डायरी, रिपोर्ताज, समीक्षा, अलोचना एवं समालोचना।

इकाई 3. शब्द शक्ति, अभिधा, लक्षणा, व्यंजना, परिभाषा, भेद, छंद– चौपाई, दोहा, मालिनी, मंदाक्रांता, सवैया, रस। अलंकार – अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, वीप्सा, पुनरूक्ति, उपमा, रूपक, भ्रांतिमान, संदेह, उत्प्रेक्षा, अतिश्योक्ति, तुल्योगिता, दीपक, समासोक्ति, विरोधाभास, विभावना, मानवीकरण।

अनुशंसित पुस्तकें :–

1.	काव्य के रूप	: गुलाबराय
2.	साहित्यलोचन	: डॉ. श्याम सुंदर दास
3.	काव्य शास्त्र विविध आयाम	: डॉ. मधु खराटे
4.	काव्य के तत्व	: डॉ. देवेन्द्र शर्मा
5.	अलंकार मुक्तावली	: आचार्य देवेन्द्र नाथ शर्मा
6.	अलंकार परिजात	: नरोत्तम दास स्वामी

IV. MAJOR COURSE –MJ 15:
आदिवासी साहित्य

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगाः–

1. आदिवासी साहित्य' पत्र के अंतर्गत विद्यार्थियों में आदिवासी साहित्य की संकल्पना, संरचना, उसकी स्वरूप, उसकी विशेषताओं, लेखन परंपरा एवं आदिवासी साहित्य समृद्धि की संभावना एवं आवश्यकताओं से अवगत कराना।
2. विद्याार्थियों में आदिवासी संबंधी मानवशास्त्रीय और राजनैतिक अवधारणा से परिचित कराना।

प्रस्तावित संरचना

नोट – इस पत्र के उत्तर हिन्दी अथवा अंग्रेजी में अपेक्षित होंगे।

इकाई 1. आदिवासी साहित्य का सामान्य परिचय, अर्थ, परिभाषा, स्वरूप और संकल्पना, आदिवासी साहित्य परंपरा, अध्ययन की आवश्यकता और महत्व, आदिवासी साहित्य विधा की पृष्ठभूमि, आदिवासी साहित्य चेतना, आदिवासी साहित्य में जीवन दर्शन, आदिवासी साहित्य के मूल्य, आदिवासी साहित्य का संबंध तथा संकलन, आदिवासी साहित्य का लेखन वस्तु और शैली, भाषा–साहित्य और आदिवासी लेखक–लेखिकाएं, आदिवासी साहित्य और संपदा की उपलब्धियां और सीमाएं।

इकाई 2. आदिवासी जीवन केन्द्रित साहित्य का परिचय ।

अनुशंसित पुस्तकें :–

1. आदिवासी साहित्य परंपरा और प्रयोजन : वंदना टेटे
2. आदिवासी साहित्य विधाः शास्त्र और इतिहास : डॉ. बापूराव देसाई
3. हिंदी में आदिवासी साहित्य : डॉ. इसपाक अली
4. प्राथमिक आदिवासी विमर्श : अश्विनी कुमार पंकज (संपादक)
5. आदिवासी साहित्य यात्रा : रमणिका गुप्ता
6. ग्लोबल गांव के देवता : रणेन्द्र कुमार
7. आदिवासी दर्शन और समाज : हरिराम मीणा

SEMESTER VII

I. MAJOR COURSE- MJ 16:
शोध प्रविधि

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	**Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40**

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा :–

1. आधुनिक भारतीय साहित्य के अंतर्गत विद्यार्थी विभिन्न प्रमुख साहित्यों से परिचित होंगे।
2. साथ ही उन्हें इन साहित्यों के क्रमिक विकास की जानकारी भी प्राप्त होगी।
3. इससे विद्यार्थियों में अपनी साहित्य की संरचना और विकास परंपरा को समझने में सहायता मिलेगी।
4. उन्हें भारतीय भाषा–साहित्य और सांस्कृतिक परंपरा से परिचय प्राप्त होगा।

प्रस्तावित संरचना

नोट – इस पत्र के उत्तर हिन्दी अथवा अंग्रेजी में अपेक्षित होंगे।

इकाई 1. शोध की परिभाषा, शोध के प्रकार, परिकल्पना।
इकाई 2. शोध की विभिन्न विधियाँ।

इकाई 3. शोध प्रारूप।

इकाई 4. आँकड़े, प्राथमिक और द्वितीयक स्त्रोत।

इकाई 5. शोध समस्या एवं समाधान,वर्तमान शोध की दशा एवं दिशा, शोध दिशा एवं दृष्टि।

इकाई 6. संदर्भ सूची।

अनुशंसित पुस्तकें :–

1. शोध प्रविधि और प्रक्रिया : डॉ. हरिश अरोड़ा
2. अनुसंधान प्रविधि सिद्धान्त और प्रक्रिया : एस.एन. गणेशन
3. कुँडुख़ डहरे : कुँडुख़ लिटरेरी सोसाइटी ऑफ इंडिया नई दिल्ली

II. MAJOR COURSE –MJ 17:
कुँड़ुख़ भाषा विज्ञान

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा :–

1. विद्यार्थी कुँड़ुख़ भाषा और उनके कृतियों से परिचित होंगे।
2. उनमें कुँड़ुख भाषा विज्ञान सृजन की अभिरूचि उत्पन्न हो सकेगी जिससे कुँड़ुख़ साहित्य विकसित होगी।
3. विद्यार्थियों में कुँड़ुख भाषा विज्ञान को समझने की दृष्टि विकसित हो सकेंगी।
4. कुँड़ुख़ कुँड़ुख भाषा विज्ञान के प्रारंभिक और विकासात्मक स्वरूप से परिचित हो सकेंगे।

प्रस्तावित संरचना

नोट – इस पत्र के उत्तर कुँड़ुख़ में अपेक्षित होंगे।

इकाई 1. कुँड़ुख भाषा का सामान्य परिचय, परिभाषा, उद्‌भव और विकास, स्वरूप, क्षेत्र विस्तार, पारिवारिक वर्गीकरण, विशेषताएँ, भाषा परिवर्तन के कारण, ध्वनि विज्ञान एवं ध्वनि परिवर्तन के कारक तत्व, पद विज्ञान एवं पद परिवर्तन के कारक तत्व, वाक्य विज्ञान एवं वाक्य परिवर्तन के कारक तत्व, अर्थ विज्ञान एवं अर्थ परिवर्तन के कारक तत्व, कुँड़ुख लिपि का उद्‌भव एवं विकास, विशेषता, उपयोगिता एवं समस्या।

अनुशंसित पुस्तकें :–

1. कुँड़ुख़ फोनेटिक रिडर : फ्रांसिस एक्का
2. हिन्दी भाषा और कुँड़ुख भाषा (क्रियाओं का प्रकारात्मक अध्ययन) : डॉ. हरि उराँव
3. कुँड़ुख कत्थ बिल्ली : पी. सी. बेक
4- A Word Information Change in Kurukh Language : Awdhesh Mishra

---

III. MAJOR COURSE- MJ 18:
झारखण्डी कानून एवं स्वशासन व्यवस्था

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

(Only for Hons Degree)

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगाः–

1. विद्यार्थी झारखण्डी समुदाय के संस्कृति, कानून व परम्पारिक शासन व्यवस्था का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
2. झारखण्डी कानून व परम्पारिक शासन–व्यवस्था से परिचित हो सकेंगे।
3. विद्यार्थियों झारखण्ड राज्य की परम्पारिक स्वशासन व्यवस्था, प्रथागत कानून एवं न्याय व्यवस्था से अवगत कराना तथा अपने हक एवं अधिकार के बारे सजग करना।

प्रस्तावित संरचना

नोट – इस पत्र के उत्तर हिन्दी अथवा अंग्रेजी में अपेक्षित होंगे।

इकाई 1. छोटानागपुर काश्तकारी अधिनियम (सी.एन.टी. एक्ट 1908 अधिनियम)

संतालपरगना काश्तकारी अधिनियम (एस.पी.टी. एक्ट अधिनियम)

इकाई 2. पेसा (PESA) कानून 'द प्रोविजनल ऑफ पंचायत एक्टेंशन टू द शिड्यूल्ड एरिया–1996 एवं विल्किन्सन रूल'

इकाई 3. परम्पारिक शासन व्यवस्था – पड़हा–पंचायत, मुण्डा–मानकी व्यवस्था, माझी–परगनैत, डोकलो–सोहोर, ग्रामसभा, पंचायत, दिउरि, पाहन, महतो, दीवान एवं कोटवार के दायित्व, अधिकार, सामाजिक महत्व, प्रमुख प्रावधान।

अनुशंसित पुस्तकें :–

1. ग्राम पंचायत व्यवस्था : कितनी अच्छी, कितनी बुरी : पी.एन.एस.सुरीन
2. छोटानागपुर काश्तकारी अधिनियम (सी.एन.टी. एक्ट 1908) : डी.पी. नरूल्ला
3. संताल परगना काश्तकारी अधिनियम (एसपीटी एक्ट) : क्राउन पब्लिकेशन्स
4. झारखण्ड पंचायती राज अधिनियम, 2001 : रश्मि कात्यायन
5. आदिवासी अधिकार : सं. रमेश जेराई
6. मैन्यूअल ऑफ झारखण्ड लैंड्स : रश्मि कात्यायन
7. छोटानागपुर भूमि विधियाँ : एस.एन.श्रीवास्तव
8. पंचायती राज चुनौतियाँ एवं संभावनाएँ : महिपाल
9. हो जनजाति की पारम्परिक मानकी–मुण्डा स्वशासन व्यवस्था (पोड़ाहाट–कोल्हान) : कमल लोचन कोड़ाह

IV. ADVANCED MAJOR COURSE- AMJ 1:
झारखण्ड के महापुरुष एवं आदि विरासत

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

(Only for Hons Degree)

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगाः–

1. 'झारखण्ड के महापुरुष एवं आदि विरासत' पत्र के अंतर्गत विद्यार्थियों को अपनी अस्मिता, पहचान और अधिकार के लिए शहीद हुए विभिन्न विभूतियों के जीवन संघर्षगाथा की इतिहास से परिचय कराना है।
2. इससे विद्यार्थियों में अपनी समाज, देश और राष्ट्र के प्रति प्रेम और सम्मान की भावना जाग्रत होगी।
3. इसके साथ ही उराँव जनजाति की आदि विरासत, उसकी सामाजिक, सांस्कृतिक, धार्मिक एवं अन्य विशेषताएँ और महत्व को जान सकेंगे।

प्रस्तावित

नोट – इस पत्र के उत्तर हिन्दी अथवा अंग्रेजी में अपेक्षित होंगे।

इकाई 1. सिद्धो–कान्हू मुर्मू, फूलो–झानो, परमवीर अल्बर्ट एक्का, वीर बुधु भगत, जतरा टाना भगत, बिरसा मुण्डा, पोटो हो, तिलका मांझी, ठाकुर विश्वनाथ शाहदेव, शेख भिखारी, गणपत राय, सिंगराय–बिंदराय, नीलाम्बर–पीताम्बर, तेलंगा खड़िया, मछुआ गागराई, महेश्वर जामुदा, सिनगी दई, चम्पू दई, कईली दई, माकी दई ।

इकाई 2. हरदीनगर, पिपरापाट, रोहतास गढ़, सिरासिता नाले, आंजन, मुड़मा जतरा, सुतियाम्बे, उलिहातु, डोम्बारी बुरू, चोकाहातु, मरंग बुरू, दाःसोड., सुकन बुरू, चलकद आदि। इनकी सामाजिक, सांस्कृतिक, धार्मिक एवं अन्य महत्व, विशेषताएं।

इकाई 3. कार्तिक उरांव, बिहारी लकड़ा, पद्मश्री डॉ. रामदयाल मुण्डा, पद्मश्री जुएल लकड़ा, जयपाल सिंह मुण्डा, एन. ई. होरो, भीखराम भगत, राय साहब बंदी राम उरांव, पं. आयता उरांव, बहादुर उराँव, पं. रघुनाथ मूर्म, कोल लको बोदरा, पद्मश्री दिगंबर हांसदा, पद्मश्री जानुम सिंह सोय, लाड़ो जोंको आदि।

अनुशंसित पुस्तकें :–

1. झारखण्ड के शहीद : डॉ. भुवनेश्वर अनुज
2. सिंहभूम के शहीद लड़ाका हो : डॉ. दमयंती सिंकु
3. बिरसा मुण्डा और उनका आंदोलन : डॉ॰ कुमार सुरेश सिंह
4. आधुनिक भारत के निर्माता बिरसा मुण्डा : डॉ॰ अनुज कुमार धान
5. वीर बुधु भगत संघर्षगाथा : डॉ. राम किशोर भगत
6. आदिवासी नायक : डॉ. राम किशोर भगत
7. आदिवासी धर्म एवं संस्कृति के अग्रदूत : कार्तिक उराँव : रायनन्द साह

OR RESEARCH COURSES- RC 1: (In lieu of AMJ 1)

शोध योजना एवं तकनीक

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

(Only for Hons with Research Degree)

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा :–

1. विद्यार्थी शोध के संबंध में समझ बढ़ा सकेंगे।
2. शोध प्रारूप बनाने में सहायता मिल सकेगी।
3. अनुसंधान क्षेत्र से संबंध समकालीन विषय वस्तुओं की जानकारी से अवगत कराया जा सकेगा।
4. शोध कार्य में नवीनता की भावना प्रबल हो सकेगी।

प्रस्तावित संरचना

नोट – इस पत्र के उत्तर हिन्दी या अंग्रेजी में आपेक्षीत होगी।

इकाई 1 :– शोध की दुनिया में समझ, ढांचा खड़ा करना और कर्य आरंभ करना, शोध प्रश्न विकास करना, विश्वसनीय एवं नैतिक शोध आरंभ करना, शोध प्रस्ताव का शिल्प, साहित्य की समीक्षा।

इकाई 2 :– शोध योजना की रूप रेखा बनाना, कार्य प्रणालियों को समझना : परिमाणात्मक, गुणात्मक और मिश्रित तरीके, मूल्यांकन करने वाली, कार्योन्मुख और मुक्ति संबंध रणनीतियाँ, उत्तरदात्ताओं की खोज।

इकाई 3 :– प्रारंभिक आंकड़े : सर्वेक्षण, साक्षात्कार और प्रेक्षण, गौण आंकड़े– दस्तावेज, आंकड़ा के समुच्चे, ऑनलाइन आंकड़ा, परिमाणात्मक आंकड़ा का विश्लेषण, गुणात्मक आंकड़ा का विश्लेषण एवं लेखन की चुनौती।

अनुशंसित पुस्तके :–

1. रिसर्च प्रोजेक्ट करने के लिए आवश्यक मार्गदर्शन– जिना ओलियरी
2. जनजातीय भाषा कुँड़ुख़ शिक्षको की मनोवृति एक अध्ययन– बन्दे खलखो
3. कुँड़ुख़ डहरे – कुँड़ुख़ लिटरेरी सोसाइटी ऑफ इंडिया

SEMESTER VIII

I. MAJOR COURSE- MJ 19:
अनुवाद विज्ञान

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा :–

1. अनुवाद साहित्य के अन्तर्गत विद्यार्थी विभिन्न प्रदेशों के भाषाओं के सम्बन्ध में ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
2. विद्यार्थी भारतीय साहित्य के जनपदीय साहित्य से परिचित हो सकेंगे।
3. इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से विद्यार्थी अनुवाद के विभिन्न पक्षों को गहराई से समझ सकेंगे।
4. अनुवाद के विभिन्न प्रकार, अनुवाद प्रक्रिया, अनुवाद के विभिन्न स्वरूप एवं महत्व का समझ से अनुवाद में उनकी रूची को बढ़ाया जा सकेगा।
5. इससे अपनी भाषा–साहित्य की समृ(में सहायता मिलेगी।

प्रस्तावित संरचना

नोट – इस पत्र के उत्तर हिन्दी अथवा अंग्रेजी में अपेक्षित होंगे।

इकाई 1. अनुवाद का अर्थ, परिभाषा, अनुवाद का महत्व, अनुवाद का स्वरूप, अनुवाद कला, विज्ञान, शिल्प, अनुवाद की समस्या, अनुवाद के प्रकार, अनुवाद की प्रक्रिया, अनुवाद की समस्याएं, अनुवाद के क्षेत्र में संभावनाएं।

इकाई 2. कुँड़ुख़ भाषा से हिन्दी में साहित्य की किसी एक विधा अथवा किसी गद्यांश–पद्यांश अथवा शब्दों का अनुवाद लेखन देवनागरी अथवा रोमन लिपि में अपेक्षित होंगे।

इकाई 3. हिन्दी अथवा अंग्रेजी से कुँड़ुख़ भाषा में साहित्य की किसी एक विधा अथवा किसी गद्यांश,पद्यांश, वाक्य अथवा शब्दों का अनुवाद लेखन देवनागरी अथवा रोमन लिपि में अपेक्षित होंगे।

अनुशंसित पुस्तकें :–

1. अनुवाद विज्ञान : डॉ. भोलानाथ तिवारी
2. अनुवाद विज्ञान : विनोद गोदरे
3. कुँड़ुख़ ग्रामर– हान (कुँड़ुख़ अनुवाद) : डॉ. निर्मल मिंज
4. अनुवाद विज्ञान की भूमिका : के.के. गोस्वामी
5. हिन्दी भाषा और कुँड़ुख़ भाषा क्रियाओं का प्रकारात्मक अध्ययन : डॉ. हरि उराँव

II. MAJOR COURSE –MJ 20:
उराँव लोक साहित्य

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा :–

1. उराँव लोक साहित्य से परिचित हो सकेंगे।
2. विद्यार्थियों को उराँव लोक साहित्य के स्वरूप और महत्व का ज्ञान प्राप्त होगा।
3. उराँव लोक साहित्य परिवर्तन के कारणों से परिचत हो सकेंगे।
4. उराँव लोक साहित्य के प्रकारों से परिचित होंगे।

प्रस्तावित संरचना

नोट – इस पत्र के उत्तर कुँड़ुख़ में अपेक्षित होंगे।

इकाई 1. उराँव लोकगीत की परिभाषा, वर्गीकरण, महत्व, विशेषता, उपादेयता।

इकाई 2. लोककथा, लोकगाथा, लोकनाट्य, मिथक, लीजेन्ड, मुहावरा, कहावतें एवं पहेलियों का वर्गीकरण, महत्व, विशेषताएँ, लोक साहित्य और संस्कृति।

अनुशंसित पुस्तकें :–

1.	कुँड़ुख लोक साहित्य (जनजातीय शोध संस्थान राँची)	: संपादक डॉ. हरि उराँव
2.	उराँव लोक साहित्य	: डॉ. तेतरू उराँव
3.	कुँड़ुख पुरखा खीरी	: आहलाद तिर्की
4.	कुँड़ुख बुझुरनखरना, बई तुर्रा अरा बको कत्था	: इन्द्रजीत उराँव
5.	उराँव समाज में विवाह प्रथा	: डॉ. बिरसो कुमारी उराँव

III. ADVANCED MAJOR COURSE- AMJ 2:
जाति विज्ञान

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

(Only for Hons Degree)

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा :–

1. विद्यार्थी जातियों से परिचित होंगे।
2. विद्यार्थियों में जाति विज्ञान के माध्यम से रचनात्मक विचार और सृजन धर्म का विकास होगा ।
3. विद्यार्थी जाति विज्ञान के माध्यम से सम्पूर्ण मानव जगत की मानवीयता से परिचित होंगे।
4. जाति विज्ञान के माध्यम से विद्यार्थी, जीवन की वास्तविकता से परिचित होंगे।

प्रस्तावित संरचना

नोट – इस पत्र के उत्तर हिन्दी या अंग्रेजी में अपेक्षित होंगे।

इकाई 1. जाति विज्ञान की परिभाषा और स्वरूप, अध्ययन का उद्देश्य, मुख्य शाखाएँ, उपयोगिता और वैशिष्ट्य, अन्य विषयों से संबंध।

इकाई 2. जाति विशेष की उत्पति, प्रवजन, इतिहास, अर्थव्यवस्था, समाज व्यवस्था, धार्मिक व्यवस्था, राजनैतिक व्यवस्था, पर्व–त्योहार, वर्जनाएँ, औद्योगिकीकरण एवं नगरीकरण के प्रभाव, समस्याएँ और सम्भावनाएँ।

अनुशंसित पुस्तकें :–

1. झारखण्ड की जनजातियाँ	: डॉ. विमला चरण रामां, कीर्ति विक्रम
2. झारखण्ड की रूपरेखा	: डॉ. राम कुमार तिवारी।
3. झारखण्ड का जनजातियाँ	: डॉ. चतुर्भुज साहु
4. आदिवासियों की पारम्परिक शासन व्यवस्था एवं पंचायती राज संदर्भ झारखण्ड	: संपादक सुधीर पाल
5. झारखण्ड में आदिवासियों की पारम्परिक स्वशासन व्यवस्था	: संताल, पहाड़िया, हो, मुण्डा, उराँव, कुँडुख : बीर सिंह सिंकु
6. छोटानागपुर के उराँव रीति रिवाज	: डॉ. नारायण भगत

IV. ADVANCED MAJOR COURSE- AMJ 3:
पारम्परिक ज्ञान एवं तकनीकी

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

(Only for Hons Degree)

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगाः–

1. परम्पारिक ज्ञान उराँव जनजाति की बौद्धिक सम्पदा है जो सदियों से चली आ रही है। यह इनकी अस्तित्व का अभिन्न अंग है।
2. इनमें इनकी सांस्कृतिक विरासत, रीति–रिवाज, और विश्वास एवं ज्ञान प्रणालियों का अक्षय भण्डार संरक्षित है।
3. इस विषय के अध्ययन से विद्यार्थियों को परम्पारिक ज्ञान हासिल होगा।
4. वे अर्थव्यवस्था एवं पर्यावरण के प्रति जागरूक होंगे।
5. उनमें परम्पारिक ज्ञान एवं तकनीकी से कौशल का सृजन किया जा सकेगा।

प्रस्तावित संरचना

नोट – इस पत्र के उत्तर हिन्दी अथवा अंग्रेजी में अपेक्षित होंगे।

इकाई 1. परम्पारिक ज्ञान की अवधारणा, विशेषताएं, परम्पारिक ज्ञान प्रणाली का महत्व, परम्पारिक ज्ञान और लोक विश्वास, परम्पारिक ज्ञान संरक्षण प्रणाली।

इकाई 2. शिकार, कृषि, चिकित्सा, मौसम, पारिस्थितिकी, पर्यावरण एवं आकाशीय पिण्ड से संबंधित ज्ञान।

इकाई 3. समाज में परम्पारिक ज्ञान का महत्व, वर्तमान चुनौतियां।

अनुशंसित पुस्तकें :–

1. सिलास हेम्ब्रम : होड़ोपैथी रेड् रानू
2. वनौषधि विज्ञान : वैद्य दिनेश चन्द्र
3. रेहेत् रानपुथी : नुनकू सोरेन
4. Santal Medicine and Connected Folklore : P.O. Bodding

OR RESEARCH COURSES- RC 2: (In lieu of AMJ 2 & AMJ 3)

अनुसंधान/ परियोजना शोध प्रबंध/ अनुसंधान इंटर्नशिप/ क्षेत्र कार्य

Marks: 50 (SIE: 25 Synopsis + 25 Viva on Synopsis: 1Hr) + 100 (ESE Pr: 6Hrs) + 50 (Viva) = 200	**Pass Marks = 80**

(Only for Hons with Research Degree)

सेमेस्टर आंतरिक परीक्षा के लिए परीक्षकों के लिए दिशानिर्देश

थीसिस का सारांश *= 25 marks*

परियोजना सारांश प्रस्तुति और मौखिक परीक्षा *= 25 marks*

अंतिम सेमेस्टर विश्वविद्यालय परीक्षा के लिए परीक्षकों के लिए दिशानिर्देश

150 अंको की परीक्षा में निम्नलिखित निर्देशानुसार शोधनिबंध / परियोजना निबंध पर अंक निर्धारित किये जायेंगे ।

परियोजना मॉडल (यदि कोई हो) और परियोजना रिकॉर्ड नोटबुक *= 100 marks*

परियोजना प्रस्तुति और मौखिक परीक्षा *= 50 marks*

नोट: इस पत्र का मूल्यांकन विश्वविद्यालय के बाह्य परीक्षक एवं आंतरिक परीक्षक करेंगे और इसकी मौखिकी भी सम्पन्न करायेंगे।

शोध-प्रबंध / परियोजना निबंध का मूल्यांकन निम्नलिखित बिन्दुओं के आलोक में होगा-

- विषय चयन के लिए प्रेरणा
- पद्धति और सामग्री चयन/संकलन
- संकल्पना एवं महत्त्व
- कार्यप्रणाली और सामग्री की गहराई
- किसी प्रतिष्ठित संगठन के साथ इंटर्नशिप कार्यक्रम में भागीदारी
- डेटा संग्रह में अनुसंधान तकनीक का अनुप्रयोग
- भविष्य के लिए उपयोगिता एवं प्रासंगिकता
- रिपोर्ट प्रस्तुति
- प्रस्तुति शैली / मौखिकी
- लघुशोध-प्रबंध न्यूनतम 100 टंकित पृष्ठों में अपेक्षित है।

अनुसंधान :

कुँड़ुख़ साहित्य एवं संस्कृति से संबंधित किसी भी विषय पर लघुशोध प्रबंध।
लघु शोध प्रबंध लगभग सौ पृष्ठों का हिन्दी व अंग्रेजी भाषा में अनिवार्य रूप से अपेक्षित होंगे।
इसमें 30 पृष्ठों का फील्ड रिपोर्ट भी शामिल होगा।

परियोजना शोध प्रबंध/ अनुसंधान इंटर्नशिप/ क्षेत्र कार्य

स्नातकोत्तर के छात्रों को रांची विश्वविद्यालय के साथ समझौता ज्ञापन वाले किसी भी संगठन के तहत इंटर्न के रूप में छत्तीस (36) दिन काम करना होगा, जिसमें सरकारी संगठन / न्यायपालिका / स्वास्थ्य देखभाल क्षेत्र / शैक्षणिक संस्थान / गैर सरकारी संगठन आदि शामिल हो सकते हैं। परियोजना शोध प्रबंध शुरू करने से पहले विभाग या संस्थान के प्रमुख से अनुमति लेकर, कार्य की प्रकृति और स्थान के बारे में लिखित रूप से सूचित किया जाना चाहिए।

परियोजना कार्य जमा करना

प्रत्येक छात्र को संबंधित विभाग के विभागाध्यक्ष द्वारा विधिवत अग्रेषित शोध प्रबंध की दो प्रतियाँ जमा करनी होंगी। अग्रेषित प्रतियाँ सेमिनार से कम से कम सात दिन पहले मूल्यांकन के लिए विभाग/संस्थान को जमा करनी होंगी।

a. परियोजना रिपोर्ट में निम्नलिखित शामिल होंगे:
b. परियोजना से संबंधित क्षेत्र कार्य/प्रयोगशाला कार्य।
c. किए गए कार्य के आधार पर शोध प्रबंध तैयार करना।
d. निर्धारित विषय पर सेमिनार में परियोजना कार्य की प्रस्तुति और उसके बाद खुला साक्षात्कार।
e. कम से कम एक शोध पत्र किसी सम्मेलन में प्रस्तुत किया जाना चाहिए या किसी प्रतिष्ठित पत्रिका में प्रकाशित किया जाना चाहिए।

विषय: औद्योगिक/सामाजिक रूप से प्रासंगिक विषयों से संबंधित परियोजना कार्य दिया जा सकता है।
NB: छात्र विभाग के शिक्षक के परामर्श से परियोजना कार्य के लिए विषयों का चयन करेंगे।
यह सेमिनार रांची विश्वविद्यालय, रांची के संबंधित पीजी विभाग में आयोजित किया जाएगा।

COURSES OF STUDY FOR FYUGP IN **"KURUX" MINOR**

ASSOCIATED CORE COURSE- MN A **Either may be opted in Sem-I or Sem-II**

ASSOCIATED CORE COURSE- MN A:

परिचयात्मक कुँड़ुख़

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	**Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40**

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा :–

1. विद्यार्थी कुँड़ुख़ साहित्य की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, प्रारंभिक और विकासात्मक स्वरूप से परिचित हो सकेंगे।
2. कुँड़ुख़ साहित्य की उद्‌भव–विकास, नामकरण, लेखन परम्परा, क्षेत्र–विस्तार और विशेषताओं के बारे में जान सकेंगे।
3. कुँड़ुख़ साहित्य विधा से परिचित हो सकेंगे।
4. कुँड़ुख़ साहित्य के कवियों से परिचित हो सकेंगे।

पाठ्य संरचना

नोट – इस पत्र के उत्तर कुँड़ुख़ में अपेक्षित होंगे।

इकाई– 1. कुँड़ुख़ की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, उद्‌भव–विकास, नामकरण, लेखन परम्परा, क्षेत्र–विस्तार, विशेषताएँ।

इकाई– 2. कुँड़ुख़ लोक साहित्य एवं शिष्ट साहित्य

(क) लोक साहित्य– लोकगीत, लोककथा, लोकगाथा, लोकनाट्य एवं प्रकीर्ण साहित्य

(ख) शिष्ट साहित्य–

1. पद्य साहित्य– गीत एवं कविताएँ
2. गद्य साहित्य– कहानी, उपन्यास, नाटक, निबंध एवं जीवनी

इकाई–3 कवि एवं काव्य

(क) प्राचीन काल

(ख) मध्य काल

(ग) आधुनिक काल

अनुशंसित पुस्तकें :–

1. उराँव भाषा और साहित्य : जगदीश त्रिगुणायत
2. कुँड़ुख़ भाषा साहित्य एक परिचय : विजय आशीष कुजूर
3. उरांव की ऐतिहासिक विरासत : डॉ. फ्रांसिस्का कुजूर
4. रोहतासगढ़–रूइदासगड़ और उरांव कुंड़ख़र : भीखू तिर्की
5. उराँव : डॉ. प्रकाश चन्द्र उराँव
6. कुंड़ुख़ भाषा–साहित्य का उद्‌भव एवं विकास : प्रो. महेश भगत
7. कुंड़ुख़ शिष्ट साहित्य का विश्लेषणात्मक अध्ययन : डॉ. बन्दे खलखो

MINOR COURSE-B

MINOR COURSE- MN B:

उराँव जनजाति के संस्कार

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	**Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40**

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा :–

1. उराँव जनजाति के संस्कार पत्र के अध्ययन से विद्यार्थी उराँव जनजाति के विभिन्न संस्कारों से अवगत होंगे।
2. इससे विद्यार्थियों में समाज में निहित विशुद्ध संस्कृति के प्रति जानने की जिज्ञासा बढ़ेगी और परंपरा से चली आ रही रीति–रिवाज, मान्यता, विश्वास आदि से अवगत होंगे।

प्रस्तावित संरचना

नोट – इस पत्र के उत्तर कुँड़ुख़ में अपेक्षित होंगे।

इकाई 1. उराँव जनजाति में संस्कार की अवधारणा, संस्कार का उद्‌गम एवं संस्कार उत्पत्ति के कारक तत्व, संस्कार के उद्‌देश्य, महत्व, मानव जीवन में संस्कारों का प्रभाव।

इकाई 2. जन्म, विवाह एवं मृत्यु संस्कार की प्रकिया, उद्‌देश्य, महत्व, संस्कारों की विशेषताएं, मान्यताएं एवं लोक विश्वास, वर्तमान में संस्कार परिवर्तन के कारक तत्व एवं प्रभाव।

अनुशंसित पुस्तकें :–

1. कुँड़ुख़ संस्कार गीतों का सांस्कृतिक अध्ययन : डॉ. राम किशोर भगत
2. खड़िया, मुण्डा और उराँव संस्कृति का तुलनात्मक अध्ययन : डॉ जोवाकिम डुंगडुंग
3. उराँव के संस्कार : भीखू तिर्की
4. कुँड़ुख़ (उरांव) समाज में जन्म, विवाह एवं मृत्यु संस्कार : बहुरा उराँव
5. उराँव समाज में विवाह प्रथा : डॉ. बिरसो कुमारी उराँव

MINOR COURSE-C

MINOR COURSE- MN C:

उराँव जनजाति के पर्व-त्यौहार एवं आभूषण

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	**Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40**

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा :–

1. उराँव जनजाति के पर्व–त्यौहार एवं आभूषण' पत्र के अंतर्गत विद्यार्थी उराँव जनजाति के पर्व–त्यौहारों की सामाजिक, धार्मिक एवं सांस्कृतिक महत्व, विधि–विधान, पर्व–त्यौहारों की विशेषता आदि को समझ सकेंगे।
2. इससे पर्व–त्यौहारों के प्रति उनकी रूचि बढ़ेगी और वे इसे वैज्ञानिक ढंग से समझ सकेंगे।

प्रस्तावित संरचना

नोट – इस पत्र के उत्तर कुँडुख़ में अपेक्षित होंगे।

इकाई 1. उराँव जनजाति में पर्व की अवधारणा, परिभाषा, मान्यताएं एवं लोक विश्वास, विधि–विधान, विशेषताएं एवं महत्व, गीत और नृत्य वर्गीकरण, विशेषताएं, महत्व।

इकाई 2. प्रमुख वाद्ययंत्र एवं प्रकार – मांदर (ख़ेल), नगाड़ा (डमुआ), घंटी, मुरली आदि की बनावट, प्रकृति, आकार–प्रकार।

इकाई 3. पारम्परिक आभूषण – खोंगसो, कीलीप, हंसली, सिकड़ी, चंदवा, ठोसा, बिड़ियो, बला, मुद्दी, छुछिया, बिछिया, पयड़ा इत्यादि की बनावट एवं प्रयोग।

इकाई 4. उराँव जनजाति के पर्व–त्यौहारों में आधुनिकता का प्रभाव, संरक्षण के उपाय, भविष्य की उपादेयता।

अनुशंसित पुस्तकें :–

1. खड़िया, मुण्डा और उराँव संस्कृति का तुलनात्मक अध्ययन : डॉ जोवाकिम डुंगडुंग
2. पर्व–त्योहार, मेले और पर्यटन : संजय कृष्ण
3. झारखण्ड के पारम्परिक आभूषण : डॉ. अंजुलता कुमारी
4. उराँव लोक साहित्य : डॉ. तेतरू उरांव
5. विषय संबंधित विभिन्न पत्र–पत्रिकाएं

MINOR COURSE-D

MINOR COURSE- MN D:

भारत की जनजातीय संस्कृति

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	**Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40**

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा :–

1. भारत की जनजातीय संस्कृति पत्र के अंतर्गत विद्यार्थियों को जनजाति की परिभाषा, संकल्पना, जनजातियों के सामाजिक संस्थाओं, जनजातियों की विविध संस्कृति, सामाजिक संस्थाओं आदि की जानकारी दी जायेगी।
2. उनके बीच जनजातियों के समस्याओं को विश्लेषण कर उनमें समाधान के विकल्प को तलाशना एवं जनजातियों के विकास एवं संरक्षण के लिए लागू सरकारी योजनाएं, कार्यक्रमों की जानकारी उपलब्ध कराना।

प्रस्तावित संरचना

नोट – इस पत्र के उत्तर हिन्दी अथवा अंग्रेजी में अपेक्षित होंगे।

इकाई 1. भारत में जनजातियों को उद्‌भव एवं ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, जनजाति की परिभाषा एवं संकल्पना, जनजातियों का वर्गीकरण, जनजातीय प्रशासन का इतिहास, जनजातियों की सामाजिक संस्थायें।

इकाई 2. परिवार तथा नातेदारी, आर्थिक संगठन, राजनैतिक संगठन, युवागृह, अखड़ा, जनजातीय समस्यायें एवं समाधान के उपाय, जनजातियों में सामाजिक एवं सांस्कृतिक परिवर्तन, जनजातीय योजनाएं, कार्यक्रम तथा उनका कार्यान्वयन, समकालीन चुनौतियाँ एवं उपाय।

अनुशंसित पुस्तकें :–

1. जनजातीय भारत : नदीम हसनैन
2. भारत में आदि निवासियों का इतिहास : एच. लाल
3. झारखण्ड के आदिवासी : डॉ. जियाउद्दीन अहमद
4. झारखण्ड की जनजातियाँ : बिमला चरण शर्मा, कीर्ति विक्रम

MINOR COURSE-E

MINOR COURSE- MN E:

कुँड़ुख़ व्याकरण

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	**Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40**

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगाः–

1. इस पत्र के अंतर्गत विद्यार्थी कुँड़ुख़ भाषा के व्याकरणिक संरचना एवं विशेषताओं को समझ सकेंगे।
2. साथ ही उन्हें कुँड़ुख़ भाषा में शब्द गठन, वाक्य विन्यास, संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, क्रिया विशेषण, लिंग, वचन, कारक, काल, श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द, विलोम शब्द, अनेक शब्द के बदले एक शब्द, पर्यायवाची शब्द इत्यादि की जानकारी प्राप्त होगी।
3. इससे कुँड़ुख़ भाषा साहित्य लेखन में शुद्धता आयेगी।

प्रस्तावित संरचना

नोट – इस पत्र के उत्तर कुँड़ुख़ में अपेक्षित होंगे।

इकाई 1. कुँड़ुख़ व्याकरण का परिचय, वर्ण विचार, लिपि का परिचय, शब्द विचार, वाक्य विन्यास, संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, क्रिया विशेषण, लिंग, वचन, कारक, काल, समास, उपसर्ग, प्रत्यय।

इकाई 2. श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द, विलोम शब्द, अनेक शब्द के बदले एक शब्द, पर्यायवाची शब्द।

अनुशंसित पुस्तकें :–

1. कुँड़ुख़ कत्थ बिल्ली : पी. सी. बेक
2. कुँड़ुख़ सहिया : अहलाद तिर्की
3. कुँड़ुख़ कत्थअइन अरा पिंजसोर : डॉ. नारायण उराँव
4. आधुनिक कुँड़ुख़ व्याकरण : डॉ. नारायण भगत
5. कुँड़ुख़ कत्थअइन : चौठी उराँव और महाबीर उराँव
6. कुँड़ुख़ कत्थपून : प्रेमचंद उराँव

MINOR COURSE-F

MINOR COURSE- MN F:

कुँड़ुख़ लोक साहित्य

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	**Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40**

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा :–

1. इस पत्र के अंतर्गत उराँव समुदाय के बीच आदि काल से मौखिक रूप से विरासत के रूप में प्रचलित पारंपरिक एवं साहित्यिक ज्ञान से अवगत कराना।

2. इसके अलावे विद्यार्थियों को कुँड़ुख़ लोक साहित्य की संरचना, इसकी विशेषताओं एवं महत्व से अवगत कराना ताकि मौखिक रूप संचालित सामाजिक विरासत, पारंपरिक ज्ञान एवं इतिहास को संरक्षित किया जा सके।

प्रस्तावित संरचना

नोट – इस पत्र के उत्तर कुँड़ुख़ में अपेक्षित होंगे।

इकाई 1. कुँड़ुख़ लोक साहित्य की अवधारणा, कुँड़ुख़ लोक साहित्य की परिभाषा, क्षेत्र विस्तार, कुँड़ुख़ लोक साहित्य का वर्गीकरण, कुँड़ुख़ लोक साहित्य की विशेषताएं एवं महत्व।

इकाई 2. कुंड़ुख़ लोक साहित्य की विभिन्न विधाओं यथा लोकगीत, लोककथा, लोकगाथा, लोकनृत्य, लोकनाट्य, लोकसुभाषित का सामान्य परिचय, उत्पत्ति, इतिहास, परम्परा, वर्गीकरण, विशेषताएं एवं महत्व, सामाजिक जीवन में लोक साहित्य की महत्ता।

इकाई 3. उराँव जनजाति में लोक विश्वास की अवधारणा, धार्मिक लोक विश्वास, देवी–देवता संबंधी लोक विश्वास, मानव और जगत् संबंधी लोक विश्वास, भूत–प्रेत संबंधी लोक विश्वास, सामाजिक लोक विश्वास, प्रकृति संबंधी लोक विश्वास, नीति परक लोक विश्वास, लोक विश्वास का सामाजिक महत्व।

अनुशंसित पुस्तकें :–

1. कुँड़ुख़ लोक साहित्य : जनजातीय कल्याण शोध संस्थान, रांची (प्रकाशक)
2. पुरखर गहि तिंगका खीरी : भीखू तिर्की
3. उराँव लोक साहित्य : डॉ. तेतरू उराँव
4. कुँड़ुख़ पुरखा ख़ीरी : अहलाद तिर्की
5. कुँड़ुख़ गहि लूरगर कत्था : भीखू तिर्की

MINOR COURSE-G

MINOR COURSE- MN G:

कुँड़ुख़ भाषा विज्ञान

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	**Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40**

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा :–

1. वद्यार्थी कुँड़ुख़ भाषा और उनके कृतियों से परिचित होंगे।
2. उनमें कुँड़ुख भाषा विज्ञान सृजन की अभिरूचि उत्पन्न हो सकेगी जिससे कुँड़ुख़ साहित्य विकसित होगी।
3. विद्यार्थियों में कुँड़ुख भाषा विज्ञान को समझने की दृष्टि विकसित हो सकेंगी।
4. कुँड़ुख़ कुँड़ुख भाषा विज्ञान के प्रारंभिक और विकासात्मक स्वरूप से परिचित हो सकेंगे।

प्रस्तावित संरचना

नोट – इस पत्र के उत्तर कुँड़ुख़ में अपेक्षित होंगे।

इकाई 1. कुँड़ुख भाषा का सामान्य परिचय, परिभाषा, उद्‌भव और विकास, स्वरूप, क्षेत्र विस्तार, पारिवारिक वर्गीकरण, विशेषताएँ, भाषा परिवर्तन के कारण, ध्वनि विज्ञान एवं ध्वनि परिवर्तन के कारक तत्व, पद विज्ञान एवं पद परिवर्तन के कारक तत्व, वाक्य विज्ञान एवं वाक्य परिवर्तन के कारक तत्व, अर्थ विज्ञान एवं अर्थ परिवर्तन के कारक तत्व, कुँड़ुख लिपि का उद्‌भव एवं विकास, विशेषता, उपयोगिता एवं समस्या।

अनुशंसित पुस्तकें :–

1. कुँड़ुख़ फोनेटिक रिडर : फ्रांसिस एक्का
2. हिन्दी भाषा और कुँड़ुख भाषा (क्रियाओं का प्रकारात्मक अध्ययन) : डॉ. हरि उराँव
3. कुँड़ुख कत्थ बिल्ली : पी. सी. बेक
4. A Word Information Change in Kurukh Language : Awdhesh Mishra

---

COURSES OF STUDY FOR **ABILITY ENHANCEMENT COURSE** IN **"KURUX"**

ABILITY ENHANCEMENT COURSE- AEC 12A **(SEM-III)**

I. KURUX ELECTIVE - 1:
लेखन एवं प्रारूपण

Marks: 50 (ESE: 1.5 Hrs) = 50	**Pass Marks: Th (SIE) = 20**

(Credits: Theory-02) **30 Hours**

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा :–

1. इस पत्र के अध्ययन से विद्यार्थियों में लेखन के प्रति रूचि जगेगी। उनमें लेखन कौशल का विकास होगा।
2. इसके साथ ही अभिव्यक्ति कौशल को विकसित करने में भी मदद मिलेगी। भाषा में रूचि एवं मौखिक और लिखित अभिव्यक्ति कौशल को विकसित करने में मदद मिलेगी।
3. कार्यालय से संबंधित विभिन्न प्रकार के पत्र व्यवहार किस प्रकार किये जाते हैं? संपादकीय लेखन कैसे लिखा जाना है? विद्यार्थियों के अंदर इसको विकसित मूल उद्देश्य है।
4. इसके साथ ही प्रारूपण क्या है? प्रारूप लिखने के लिए किन–किन नियमों का पालन किया जाता है? सैद्धांतिक पक्षों की जानकारी प्राप्त होगी।

प्रस्तावित संरचना

नोट – इस पत्र के उत्तर कुँड़ुख़ में अपेक्षित होंगे।

इकाई 1. लेखन का परिचय, लेखन कौशल का विकास एवं महत्व, पत्र लेखन, कार्यालयी पत्र–व्यवहार, संपादकीय पत्र लेखन, आवेदन लेखन।

इकाई 2. प्रारूपण का अर्थ, प्रारूप लेखन की अवधारणा, प्रारूप लिखने के नियम, प्रारूपण की विशेषताएं, प्रारूप लेखन के प्रकार।

अनुशंसित पुस्तकें :–

1. कुँड़ुख़ भाषा शिक्षण एवं व्याकरण : पुष्पा केरकेट्टा एवं महेश भगत
2. रचनात्मक लेखन : रमेश गौतम (संपादक)
3. साहित्य चिंतनः रचनात्मक आयाम : रघुवंश
4. पत्रकारी लेखन के आयाम : मनोहर प्रभाकर
5. सरकारी पत्र एवं दस्तावेज लेखन विधि : आविद रिजवी

ABILITY ENHANCEMENT COURSE- AEC 12B (SEM-IV)

II. KURUX ELECTIVE - 2:
कुँड़ुख़ वाक् कला एवं सम्प्रेषण

Marks: 50 (ESE: 1.5 Hrs) = 50	Pass Marks: Th (SIE) = 20

(Credits: Theory-02) **30 Hours**

पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत् होगा :–

1. छात्रों को भाषा का ज्ञान कराना।
2. इस पत्र के अध्ययन से विद्यार्थियों में भाषा संप्रेषण कौशल विकास होगा।
3. उन्हें भाषा संप्रेषण के विभिन्न माध्यमों से परिचय प्राप्त होगा।

प्रस्तावित संरचना

नोट – इस पत्र के उत्तर कुँड़ुख़ में अपेक्षित होंगे।

इकाई 1. भाषा संप्रेषण का अर्थ, संप्रेषण की अवधारणा, संप्रेषण की परिभाषाएं, संप्रेषण का स्वरूप, संप्रेषण के प्रकार, संप्रेषण का तकनीकी पक्ष, संप्रेषण का सामाजिक परिप्रेक्ष्य, भाषा शिक्षण में संप्रेषण का महत्व, संप्रेषण के उद्देश्य।

इकाई 2. संचार, दूर संचार टेलीफोन, रेडिया, दूरदर्शन, जन संचार हाट-बाजार, मेला आदि, मिडिया, प्रिंट मिडिया, इलेक्ट्रॉनिक मिडिया।

अनुशंसित पुस्तकें :–

पाठ्य पुस्तक -

1. सरकारी पत्र एवं दस्तावेज लेखन विधि : आविद रिजवी
2. संक्षेपण और पल्लवन : कैलाश चन्द्र भाटिया, तुमन सिंह
3. कुँड़ुख़ भाषा शिक्षण एवं व्याकरण : पुष्पा केरकेट्टा एवं महेश भगत
4. वाक कला : राजकिशोर ओझा