



NEP FYUGP CURRICULUM
SANSKRIT HONOURS/
SANSKRIT HONOURS WITH RESEARCH PROGRAMME
SUBJECT CODE = 13

FOR UNDERGRADUATE COURSES UNDER RANCHI UNIVERSITY, RANCHI



Implemented w.e.f.
Academic Session 2025-26 & onwards





स्नातकोत्तर संस्कृतविभागः, राँची विश्वविद्यालयः

राँची - 834008 (झारखण्ड)

Post-Graduate Department of Sanskrit

Ranchi University, Ranchi-834008 (Jharkhand)

Ref. No. :

Date :

Meeting of Board of Studies (Sanskrit)

Meeting of Board of Studies of NEP Under Graduate Syllabus as per guidelines of

Ranchi University, Ranchi

1. Chairman

Prof. Archana Kumari Dubey
Head, University Department of
Sanskrit, Ranchi University, Ranchi

Prof. Archana Kumari Dubey
21/08/2025

2. Internal Members

(i) Dr. Madhulika Verma
University Department of Sanskrit,
Ranchi University, Ranchi

Madhulika Verma
21/8/25

(iii) Dr. Shreeprakash Singh
University Department of Sanskrit,
Ranchi University, Ranchi

Shreeprakash Singh
21/8/25

(iv) Dr. Bharti Dwivedi
University Department of Sanskrit,
Ranchi University, Ranchi

Bharti Dwivedi
21/8/25

3. External Members

(i) Prof. C.K. Shukla
Rtd. Ex-Head, Department of Sanskrit, R.U., Ranchi.

C.K. Shukla
21.8.25

(ii) Dr. Mina Shukla
Rtd. Ex-Head, Department of Sanskrit, R.U., Ranchi

Mina Shukla
21.08.2025

(ii) Dr. B.K. Mishra
Rtd. Ex-Head, Department of Sanskrit, R.U., Ranchi

B.K. Mishra
21/08/2025

Prof. Archana Kumari Dubey
21/08/2025

(Prof. Archana Kumari Dubey)
Head
Department of Sanskrit
Ranchi University, Ranchi

जयप्रकाश
संस्कृत विभाग
राँची विश्वविद्यालय, राँची

Approval by the Members of the NEP Implementation and Monitoring Committee of Ranchi University, Ranchi

The Curriculum of Bachelor's Degree (Honours)/ (Honours with Research) has been approved by the NEP Implementation and Monitoring Committee of R.U., duly forwarded by the Head of the Department; it will be offered to the students of the 4-year Undergraduate Programme (FYUGP). It is implemented from the 1st Semester of the Academic Session 2025-26 and onwards.

Raj Kr Singh
10/9/25

10/09/25

10/9/2025

Anushka Rani
10/09/2025

10/09/25

10/9/25

10/9/25

10/9/25

10/09/2025

10/09/2025

10/09/2025

Member Secretary

Table of Contents

HIGHLIGHTS OF FYUGP CURRICULUM	1
PROGRAMME DURATION	1
ELIGIBILITY	1
ADMISSION PROCEDURE	1
VALIDITY OF REGISTRATION	1
ACADEMIC CALENDAR	1
PROGRAMME OVERVIEW/ SCHEME OF THE PROGRAMME	1
CREDIT OF COURSES	2
CHANGE OF MAJOR OR MINOR COURSES	2
CALCULATION OF MARKS FOR THE PURPOSE OF THE RESULT	2
PROMOTION CRITERIA	2
PUBLICATION OF RESULTS	3
COURSE STRUCTURE FOR FYUGP ‘HONOURS/ RESEARCH/ PG DIPLOMA’	4
Table 1: Credit Framework for Four-Year Undergraduate Programme (FYUGP) under State Universities of Jharkhand [Total Credits = 164]	4
Table 2: Options for Elective Minor Courses	5
Table 3: Credit Distribution in Elective Minor Courses during the Four Years of FYUGP	6
COURSES OF STUDY FOR FOUR-YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME	7
Table 4: Semester-wise Course Code and Credit Points for Single Major during the First Three Years of FYUGP	7
Table 5A: Semester-wise Course Code and Credit Points for Single Major during the Fourth Year of FYUGP for Bachelor’s Degree (Honours with Research)	8
Table 5B: Semester-wise Course Code and Credit Points for Single Major during the Fourth Year of FYUGP for Bachelor’s Degree (Honours)	8
Table 5C: Semester-wise Course Code and Credit Points for Single Major during the Fourth Year of FYUGP for Bachelor’s Degree (with Postgraduate Diploma)	8
AIMS OF BACHELOR’S DEGREE PROGRAMME IN SANSKRIT	9
PROGRAM LEARNING OUTCOMES	10
SEMESTER WISE COURSES IN SANSKRIT HONOURS	11
Table 6: Semester-wise Course Code and Credit Points of Major Courses in Sanskrit	11
Table 7: Semester-wise Course Code and Credit Points of Minor Courses in Sanskrit	12
Table 8: Course Code and Credit Points of Ability Enhancement Courses in Sanskrit	12
INSTRUCTION TO QUESTION SETTER	13
FORMAT OF QUESTION PAPER FOR MID/ END SEMESTER EXAMINATIONS	14
SEMESTER I	17
I. MAJOR COURSE – MJ 1: संस्कृत पद्यसाहित्य एवं व्याकरण	17
II. SKILL ENHANCEMENT COURSE- SEC 1: आयुर्वेद, पर्यावरण एवं योग	18
SEMESTER II	19
I. MAJOR COURSE- MJ 2: संस्कृत साहित्य का इतिहास एवं संधि प्रकरण	19
II. SKILL ENHANCEMENT COURSE- SEC 2: ज्योतिषशास्त्र और वास्तुशास्त्र	20
SEMESTER III	21
I. MAJOR COURSE- MJ 3: संस्कृत गद्यसाहित्य एवं अनुवाद	21

I. MAJOR COURSE–MJ 4: संस्कृत नाट्यसाहित्य एवं व्याकरण.....	22
II. SKILL ENHANCEMENT COURSE- SEC 3: ELEMENTARY COMPUTER APPLICATION SOFTWARES	23
SEMESTER IV	24
I. MAJOR COURSE- MJ 5: भारतीय ज्ञान परम्परा का सामान्य परिचय	24
II. MAJOR COURSE- MJ 6: काव्यशास्त्र एवं छन्दशास्त्र.....	25
III. MAJOR COURSE–MJ 7: संस्कृत नीतिसाहित्य एवं समास-प्रकरण.....	26
SEMESTER V	27
I. MAJOR COURSE- MJ 8: भारतीय दर्शन का सामान्य परिचय.....	27
II. MAJOR COURSE- MJ 9: पाश्चात्य काव्यशास्त्र का इतिहास.....	28
III. MAJOR COURSE- MJ 10: वैदिक साहित्य का इतिहास एवं वैदिकसूक्त	29
IV. MAJOR COURSE–MJ 11: श्रीमद्भगवद्गीता, कठोपनिषद् एवं अनुवाद	30
SEMESTER VI	31
I. MAJOR COURSE- MJ 12: संस्कृत रचना एवं व्याकरण.....	31
II. MAJOR COURSE- MJ 13: काव्य-शास्त्र	32
III. MAJOR COURSE- MJ 14: वैदिक सूक्त एवं आख्यान.....	33
IV. MAJOR COURSE–MJ 15: सांख्यकारिका एवं तर्कसंग्रह	34
SEMESTER VII	35
I. MAJOR COURSE- MJ 16: शोध पद्धति.....	35
II. MAJOR COURSE- MJ 17: भारतीय धर्मशास्त्र	36
III. MAJOR COURSE–MJ 18: वेदान्तसार एवं तर्कभाषा.....	37
IV. ADVANCED MAJOR COURSE- AMJ 1: भाषा-विज्ञान.....	38
(ONLY FOR HONS DEGREE)	38
OR RESEARCH COURSES- RC 1: (IN LIEU OF AMJ 1) अनुसंधान योजना एवं तकनीक	39
(ONLY FOR HONS WITH RESEARCH DEGREE)	39
SEMESTER VIII	40
I. MAJOR COURSE- MJ 19: काव्य.....	40
II. MAJOR COURSE–MJ 20: महाभाष्य एवं पाणिनीय शिक्षा.....	41
III. ADVANCED MAJOR COURSE- AMJ 2: महाकाव्य	42
(ONLY FOR HONS DEGREE)	42
IV. ADVANCED MAJOR COURSE- AMJ 3: आधुनिक संस्कृत साहित्य.....	43
(ONLY FOR HONS DEGREE)	43
OR RESEARCH COURSES- RC 2: (IN LIEU OF AMJ 2 & AMJ 3) अनुसंधानक्षेत्र कार्य/अनुसंधान इंटरशिप/परियोजना शोध प्रबंध /	
44	
(ONLY FOR HONS WITH RESEARCH DEGREE)	44
ASSOCIATED CORE COURSE- MN A EITHER MAY BE OPTED IN SEM-I OR SEM-II.....	45
ASSOCIATED CORE COURSE- MN A: परिचयात्मक संस्कृत	45
MINOR COURSE-B	46
MINOR COURSE- MN B: संस्कृत का सामान्य व्याकरण एवं भाषा लेखन.....	46
MINOR COURSE-C	47
MINOR COURSE- MN C: भाषा-कौशल, निबन्धादि.....	47
MINOR COURSE-D	48

MINOR COURSE- MN D: पद्य साहित्य.....	48
MINOR COURSE-E	49
MINOR COURSE- MN E: नीतिसाहित्य	49
MINOR COURSE-F.....	50
MINOR COURSE- MN F: नाट्य साहित्य.....	50
MINOR COURSE-G	51
MINOR COURSE- MN G: संस्कृत साहित्य का इतिहास	51
ABILITY ENHANCEMENT COURSE-AEC 6A (SEM-III)	52
I. SANSKRIT ELECTIVE - 1: स्वर सन्धि एवं कारक.....	52
ABILITY ENHANCEMENT COURSE-AEC 6B (SEM-IV)	53
II. SANSKRIT ELECTIVE - 2: सन्धि, अव्यय, उपसर्ग, निबन्धादि.....	53

--- x ---

HIGHLIGHTS OF FYUGP CURRICULUM

PROGRAMME DURATION

- The Full-time, Regular UG programme for a regular student shall be for a period of four years with multiple entry and multiple exit options.
- The session shall commence from the **1st of July**.

ELIGIBILITY

- The selection for admission will be primarily based on the availability of seats in the Major subject and marks imposed by the institution. Merit point for selection will be based on marks obtained in the Major subject at Class 12 (or equivalent level) or the aggregate marks of Class 12 (or equivalent level) if the Marks of the Major subject is not available. Reservation norms of the Government of Jharkhand must be followed as amended in times.
- UG Degree Programmes with Double Major shall be provided only to those students who secure a minimum of 75% overall marks or 7.5 CGPA or higher.
- Other eligibility criteria, including those for multiple entry, will be in light of the UGC Guidelines for Multiple Entry and Exit in Academic Programmes offered in Higher Education Institutions.

ADMISSION PROCEDURE

- The reservation policy of the Government of Jharkhand shall apply in admission and the benefit of the same shall be given to the candidates belonging to the State of Jharkhand only. The candidates of other states in the reserved category shall be treated as General category candidates. Other relaxations or reservations shall be applicable as per the prevailing guidelines of the University for FYUGP.

VALIDITY OF REGISTRATION

- Validity of a registration for FYUGP will be for a maximum of **Seven years** from the date of registration.

ACADEMIC CALENDAR

- An Academic Calendar will be prepared by the University to maintain uniformity in the UG Honours/ Honours with Research Programmes and PG Diploma Programmes, running in the colleges under the university (Constituent/Affiliated).
- **Academic Year:** Two consecutive (one odd + one even) semesters constitute one academic year.
- **Semester:** The Odd Semester is scheduled from **July to December**, and the Even Semester is from **January to June**. Each week has a minimum of 40 working hours spread over 6 days.
- Each semester will include Admission, coursework, conduct of examination and declaration of results, including semester break.
- To undergo an 8-week summer internship/ apprenticeship during the summer camp, the Academic Calendar may be scheduled for academic activities as below:
 - a) **Odd Semester: From the first Monday of August to the third Saturday of December**
 - b) **Even Semester: From the first Monday of January to the third Saturday of May**
- An academic year comprising 180 working days in the least is divided into two semesters, each semester having at least 90 working days. With six working days in a week, this would mean that each semester will have $90/6 = 15$ teaching/ working weeks. Each working week will have 40 hours of instructional time.
- Each year, the University shall draw out a calendar of academic and associated activities, which shall be strictly adhered to. The same is non-negotiable. Further, the Department will make all reasonable endeavours to deliver the programmes of study and other educational services as mentioned in its Information Brochure and website. However, circumstances may change, prompting the Department to reserve the right to change the content and delivery of courses, discontinue or combine courses and introduce or withdraw areas of specialization.

PROGRAMME OVERVIEW/ SCHEME OF THE PROGRAMME

- Undergraduate degree programmes of either 3 or 4-year duration, with multiple entries and exit points and re-entry

options within this period, with appropriate certifications such as:

- UG Certificate after completing 1 year (2 semesters) of study in the chosen fields of study, provided they complete one vocational course of 4 credits during the summer vacation of the first year or internship/ Apprenticeship in addition to 6 credits from skill-based courses earned during the first and second semesters.,
- UG Diploma after 2 years (4 semesters) of study diploma provided they complete one vocational course of 4 credits or internship/ Apprenticeship/ skill based vocational courses offered during the first year or second year summer term, in addition to 9 credits from skill-based courses earned during the first, second, and third semester.
- Bachelor's Degree after a 3-year (6 semesters) programme of study,
- Bachelor's Degree (Honours) after a 4-year (8 semesters) programme of study.
- Bachelor's Degree (Honours with Research) after a 4-year (8 semesters) programme of study to the students undertaking a 12-credit Research component in the fourth year of FYUGP.

CREDIT OF COURSES

The term 'credit' refers to the weightage given to a course, usually in terms of the number of instructional hours per week assigned to it. The workload relating to a course is measured in terms of credit hours. It determines the number of hours of instruction required per week over a semester (minimum 15 weeks).

- a) One hour of teaching/ lecture or two hours of laboratory /practical work will be assigned per class/interaction.

One credit for Theory	= <u>15 Hours of Teaching</u>
One credit for Practicum	= <u>30 Hours of Practical work</u>
One credit for Internship	= <u>02 Weeks of Practical experience</u>
- b) For credit determination, instruction is divided into three major components:

Hours (L) – Classroom Hours of one hour duration.

Tutorials (T) – Special, elaborate instructions on specific topics of one hour duration

Practical (P) – Laboratory or field exercises in which the student has to do experiments or other practical work of a two-hour duration.

Internship – For the Exit option after any academic year of a Four-year U.G. Programme for the award of U.G. Certificate, U.G. Diploma, U.G. Degree (Level 4.5, 5 or 5.5 respectively), Students can either complete two 4-week internships worth 2 credits each or one 8-week internship for all 4 credits. This practical experience connects academic learning with real-world applications, offering valuable exposure to professional environments in their fields of study

CHANGE OF MAJOR OR MINOR COURSES

- The change of Major or Minor courses may be allowed only once after the Second Semester and before the third Semester in the FYUG Programme, depending on the provisions laid by the FYUGP and the conditions laid by the Institution. **However, the student must clear the papers (Mid Sem & End Sem both) from the previous semesters of the new subject opted in the next Examination of the coming session.**

CALCULATION OF MARKS FOR THE PURPOSE OF THE RESULT

- Students' final marks and the result will be based on the marks obtained in the Semester Internal Examination and End Semester Examination organized taken together.
- Passing in a subject will depend on the collective marks obtained in the Semester internal and End Semester University Examination. However, students must pass in Theory and Practical Examinations separately.

PROMOTION CRITERIA

First degree programme with a single major (160+4=164 credits):

- i. The Requisite Marks obtained by a student in a particular subject will be the criteria for promotion to the next Semester.
- ii. No student will be detained in odd Semesters (I, III, V & VII).
- iii. To get promotion from Semester-II to Semester-III a student will be required to pass in at least 75% of the Courses in an academic year, a student has to pass in minimum 11 papers out of the total 14 papers. It is further necessary

- to procure pass marks in minimum of 50% papers of the current semester i.e. the student has to pass in 4 papers out of 7 papers in Semester-II.
- iv. To get promotion from Semester-IV to Semester-V (taken together of Semester I, II, III & IV) a student has to pass in minimum of 20 papers out of the total 26 papers. It is further necessary to procure pass marks in minimum of 50% papers of the current semester i.e. the student has to pass in 3 papers out of 6 papers in Semester-IV.
 - v. To get promotion from Semester-VI to Semester-VII (taken all together of Semester I, II, III, IV, V & VI) a student has to pass in minimum of 27 papers out of the total 36 papers. It is further necessary to procure pass marks in minimum of 50% papers of the current semester i.e. the student has to pass in 3 papers out of 5 papers in Semester VI.
 - vi. However, it will be necessary to procure pass marks in each of the papers before completion of the programme.

First degree programme with dual major (192+4=196 credits):

- i. Please refer to the FYUGP Regulations for the detailed provisions of Double Major and Dual Degrees.
- ii. No student will be detained in odd Semesters (I, III, V & VII).
- iii. To get promotion from Semester-II to Semester-III a student will be required to pass in at least 75% of the Courses in an academic year, a student has to pass in minimum 11 papers out of the total 15 papers. It is further necessary to procure pass marks in minimum of 50% papers of the current semester i.e. the student has to pass in 4 papers out of 8 papers in Semester-II.
- iv. To get promotion from Semester-IV to Semester-V (taken together of Semester I, II, III & IV) a student has to pass in minimum 20 papers out of the total 27 papers. It is further necessary to procure pass marks in minimum of 50% papers of the current semester i.e. the student has to pass in 4 papers out of 7 papers in Semester-IV.
- v. To get promotion from Semester-VI to Semester-VII (taken all together of Semester I, II, III, IV, V & VI) a student has to pass in minimum 28 papers out of the total 37 papers. It is further necessary to procure pass marks in minimum of 50% papers of the current semester i.e. the student has to pass in 3 papers out of 6 papers in Semester VI.
- vi. However, it will be necessary to procure pass marks in each of the papers before completion of the programme.

PUBLICATION OF RESULTS

- The examination result shall be notified by the Controller of Examinations of the University in different newspapers and the same is to be posted also on the University website.
- If a student is found indulging in any malpractice/ unfair means during an examination, the examination taken by the student for the semester will be cancelled. The candidate has to reappear in all the papers of the session with the students of the next session, and his one year will be detained. However, marks secured by the candidate in all previous semesters will remain unaffected.
- There shall be no Supplementary or Re-examination for any subject. Students who have failed in any subject in an even semester may appear in the subsequent even semester examination to clear the backlog. Similarly, the students who have failed in any subject in an odd semester may appear in the subsequent odd semester examination to clear the backlog.

Regulations related to any concern not mentioned above shall be guided by the Regulations of the Ranchi University for FYUGP.

---*---

COURSE STRUCTURE FOR FYUGP 'HONOURS/ RESEARCH/ PG DIPLOMA'

Table 1: Credit Framework for Four-Year Undergraduate Programme (FYUGP) under State Universities of Jharkhand [Total Credits = 164]

Academic Level	Level of Courses	Semester	MJ: Discipline Specific Courses – Core or Major (80)	AC: Associated core courses from discipline/ Interdisciplinary/ vocational (8)		ELC: Elective courses may be opted from four paths [Follow table 2] (24)	MDC: Multidisciplinary Courses (From a pool of Courses) (9)	AEC: Ability Enhancement Courses (Modern Indian Language and English) (8)	SEC: Skill Enhancement Courses (9)	VAC: Value Added Courses (6)	IKS: (i) Indian Knowledge System (2) & SA: (ii) Social awareness (2)	RC: Research Courses (4+8)/ AMJ: Advanced Courses instead of Research (4+4+4)/ PGD: PG Diploma Level 6 (4+4+4)	Total Credits	IAP; Internship/Apprenticeship/ Project/ Vocational course/ Dissertation (4) In between Sem I to Sem-VI	
	1	2	3 (Major- 80)	4 (Minor-32)			5	6	7	8	9	10	11	12	13
Level 4.5	Level 100-199: Foundation or Introductory courses	I	4	4	---	---	3	2	3	2	2	---	---	20	4
		II	4	---	4	---	3	2	3	2	2	---	---	20	
		Exit Point: Undergraduate Certificate provided with Summer Internship/ Project/ Vocational course/ Dissertation (4 credits)													
Level 5	Level 200-299: Intermediate-level courses	III	4+4	---		4	3	2	3	---	---	---	---	20	
		IV	4+4+4	---		4	---	2	---	2	---	---	---	20	
		Exit Point: Undergraduate Diploma provided with Summer Internship/ Project/ Vocational course/ Dissertation (4 credits)													
Level 5.5	Level 300-399: Higher-level courses	V	4+4+4+4	---		4	---	---	---	---	---	---	---	20	
		VI	4+4+4+4	---		4	---	---	---	---	---	---	---	20	
		Exit Point: Bachelor's Degree with Summer Internship/ Project/ Vocational course/ Dissertation (4 credits)													
Level 6	Level 400-499: Advanced courses Hons with Research (>7.5 CGPA)/ Honours/ PG Diploma	VII	4+4+4	---		4	---	---	---	---	---	4	4	20	
		VIII	4+4	---		4	---	---	---	---	---	8	4+4	20	
		Exit Point: Bachelor's Degree with Honours/ Honours with Research/ PG Diploma Level 6													164

Note: Honours students not undertaking research will do 3 courses for 12 credits in lieu of a Research project.

Implemented from Academic Session 2025-26 & onwards

Table 2: Options for Elective Minor Courses

Path A	Path B	Path C	Path D
ELC-A; Elective courses from Interdisciplinary Subjects 1 & 2 (24)	ELC-B; Elective courses from discipline (24)	ELC-C; Elective courses from vocational (24)	ELC-D; Elective courses from discipline for Double Major (48)
This pathway may be recommended for students who wish to develop core competency in multiple disciplines of study. In this case, the credits for the minor pathway shall be distributed among the constituent disciplines/subjects. If students pursuing FYUGP are awarded a UG Degree in a Major discipline, they are eligible to mention their core competencies in other disciplines of their choice if they have earned 12 credits each from pathway courses of two particular disciplines. In the first three years of FYUGP, this pathway is composed of one Major discipline with 60 credits from 15 courses, and two other disciplines, with 12 credits from 3 courses in each discipline. In this pathway, if the students choose one of the two disciplines for 12 credits in one discipline then they should choose a different discipline for the other 12 credits. If the students continue to the fourth year of FYUGP, the students need to earn an additional 4 credits in both disciplines.	This pathway may be recommended to those students who wish for an in-depth study in more than one discipline with a focus on one discipline (Major) and relatively less focus on the other (Minor). If students exit at the end of the third year of FYUGP, they are awarded a Major Degree in a particular discipline and a Minor in another discipline of their choice, if they earn a minimum of 24 credits from the courses in the Minor discipline. If the students continue to the fourth year of FYUGP, they should earn a minimum of 32 credits in the Minor discipline, to be eligible for a UG Degree (Honours) with a Major and a Minor. For this, in the fourth year, they should earn an additional minimum of 8 credits through 2 courses in the Minor discipline.	This pathway may be recommended to those students who wish for exposure to a vocational discipline in addition to the in-depth study in the Major discipline. The credit requirements for Major and Vocational Minor disciplines in this pathway are the same as those for Major with Minor pathway, except that the Minor courses are in a vocational discipline. If students exit at the end of the third year of FYUGP, they are awarded a Major Degree in a particular discipline and a Minor in vocational discipline of their choice, if they earn a minimum of 24 credits from the Vocational courses. If the students continue to the fourth year of FYUGP, they should earn a minimum of 32 credits in the vocational discipline. For this, in the fourth year, they should earn an additional minimum of 8 credits through 2 courses in the Vocational discipline.	To secure the required minimum credits in each discipline, students who wish to opt for a Double Major should include the credits earned by them from the Multi-Disciplinary Courses, Skill Enhancement Courses, and Value-Added Courses offered by the respective Major disciplines. The Double Major pathway is extended to the fourth year. Shifting to a double major from a minor in the third semester will be allowed subject to clearance of the courses of double major (not studied earlier) in succeeding sessions. In the fourth year, the student can continue to earn the required credits in either Major A or Major B to qualify for a UG Degree (Honours)/ UG Degree (Honours with Research) in A or B. If he/she opts to continue with Major B in the fourth year, he/she should earn an additional 16 credits of 300-399 level in Major B through mandatory online courses. The institution will not provide the courses in physical mode in the fourth year of this segment.

Table 3: Credit Distribution in Elective Minor Courses during the Four Years of FYUGP

Academic Level	Level of Courses	Semester	Path A ELC; Elective courses from Interdisciplinary Subjects 1 & 2 (24)		Path B ELC; Elective courses from the discipline (24)	Path C ELC; Elective courses from vocational (24)	Path D ELC; Elective courses from the discipline for Double Major (64)
	1	2	3A. Subject 1	3B. Subject 2	4	5	6
Level 4.5	Level 100-199: Foundation or Introductory courses	I	---	---	---	---	4+4
		II	---	---	---	---	4+4
		Exit Point: Bachelor's Degree with Hons. with Research					
Level 5	Level 200-299: Intermediate-level courses	III	4	---	4	4	4+4
		IV	---	4	4	4	4+4
		Exit Point: Bachelor's Degree with Hons.					
Level 5.5	Level 300-399: Higher-level courses	V	4	---	4	4	4+4
		VI	---	4	4	4	4+4
		Exit Point: P.G. Diploma Degree					
Level 6	Level 400-499: Advanced courses Hons with Research (>7.5 CGPA)/ Honours/ PG Diploma	VII	4	---	4	4	4+4
		VIII	---	4	4	4	4+4
		Exit Point: (A) Bachelor's Degree with Hons. with Research/ (B) Bachelor's Degree with Hons./ (C) P.G. Diploma Degree					

COURSES OF STUDY FOR FOUR-YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME 2025 onwards**Table 4: Semester-wise Course Code and Credit Points for Single Major during the First Three Years of FYUGP**

Semester	Common, Introductory, Major, Minor, Vocational & Internship Courses		Credits	
	Code	Papers	Paper	Semester
I	AEC-1	Language and Communication Skills (MIL-1; Modern Indian language Hindi/ English)	2	7 Papers (20 credits)
	VAC-1	Value Added Course-1	2	
	IKS-1	Indian Knowledge System-1	2	
	SEC-1	Skill Enhancement Course-1	3	
	MDC-1	Multi-disciplinary Course-1	3	
	AC-1	Associated core courses from discipline/ Interdisciplinary/ vocational	4	
	MJ-1	Major paper 1 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	
II	AEC-2	Language and Communication Skills (MIL-1; Modern Indian language English/ Hindi)	2	7 Papers (20 credits)
	VAC-2	Value Added Course-2	2	
	SA	Social Awareness Activities	2	
	SEC-2	Skill Enhancement Course-2	3	
	MDC-2	Multi-disciplinary Course-2	3	
	AC-2	Associated core courses from discipline/ Interdisciplinary/ vocational	4	
	MJ-2	Major paper 2 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	
III	AEC-3	Language and Communication Skills (MIL-2; MIL including TRL)	2	6 Papers (20 credits)
	SEC-3	Skill Enhancement Course-3	3	
	MDC-3	IK as a Multi-disciplinary Course-3	3	
	ELC-1	Elective courses from discipline/ Interdisciplinary/ vocational	4	
	MJ-3	Major paper 3 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-4	Major paper 4 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	
IV	AEC-4	Language and Communication Skills (MIL-2; MIL including TRL)	2	6 Papers (20 credits)
	VAC-3	Value Added Course-3	2	
	ELC-2	Elective courses from discipline/ Interdisciplinary/ vocational	4	
	MJ-5	Major paper 5 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major having IKS)	4	
	MJ-6	Major paper 6 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-7	Major paper 7 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	
V	ELC-3	Elective courses from discipline/ Interdisciplinary/ vocational	4	5 Papers (20 credits)
	MJ-8	Major paper 8 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-9	Major paper 9 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-10	Major paper 10 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-11	Major paper 11 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	
VI	ELC-4	Elective courses from discipline/ Interdisciplinary/ vocational	4	5 Papers (20 credits)
	MJ-12	Major paper 12 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-13	Major paper 13 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-14	Major paper 14 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-15	Major paper 15 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	
Total Credits, excluding one Internship (IAP) of 4 credits =			120	120

Note: It is mandatory to take One Internship of 4 credits in any one of the semesters during the first three years in FYUGP or before exit at any of the exit points if a student wishes to opt for the same.

Table 5A: Semester-wise Course Code and Credit Points for Single Major during the Fourth Year of FYUGP for Bachelor's Degree (Honours with Research)

Semester	Common, Introductory, Major, Minor, Vocational & Internship Courses		Credits	
	Code	Papers	Paper	Semester
VII A	ELC-5	Elective courses from discipline/ Interdisciplinary/ vocational	4	5 Papers (20 credits)
	MJ-16	Major paper 16 (Research Methodology)	4	
	MJ-17	Major paper 17 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-18	Major paper 18 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
	RC-1	Research proposal – Planning & Techniques (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
VIII A	ELC-6	Elective courses from discipline/ Interdisciplinary/ vocational	4	4 Papers (20 credits)
	MJ-19	Major paper 19 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-20	Major paper 20 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
	RC-2	Research Internship/Field Work/Project/Dissertation/Thesis	8	
Total Credits, excluding one Internship of 4 credits =			160	160

Table 5B: Semester-wise Course Code and Credit Points for Single Major during the Fourth Year of FYUGP for Bachelor's Degree (Honours)

Semester	Common, Introductory, Major, Minor, Vocational & Internship Courses		Credits	
	Code	Papers	Paper	Semester
VII B	ELC-5	Elective courses from discipline/ Interdisciplinary/ vocational	4	5 Papers (20 credits)
	MJ-16	Major paper 16 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-17	Major paper 17 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-18	Major paper 18 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
	AMJ-1	Advanced Major paper-1 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
VIII B	ELC-6	Elective courses from discipline/ Interdisciplinary/ vocational	4	5 Papers (20 credits)
	MJ-19	Major paper 19 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-20	Major paper 20 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
	AMJ-2	Advanced Major paper-2 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
	AMJ-3	Advanced Major paper-3 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
Total Credits, excluding one Internship of 4 credits =			160	160

Table 5C: Semester-wise Course Code and Credit Points for Single Major during the Fourth Year of FYUGP for Bachelor's Degree (with Postgraduate Diploma)

Semester	Common, Introductory, Major, Minor, Vocational & Internship Courses		Credits	
	Code	Papers	Paper	Semester
VII C	ELC-5	Elective courses from discipline/ Interdisciplinary/ vocational	4	5 Papers (20 credits)
	MJ-16	Major paper 16 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-17	Major paper 17 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-18	Major paper 18 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
	JOC-1	Skill based Job Oriented paper (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
VIII C	ELC-6	Elective courses from discipline/ Interdisciplinary/ vocational	4	5 Papers (20 credits)
	MJ-19	Major paper 19 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
	MJ-20	Major paper 20 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
	JOC-2	Skill based Job Oriented paper (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
	JOC-3	Skill based Job Oriented paper (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	
Total Credits, excluding one Internship of 4 credits =			160	160

AIMS OF BACHELOR'S DEGREE PROGRAMME IN SANSKRIT**उद्देश्यः**

1. इस पाठ्यक्रम का प्रमुख उद्देश्य है , विद्यार्थियों को संस्कृत भाषा में निहित ज्ञानविज्ञान से समग्र रूप से परिचित कराना।-
2. यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों के व्यक्तित्वचरित्र एवं भविष्य के निर्माण को ध्यान में रखते हुए निर्मित किया गया है , ताकि छात्र परिवार, समाज व राष्ट्र के निर्माण में अपनी महत्वपूर्ण भूमिका को समझते हुए आचरण करें।
3. प्रतियोगी परीक्षाओं) शिक्षक पात्रता परीक्षाएं)TET, CTET ,NET,BPSC, UPSC आदि के पाठ्यक्रम से कुछ अंशों को (स्नातक के पाठ्यक्रम में समाहित किया गया है एवं शेष अंशों को स्नातकोत्तरके पाठ्यक्रम में सम्मिलित किया गया है।
4. पाठ्यक्रम में प्राचीन ज्ञान परंपरा का समावेश भी किया गया है इस हेतु संस्कृत वाङ्मय में उपलब्ध विविध विषयों पर आधारित ग्रंथों का संक्षिप्त परिचय दिया जाएगा जिससे छात्र ज्ञानविज्ञान की प्राचीन भारतीय परंपरा से परिचित- हो सकेंगे
5. पाठ्यक्रम में ज्योतिर्विज्ञान एवं वास्तुविज्ञान का सामान्य परिचय भी समाहित किया गया है जिससे छात्र इन विषयों से परिचित होकर भविष्य में उस क्षेत्र में भी अपने ज्ञान का विस्तार कर सकेंगे वह रोजगार प्राप्त कर सकेंगे।
6. संस्कृत लेखन में भी छात्र प्रवीणता प्राप्त करें इसके लिए कई सत्रों में अनुवाद के अभ्यास को भी शामिल किया गया है , एवं सामान्य व्याकरण को भी लगभग प्रत्येक सत्र में समाहित किया गया है ।

PROGRAM LEARNING OUTCOMES**अवबोध:**

1. इस पाठ्यक्रम द्वारा छात्र संस्कृत भाषा में निहित साहित्य ,दर्शन ,व्याकरण आदि का समुचित ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
2. संस्कृत भाषा में लिखित ज्ञान -विज्ञान के नाना विषयों के अध्ययन के प्रति भी छात्रों में अभिरुचि उत्पन्न हो सकेगी। वे संस्कृत में निहित इस ज्ञान-विज्ञान से अन्य लोगों को भी परिचित करा सकेंगे और स्वयं भी अनुसंधान में प्रवृत्त हो सकेंगे।
3. छात्र संस्कृत लेखन में दक्षता प्राप्त कर सकेंगे। अनुवाद अभ्यास और सामान्य व्याकरण के समावेश से छात्रों में लेखन कौशल एवं भाषिक शुद्धता विकसित होगी।
4. भारतीय सांस्कृतिक मूल्यों के अनुरूप छात्रों का व्यक्तित्व निर्मित हो सकेगा। छात्र भारतीय परंपरा ,जीवनदृष्टि एवं नैतिक मूल्यों से परिचित होकर समाज में सजग ,संवेदनशील व सुसंस्कृत नागरिक बन सकेंगे।

SEMESTER WISE COURSES IN SANSKRIT HONOURS

2025 onwards**Table 6: Semester-wise Course Code and Credit Points of Major Courses in Sanskrit**

Semester	Courses		Examination Structure			
	Code	Courses in NEP FYUGP Syllabus of Sanskrit Session 2025-26 & onwards	Credits	Mid Semester Theory (F.M.)	End Semester Theory (F.M.)	End Semester Practical/ Viva (F.M.)
I	MJ-1	संस्कृत पद्यसाहित्य एवं व्याकरण	4	25	75	---
	SEC-1	आयुर्वेद, पर्यावरण एवं योग	3	---	75	---
II	MJ-2	संस्कृत साहित्य का इतिहास एवं संधि प्रकरण	4	25	75	---
	SEC-2	ज्योतिषशास्त्र और वास्तुशास्त्र	3	---	75	---
III	MJ-3	संस्कृत गद्यसाहित्य एवं अनुवाद	4	25	75	---
	MJ-4	संस्कृत नाट्यसाहित्य एवं व्याकरण	4	25	75	---
	SEC-3	Elementary Computer Application Softwares	3	---	75	---
IV	MJ-5	भारतीय ज्ञान परंपरा का सामान्य परिचय	4	25	75	---
	MJ-6	काव्यशास्त्र एवं छन्दशास्त्र	4	25	75	---
	MJ-7	संस्कृत नीतिसाहित्य एवं समास-प्रकरण	4	25	75	---
V	MJ-8	भारतीय दर्शन का सामान्य परिचय	4	25	75	---
	MJ-9	पाश्चात्य काव्यशास्त्र का इतिहास	4	25	75	---
	MJ-10	वैदिक साहित्य का इतिहास एवं वैदिकसूक्त	4	25	75	---
	MJ-11	श्रीमद्भगवद्गीता, कठोपनिषद् एवं अनुवाद	4	25	75	---
VI	MJ-12	संस्कृत रचना एवं व्याकरण	4	25	75	---
	MJ-13	काव्य-शास्त्र	4	25	75	---
	MJ-14	वैदिक सूक्त एवं आख्यान	4	25	75	---
	MJ-15	सांख्यकारिका एवं तर्कसंग्रह	4	25	75	---
VII	MJ-16	शोध पद्धति	4	25	75	---
	MJ-17	भारतीय धर्मशास्त्र	4	25	75	---
	MJ-18	वेदान्तसार एवं तर्कभाषा	4	25	75	---
	AMJ-1/ RC-1	भाषा-विज्ञान	4	25	75	---
		अनुसंधान योजना एवं तकनीक	4	25	75	---
VIII	MJ-19	काव्य	4	25	75	---
	MJ-20	महाभाष्य एवं पाणिनीय शिक्षा	4	25	75	---
	AMJ-2	महाकाव्य	4	25	75	---
	AMJ-3/ RC-2	आधुनिक संस्कृत साहित्य	4	25	75	---
		Project Dissertation/ Research Internship/ Field Work	8	50	---	150

* It is mandatory to take Either One Internship of 4 credits or Two Internships of 2 credits each in any one of the semesters during the first three years in FYUGP or before exit at any of the exit points if a student wishes to opt for the same.

Table 7: Semester-wise Course Code and Credit Points of Minor Courses in Sanskrit

Courses		Examination Structure			
Code	Minor Courses in NEP FYUGP Syllabus of Sanskrit Session 2025-26 & onwards	Credits	Mid Semester Theory (F.M.)	End Semester Theory (F.M.)	End Semester Practical/ Viva (F.M.)
MN-A	परिचयात्मक संस्कृत	4	25	75	---
MN-B	संस्कृत का सामान्य व्याकरण एवं भाषा लेखन	4	25	75	---
MN-C	भाषा-कौशल, निबन्धादि	4	25	75	---
MN-D	पद्य साहित्य	4	25	75	---
MN-E	नीतिसाहित्य	4	25	75	---
MN-F	नाट्य साहित्य	4	25	75	---
MN-G	संस्कृत साहित्य का इतिहास	4	25	75	---

Table 8: Course Code and Credit Points of Ability Enhancement Courses in Sanskrit

Courses		Examination Structure			
Code	Minor Courses in NEP FYUGP Syllabus of Sanskrit Session 2025-26 & onwards	Credits	Mid Semester Theory (F.M.)	End Semester Theory (F.M.)	End Semester Practical/ Viva (F.M.)
AEC 3	स्वर सन्धि एवं कारक	2	---	50	---
AEC 4	सन्धि, अव्यय, उपसर्ग, निबन्धादि	2	---	50	---

INSTRUCTION TO QUESTION SETTER

SEMESTER INTERNAL EXAMINATION (SIE):

There will be Only One Semester Internal Examination in Major, Minor and Research Courses, which will be organized at college/institution level. However, Only One End semester evaluation in other courses will be done either at College/ Institution or University level depending upon the nature of course in the curriculum.

A. (SIE 10+5=15 marks):

There will be two group of questions. **Question No.1 will be very short answer type in Group A** consisting of five questions of 1 mark each. **Group B will contain descriptive type** two questions of five marks each, out of which any one to answer.

The Semester Internal Examination shall have two components. (a) One Semester Internal Assessment Test (SIA) of 10 Marks, (b) Class Attendance Score (CAS) of 5 marks.

B. (SIE 20+5=25 marks):

There will be two group of questions. **Group A is compulsory** which will contain two questions. **Question No.1 will be very short answer type** consisting of five questions of 1 mark each. **Question No.2 will be short answer type** of 5 marks. **Group B will contain descriptive type** two questions of ten marks each, out of which any one to answer.

The Semester Internal Examination shall have two components. (a) One Semester Internal Assessment Test (SIA) of 20 Marks, (b) Class Attendance Score (CAS) of 5 marks.

Conversion of Attendance into score may be as follows:

Attendance Upto 45%, 1mark; 45<Attd.<55, 2 marks; 55<Attd.<65, 3 marks; 65<Attd.<75, 4 marks; 75<Attd, 5 marks.

END SEMESTER UNIVERSITY EXAMINATION (ESE):

A. (ESE 50 marks):

There will be two group of questions. **Group A is compulsory** which will contain one question. **Question No.1 will be very short answer type** consisting of five questions of 1 mark each. Group B will contain descriptive type five questions of fifteen marks each, out of which any three are to answer.

B. (ESE 60 marks):

There will be two group of questions. **Group A is compulsory** which will contain three questions. **Question No.1 will be very short answer type** consisting of five questions of 1 mark each. **Question No.2 & 3 will be short answer type** of 5 marks. Group B will contain descriptive type five questions of fifteen marks each, out of which any three are to answer.

C. (ESE 75 marks):

There will be two group of questions. **Group A is compulsory** which will contain three questions. **Question No.1 will be very short answer type** consisting of five questions of 1 mark each. **Question No. 2 & 3 will be short answer type** of 5 marks. Group B will contain descriptive type six questions of fifteen marks each, out of which any four are to answer.

D. (ESE 100 marks):

There will be two group of questions. **Group A is compulsory** which will contain three questions. **Question No.1 will be very short answer type** consisting of ten questions of 1 mark each. **Question No. 2 & 3 will be short answer type** of 5 marks. Group B will contain descriptive type six questions of twenty marks each, out of which any four are to answer.

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR MID/ END SEMESTER EXAMINATIONS**Question format for 15 Marks:**

F.M. =15	Subject/ Code	Exam Year
Time = 1 Hr.		
General Instructions:		
i. Group A carries very short answer-type compulsory questions. ii. Answer 1 out of 2 subjective/ descriptive questions given in Group B . iii. Answer in your own words as far as practicable. iv. Answer all subparts of a question in one place. v. Numbers in the right indicate full marks for the question.		
<u>Group A</u>		
1.	i. ii. iii. iv. v.	[5x1=5]
<u>Group B</u>		
2.		[10]
3.		[10]
Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.		

Question format for 20 Marks:

F.M. =20	Subject/ Code	Exam Year
Time = 1 Hr.		
General Instructions:		
i. Group A carries very short answer-type compulsory questions. ii. Answer 1 out of 2 subjective/ descriptive questions given in Group B . iii. Answer in your own words as far as practicable. iv. Answer all subparts of a question in one place. v. Numbers in the right indicate full marks for the question.		
<u>Group A</u>		
1.	i. ii. iii. iv. v.	[5x1=5]
2.		[5]
<u>Group B</u>		
3.		[10]
4.		[10]
Note: There may be subdivisions in each question asked in the Theory Examination.		

Question format for 50 Marks:

Subject/ Code		Exam Year
F.M. =50	Time = 1.5 Hrs.	
General Instructions:		
i. Group A carries very short answer-type compulsory questions. ii. Answer 3 out of 5 subjective/ descriptive questions given in Group B . iii. Answer in your own words as far as practicable. iv. Answer all subparts of a question in one place. v. Numbers in the right indicate full marks for the question.		
<u>Group A</u>		
1.		[5x1=5]
i.		
ii.		
iii.		
iv.		
v.		
<u>Group B</u>		
2.		[15]
3.		[15]
4.		[15]
5.		[15]
6.		[15]
Note: There may be subdivisions in each question asked in the Theory Examination.		

Question format for 60 Marks:

Subject/ Code		Exam Year
F.M. =60	Time = 3 Hrs.	
General Instructions:		
vi. Group A carries very short answer-type compulsory questions. vii. Answer 3 out of 5 subjective/ descriptive questions given in Group B . viii. Answer in your own words as far as practicable. ix. Answer all subparts of a question in one place. x. Numbers in the right indicate full marks for the question.		
<u>Group A</u>		
7.		[5x1=5]
vi.		
vii.		
viii.		
ix.		
x.		
8.		[5]
9.		[5]
<u>Group B</u>		
10.		[15]
11.		[15]
12.		[15]
13.		[15]
14.		[15]
Note: There may be subdivisions in each question asked in the Theory Examination.		

Question format for 75 Marks:

F.M. =75	Subject/ Code Time = 3 Hrs.	Exam Year
General Instructions:		
i. Group A carries very short answer-type compulsory questions. ii. Answer 4 out of 6 subjective/ descriptive questions given in Group B . iii. Answer in your own words as far as practicable. iv. Answer all subparts of a question in one place. v. Numbers in the right indicate full marks for the question.		
<u>Group A</u>		
1.	i. ii. iii. iv. v.	[5x1=5]
2.		[5]
3.		[5]
<u>Group B</u>		
4.		[15]
5.		[15]
6.		[15]
7.		[15]
8.		[15]
9.		[15]
Note: There may be subdivisions in each question asked in the Theory Examination.		

Question format for 100 Marks:

F.M. =100	Subject/ Code Time = 3 Hrs.	Exam Year
General Instructions:		
i. Group A carries very short answer-type compulsory questions. ii. Answer 4 out of 6 subjective/ descriptive questions given in Group B . iii. Answer in your own words as far as practicable. iv. Answer all subparts of a question in one place. v. Numbers in the right indicate full marks for the question.		
<u>Group A</u>		
1.	i. ii. iii. iv. v.	[10x1=10]
2.		[5]
3.		[5]
<u>Group B</u>		
4.		[20]
5.		[20]
6.		[20]
7.		[20]
8.		[20]
9.		[20]
Note: There may be subdivisions in each question asked in the Theory Examination.		

SEMESTER I

I. MAJOR COURSE –MJ 1:**संस्कृत पद्यसाहित्य एवं व्याकरण****Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100****Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40**(Credits: Theory-04) **60 Hours****उद्देश्य –**

1. लक्ष्य ग्रन्थों की अध्ययन विधि का ज्ञान देना।
2. विषय के प्रस्तुतीकरण का ज्ञान कराना।
3. व्यक्तित्व में कर्तव्यनिष्ठा का सन्निवेश करना।
4. व्याकरण शास्त्र का सामान्य परिचय देना।
5. संस्कृत भाषा-लेखन का अभ्यास कराना।

अवबोध–

1. लक्ष्य ग्रन्थों की अध्ययन विधि से छात्र परिचित हो सकेंगे (अलंकार, छन्द, व्याकरणिक टिप्पणी, अनुवाद, अन्वय आदि का ज्ञान)
2. सम्भाषण-कौशल एवं लेखन की क्षमता विकसित होगी।
3. छात्र कर्तव्यनिष्ठ बनेंगे।
4. छात्र सन्धिविच्छेद कर दीर्घ वाक्यों को सरल बना सकेंगे।

पाठ संरचना –**ईकाई सं० – 1 पद्य साहित्य**

- रघुवंशम् (प्रथम सर्ग) 20 व्याख्यान
- किरातार्जुनीयम् (प्रथम सर्ग) 20 व्याख्यान

ईकाई सं० – 2 संज्ञा प्रकरण

- व्याकरण शास्त्र का उद्भव व विकास – संक्षिप्त-परिचय। 2 व्याख्यान
- माहेश्वर सूत्र एवं प्रत्याहारों का परिचय मात्र 10 व्याख्यान
- पारिभाषिक शब्द – प्रातिपादिक, सम्प्रसारण, संहिता, गुण, वृद्धि, नदी, धि, उपधा, अपृक्त, गति, पद, विभाषा, सवर्ण, टि, प्रगृह्य, सर्वनाम स्थान, निष्ठा, लोप।
- शब्द रूप – राम, लता, नदी, गुरु, मधु, साधू, सर्व, सखि। 2 व्याख्यान
- धातु रूप – भू, अस्, कृ, एध्।
- अनुवाद – संस्कृत से हिन्दी तथा हिन्दी से संस्कृत में। 6 व्याख्यान

अनुशंसित पुस्तकें –

1. रघुवंश महाकाव्य, मोतीलाल बनारसीदास, श्रीधरानन्द मिश्र
 2. रघुवंश महाकाव्य, चौखम्बा संस्कृत संस्थान, हरगोविन्द शास्त्री
 3. किरातार्जुनीयम् (प्रथम सर्ग) – पं० वी० एस० मुसलगांवकर आगरा, विनोद पुस्तक मन्दिर
 4. किरातार्जुनीयम् (प्रथम सर्ग) – अखिलेश पाठक, लखनऊ, प्रकाशन केन्द्र
 5. बृहद् अनुवाद-चन्द्रिका – चक्रधर 'नौटियाल', मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी
 6. अमोघत्वं कालिदासस्य – अर्चना कुमारी दुबे, नवजीवन प्रकाशन
 7. व्याकरणशास्त्र का संक्षिप्त इतिहास- श्रीरमाकान्त मिश्र, व्याकरण (हल् एवं विसर्ग सन्धि अनुवादादि)
 8. रचनानुवाद कौमुदी – डॉ० कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन
-

II. SKILL ENHANCEMENT COURSE- SEC 1:**आयुर्वेद, पर्यावरण एवं योग****Marks: 75 (ESE: 3Hrs) = 75****Pass Marks: Th (ESE) = 30****(Credits: Theory-03) 45 Hours****उद्देश्य –**

- छात्रों को योग, आयुर्वेद एवं पर्यावरण विज्ञान से परिचित कराना एवं उनको रोजगारपरक शिक्षा देना।
- छात्रों को ज्ञान- विज्ञान की विविधता से परिचित कराना।
- जीवन में योग, आयुर्वेद आदिके महत्व को प्रतिपादित करना

अवबोध –

- छात्र आयुर्वेद एवं योग का जीवन में व्यावहारिक उपयोग करना सीख सकेंगे।
- भविष्य के लिए लक्ष्य निर्धारित कर सकेंगे एवं पर्यावरण के प्रति संवेदनशील हो सकेंगे।

पाठ संरचना –**इकाई – 1 आयुर्वेद**

15 व्याख्यान

- आयुर्वेद का अर्थ, परिभाषा एवं मूलभूत सिद्धांतों का सामान्य परिचय।
- दिनचर्या, ऋतुचर्या एवं सद्वृत्त का मानव-स्वास्थ्य-संरक्षण में महत्त्व।
- स्वास्थ्य संवर्द्धन हेतु औषधियों के निर्माण सम्बन्धित ज्ञान एवं आयुर्वेद में शल्य-कर्म सम्बन्धित ज्ञान।

इकाई – 2 पर्यावरण

15 व्याख्यान

- पर्यावरण की परिभाषा, पर्यावरण की व्यापकता, पञ्चमहाभूतों का परिचय, पर्यावरण प्रदूषण, संस्कृत वाङ्मय में निर्दिष्ट।
- पर्यावरण संरक्षण के सामान्य एवं विशिष्ट उपाय, जैव संरक्षण, जल प्रबन्धन, रामायण एवं कालिदास के साहित्य में वनस्पतियाँ

इकाई – 3 योग

15 व्याख्यान

- योग का सामान्य परिचय, अर्थ, परिभाषा, योग के प्रकार, योग की उपयोगिता।
- योग के विभिन्न आसनों का परिचय, महत्त्व एवं सावधानियाँ।
- प्राणायाम की परिभाषा, अष्टांग योग के अन्तर्गत यम-नियम का स्वरूप, आसन एवं प्राणायाम की अवधारणा।

अनुशंसित पुस्तकें –

- आयुर्वेद का वैज्ञानिक इतिहास, आचार्य प्रियव्रत शर्मा, चौखम्बा, वाराणसी।
- आयुर्वेद इतिहास एवं परिचय, विद्याधर शुक्ल एवं रविदत्त त्रिपाठी चौखम्बा, वाराणसी।
- संस्कृत साहित्य में आयुर्वेद, अत्रिदेव विद्यालंकार, भारतीय ज्ञानपीठ, काशी प्रथम संस्करण, 1956।
- पातंजलयोगदर्शनम्, सुरेशचन्द्र श्रीवास्तव, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।
- प्राकृतिक आयुर्विज्ञान, राकेश जिन्दल, आरोग्य सेवा प्रकाशन, वाराणसी।
- योग एवं स्वास्थ्य, पी.डी. मिश्र, रैपिडेक्स बुक्स पुस्तक महल।
- अष्टांगहृदयम् – ब्रह्मानन्द त्रिवेदी।
- यास्ककालीन पर्यावरण – प्रो० रामाशीष पाण्डेय, प्रबोध संस्कृत प्रकाशन, राँची।
- संस्कृत साहित्य में पर्यावरण चेतना – डॉ० धनञ्जय वासुदेव द्विवेदी, श्रीकृष्ण साहित्य सदन, दिल्ली।
- आयुर्वेदशास्त्र, ज्योतिषशास्त्र और योगशास्त्र का अन्तः सम्बन्ध – डॉ० श्रीप्रकाश सिंह, इस्टर्न बुक लिंकर्स, दिल्ली।

SEMESTER II

I. MAJOR COURSE- MJ 2:

संस्कृत साहित्य का इतिहास एवं संधि प्रकरण

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

उद्देश्य –

1. अपनी प्राचीन सनातन परम्परा से परिचित कराना एवं छात्रों में आत्मगौरव का भाव जागृत करना।
2. महापुरुषों के जीवनचरित से छात्रों के व्यक्तित्व का विकास करना एवं समस्याओं के समुचित निदान के उपाय बताना।
3. संस्कृत लेखन-कौशल एवं सम्भाषण की क्षमता विकसित करना।

अवबोध –

1. छात्रों में स्वयं व राष्ट्र के प्रति आत्मगौरव का भाव जागृत होगा।
2. छात्रों का व्यक्तित्व प्रभावशाली होगा।
3. अपनी भाषा एवं संस्कृति में आस्था दृढ़ होगी।
4. अनुवाद की क्षमता विकसित होगी।

पाठ संरचना –

इकाई-1 संस्कृत के लौकिक साहित्य का इतिहास

- रामायण का सामान्य परिचय (विषयवस्तु, काल, रामायणकालीन समाज, परवर्ती ग्रन्थों के लिए प्रेरणास्रोत साहित्यिक महत्त्व, रामायण में आख्यान) 10 व्याख्यान
- महाभारत का सामान्य परिचय (विषयवस्तु, काल, महाभारतकालीन समाज, परवर्ती ग्रन्थों के लिए प्रेरणास्रोत साहित्यिक महत्त्व, महाभारत में आख्यान) 10 व्याख्यान
- पुराण का सामान्य परिचय (पुराण की परिभाषा, महापुराण, उपपुराण, पौराणिक सृष्टिविज्ञान, पौराणिक आख्यान) 10 व्याख्यान
- महाकाव्य का सामान्य परिचय (महाकाव्य का अर्थ, परिचय, लक्षण, उद्भव और विकास, रघुवंशम्, कुमारसम्भवम्, जानकीहरणम्, किरातार्जुनीयम्, शिशुपालवधम्, नैषधीयचरितम्) 10 व्याख्यान

इकाई-2: सन्धि प्रकरण

- अच्, हल् एवं विसर्ग सन्धि (लघु सिद्धान्तकौमुदी के अनुसार) 20 व्याख्यान

अनुशंसित पुस्तकें –

1. संस्कृत साहित्य का इतिहास – आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदानिकेतन, वाराणसी
2. संस्कृत साहित्य का इतिहास – उमाशंकर शर्मा 'ऋषि', चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
3. लघुसिद्धान्त कौमुदी – श्रीधरानन्द शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी
4. श्रीमद्वाल्मीकीय रामायणम् – गीताप्रेस गोरखपुर, वाराणसी
5. वाल्मीकि रामायण में पुराख्यान तत्त्व – डॉ० सोमवती शर्मा, राधा प्रकाशन
6. महाभारत – माधव कानिटकर, डायमंड पब्लिकेशन

II. SKILL ENHANCEMENT COURSE- SEC 2:**ज्योतिषशास्त्र और वास्तुशास्त्र****Marks: 75 (ESE: 3Hrs) = 75****Pass Marks: Th (ESE) = 30****(Credits: Theory-03) 45 Hours****उद्देश्य –**

1. ज्योतिषशास्त्र एवं वास्तुशास्त्र का प्रारम्भिक ज्ञान देना।
2. इन विषयों में रुचि उत्पन्न करना एवं छात्रों को रोजगारोन्मुखी बनाना।

अवबोध –

1. छात्र ज्योतिषशास्त्र एवं वास्तुशास्त्र का भविष्य में रोजगार के रूप में चयन कर सकेंगे।
2. छात्र ज्योतिष शास्त्र की वैज्ञानिकता से परिचित हो सकेंगे।
3. भारतीय ज्योतिषीय गणना की सटीकता से परिचित हो सकेंगे।

पाठ संरचना –**इकाई –1 ज्योतिषशास्त्र**

25 व्याख्यान

1. पञ्चाङ्ग परिचय – तिथि, वार, नक्षत्र, योग, करण, तिथियों के भेद।
2. मुहूर्तविचार – विवाह मुहूर्त, गृहप्रवेश, व्यापार मुहूर्त, यात्रा मुहूर्त, दिशाशूल, चन्द्रवासविचार, ग्रह एवं राशि, ग्रह गुण, ग्रहप्रभाव।

इकाई –2 वास्तुशास्त्र

20 व्याख्यान

1. वास्तुशास्त्र परिचय – भूमि परीक्षण, वास्तु पुरुष विचार, शुभाशुभ द्वार स्थान, देवालय, शौचालय, पाकशाला आदि का स्थान।

अनुशंसित पुस्तकें –

1. ज्योतिषशास्त्र प्रशिक्षक – डॉ. गिरिजा शंकर शास्त्री – उत्तर प्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ
2. शीघ्रबोध – रामचन्द्र शर्मा, कृष्णदास अकादमी
3. प्राच्यभारतीयम् ऋतुविज्ञानम् – डॉ. धुनीराम त्रिपाठी – संपूर्णानंद संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी
4. भारतीय ज्योतिष – नेमीचन्द्र शास्त्री – भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, दिल्ली
5. भारतीय ज्योतिष का इतिहास – डॉ. गोरख प्रसाद – उत्तर प्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ
6. मुहूर्तचिन्तामणि – चण्डिका प्रसाद अवस्थी, तेजकुमार बुक डिपो (प्रा०) लिमिटेड
7. विश्वकर्मा प्रकाश – गणेशदत्त पाठक

SEMESTER III

I. MAJOR COURSE- MJ 3:**संस्कृत गद्यसाहित्य एवं अनुवाद****Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100****Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40****(Credits: Theory-04) 60 Hours****उद्देश्य –**

1. गद्य साहित्य के प्रति रुचि उत्पन्न करना।
2. ऐतिहासिक उपन्यासों के प्रति अन्वेषणात्मक दृष्टि उत्पन्न करना।
3. भ्रमण की महत्ता को प्रतिपादित करना।
4. स्वदेशाभिमान एवं देश के प्रति समर्पण की भावना को विकसित करना।
5. संस्कृत में लेखन-कौशल विकसित करना।

अवबोध–

1. संस्कृत के अन्य गद्य साहित्यों को पढ़ने की रुचि जागृत होगी।
2. भ्रमण के महत्त्व को छात्र समझ सकेंगे।
3. देशभक्ति की भावना प्रबल होगी।
4. भारत के गौरवपूर्ण इतिहास से परिचित हो सकेंगे।
5. स्वदेश के प्रति आत्मसमर्पण का भाव उत्पन्न होगा।

पाठ संरचना –**इकाई-1 :** गद्य साहित्य का उद्भव एवं विकास

5 व्याख्यान

इकाई-2 : • कादम्बरी (शुकनासोपदेश)

15 व्याख्यान

• दशकुमारचरितम् (अष्टम उच्छ्वास)

15 व्याख्यान

इकाई-3 :

- अनुवाद – संस्कृत से हिन्दी एवं हिन्दी से संस्कृत
- शब्दरूप – अस्मद्, युष्मद्, किम्, तत्
- धातुरूप – अद्, दिव्, सेव्, लभ्

15 व्याख्यान

अनुशंसित पुस्तकें

1. कादम्बरी (शुकनासोपदेश) – देवेन्द्रमिश्र, रामनारायण वेणी प्रसाद, इलाहाबाद।
 2. कादम्बरी (शुकनासोपदेश) – आचार्य रामनाथ शर्मा, 'सुमन' साहित्य भण्डार, मेरठ।
 3. दशकुमारचरित – विश्वनाथ झा, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी।
 4. लघुसिद्धान्त कौमुदी – महेश सिंह, कुशवाहा, चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी।
 5. संस्कृत साहित्य का इतिहास – बलदेव उपाध्याय, शारदानिकेतन, वाराणसी।
 6. अनुवाद चन्द्रिका – चक्रधर 'नौटियाल', मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी।
 7. रचनानुवादकौमुदी – डॉ० कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन।
-

I. MAJOR COURSE –MJ 4:
संस्कृत नाट्यसाहित्य एवं व्याकरण

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) 60 Hours

उद्देश्य—

1. प्राचीन भारतीय नाट्य परम्परा से परिचित कराना।
2. कालिदास, भवभूति एवं भास के जीवन—परिचय एवं नाटकों के अध्यापन से लेखन शैली विकसित करना।
3. नाटकों में आये सामासिक पदों से परिचित कराना।
4. अभिनय के प्रति रुचि जागृत करना।
5. अनुवाद—कला विकसित करना।

अवबोध —

1. संस्कृत के नाट्य साहित्य को पढ़ने की रुचि जागृत होगी।
2. कालिदास के साहित्य को पढ़कर संस्कृति के प्रति सम्मान की भावना जागृत होगी।
3. भवभूति के साहित्य से रसात्मकता का अवबोधन होगा।
4. भाषा—कौशल विकसित होगी।
5. अभिनय—कला की सूक्ष्मता से छात्र परिचित हो सकेंगे।

पाठ संरचना —

इकाई 1

- अभिज्ञानशाकुन्तलम् 20 व्याख्यान
- स्वप्नवासवदत्तम् 15 व्याख्यान

इकाई 2

- कारक प्रकरण (लघुसिद्धान्त कौमुदी के अनुसार) 25 व्याख्यान

अनुशंसित पुस्तकें —

1. अभिज्ञानशाकुन्तलम् — डॉ० सुरेन्द्र शास्त्री, रामनारायण लालबेनी प्रसाद, इलाहाबाद।
2. अभिज्ञानशाकुन्तलम् — डॉ० कपिलदेव द्विवेदी, रामनारायण लालबेनी प्रसाद, इलाहाबाद।
3. लघुसिद्धान्त कौमुदी — श्रीधरानन्द शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी।
4. स्वप्नवासवदत्तम् — आचार्य शेषराजशर्मा 'रेग्मी', चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन।
5. संस्कृत साहित्य में नाट्य विवेचन, डॉ० मधुलिका वर्मा, एस.के. पब्लिशिंग कंपनी, रांची

II. SKILL ENHANCEMENT COURSE- SEC 3: ELEMENTARY COMPUTER APPLICATION SOFTWARES

Marks: 75 (ESE: 3Hrs) = 75

Pass Marks: Th (ESE) = 30

A Common Syllabus for FYUGP

(Credits: Theory-03) **45 Hours**

Instruction to Question Setter

There will be **objective type test** consisting of **Seventy-five questions of 1 mark each**. Students are required to mark their answer on **OMR Sheet** provided by the University.

Course Objectives:

The objective of the course is to generate qualified manpower in the area of Information Technology (IT) and Graphic designing which will enable such person to work seamlessly at any Offices.

- 1. Basic Concept of Computer:** What is Computer, Applications of Computer, Types of computer, Components of Computer System, Central Processing Unit (CPU) **(3 Hours)**
- 2. Concepts of Hardware:** Input Devices, Output Devices, Computer Memory, Types of Memory, processing Concept of Computer **(4 Hours)**
- 3. Operating system:** Operating System, Functions of Operating System (Basic), Introduction to Windows 11, Working on Windows 11 environment, Installation of Application Software, My Computer, Control Panel, searching techniques in windows environment, Basic of setting **(6 Hours)**
- 4. Concept of Software:** What is Software, Types of Software, Computer Software- Relationship between Hardware and Software, System Software, Application Software, some high level languages **(4 Hours)**
- 5. Internet & its uses:** Basic of Computer networks; LAN, WAN, MAN, Concept of Internet, Applications of Internet; connecting to internet, what is ISP, World Wide Web, Web Browsing software's, Search Engines, URL, Domain name, IP Address, using e-governance website, Basics of electronic mail, getting an email account, Sending and receiving emails. **(6 Hours)**
- 6. Microsoft Word:** Word processing concepts, Creation of Documents, Formatting of Documents, Formatting of Text, Different tabs of word 2016 environment, Formatting Page, Navigation of Page, Table handling, Header and footer, Page Numbering, Page Setup, Find and Replace, Printing the documents **(7 Hours)**
- 7. Microsoft Excel (Spreadsheet):** Spreadsheet Concepts, Creating, Saving and Editing a Workbook, Inserting, Deleting Work Sheets, Formatting worksheet, Excel Formula, Concept of charts and Applications, Pivot table, goal seek, Data filter, data sorting and scenario manager, printing the spreadsheet **(6 Hours)**
- 8. Microsoft Power Point (Presentation Package):** Concept and Uses of presentation package, Creating, Opening and Saving Presentations, working in different views in Power point, Animation, slide show, Master Slides, Creating photo album, Rehearse timing and record narration **(5 Hours)**
- 9. Digital Education:** Introduction & Advantages of digital Education, Concept of e-learning, Technologies used in e learning **(4 Hours)**

Reference Books

1. Nishit Mathur, *Fundamentals of Computer*, APH publishing corporation (2010)
2. Neeraj Singh, *Computer Fundamentals (Basic Computer)*, T Balaji, (2021)
3. Joan Preppernau, *Microsoft Power Point 2016 step by step*, Microsoft press (2015)
4. Douglas E Corner, *The Internet Book 4th Edition*, prentice –Hall (2009)
5. Wallace Wang, *Microsoft Office 2019*, Wiley (January 2018)
6. Noble Powell, *Windows 11 User Guide For Beginners and Seniors*, ASIN, (October 2021)

SEMESTER IV

I. MAJOR COURSE- MJ 5:

भारतीय ज्ञान परम्परा का सामान्य परिचय

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

उद्देश्य –

- छात्रों को अपने देश के गौरव का अनुभव कराना।
- छात्रों को अपने प्राचीन ज्ञान संपदा से परिचित कराना।

अवबोध –

- छात्र भारतीय ज्ञान परंपरा से परिचित हो सकेंगे।
- छात्र अपनी संस्कृति के प्रति गौरव का अनुभव करेंगे।

पाठ संरचना –

इकाई-1

14 विद्या का सामान्य परिचय

30 व्याख्यान

- 4 वेद ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद
- 6 वेदांग – शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, छन्द, ज्योतिष
- 4 उपांग – मीमांसा, न्याय, पुराण, धर्मशास्त्र,

इकाई-2

64 कला का सामान्य परिचय

30 व्याख्यान

अनुशंसित पुस्तकें –

- वैदिक साहित्य का इतिहास, पारसनाथ द्विवेदी लेखक: पारसनाथ द्विवेदी, प्रकाशन, चौखम्बा सुरभारती
- नाट्यशास्त्रम्, श्री बाबूलाल शुक्ल शास्त्री, चौखम्बा संस्कृत संस्थान
- रामकृष्ण, आयुर्वेद - सामान्य रोग और उपचार (2017)
- सिन्हा, प्रो. हेमन्त प्रसाद; भारतीय दर्शन की रूपरेखा, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी
- सिन्हा, डॉ. नीलिमा; भारतीय ज्ञानमीमांसा, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी
- भारतीय ज्ञान परंपरा, डॉ० प्रो० वसंत शिंदे
- भारतीय ज्ञान परम्परा विविध आयाम, सं० प्रो० सरोज शर्मा
- भारतीय ज्ञान परंपरा विविध संदर्भ, डॉ० पवन कुमार शर्मा
- भारतीय ज्ञान परंपरा शिक्षा एवं दर्शन, जयराम सिंह
- भारतीय साहित्य दर्शन, डॉ० कृष्णलाल हंस
- पौराणिक ज्ञान परंपरा, प्रधान सं० डॉ० विवेक शर्मा, सं० डॉ० नरेन्द्र पाण्डेय
- ज्ञान-दर्शन, श्याम किशोर सेठ, नीलिमा मिश्र
- भारतीय ज्ञान परम्परा विविध आयाम, सं० नीलम यादव
- भारतीय दर्शन एवं आचार्य परंपरा, डॉ० उर्मिला सिंह, डॉ० सीताशरण सिंह
- भारतीय ज्ञान परम्परा विविध आयाम, बिहारी और देव लाला भगवान दीन

II. MAJOR COURSE- MJ 6: काव्यशास्त्र एवं छन्दशास्त्र

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) 60 Hours

उद्देश्य –

1. काव्यों के अनुशीलनोपरान्त उसके मूल्यांकन की शिक्षा देना।
2. काव्यों का वास्तविक रसास्वादन ध्वनि, रसादि द्वारा कराना।

अवबोध –

1. छात्र काव्यों का काव्यशास्त्रीय विवेचन कर उसकी उत्कृष्टता को समझ सकेंगे।
2. ध्वनि एवं रसादि का ज्ञान हो जाने से काव्याध्ययन में छात्रों की रुचि उत्पन्न होगी।

पाठ संरचना –

इकाई-1

साहित्य दर्पण

- काव्य का लक्षण, काव्य के अन्य लक्षणों का खण्डन, शब्द शक्ति

(संकेत ग्रह, अभिधा, लक्षणा, व्यंजना)

35 व्याख्यान

इकाई-2

- छन्द – आर्या, अनुष्टुप्, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, द्रुतविलम्बित, वसन्ततिलका, उपजाति, वंशस्थ, शार्दूलविक्रीडित, स्रग्धरा, मन्दाक्रान्ता, शिखरिणी, मालिनी।

25 व्याख्यान

अनुशंसित पुस्तकें –

1. साहित्य दर्पण – सालिग्राम शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी।
2. साहित्य दर्पण – विश्वनाथ कविराज, चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी।
3. साहित्य दर्पण – कृष्णमोहन शास्त्री, चौखम्बा संस्कृत संस्थान।
4. छन्दोमञ्जरी – ब्रह्मानन्द त्रिपाठी, चौखम्बा सुरभारती प्रकशन, वाराणसी।
5. वृत्तरत्नाकरः – बलदेव उपाध्याय, डॉ० ब्रह्मानन्द त्रिपाठी, चौखम्बा सुरभारती प्रकशन, वाराणसी।
6. छन्दोलङ्कार सुबधा – डॉ० प्रदुम्न द्विवेदी – भारतीय विद्या संस्थान, वाराणसी।

III. MAJOR COURSE –MJ 7: संस्कृत नीतिसाहित्य एवं समास-प्रकरण

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) 60 Hours

उद्देश्य –

1. छात्रों को नीति सम्बन्धी ज्ञान देना एवं नीति ग्रन्थों की सार्वकालिकता से परिचित कराना।
2. पत्रलेखन द्वारा छात्रों की बौद्धिक क्षमता तथा सम्प्रेषण क्षमता को विकसित करना।

अवबोध –

1. छात्रों का चारित्रिक निर्माण होगा।
2. उनका नैतिक विकास होगा।
3. विचारों में परिपक्वता आएगी।
4. संस्कृत भाषा लेखन में सक्षम हो सकेंगे।

पाठ संरचना –

इकाई-1

- नीतिशतकम् 1 से 30 श्लोक तक

15 व्याख्यान

इकाई-2

- समास प्रकरण – लघुसिद्धान्त कौमुदी के अनुसार

45 व्याख्यान

अनुशंसित पुस्तकें –

1. नीतिशतकम्, गोस्वामी, प्रह्लाद गिरि, भारतीय प्रकाशन, वाराणसी।
2. लघुसिद्धान्त कौमुदी, महेश सिंह कुशवाहा, चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी।
3. लघुसिद्धान्त कौमुदी – श्रीधरानन्द शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी।

SEMESTER V

I. MAJOR COURSE- MJ 8:
भारतीय दर्शन का सामान्य परिचय
Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100
Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40
(Credits: Theory-04) 60 Hours
उद्देश्य –

1. भारतीय दार्शनिक परम्परा से परिचित कराना।
2. आध्यात्मिक अभिरुचि उत्पन्न करना।

अवबोध –

1. छात्र भौतिकता एवं आध्यात्मिकता में अन्तर समझ सकेंगे एवं अध्यात्म की ओर उन्मुख हो सकेंगे।
2. छात्र भारतीय दार्शनिक चिंतन से परिचित हो सकेंगे एवं श्रेय मार्ग की ओर उन्मुख होंगे

पाठ संरचना –
षड्दर्शन का सामान्य परिचय

- | | |
|------------------|--------------|
| • तत्त्वमीमांसा | 20 व्याख्यान |
| • ज्ञानमीमांसा | 20 व्याख्यान |
| • प्रमाण मीमांसा | 20 व्याख्यान |

अनुशंसित पुस्तकें –

1. भारतीय दर्शन – बलदेव उपाध्याय, चौखम्बा ओरियन्टलिया, वाराणसी ।
 2. भारतीय दर्शन – एम० हिरियन्ना, राजकमल प्रकाशन।
 3. भारतीय दर्शन – म० म० उमेश मिश्र, उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ।
 4. भारतीय दर्शन – जगदीशचन्द्र मिश्र, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी ।
-

II. MAJOR COURSE- MJ 9: पाश्चात्य काव्यशास्त्र का इतिहास

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) 60 Hours

उद्देश्य –

1. पाश्चात्य काव्यशास्त्र से छात्रों को परिचित कराना।
2. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र के तुलनात्मक विवेचन हेतु योग्य बनाना।

अवबोध –

1. पाश्चात्य काव्यशास्त्र के अध्ययनोपरान्त छात्र पाश्चात्य काव्यों का विवेचन करने में भी सक्षम हो सकेंगे।

पाठ संरचना –

पाश्चात्य काव्यशास्त्र

अरस्तु

20 व्याख्यान

लौजार्ईनस

20 व्याख्यान

क्रोचे

20 व्याख्यान

अनुशंसित पुस्तकें –

1. भारतीय पाश्चात्य काव्यशास्त्र का संक्षिप्त विवेचन – सत्यदेव चौधरी, शान्तिस्वरूप गुप्त, नमन प्रकाशन, नई दिल्ली

III. MAJOR COURSE- MJ 10:**वैदिक साहित्य का इतिहास एवं वैदिकसूक्त****Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100****Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40****(Credits: Theory-04) 60 Hours****उद्देश्य –**

1. विश्व के प्राचीनतम साहित्य के अध्यापन द्वारा भारत के तत्कालीन गौरवपूर्ण इतिहास से परिचित कराना।
2. उपनिषदों में निहित आध्यात्मिक-ज्ञान से छात्रों को परिचित कराना।

अवबोध –

1. छात्र वैदिक-साहित्य में निहित ज्ञान-विज्ञान से परिचित हो सकेंगे।
2. वेदांगध्ययन द्वारा वेदार्थ को सम्यक् रूप से समझ सकेंगे।

पाठ संरचना –**इकाई-1**

- | | |
|--|--------------|
| • वेदों का सामान्य परिचय, वेदों का काल | 10 व्याख्यान |
| • ब्राह्मण, आरण्यक, उपनिषद् का सामान्य परिचय | 10 व्याख्यान |
| • वेदांगों का परिचय | 5 व्याख्यान |

इकाई-2

- | | |
|--|--------------|
| • वैदिक सूक्त – ऋग्वेद – अग्नि (1.1) इन्द्र (2.12), उषस् (3.61), हिरण्यगर्भ (10.121), सवितृ (1.35), अक्ष(10.34), वाक् (10.125) | 30 व्याख्यान |
| • शुक्ल यजुर्वेद – शिवसंकल्प (34.1-6) | 05 व्याख्यान |

अनुशंसित पुस्तकें –

1. न्यू वैदिक सेलेक्शन, मोतीलाल बनारसीदास, भारतीय विद्या प्रकाशन।
2. वैदिक साहित्य का इतिहास – पारसनाथ द्विवेदी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।
3. ऋग्वेद – गोपाल प्रसाद, गंगा बुक डिपो, मथुरा।
4. वैदिक सूक्त संग्रह – अयोध्या प्रसाद सिंह, गीताप्रेस गोरखपुर।
5. वैदिक चिन्तन की परम्परा – डॉ० नीलिमा पाठक, प्रतिभा प्रकाशन।
6. वैदिक वाङ्मय प्रकाश – प्रो० अर्चना दुबे, जगदीश संस्कृत पुस्तकालय, जयपुर।

IV. MAJOR COURSE –MJ 11:

श्रीमद्भगवद्गीता, कठोपनिषद् एवं अनुवाद

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) 60 Hours

उद्देश्य –

1. छात्रों को ज्ञानयोग, भक्तियोग एवं कर्मयोग का ज्ञान देना।
2. उपनिषद् के आध्यात्मिक महत्त्व से परिचित करना।
3. वर्तमान परिदृश्य में अर्थोन्मुखी समाज को धर्मोन्मुखी एवं मोक्षोन्मुखी बनाना।

अवबोध –

1. छात्र अपनी प्राचीन ज्ञान-सम्पदा से परिचित हो सकेंगे।
2. छात्रों में आध्यात्मिक रुचि उत्पन्न हो सकेगी एवं वे मूल्यपरक जीवन की महत्ता से परिचित हो सकेंगे।

पाठ संरचना –

इकाई-1

- श्रीमद्भगवद्गीता : द्वितीयाध्याय (श्लोक संख्या 39 से 72) 25 व्याख्यान
- कठोपनिषद् : प्रथम अध्याय 25 व्याख्यान

इकाई-2

- अनुवाद – संस्कृत से हिन्दी एवं हिन्दी से संस्कृत 10 व्याख्यान

अनुशंसित पुस्तकें –

1. कठोपनिषद् – डॉ. सुरेन्द्र देवशास्त्री, चौखम्बा, सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।
2. कठोपनिषद् – गीताप्रेस, गोरखपुर।
3. श्रीमद्भगवद्गीता – शांकरभाष्य, हिन्दी अनुवाद सहित गीताप्रेस, गोरखपुर।
4. श्रीमद्भगवद्गीता – आचार्य शिवप्रसाद द्विवेदी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।
5. बृहद् अनुवाद-चन्द्रिका – डॉ० कपिलदेव द्विवेदी, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी।
6. रचनानुवाद कौमुदी – कपिलदेव द्विवेदी, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी।

SEMESTER VI

I. MAJOR COURSE- MJ 12:

संस्कृत रचना एवं व्याकरण

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

उद्देश्य –

1. संस्कृत के प्रत्ययों के ज्ञान द्वारा शब्द-निर्माण का सामर्थ्य उत्पन्न करना।

अवबोध –

1. संस्कृत भाषा की वैज्ञानिकता को समझ सकेंगे।

पाठ संरचना –

इकाई-1

30 व्याख्यान

- निबन्ध

- अनुवाद (संस्कृत से हिन्दी और हिन्दी से संस्कृत)

अव्यय शब्दों का वाक्य में प्रयोग अकस्मात्, अथ, अधुना, इदानीम्, सम्प्रति, अपि, अतएव, अलम्, इति, उभयतः, एव, कश्चित्, किम्, कुत्र, कति कदा, कथं, किमर्थम्, नूनम्, यतः, सह

इकाई-2

- व्याकरण – पूर्वकृदन्त, स्त्री प्रत्यय।

30 व्याख्यान

अनुशंसित पुस्तकें –

1. अनुवाद चन्द्रिका – डॉ० यदुनन्दन मिश्र, चौखम्बा ओरियन्टलिया, वाराणसी।
 4. बृहद् अनुवाद चन्द्रिका – चक्रधर नौटियाल हंस शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी।
 5. प्रौढरचनानुवादकौमुदी – डॉ० कपिलदेव द्विवेदी, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी।
 - 6.. लघुसिद्धान्त कौमुदी – महेश सिंह कुशवाहा, भाग – 1 एवं 2, चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी।
-

II. MAJOR COURSE- MJ 13: काव्य-शास्त्र

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) 60 Hours

उद्देश्य –

1. साहित्य के गहन अध्ययन के लिए रोचकता का सन्निवेश करना।
2. साहित्य अथवा पद्य साहित्य के सम्यक् ज्ञान के लिए लक्षण ग्रन्थों का अध्ययन।
3. काव्य निर्माण में अलंकारों का उचित सन्निवेश करना।

अवबोध –

1. काव्यों की समालोचना में सक्षम हो सकेंगे।
2. किसी भी काव्य का सम्यक् ज्ञान प्राप्त करने में समर्थ हो सकेंगे।

पाठ संरचना –

इकाई – 1

- काव्यशास्त्र का उद्भव एवं विकास

05 व्याख्यान

इकाई – 2

- संस्कृत काव्यशास्त्रों के प्रमुख आचार्यों का परिचय
- भरत, भामह, दण्डी, वामन, आनन्दवर्धन, अभिनवगुप्त, कुन्तक, क्षेमेन्द्र, मम्मट, विश्वनाथ और जगन्नाथ

10 व्याख्यान

इकाई – 3

- साहित्य दर्पण, काव्यभेद (श्रव्य, गद्य, पद्य और मिश्र)
- शब्दालंकार – अनुप्रास, श्लेष, वक्रोक्ति, यमक (काव्य-प्रकाश के अनुसार)

30 व्याख्यान

15 व्याख्यान

अनुशंसित पुस्तकें—

1. काव्यप्रकाश – डॉ० रामसागर त्रिपाठी, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी।
2. मम्मटकृत काव्यप्रकाश – आचार्य विश्वेश्वर, ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी।
3. संस्कृत काव्यशास्त्र के आचार्य – प्रो० राधावल्लभ त्रिपाठी।
4. भारतीय आलोचना शास्त्र – राजवंश सहाय हीरा, बिहार हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, पटना।
5. भारतीय काव्यशास्त्र – राजवंश सहाय हीरा, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी।
6. साहित्य दर्पण – सुन्दरलाल जैन, मोतीलाल बनारसीदास वाराणसी।
7. साहित्य दर्पण – डॉ० सत्यव्रत सिंह, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी

III. MAJOR COURSE- MJ 14: वैदिक सूक्त एवं आख्यान

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) 60 Hours

उद्देश्य –

1. विश्व के प्राचीनतम साहित्य के अध्यापन द्वारा तत्कालीन गौरवपूर्ण इतिहास से परिचित कराना।

अवबोध –

1. छात्र वैदिक सूक्त में निहित ज्ञान विज्ञान से परिचित हो सकेंगे।

पाठ संरचना –

इकाई-1 वैदिक सूक्त

45 व्याख्यान

1. वैदिक सूक्त – सूर्य (1.125), पुरुष (10.90), नासदीय (10.129)
2. संवाद सूक्त – यम-यमी संवाद सूक्त (10.10), सरमा-पणि संवाद सूक्त (10.108)

इकाई-2

- शुनः शेष आख्यान
- वाङ्मनस आख्यान

40 व्याख्यान

अनुशंसित पुस्तकें –

1. न्यू वैदिक सेलेक्शन, मोतीलाल बनारसीदास, भारतीय विद्या प्रकाशन।
2. वैदिक साहित्य का इतिहास – पारसनाथ द्विवेदी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।
3. ऋग्वेद- गोपाल प्रसाद, गंगा बुक डिपो, मथुरा।
4. व्युत्पत्ति विज्ञान और आचार्य यास्क – डॉ० रामाशीष पाण्डेय, प्रबोध संस्कृत प्रकाशन, राँची।
5. वैदिक चिन्तन की परम्परा – डॉ० नीलिमा पाठक, प्रतिभा प्रकाशन।
6. वैदिक आख्यान – डॉ० गंगासागर राय, चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी।
7. वैदिक सूक्त-संग्रह – अयोध्या प्रसाद सिंह

IV. MAJOR COURSE –MJ 15:
सांख्यकारिका एवं तर्कसंग्रह

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) 60 Hours

उद्देश्य –

1. भारतीय दार्शनिक परम्पराओं से परिचित कराना।
2. वेदसम्मत और भारतीय चिंतन का ज्ञान प्राप्त कराना।
3. छात्रों को विश्व के प्राचीन धरोहर वेदों के अर्थों से परिचित कराना।

अवबोध –

1. चिन्तन व दर्शन के वैविध्य को समझाते हुए अध्यात्म एवं वास्तविक जीवन के मर्म को समझने में छात्र समर्थ होंगे।
2. छात्र भारतीय दार्शनिक परंपरा से परिचित हो सकेंगे।
3. वैदिक मंत्रों में निहित ज्ञान- विज्ञान से छात्र परिचित हो सकेंगे।

पाठ संरचना –

इकाई-1

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1. सांख्यकारिका | 20 व्याख्यान |
| 2. तर्कसंग्रह | 20 व्याख्यान |

अनुशंसित पुस्तकें –

1. सांख्यकारिका – डॉ० कृष्णमणि त्रिपाठी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन।
2. सांख्यकारिका – ब्रजमोहन चतुर्वेदी, नेशनल पब्लिशिंग, दिल्ली।
3. सांख्यकारिका – विमला कर्णाटक, चौखम्बा ओरिएंटलिया, वाराणसी।
4. तर्कसंग्रह – आचार्य केदारनाथ त्रिपाठी, मोतीलाल बनारसीदास।
5. तर्कसंग्रह – श्रीकृष्ण वल्लभाचार्य, चौखम्बा संस्कृत सीरीज ऑफिस, वाराणसी।
6. रचनानुवाद कौमुदी – कपिलदेव द्विवेदी, विशाविद्यालय प्रकाशन वाराणसी।
7. एम० ए० व्याकरण – डॉ० अर्कनाथ चौधरी, जगदीश संस्कृत पुस्तकालय, जयपुर।

SEMESTER VII

I. MAJOR COURSE- MJ 16:

शोध पद्धति

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

उद्देश्य –

1. शोधोन्मुखी चिन्तन क्षमता विकसित करना।
2. शोध –प्रक्रिया को समझाना एवं उसकी विधियों से परिचित कराना।

अवबोध –

1. छात्र शोध की प्रक्रिया को समझ सकेंगे जिससे उन्हें प्रारूप बनाने में भी सहायता प्राप्त होगी।
2. छात्रों को शोध की संपूर्ण प्रक्रिया समझाई जा सकेगी।
3. शोध की विधियों से वह परिचित हो सकेंगे

पाठ संरचना –

इकाई-1

- | | |
|--------------------------|--------------|
| 1. शोध का स्वरूप | 10 व्याख्यान |
| 2. शोध का उद्देश्य/महत्व | 10 व्याख्यान |
| 3. शोध प्रविधि – | 10 व्याख्यान |
| (i) आलोचनात्मक प्रविधि | |
| (ii) वैज्ञानिक प्रविधि | |
| 4. शोध का चरण। | 10 व्याख्यान |
| 5. शोध के प्रकार : | 20 व्याख्यान |
| (i) साहित्यिक शोध | |
| (ii) ऐतिहासिक शोध | |
| (iii) प्रायोगिक शोध | |
| (iv) आलोचनात्मक शोध | |

अनुशंसित पुस्तकें –

- 1- Research Methodolgy & C-R- Kothari- New age International Publishers
 2. शोध प्रविधि – डॉ० विजय कुमार वेदालङ्कार, डॉ० अर्चना आर्य, अभिषेक प्रकाशन, दिल्ली
 3. शोध-प्रविधि – हरीश कुमार शास्त्री, कैलाश पुस्तक सदन, भोप
-

II. MAJOR COURSE- MJ 17: भारतीय धर्मशास्त्र

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) 60 Hours

उद्देश्य –

1. स्मृति ग्रन्थों द्वारा छात्रों को धर्म एवं नीति परक ज्ञान देना।
2. सामाजिक विकास की परम्परा का ज्ञान प्राप्त कराना।

अवबोध –

1. छात्र संस्कारित होकर राष्ट्र एवं समाज के लिए योगदान कर सकेंगे एवं स्वयं भी कर्तव्यनिष्ठ बनेंगे।
2. छात्र प्राचीन भारतीय संविधान से परिचित हो सकेंगे।

पाठ संरचना –

इकाई-1 मनुस्मृति – प्रथम, द्वितीय और सप्तम् अध्याय।

30 व्याख्यान

इकाई-2 याज्ञवल्क्यस्मृति – व्यवहार अध्याय।

30 व्याख्यान

अनुशंसित पुस्तकें –

1. मनुस्मृति – डॉ० राकेश शास्त्री, विद्यानिधी प्रकाशन।
2. धर्मशास्त्र का इतिहास – पी० वी० काण, उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ।
3. हिन्दू संस्कार – राजबली पाण्डेय, विक्रम प्रकाशन, वाराणसी।
4. याज्ञवल्क्य स्मृति – डॉ० उमेश चन्द्र पाण्डेय, चौखम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी।
5. याज्ञवल्क्य स्मृति – डॉ० श्रीनारायण मिश्र, चौखम्बा संस्कृत सीरीज ऑफिस।
6. याज्ञवल्क्य स्मृति – डॉ० गंगासागर राय, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली।

III. MAJOR COURSE –MJ 18: वेदान्तसार एवं तर्कभाषा

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) 60 Hours

उद्देश्य –

1. दर्शन ग्रंथों के अध्यापन द्वारा छात्रों में आध्यात्मिक रुझान उत्पन्न करना।
2. वेदान्तसार और तर्कभाषा विषय पर विशिष्ट रूप से जानकारी देना।

अवबोध –

1. जगत, ब्रह्म, अज्ञान और जीवनमुक्ति के बारे में छात्र जान सकेंगे।
2. छात्रों को आध्यात्मिक ज्ञान प्राप्त हो सकेगा।

पाठ संरचना –

(क) वेदान्तसार

30 व्याख्यान

अनुबन्ध चतुष्टय, साधनचतुष्टय, अध्यारोप और अज्ञान का निरूपण, सृष्टिनिरूपण, लिङ्गशरीर, पञ्चीकरण, स्थूल प्रपञ्च, वेदान्त दृष्टि में आत्मस्वरूप, अपवाद निरूपण, अध्यारोप और अपवाद के द्वारा 'तत्त्वमसि' महावाक्य का विश्लेषण, 'अहं ब्रह्मास्मि' इस महावाक्य के अर्थ का विश्लेषण, श्रवण-मनन-निदिध्यासनादि एवं उपक्रम आदि तात्पर्य निर्णायक लिङ्गों का विश्लेषण, समाधि, जीवन्मुक्त का लक्षण

(ख) तर्कभाषा

30 व्याख्यान

कारणलक्षण, कारण निरूपण, कारण के भेद, प्रमाण पदार्थ, प्रमालक्षण, प्रत्यक्ष प्रमाण (सविकल्पक ज्ञान और निर्विकल्पक ज्ञान, षोढा सन्निकर्ष), अनुमान प्रमाण (निरूपण, अनुमान प्रमाण के भेद, हेतुत्रय, हेतु की पञ्चरूपोपपन्नता, हेत्वाभास), उपमान प्रमाण, शब्द प्रमाण।

अनुशंसित पुस्तकें –

1. केशवमिश्रकृत तर्कभाषा – आचार्य विश्वेश्वर सिद्धान्तशिरोमणि, चौखम्बा संस्कृत आफिस, वाराणसी
2. केशवमिश्रकृत तर्कभाषा – आचार्य बदरीनाथ शुक्ल – मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
3. सदानन्दकृत वेदान्तसार – आचार्य बदरीनाथ शुक्ल – मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
4. सदानन्दकृत वेदान्तसार – आचार्य राममूर्ति शर्मा – ईस्टर्न बुक लिंकर्स, दिल्ली

IV. ADVANCED MAJOR COURSE- AMJ 1:
भाषा-विज्ञान

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

(Only for Hons Degree)

उद्देश्य –

1. भाषा के विभिन्न रूपों से छात्रों को अवगत कराना।
2. वैदिक संस्कृत एवं लौकिक संस्कृत की भाषाओं के भेद से परिचित कराना।
3. भाषा की संरचना से परिचित कराना।

अवबोध –

1. संस्कृत भाषा के विभिन्न स्वरूपों को जान सकेंगे।
2. भाषा परिवर्तन के कारणों को समझ सकेंगे।
3. संस्कृत भाषा की भाषिक संरचना से छात्र परिचित हो सकेंगे।

पाठ संरचना –

इकाई – 1

60 व्याख्यान

- भाषा की परिभाषा, उसके विविध रूप एवं विशेषताएँ।
- भाषाविज्ञान का स्वरूप एवं उपयोगिता।
- ध्वनि विज्ञान – परिभाषा, उपयोगिता, वैदिक ध्वनियाँ, संस्कृत ध्वनियाँ, ध्वनि परिवर्तन के कारण,
- ध्वनि परिवर्तन की दिशाएँ, ध्वनि-नियम
- पद विज्ञान – पद और वाक्य, पद और सम्बन्ध तत्त्व, संहिता
- वाक्य विज्ञान – स्वरूप, पद और वाक्य, वाक्य के अनिवार्य तत्त्व, वाक्य और पदक्रम, वाक्यों के प्रकार, वाक्य परिवर्तन की दिशाएँ, वाक्य परिवर्तन के कारण
- अर्थ विज्ञान – परिभाषा, अर्थ का महत्व, शब्द और अर्थ का सम्बन्ध, अर्थज्ञान के साधन, अर्थ परिवर्तन की दिशाएँ, वाक्य परिवर्तन के कारण

अनुशंसित पुस्तकें –

1. भाषाविज्ञान – देवेन्द्रनाथ शर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन
2. भाषाविज्ञान – भोलानाथ तिवारी, किताब महल, प्राइवेट लिमिटेड, इलाहाबाद
3. भाषाविज्ञान – डॉ० कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन
4. संस्कृत का भाषाशास्त्रीय अध्ययन – डॉ० भोलाशंकर व्यास, मन्त्री भारतीय यानपीठ, बनारस

OR RESEARCH COURSES- RC 1: (In lieu of AMJ 1)

अनुसंधान योजना एवं तकनीक

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) 60 Hours

(Only for Hons with Research Degree)

उद्देश्य –

- छात्र शोध की प्रक्रिया को समझ सकेंगे।
- नविन विषयों पर स्वयं ही योजना बना सकेंगे।

अवबोध –

- शोध की विविध प्रक्रियाओं से छात्र-परिचित होंगे जो उसके शोध लेखन में सहायक सिद्ध होगा।
- छात्रों को सुव्यवस्थित ढंग से शोध सामग्री का संकलन, विश्लेषण एवं लेखन करना सिखाया जा सकेगा।
- छात्रों में शोध की प्रवृत्ति एवं रुचि को उत्पन्न करना।

पाठ संरचना –

इकाई-1

- Research Planning and Techniques

- | | |
|----------------------|--------------|
| 1. शोध योजना | 15 व्याख्यान |
| 2. शोध प्रक्रिया | 15 व्याख्यान |
| 3. शोध प्राविधि | 15 व्याख्यान |
| 4. सारलेखन विधि | 8 व्याख्यान |
| 5. सन्दर्भ लेखन विधि | 7 व्याख्यान |

अनुशंसित पुस्तकें –

- Research Methodology & C-R- Kothari- New age International Publishers
- शोध प्रविधि – डॉ० विजय कुमार वेदालङ्कार, डॉ० अर्चना आर्य, अभिषेक प्रकाशन, दिल्ली
- शोध-प्रविधि – हरीश कुमार शास्त्री, कैलाश पुस्तक सदन, भोपाल
- नवीन शोधविज्ञान – डॉ० तिलक सिंह, शुब्द प्रकाशन।

SEMESTER VIII

I. MAJOR COURSE- MJ 19:

काव्य

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) **60 Hours**

उद्देश्य –

1. संस्कृत वाङ्मय की रोचकता से छात्रों को परिचित कराना।
2. काव्यों के अनुशीलन से काव्यरचना के प्रति रुचि उत्पन्न कराना।
3. महाकाव्यों के काव्यशास्त्रीय विवेचन करने में सक्षम बनाना।

अवबोध –

1. महाकाव्यों के अध्ययन से छात्रों में संस्कृत वाङ्मय के प्रति रुचि उत्पन्न होगी।
2. काव्यशास्त्रीय दृष्टि से काव्यों के अनुशीलन में प्रवृत्त हो सकेंगे।

पाठ संरचना –

इकाई 1 – मृच्छकटिकम्

30 व्याख्यान

इकाई 2 – बुद्धचरितम्

30 व्याख्यान

अनुशंसित पुस्तके –

1. मृच्छकटिकम् – डॉ. रामप्रकाश पोद्दार, चौखम्भा ओरियन्टलिया, दिल्ली
 2. बुद्धचरितम् – डॉ. जयनारायण शुक्ल-हंसा प्रकाशन, जयपुर
 3. बुद्धचरितम् – डॉ. श्रीकांत पाण्डेय, चौखम्भा संस्कृत सीरीज ऑफिस
-

II. MAJOR COURSE –MJ 20: महाभाष्य एवं पाणिनीय शिक्षा

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) 60 Hours

उद्देश्य –

1. वैदिक भाषा के समुचित अध्ययन हेतु छात्रों को योग्य बनाना।
2. व्याकरण ज्ञान कराना।

अवबोध –

1. छात्र वैदिक व्याकरण से सुपरिचित हो सकेंगे।
2. वेदार्थ को जानने में छात्र सक्षम हो सकेंगे।

पाठ संरचना –

इकाई – 1

- महाभाष्य (पश्पशाह्निक)

35 व्याख्यान

इकाई – 2

- पाणिनीय शिक्षा

25 व्याख्यान

अनुशंसित पुस्तके –

1. व्याकरण महाभाष्य – डॉ० चारुदेव शास्त्री, मोतीलाल बनारसी दास, मधुसुदन मिश्र, चौखम्बा विद्याभवन
2. पाणिनीय शिक्षा – डॉ० रमाशंकर मिश्रा, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
3. पाणिनीय शिक्षा का ध्वनि वैज्ञानिक अध्ययन – डॉ० भारती द्विवेदी
4. वैदिक साहित्य का इतिहास – पारसनाथ द्विवेदी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी

III. ADVANCED MAJOR COURSE- AMJ 2: महाकाव्य

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) 60 Hours

(Only for Hons Degree)

उद्देश्य –

1. संस्कृत वाङ्मय की रोचकता से छात्रों को परिचित कराना।
2. काव्यों के अनुशीलन से काव्यरचना के प्रति रुचि उत्पन्न करना।
3. महाकाव्यों के काव्यशास्त्रीय विवेचन करने में सक्षम बनाना।

अवबोध –

1. महाकाव्यों के अध्ययन से छात्रों में संस्कृत वाङ्मय के प्रति रुचि उत्पन्न होगी।
2. काव्यशास्त्रीय दृष्टि से काव्यों के अनुशीलन में प्रवृत्त हो सकेंगे।

पाठ संरचना –

इकाई – 1

- नैषधीयचरित (प्रथम सर्ग)

30 व्याख्यान

इकाई – 2

- शिशुपालवधम् (प्रथम सर्ग)

30 व्याख्यान

अनुशंसित पुस्तकें –

1. नैषधीयचरितम् – मोहनदेव पंत मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
2. नैषधीयचरितम् – सुरेन्द्रदेव शास्त्री गोकुलदास संस्कृत ग्रन्थमाला, वाराणसी
3. शिशुपालवधम् (प्रथम सर्ग) आचार्य कृष्णकुमार अवस्थी, प्रकाशन क्रेन्ड्र लखनऊ

IV. ADVANCED MAJOR COURSE- AMJ 3:**आधुनिक संस्कृत साहित्य****Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100****Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40**

(Credits: Theory-04) 60 Hours

(Only for Hons Degree)**उद्देश्य –**

3. आधुनिक कवियों एवं काव्यों से परिचय कराना।
4. संस्कृत की सतत शाश्वत धारा से परिचित कराना

अवबोध –

1. नवीन शोध के लिए छात्र सामग्री प्राप्त कर सकेंगे।
2. संस्कृत भाषा के नवीन साहित्य से परिचित हो सकेंगे।

पाठ संरचना –**इकाई – 1**

- आधुनिक संस्कृत साहित्य के प्रमुख कवि एवं उनकी कृतियों का सामान्य परिचय – अम्बिका दत्त व्यास, पं० क्षमाराव, बी राघवन्, श्रीधर भास्कर वर्णेकर, प्रो० अभिराज राजेन्द्र मिश्र। 35 व्याख्यान

इकाई – 2

- झारखण्ड के नवीन काव्य रचनाकारों एवं उनकी कृतियों का सामान्य परिचय – प्रो० दिनेश प्रसाद पाण्डेय, डॉ० रामाशीष पाण्डेय, डॉ० बनेश्वर पाठक, डॉ० शैलेश कुमार मिश्र। 25 व्याख्यान

अनुशंसित पुस्तकें –

1. आधुनिक संस्कृत साहित्य का इतिहास – प्रो० कलानाथ शास्त्री, जगदीश संस्कृत पुस्तकालय, जयपुर
2. आधुनिक संस्कृत – प्रो० राधावल्लभ त्रिपाठी, राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान, नई दिल्ली
3. आधुनिक संस्कृत काव्य की परिक्रमा – मंजूलता शर्मा, राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान, नई दिल्ली
4. आधुनिक संस्कृत साहित्य का इतिहास – डॉ० मिथिलेश पाण्डेय, राधा पब्लिकेशन
5. कल्पवल्ली, भाग-1, सम्पादक – प्रो० अभिराज राजेन्द्र मिश्र, साहित्य अकादमी
6. कल्पवल्ली, भाग-2, सम्पादक – प्रो० चन्द्रकान्त शुक्ल, साहित्य अकादमी
7. आधुनिक संस्कृत कवयित्रियाँ – प्रो० अर्चना कुमारी दुबे, नवजीवन पब्लिकेशन,
8. संस्कृत साहित्य कोश – राजवंश सहाय, चौखम्बा संस्कृत सीरीज ऑफिस
9. संस्कृत गजल संग्रह – प्रो० अर्चना कुमारी दुबे, जगदीश संस्कृत पुस्तकालय, जयपुर

OR RESEARCH COURSES- RC 2: (In lieu of AMJ 2 & AMJ 3)

अनुसंधान/ परियोजना शोध प्रबंध/ अनुसंधान इंटरनशिप/ क्षेत्र कार्य

Marks: 50 (SIE: 25 Synopsis + 25 Viva on Synopsis: 1Hr) + 100 (ESE Pr: 6Hrs) + 50 (Viva) = 200

Pass Marks = 80

(Only for Hons with Research Degree)**Guidelines to Examiners for Semester Internal Examination (SIE):**

थीसिस का सारांश = 25 marks
 परियोजना सारांश प्रस्तुति और मौखिक परीक्षा = 25 marks

Guidelines to Examiners for End Semester Examination (ESE):

150 अंको की परीक्षा में निम्नलिखित निर्देशानुसार शोधनिबंध / परियोजना निबंध पर अंक निर्धारित किये जायेंगे।

परियोजना मॉडल (यदि कोई हो) और परियोजना रिकॉर्ड नोटबुक = 100 marks
 परियोजना प्रस्तुति और मौखिक परीक्षा = 50 marks

नोट: इस पत्र का मूल्यांकन विश्वविद्यालय के बाह्य परीक्षक एवं आंतरिक परीक्षक करेंगे और इसकी मौखिकी भी सम्पन्न करायेंगे।

शोध-प्रबंध / परियोजना निबंध का मूल्यांकन निम्नलिखित बिन्दुओं के आलोक में होगा-

- विषय चयन के लिए प्रेरणा
- पद्धति और सामग्री चयन/संकलन
- संकल्पना एवं महत्त्व
- कार्यप्रणाली और सामग्री की गहराई
- किसी प्रतिष्ठित संगठन के साथ इंटरनशिप कार्यक्रम में भागीदारी
- डेटा संग्रह में अनुसंधान तकनीक का अनुप्रयोग
- भविष्य के लिए उपयोगिता एवं प्रासंगिकता
- रिपोर्ट प्रस्तुति
- प्रस्तुति शैली / मौखिकी
- लघुशोध-प्रबंध न्यूनतम 100 टंकित पृष्ठों में अपेक्षित है।

अनुसंधान:

संस्कृत साहित्य और भाषा से संबंधित किसी भी विषय पर लघुशोध प्रबंध।

परियोजना शोध प्रबंध/ अनुसंधान इंटरनशिप/ क्षेत्र कार्य

स्नातक के छात्रों को रांची विश्वविद्यालय के साथ समझौता ज्ञापन वाले किसी भी संगठन के तहत इंटरन के रूप में छत्तीस (36) दिन काम करना होगा, जिसमें सरकारी संगठन / न्यायपालिका / स्वास्थ्य देखभाल क्षेत्र / शैक्षणिक संस्थान / गैर सरकारी संगठन आदि शामिल हो सकते हैं। परियोजना शोध प्रबंध शुरू करने से पहले विभाग या संस्थान के प्रमुख से अनुमति लेकर, कार्य की प्रकृति और स्थान के बारे में लिखित रूप से सूचित किया जाना चाहिए।

परियोजना कार्य जमा करना

प्रत्येक छात्र को संबंधित विभाग के विभागाध्यक्ष द्वारा विधिवत अग्रेषित शोध प्रबंध की दो प्रतियाँ जमा करनी होंगी। अग्रेषित प्रतियाँ सेमिनार से कम से कम सात दिन पहले मूल्यांकन के लिए विभाग/संस्थान को जमा करनी होंगी।

- a. परियोजना रिपोर्ट में निम्नलिखित शामिल होंगे:
- b. परियोजना से संबंधित क्षेत्र कार्य/प्रयोगशाला कार्य।
- c. किए गए कार्य के आधार पर शोध प्रबंध तैयार करना।
- d. निर्धारित विषय पर सेमिनार में परियोजना कार्य की प्रस्तुति और उसके बाद खुला साक्षात्कार।
- e. कम से कम एक शोध पत्र किसी सम्मेलन में प्रस्तुत किया जाना चाहिए या किसी प्रतिष्ठित पत्रिका में प्रकाशित किया जाना चाहिए।

विषय: औद्योगिक/सामाजिक रूप से प्रासंगिक विषयों से संबंधित परियोजना कार्य दिया जा सकता है।

NB: छात्र विभाग के शिक्षक के परामर्श से परियोजना कार्य के लिए विषयों का चयन करेंगे।

यह सेमिनार रांची विश्वविद्यालय, रांची के संबंधित पीजी विभाग में आयोजित किया जाएगा।

COURSES OF STUDY FOR FYUGP IN “SANSKRIT” MINOR

ASSOCIATED CORE COURSE- MN A**Either may be opted in Sem-I or Sem-II**

ASSOCIATED CORE COURSE- MN A:

परिचयात्मक संस्कृत**Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100****Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40**(Credits: Theory-04) **60 Hours****प**

- छोटे एवं रोचक कथाओं के माध्यम से कर्तव्यबोध कराना ।
- अपनी परम्परा एवं संस्कृति को रामायण महाभारत पुराणादि के माध्यम से अवगत कराना ।
- संस्कृत भाषा में निहित ज्ञान वैभव से परिचित कराना ।

उ

- छात्रों में लोककल्याण की भावना जागृत होगी ।
- पञ्चतन्त्र और हितोपदेश के माध्यम से छात्रों का आचरण सुधरेगा ।
- रामायण महाभारत पुराण आदि ग्रन्थों का परिचय प्राप्त कर आत्मगौरव का भाव जागृत होगा एवं अच्छे संस्कारों का वपन हो सकेगा ।

पाठ संरचना –**इकाई – 1** हितोपदेश (मित्रलाभ)

10 व्याख्यान

इकाई – 2 पञ्चतन्त्र (अपरीक्षितकारकम्)

10 व्याख्यान

इकाई – 3 संस्कृत साहित्य का इतिहास – रामायण, महाभारत, पुराण, गद्य, नाट्य एवं पद्य साहित्य का सामान्य परिचय

40 व्याख्यान

उ**:**

- हितोपदेश – विश्वनाथ शर्मा
- पञ्चतन्त्र – श्यामचरण पाण्डेय
- संस्कृत साहित्य का इतिहास – आचार्य बलदेव उपाध्याय
- संस्कृत साहित्य का इतिहास – वाचस्पति गैरोला

MINOR COURSE-B

MINOR COURSE- MN B:

संस्कृत का सामान्य व्याकरण एवं भाषा लेखन**Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100****Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40**(Credits: Theory-04) **60 Hours****उद्देश्य –**

1. संस्कृत लेखन कौशल का विकास करना।
2. संस्कृत व्याकरण का सामान्य ज्ञान कराना।

अवबोध –

1. संस्कृत प्राथमिक व्याकरण का ज्ञान छात्रों को हो सकेगा।
2. संस्कृत भाषा लेखन छात्र कर सकेंगे।

पाठ संरचना –**इकाई – 1**

40 व्याख्यान

- माहेश्वर सूत्र एवं प्रत्याहार ।
- सन्धि के नियमों का उदहारण सहित परिचय (स्वर सन्धि, व्यंजन संधि, विसर्ग संधि)।
- शब्दरूप (देव, रमा, फल, अस्मद्, युष्मद्, मुनि, साधु, नदी, भवत्)।

इकाई – 2

20 व्याख्यान

- अनुवाद (हिन्दी से संस्कृत)।
- पत्र-लेखन।

अनुशंसित पुस्तकें –

1. प्रौढ-रचनानुवाद कौमुदी – डॉ० कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
 2. रचनानुवाद कौमुदी – डॉ० कपिलदेव द्विवेदी, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी
 2. बृहद् अनुवाद चन्द्रिका चक्रधर 'नौटियाल' हंस, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी
-

MINOR COURSE-C

MINOR COURSE- MN C:

भाषा-कौशल, निबन्धादि**Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100****Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40**(Credits: Theory-04) **60 Hours****उद्देश्य –**

1. संस्कृत लेखन में छात्रों को सक्षम बनाना।
2. छात्रों को संस्कृत के सामान्य व्याकरण से परिचित कराना।
3. अवबोधत्रय छात्र विभक्तियों के विभिन्न प्रयोगों से परिचित हो सकेंगे।
4. अव्ययों को जानकर उनका प्रयोग करना सीख सकेंगे।
5. प्रत्ययों के ज्ञान द्वारा दीर्घ वाक्यों का निर्माण करने में सक्षम हो सकेंगे।

अवबोध –

1. छात्र संस्कृत भाषा-लेखन एवं अवबोधन में सक्षम हो सकेंगे।

पाठ संरचना –**इकाई – 1**

20 व्याख्यान

- कारक का सामान्य परिचय।
- अव्ययों का सामान्य ज्ञान (स्थान वाचक, कालवाचक)।
- धातु रूप (भू, गम्, अस्, सेव)
- प्रत्ययों का सामान्य ज्ञान (क्तवाच्, ल्यप्, क्त, क्तवत्, तव्यत्, अनीयर, शतृ, शानच्, ल्युट्)।

इकाई – 2

40 व्याख्यान

- निबन्ध लेखन।
- अनुवाद।

अनुशंसित पुस्तकें –

1. प्रौढ़-रचनानुवाद कौमुदी – डॉ० कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
 2. रचनानुवाद कौमुदी – डॉ० कपिलदेव द्विवेदी, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी
 3. बृहद् अनुवाद चन्द्रिका चक्रधर 'नौटियाल' हंस, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी
-

MINOR COURSE-D

MINOR COURSE- MN D:

पद्य साहित्य**Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100****Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40**(Credits: Theory-04) **60 Hours****उद्देश्य –**

1. पद्यकाव्य की उपादेयता से परिचित कराना।
2. नीतिशतकम् द्वारा मूल्यों की शिक्षा देना।
3. सम्प्रेषण-कला का विकास करवाना तथा प्रबन्धन कला की बारीकियों से परिचित कराना।

अवबोध–

1. छात्रों में पद्य गायन की कला का विकास होगा।
2. छात्र मानवीय मूल्यों व उत्तरदायित्वों को समझ सकेंगे।
3. छात्र सम्प्रेषण व प्रबन्धन कला से अवगत हो सकेंगे।

पाठ संरचना –**इकाई सं० 1**

- पूर्वमेघदूतम्

30 व्याख्यान

इकाई सं० 2

- श्रीमद्भगवद्गीता (द्वितीय अध्याय)

30 व्याख्यान

अनुशंसित पुस्तकें –

1. पूर्वमेघदूतम् – शेषराज रेग्मी, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी
 2. संस्कृत साहित्य का इतिहास – आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदा प्रकाशन
 3. श्रीमद्भगवद्गीता – गीताप्रेस, गोरखपुर
-

MINOR COURSE-E

MINOR COURSE- MN E:

नीतिसाहित्य

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) 60 Hours

उद्देश्य –

1. छोटे एवं रोचक कथाओं के माध्यम से कर्तव्यबोध कराना।
2. अपनी परम्परा एवं संस्कृति को रामायण, महाभारत पुराणादि के माध्यम से अवगत कराना।
3. संस्कृत भाषा में निहित ज्ञान वैभव से परिचित कराना।

अवबोध–

1. छात्रों में लोक कल्याण की भावना जागृत होगी।
2. पञ्चतन्त्र और हितोपदेश के माध्यम से छात्रों को नैतिक शिक्षा दी जा सकेगी।

पाठ संरचना –

इकाई सं० 1	हितोपदेश (मित्रलाभ)	20 व्याख्यान
इकाई सं० 2	पञ्चतन्त्र (अपरीक्षितकारकम्)	20 व्याख्यान
इकाई सं० 3	नीतिभातक (1-25)	20 व्याख्यान

अनुशंसित पुस्तकें –

1. हितोपदेश – विश्वनाथ शर्मा
 2. पञ्चतन्त्र – श्यामचरण पाण्डेय, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी
 3. संस्कृत साहित्य का इतिहास – आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदा प्रकाशन
 4. संस्कृत साहित्य का इतिहास – वाचस्पति गैरोला, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी
-

MINOR COURSE-F

MINOR COURSE- MN F:

नाट्य साहित्य

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) 60 Hours

उद्देश्य –

1. नाट्य साहित्य के इतिहास व वैशिष्ट्य से परिचय कराना।
2. नाट्यशास्त्रीय ज्ञान प्रदान करना।
3. संस्कृत के नाटकों के अध्ययन द्वारा संस्कृत विषय में रुचि उत्पन्न करना।

अवबोध–

1. छात्र नाट्य की विविध प्रविधियों से परिचित हो सकेंगे।
2. संस्कृत नाट्यसाहित्य के प्रति रुचि जागृत होगी।
3. पात्रों के संवाद से छात्रों में संभाषण-कौशल विकसित होगा।

पाठ संरचना –

इकाई सं० 1

- अभिज्ञानशाकुन्तलम् (चतुर्थ अंक पर्यन्त)

30 व्याख्यान

इकाई सं० 1

- उत्तररामचरितम् (तृतीय अंक पर्यन्त)

30 व्याख्यान

अनुशंसित पुस्तकें

1. संस्कृत साहित्य का इतिहास – आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदा प्रकाशन
 2. अभिज्ञानशाकुन्तलम् – डॉ० कपिलदेव द्विवेदी, राम नारायण लाल विजय कुमार, इलाहाबाद
 3. उत्तररामचरितम् – डॉ० कपिलदेव द्विवेदी, शान्ति निकेतन ज्ञानपुर वाराणसी
 4. नाट्यविधानक तत्त्वों में अर्थोपक्षेपक – डॉ. मधुलिका वर्मा, एस० के० पब्लिशिंग कंपनी, राँची
-

MINOR COURSE-G

MINOR COURSE- MN G:

संस्कृत साहित्य का इतिहास

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

(Credits: Theory-04) 60 Hours

उद्देश्य –

1. संस्कृत वाङ्मय की सतत् प्रवहमान यात्रा से परिचित कराना।
2. विविध काव्यों, संहिताओं के कालक्रम व वैशिष्ट्य से परिचित कराना।

अवबोध –

1. छात्र संस्कृत वाङ्मय के प्रामाणिक व यथार्थ इतिहास को जान सकेंगे।
2. छात्रों में नैतिक मूल्यों का आरोपण सम्यक् रूप से हो सकेगा।

पाठ संरचना –

इकाई सं० 1

40 व्याख्यान

- रामायण – सामान्य परिचय, काल निर्धारण, महत्व, उपजीव्यता, रामायण कालीन समाज और संस्कृति।
- महाभारत – सामान्य परिचय, काल निर्धारण, महत्व, उपजीव्यता, महाभारत का विकासक्रम एवं महाभारत का पौर्वापर्य।

इकाई सं० 2

20 व्याख्यान

- पुराण – पुराणों का परिचय परिभाषा, लक्षण, महापुराण, उपपुराण, पौराणिक सृष्टि-विज्ञान।
- कतिपय पुराणों का सामान्य परिचय – श्रीमद्भागवत्, अग्नि, विष्णु, गरुड़ एवं मत्स्य।

अनुशंसित पुस्तकें –

1. संस्कृत साहित्य का इतिहास – आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदा प्रकाशन
 2. संस्कृत साहित्य का इतिहास – वाचस्पति गैरोला, चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी
-

COURSES OF STUDY FOR ABILITY ENHANCEMENT COURSE IN “SANSKRIT”

ABILITY ENHANCEMENT COURSE-AEC 6A

(SEM-III)

I. SANSKRIT ELECTIVE - 1:

स्वर सन्धि एवं कारक

Marks: 50 (ESE: 1.5 Hrs) = 50

Pass Marks: Th (SIE) = 20

(Credits: Theory-02) 30 Hours

उद्देश्य –

1. संस्कृत लेखन कौशल का विकास करना।
2. संस्कृत व्याकरण का सामान्य ज्ञान कराना।

अवबोध –

1. संस्कृत प्राथमिक व्याकरण का ज्ञान छात्रों को हो सकेगा।
2. संस्कृत भाषा लेखन छात्र कर सकेंगे।

पाठ संरचना –

इकाई सं०-1

20 व्याख्यान

1. लौकिक संस्कृत वर्णों का उच्चारण स्थान (सूत्र द्वारा)।
2. वर्ण संयोजन एवं वर्ण वियोजन।
3. स्वर सन्धि के सामान्य नियमों का उदाहरण सहित परिचय (दीर्घ, गुण, वृद्धि, यण्, अयादि)।
4. कारक के प्रमुख नियमों का उदाहरण सहित परिचय।
5. शब्दरूप (देव, रमा, फल, अस्मद्, युस्मद्)।
6. धातुरूप (नदी, साधु, भू, गम्, अस्)।

इकाई सं०-2

1. अनौपचारिक पत्र-लेखन
2. अनुवाद (हिन्दी से संस्कृत)

05 व्याख्यान

05 व्याख्यान

अनुसंशित पुस्तकें –

1. प्रौढ़ – रचनानुवाद कौमुदी – डॉ० कपिलदेव द्विवेदी
2. रचनानुवाद कौमुदी – डॉ० कपिलदेव द्विवेदी
3. बृहद् अनुवाद चन्द्रिका – चक्रधर 'नौटियाल'

ABILITY ENHANCEMENT COURSE-AEC 6B**(SEM-IV)****II. SANSKRIT ELECTIVE - 2:
सन्धि, अव्यय, उपसर्ग, निबन्धादि****Marks: 50 (ESE: 1.5 Hrs) = 50****Pass Marks: Th (SIE) = 20****(Credits: Theory-02) 30 Hours****उद्देश्य –**

1. संस्कृत लेखन में छात्रों को सक्षम बनाना।

अवबोध –

1. छात्र संस्कृत भाषा-लेखन एवं अवबोधन में सक्षम हो सकेंगे।

पाठ संरचना –**इकाई सं० 1**

20 व्याख्यान

1. सन्धि के मुख्य नियमों का उदहारण सहित परिचय (व्यञ्जन सन्धि एवं विसर्ग सन्धि)।
2. सर्वनाम शब्द रूप (यद्, तद्, किम्)।
3. आत्मनेपदी और उभयपदी धातुओं का सामान्य ज्ञान (सेव्, विद्, कृ)।
4. अव्ययों का सामान्य ज्ञान (स्थानवाचक और काल)।
5. उपसर्गों का सामान्य ज्ञान।

इकाई सं० 2

1. निबन्ध लेखन

10 व्याख्यान

अनुसंशित पुस्तकें –

1. प्रौढ़ – रचनानुवाद कौमुदी – डॉ० कपिलदेव द्विवेदी।
2. रचनानुवाद कौमुदी – डॉ० कपिलदेव द्विवेदी।
3. बृहद् अनुवाद-चन्द्रिका – चक्रधर 'नौटियाल'।
4. संस्कृत निबन्ध चन्द्रिका – राकेश शास्त्री धर्म – नीराजना प्रकाशन दिल्ली